

# تفسير المعرطا

تأليف

عبد السلام بن حبيب الشامي والد الشامي

١٧٤٠ هـ / ١٩٢٨ م

مكتبة العتيقة

مكتبة العتيقة

والدكتور عبد السلام بن حبيب الشامي والد الشامي

مكتبة العتيقة

مكتبة العتيقة









تفسير غريب المعطأ



# تفسير ابن كثير في الموطأ

تأليف

عبد الملك بن حميد الشامي الأندلسي

١٧٤هـ / ٢٣٨هـ

الجزء الأول

حقّقه وقدرّم له

الدكتور عبد الرحمن بن سليمان العثيمين

مكة المكرمة - جامعة أم القرى

مكتبة العبيكان



## ح مكتبة العبيكان، ١٤٢١هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

ابن حبيب، عبد الملك بن حبيب

تفسير غريب الموطأ / تحقيق عبد الرحمن سليمان العثيمين. - الرياض.  
٤٥٦ ص، ٢٤×١٧ سم

ردمك: ٥-٧٢٨-٢٠-٩٩٦٠ (مجموعة)

٣-٧٢٩-٢٠-٩٩٦٠ (ج ١)

١ - الحديث - شرح  
٢ - الحديث - مسانيد أ - العثيمين،  
عبد الرحمن سليمان (تحقيق) ب - العنوان

٢١ / ٢٠٧٢

٢٣٦٤ ديوي ١

ردمك: ٥-٧٢٨-٢٠-٩٩٦٠ (مجموعة) رقم الإيداع: ٢١ / ٢٠٧٢  
٣-٧٢٩-٢٠-٩٩٦٠ (ج ١)

الطبعة الأولى

١٤٢١ هـ / ٢٠٠١ م

حقوق الطبع محفوظة للناسخ

الناشر

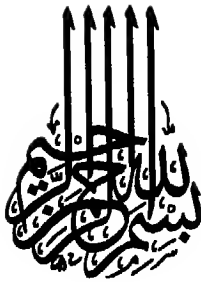
**مكتبة العبيكان**

الرياض - العليا - تقاطع طريق الملك فهد مع العروبة

ص.ب: ٦٢٨٠٧ الرياض ١١٥٩٥

هاتف: ٤٦٥٤٤٢٤، فاكس: ٤٦٥٠١٢٩









# المقدمة



الحمد لله وحده، والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى آله وبُعد:  
فلقد كتب كثير من الباحثين المعاصرين من العرب والمستشرقين عن حياة أبي  
مروان عبد الملك بن حبيب السلمي (ت ٢٣٨هـ) مؤلف هذا الكتاب وأولوا  
ترجمته عنايةً واهتماماً؛ لذا فإن هذا التقديم الذي أذكره عن سيرة المؤلف لن  
ينال من اهتمامي شيئاً يستحق الذكر والشكر، ولقد كتب القدماء من مؤرخي  
أهل الأندلس والمشرق عن سيرة حياة أبي مروان كثيراً، وحفلت كتبهم  
بأخباره ومناقبه، وما قيل فيه من مدح وقدر، وإن كانت هناك جوانب غامضة  
في حياته وأخباره لم تنقل إلينا، فهذا شأن كثير من العلماء غيره، فأغلب  
المترجمين يذكرون جانباً ويغفلون جوانب قد لا تسترعي اهتمامهم آنذاك،  
وإن كانت عندنا الآن في غاية الأهمية والإفادة، ومن ثمَّ يُنقل متأخرهم عن  
متقدمهم ولا يكون لدى المتأخر كبير إضافة، والمملتقط للأخبار والباحث عن  
الجوانب التي يغفل عنها كثير من المؤرخين والمترجمين قد يحصل على  
بعضها في ثنايا مؤلفات العالم التي قد ينثرها على شكل إشارات سريعة خاطفة  
لكنها تُنير الطريق وتمهد السبيل إلى اجتماع صورة أكثر وضوحاً، كما أن في  
تتبع تراجم معاصريه من شيوخه وأقرانه، ثم تلاميذه ومُحييه من معاصريه،  
في تتبع هذه التراجم في الكتب المختلفة قد يظفر الباحث بأخبار جيدة  
وجوانب من حياة المترجم، يكون فيها من الفوائد أضعاف ما ذكر المترجمون  
في أخباره، وقد يقع في كتب الفقهاء وشروح الحديث وغيرهما من موسعات  
وموسوعات العلماء وأماهم ومجالسهم من الأخبار والآثار والفوائد والنكات

من المعلومات مالا يجمعه أهل كتب التراجم، ولا يولونه الاهتمام أيضاً .  
وهذا منهجٌ عسيرٌ، وطريقٌ شاقٌّ يذهب فيه وقتٌ وجهْدٌ قد لا يتكافأان  
من حيث المصلحة العامة للباحث نفسه مع ما توصل إليه من الفوائد، وإن كان  
فيه للباحثين اللاحقين فائدةٌ أيُّ فائدةٍ! وقد حاولتُ أن أسيرَ على هذا المنهج  
في بعض تحقيقاتي، وهُنا آثرتُ العافية، ورجوتُ المَعذرةَ من سلوكِ هذا  
المنهج إزاء أخبار أبي مروان عبدالمَلِك، فرحم الله أبا مَرْوَانَ وأرجو أن يُتاحَ  
لغيري - مِمَّنْ هُوَ أَقْدَرُ مِنِّي - مثل هذا العمل .

وقد صرفتُ اهتمامي وجهدي وتنقيري في المصادر والمجاميع والمشيخات  
والأثبات، وغيرها إلى جَمْعِ شُرُوحِ «الموطأ» «الإمام مالك» - رحمه الله -  
والتعريف بها وبمؤلفيها تعريفاً موجزاً يليق بهذا التقديم، وآثرتهُ على التوسُّع  
في ترجمة أبي مروان؛ لأنني لا أعرفُ أحداً من الباحثين توجَّهتْ هِمَّتُهُ إلى  
ذلك مع أهمية هذا، لما وجده «موطأ مالك» - رحمه الله - من العناية التي لا  
مثيل لها من قبل علماء الأندلس والمغرب بخاصة، فقد خلَّفُوا - رحمهم الله -  
آثاراً جليلاً تدلُّ على ما وصلُّوا إليه من تقدُّمٍ علميٍّ وحَضاريٍّ، وما تميَّزُوا به  
من محبةٍ لهذا الدين، ونُصحٍ للإسلام والمُسلمين، وشفقةٍ على العِلْمِ  
وطُلابِهِ . وقد اقتضى مِنْهُجُ هذا التقديم أن يكونَ في ثلاثة فصول :

الفصلُ الأوَّلُ: في حياة المؤلف من مولده حتَّى وفاته وذكر آثاره والتعريف به  
تعريفاً مختصراً .

الفصلُ الثَّاني: في ذكر شُرُوحِ (الموطأ) الموجودة والمفقودة والتعريف  
بمؤلفيها تعريفاً مختصراً .

الفصلُ الثَّالثُ: دراسة موجزة للكتاب المُحقَّقِ وذكر ما اشتمل عليه من العلم،

وما فيه من الفوائد، على ما تراه مُفَصَّلاً إن شاء الله .  
ويلي هذا التَّقديم النَّصَّ مُحَقَّقاً، وخطَّةُ العَمَلِ في التَّحْقِيقِ سَأذكرها  
بعد وصف التُّسْخَةِ إن شاء الله، ومن الله نَسْتَمِدُّ العَوْنَ، وهو حَسْبُنَا وَنِعْمَ  
الْوَكِيلُ .

وكتبه الدُّكتور  
عبد الرحمن بن سليمان العُثيمين  
جامعة أم القرى - مكة المكرمة  
١٤١٧/٧/٢٨ هـ



## (الفصل الأول)

### مؤلف الكتاب (عبد الملك بن حبيب) <sup>(١)</sup>

اسمه ونسبه:

هو عبد الملك بن حبيب بن سليمان بن هرون بن جَاهِمَة <sup>(٢)</sup> بن

(١) تراجع ترجمة ابن حبيب في: تاريخ علماء الأندلس: ٢٦٩/١، وطبقات الفقهاء للشيرازي: ١٤٨، ١٦٢، وترتيب المدارك: ٣٠/٢ (بيروت)، و٤/١٢٢ (الرباط)، والمقتبس لابن حبان: ٤٥، وجذوة المقتبس: ٢٨٢، وبغية الملتبس: ٣٣٧، ومطمح الأنفس: ٢٣٣، وطبقات النحويين واللغويين: ٢٨٢، ومعجم البلدان: ٢٩٠/١ (إليزة)، وإنباه الرواة: ٢/٢٠٦، والوفى بالوفيات: ١٥٨/١٩، والديباج المذهب: ٨/٢، وتذكرة الحفاظ: ٢/٥٣٧، والعبر: ١/٤٢٧، وسير أعلام النبلاء: ١٠٢/١٢، ودول الإسلام: ١/١٤٥، وتاريخ الإسلام: ٢/٢٥٧، والمغني في الضعفاء: ٢/٤٠٤، وميزان الاعتدال: ٢/٦٥٢، والبيان المغرب لابن عذاري: ٢/١٦٤، والمغرب لابن سعيد: ٢/٩٦، والبداية والنهاية: ١٠/٣١٨، ومراة الجنان: ٢/١٢٢، وإشارة التبيين: ١٩٠، وطبقات النحاة واللغويين لابن قاضي شُهَبَة: ٢/١٠٠، والإحاطة في أخبار غرناطة: ٣/٥٤٨، والبلغة للفيروز آبادي: ١٢٧، ولسان الميزان: ٤/٥٩، ٦٠، ٦٢، ١٧٥، وتهذيب التهذيب: ٦/٣٩٠، وتقريب التهذيب: ١/٥١٨، وبغية الوعاة: ٢/١٠٩، وطبقات الحفاظ: ٣٣٣، وطبقات المفسرين للدَّوْدِي: ١/٣٤٧، ونفح الطيب: ٥/٢، والشذرات: ٢/٩٠. وغيرها

والحديث عن مؤلفاته في فهرست ابن خَيْر: ٢٠٢، ٢٦٥، ٢٩٠، وكشف الظنون: ١٢٣، ٩٠٩، ١١٠٥، ١٩٠٧، ١٩٩٦. وإيضاح المكنون: ٢/٤٩٠، وتاريخ الأدب العربي لبروكلمان، وتاريخ التراث العربي لمحمد فؤاد سزكين ويُراجع أيضاً المقدمة التي كتبها عبد المجيد تركي حفظه الله تعالى لكتابه أدب النساء، ومنها استفدت، وأضفت إليها فوائد لم يذكرها والله الحمد والمئة.

(٢) في بعض المصادر (جلمة). و(الجلهمة) - في اللُغَة - : شاطئ الوادي، كذا قال ابن دُرَيْد =

عبّاس بن مرداس، السُّلَمِيُّ، العبّاسِيُّ، المِرْدَاسِيُّ، القُرْطَبِيُّ، الألبيريُّ،  
الأندلسيُّ، أبو مروان.

السُّلَمِيُّ: نسبةٌ إلى «بني سُلَيْم» القبيلة العربيّة الحجازيّة المشهورة، وهم  
بنو سُلَيْم بن منصور بن عكرمة بن خَصَفَةَ بن قيس عيلان - وهو الناس - ابن مُضَرٍّ<sup>(١)</sup>.

العبّاسيُّ: نسبةٌ إلى «العبّاس بن مرداس السُّلَمي» الشاعر الصّحابي  
المشهور<sup>(٢)</sup> وهو من ذُرِّيَّتِهِ. والعباس ابن الشّاعرة الصّحابيّة الخنساء المشهورة.

والمِرْدَاسِيُّ: نسبةٌ إلى والد العبّاس بن مِرْدَاسٍ، فلمّا كانت النّسبة  
السّابقة قد تلبّس، أضافوا إليها هذه النّسبة أيضاً ليتّضح المقصود.

والقُرْطَبِيُّ: لسكناه «قُرْطَبَة»، وهي معروفة، واستقراره بها واتخاذها له  
داراً ووطناً.

= في الاشتقاق: ٥٦٦، وهو في أسماء الرّجال مشهور. قال الزّبيديُّ في التّاج: (جلهم) «قال  
أبو هِشَام المَهْزَمِيُّ: جُلْهُمَةٌ: اسمُ رَجُلٍ بالضمّ، منقولٌ من الجُلْهُمَةِ لَطَرِفِ الوادي» ونقل عن  
سيبويه «والعَرَبُ يسمّونَ الرّجُلَ جُلْهُمَةً والمرأةَ جُلْهُمَةً» وقال: «ومما يُستدركُ عليه [على صاحبِ  
القاموس] جُلْهُمَةُ بن أدَد، هو طيٌّ أبو القَبِيلَةِ المشهورة». ويُراجع: كتاب سيبويه: ٣٤٤/١.  
أقول - وعلى الله اعتد - : وجُلْهُمَةُ أيضًا جدُّ الشّاعر زهير بن عروة بن جُلْهُمَةِ المازني  
المعروف بـ«السَّكْب» له ترجمة في الأغاني: ٢٢/٢٧٠.  
وجَدُّ صاحبنا (ابن حبيب) الأعلى جاهمة بن العبّاس له صُحْبَةٌ، ترجم له الحافظ ابن حَجَرٍ  
في الإصابة: ٤٤٦/١. وذكر الحافظ المِزِّي وغيره: ابنُه معاوية بن جاهمة بن العبّاس...  
وقال: «له صُحْبَةٌ» يراجع تهذيب الكمال: ١٦٢/٢٨، وطبقات ابن سعد: ٢٧٤/٤،  
والإصابة: ١٤٦/٦.

(١) جَمْهُرَةُ النّسَب لابن الكلبي: ٣٩٥، وجَمْهُرَةُ أنساب العرب لابن حَزَم: ٢٦١.

(٢) الإصابة: ٦٣٣/٣، وله ديوانٌ مطبوعٌ ببغداد سنة ١٩٦٨م بتحقيق يحيى الجُبوري.



والإلْبِيرِيُّ: نسبة إلى «إلْبِيرَةَ» بلدة شهيرة بالأندلس، قال ياقوت في «معجم البلدان»: «ومنها عبد الملك بن حبيب بن سليمان...»<sup>(١)</sup>.

وهو من سليم من أنفسهم، وقال ابن الفرّضي: <sup>(٢)</sup> «وقيل: إنه من موالي سليم» ونقل عنه كثير من المترجمين. والصحيح - إن شاء الله - أنه من أنفسهم، ودلّلنا على ذلك أموراً منها:

أولاً: أن عبارة ابن الفرّضي - رحمه الله - عبارة شك لا جزم، فلم يؤكّد ذلك، والأحكام لا تُبنى على الشك، بل على الأمر الثابت المتيقن.

ثانياً: أن القاضي عياضاً نقل عن ابن حارث أنه من أنفسهم<sup>(٣)</sup>، والأندلسيون به أدرى.

ثالثاً: أن ما بينه وبين جدّه العبّاس بن مرداس مُتَّصِلٌ وَقَلِيلٌ؛ لقرب زمانه منه. فمن المستبعد أن يختلط نسبه، ولا يحفظ في تلك المدة القصيرة.

رابعاً: أن ابن حزم - وهو النَّسَابَةُ النَّاقِذُ - قال في «جمهرة أنساب العرب»: <sup>(٤)</sup> «ومن بني الحارث بن بُهْثَةَ بن سليم: بنو ذكوان بن رفاعة بن الحارث بن حبيّ بن الحارث بن بُهْثَةَ بن سليم... منهم: العبّاس بن مرداس... وللعبّاس من الولد: كنانة وجلهمة... ومن ولده: عبد الملك وهرون ابنا حبيب بن سليمان...».

(١) معجم البلدان: ٢٩٠/١ والمعروف أنه من قُرْبَة ثم تحول إلى طُلَيْطَلَة ثم خرج منها إلى المشرق وعاد إليها، ثم إلى قُرْبَة كما سيأتي.

(٢) تاريخ علماء الأندلس: ٢٦٩.

(٣) ترتيب المدارك: ١٢٢/٤.

(٤) جمهرة أنساب العرب: ٢٦٣.

خامساً: أَنَّ الْمَقْرِيَّ قَالَ فِي «التَّحْقِيقِ»<sup>(١)</sup> - لما ذكر القبائل العربيَّة التي دخلت الأندلس -: «وَأَمَّا قَيْسُ عَيْلَانَ بْنِ إِيَّاسَ بْنِ مُضَرَ مِنَ الْعَدْنَانِيَّةِ فَفِي الْأَنْدَلُسِ كَثِيرٌ مِنْهُمْ يَنْتَسِبُونَ إِلَى الْعُمُومِ، وَمِنْهُمْ مَنْ يَنْتَسِبُ إِلَى سُلَيْمِ بْنِ مَنصُورِ بْنِ عِكْرِمَةَ بْنِ خَصَفَةَ بْنِ قَيْسِ كَعْبِ الْمَلِكِ بْنِ حَبِيبِ السُّلَمِيِّ الْفَقِيهِ . . .».

وَأَمَّا الْأَنْدَلُسِيُّ: فَمَعْلُومٌ حَيْثُ يَعُدُّ ابْنُ حَبِيبٍ فِي كِبَارِ رَجَالِهَا، وَمَشَاهِيرِ فُضَلَائِهَا وَعُلَمَائِهَا، وَعَدَّهُ ابْنُ سَعِيدٍ فِي «رِسَالَتِهِ فِي فُضَائِلِ الْأَنْدَلُسِ» مِنْ مَفَاخِرِ الْأَنْدَلُسِ الَّذِينَ يُنَاصِرُهُمْ عُلَمَاءُ الْمَشْرِقِ قَالَ: <sup>(٢)</sup> «وَلَيْتَكَ إِذَا تَعَرَّضْتَ لِلْمُفَاضَلَةِ بِالْعُلَمَاءِ فَأَخْبِرْنِي: هَلْ لَكُمْ فِي الْفَقْهِ مِثْلُ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ حَبِيبٍ الَّذِي يُعْمَلُ بِأَقْوَالِهِ إِلَى الْآنَ . . .؟!»

وَفِي مَا يَتَعَلَّقُ بِنَسَبِهِ أَيْضاً: رُبَمَا زَيْدٌ فِي آبَائِهِ (رَبِيعٌ) بَيْنَ (حَبِيبٍ) وَ(سُلَيْمَانَ)<sup>(٣)</sup>. وَعَرَفْنَا مِنْ أُسْرَتِهِ وَالِدَهُ، وَعَرَفْنَا أَنَّ ابْنَ حَبِيبٍ مَتَزَوَّجٌ وَلَهُ بِنْتُ وَلَدَانِ، وَعَرَفْنَا زَوْجَ ابْنَتِهِ، كَمَا عَرَفْنَا أَخَاهُ هُرُونَ بْنَ حَبِيبٍ.

أَمَّا وَالِدُهُ حَبِيبُ بْنُ سُلَيْمَانَ فَذَكَرَ ابْنُ حَيَّانٍ فِي «الْمُقْتَبَسِ»<sup>(٤)</sup> أَنَّهُ تُوْفِيَ سَنَةَ ٢٢١ هـ وَأَنَّهُ كَانَ مِنْ فُقَهَاءِ قُرْطُبَةٍ، وَذَكَرَ الْقَاضِي عِيَّاضٌ وَغَيْرُهُ<sup>(٥)</sup> أَنَّهُ كَانَ عَصَّاراً، يَعْصِرُ الْأَدْهَانَ وَيَسْتَخْرِجُهَا.

أَمَّا بِنْتُهُ فَيُظْهَرُ أَنَّهَا كَانَتْ الْكُبْرَى مِنْ بَيْنِ أَوْلَادِهِ؛ لِأَنَّهَا وُلِدَتْ قَبْلَ رَحْلَتِهِ

(١) نفح الطيب: ٢٩١/١.

(٢) نفح الطيب: ١٩٢/٣.

(٣) يراجع: ترتيب المدارك: ٣٠/٢ (بيروت).

(٤) المقتبس: ٨٠. وترجم له ابن الأثير في تكملة الصلة: ٢٧٧/١.

(٥) ترتيب المدارك: ٣٠/٢ والديباج المذهب: ٨/٢.

إلى المشرق سنة ٢٠٧ أو ٢٠٨ هـ ذكرها في قصيدته التي يَسْوِقُ فيها إلى بلاده وأهله<sup>(١)</sup>، وذكر ابنُ الفَرَضِيِّ تاريخ وفاة ابن حَبِيبٍ عن أبي الحسن بن مجاهد قال<sup>(٢)</sup>: «أخبرني بذلك ختنته أبو عبدالله محمد بن قَمَرِ الزَّاهِدِ الفقيه» وذكر العلماء أخاه هرون بن حَبِيبٍ في قضية تعرّض لها بسبب أشياء بدرت منه أوجبت إقامة الحدِّ عليه، من طعن في الدين، وتهكم وسُخرية، فدافع عنه أخوه عبدالملك عند الأمير دفاعاً كبيراً...<sup>(٣)</sup> أدَّى إلى العَفْوِ عنه وتبرئته وتخفيفِ عُقُوبَتِهِ، وذكره أيضاً ابنُ حَزْمٍ في «جمهرة أنساب العرب» لما ذكر نسب سُليم، فذكر في نسب آل العباس بن مُردَّاسٍ: عبدالملك وأخاه هرون<sup>(٤)</sup> هذا. أمّا ابنه محمد وعبدالله فذكرهما القاضي عياضٌ ممن سمع منه<sup>(٥)</sup>. وذكروا أنَّ أَسْرَةَ ابن حَبِيبٍ - رحمه الله - كانت تعيش في «طَلَيْطَلَةَ»<sup>(٦)</sup>،

- 
- (١) سيأتي ذكر ذلك في رحلته إلى المشرق إن شاء الله.
- (٢) تاريخ علماء الإندلس: ٢٧٢. وذكر في ترجمة يوسف بن يحيى المغامي تلميذ ابن حَبِيبٍ (ت ٢٨٨ هـ) أنه كان زوج ابنته أيضاً.
- (٣) ترتيب المدارك: ٣٠ / ٢.
- (٤) جَمَهرة أنساب العرب: ٢٦٣.
- (٥) ترتيب المدارك: ١٢٣ / ٣. وترجم لهما في موضعيهما هو وغيره.
- (٦) المَصْدَر نفسه، وفي الإحاطة لابن الخطيب: ٥٤٨ / ٣ أصله من قرية قورت، وقيل: حصن واط، من خارج غرناطة «وبها نشأ وقرأ» وقال أيضاً: «قال ابن خلف أبو القاسم الغافقي: كان له أرض وزيتون بقرية بيرة من طوق غرناطة حبس جميع ذلك على مسجد بقرطبة، وله بيرة مسجد يُنسَبُ إليه. وكان يَهْطُ من قريته قورت يوم الاثنين والخميس إلى مسجده بيرة فيقرأ عليه وَيُنْصَرِفُ إلى قريته»<sup>١</sup>؟
- أقول - وعلى الله أَعْتَمَد - : هذه أخبارٌ غريبةٌ لم أجدها عند غيره، ولا أدري متى كان ذلك؟ أي: في أي مراحل حياته؟ لذلك أقول: لعلها تداخلت بأخبار غيره<sup>١</sup>؟.

وَأَنَّ جَدَّهُ أَوْ أَبَا جَدِّهِ - عِنْدَ مَنْ زَادَ رَبِيعاً - هُوَ الَّذِي انْتَقَلَ إِلَى «قُرْطَبَة» دَارِ الْخِلَافَةِ وَالْمُلْكِ، وَأَنَّ «حَبِيباً» وَالِدَهُ يُعَدُّ مِنْ فُقَهَائِهَا<sup>(١)</sup>، ثُمَّ انْتَقَلَ حَبِيبٌ وَإِخْوَتُهُ فِي فِتْنَةِ الرَّبَضِ إِلَى «إِلْبِيرَة»<sup>(٢)</sup>، وَفِتْنَةُ الرَّبَضِ سَنَةَ ١٩٠ هـ، وَسَنَةَ ٢٠٢ هـ فِي زَمَنِ الْحَكَمِ الْأَوَّلِ بْنِ هِشَامٍ وَعُرفَ بَعْدَهَا الْحَكَمُ بِـ«الرَّبَضِيِّ»<sup>(٣)</sup> وَكَانَتْ فِتْرَةٌ حَكَمَهُ مَا بَيْنَ (١٨٠-٢٠٦ هـ)، وَقَدْ أَزْهَقَتْ فِي هَذِهِ الْفِتْنَةِ أَرْوَاحٌ، وَخُرِبَتْ فِيهَا دِيَارٌ، وَسَادَ الْبِلَادُ فَوْضَى لَا مِثْلَ لَهَا فِي ذَلِكَ الزَّمانِ، انْتَهَكَتْ فِيهَا الْمَحَارِمُ، وَسُلِبَتْ فِيهَا الْأَمْوَالُ، وَشُرِّدَ النَّاسُ عَنْ بِيوتِهِمْ وَدِيَارِهِمْ، وَنَالَ الْعُلَمَاءُ وَالْفُقَهَاءُ أَذًى كَثِيراً. نَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الْفِتَنِ!

وَبَعْدَ تَمَكُّنِ الْحَكَمِ الْمَذْكُورِ مِنَ الثَّائِرِينَ، وَانْتِصَارِهِ عَلَيْهِمْ، وَعَزْمِهِ عَلَى تَتَبُعِهِمْ بِالْأَنْدَلُسِ، وَقَتْلِهِمْ حَيْثُ وَجَدُوا، أَصَابَ النَّاسَ إِرْجَافٌ وَذُعْرٌ وَخَوْفٌ، وَخَرَجَ النَّاسُ أَفْوَاجاً بِأَهْلِيهِمْ وَأَوْلَادِهِمْ، وَتَفَرَّقُوا فِي الْبِلَادِ، وَاجْتَاوَزُوا الْعُدُوهَ إِلَى الْمَغْرِبِ، وَ«تَفَرَّقَ أَهْلُ الرَّبَضِ [الثَّائِر] فِي جَمِيعِ أَقْطَارِ الْأَنْدَلُسِ»<sup>(٤)</sup> وَ«أَكْثَرُ مَنْ هَرَبَ مِنَ أَهْلِ الْعِلْمِ وَالْخَيْرِ مِمَّنْ اتَّهَمُوا أَوْ خَافَ عَلَى نَفْسِهِ إِلَى نَاحِيَةِ «طَلَيْطَلَة»، ثُمَّ أَمَّنَهُمُ الْحَكَمُ وَكَتَبَ لَهُمْ أَمَاناً عَلَى الْأَنْفُسِ وَالْأَمْوَالِ، وَأَبَاحَ لَهُمُ التَّفَسُّحَ فِي الْبُلْدَانِ حَيْثُمَا أَحْبَبُوا مِنْ أَقْطَارِ مَمْلَكَتِهِ حَاشَا «قُرْطَبَة» أَوْ مَا يَقْرُبُ مِنْهَا». وَكَانَ مِمَّنْ تَأَثَّرَ بِهَذِهِ الْفِتْنَةِ ابْنُ حَبِيبٍ وَعَائِلَتُهُ كَمَا قَالَ الْقَاضِي عِيَاضٌ وَغَيْرُهُ.

(١) تقدم ذلك.

(٢) ترتيب المدارك: ١٢٣/٤، والديباج المذهب: ٨/٢ وفيه: «أبوه أبو حبيب».

(٣) نفح الطيب: ٢١٤/٣، وغيره.

(٤) البيان المغرب: ١١٥/٢.

مولده :

لا نعرف - على التحديد - متى كان مولد أبي مروان؟ ولا مكان ميلاده؟ ولم يتفقوا على سنة وفاته، ولا على سنة وفاته، وقد تحدث العلماء في ذلك كثيراً، وأقرب الأقوال إلى الصواب أن وفاته سنة ٢٣٨هـ وأن عمره يوم وفاته أربع وستون عاماً<sup>(١)</sup>، على هذا أكثر العلماء، فتكون سنة ميلاده التقريبية سنة ١٧٤هـ. قال الحافظ الذهبي في «تاريخ الإسلام»<sup>(٢)</sup>: «وُلِدَ سَنَةَ نَيْفٍ وَسَبْعِينَ وَمِائَةً فِي حَيَاةِ مَالِكٍ».

طلبة العلم وأشهر شيوخه :

لم يغادر ابن حبيب الأندلس إلا سنة ٢٠٧ أو سنة ٢٠٨هـ<sup>(٣)</sup>، وهو في حدود السابعة والعشرين أو الثامنة والعشرين من عمره، وفي هذه السنة أو تلك غادر الأندلس إلى المشرق، وكان وقت رحيله قد تزوج وأنجب ابنة، قال - من قصيدة له كتب بها من المشرق: <sup>(٤)</sup>

فَيَا لَيْتَ شِعْرِي هَلْ أَبَيَّنَّ لَيْلَةً  
بَاكُنَافِ نَهْرِ الثَّلْجِ حِينَ يَصُوبُ

(١) تاريخ ابن الفرضي (تاريخ علماء الأندلس): ٢٧٢.

(٢) تاريخ الإسلام: ٢٥٨ (وفيات سنة ٢٣٨هـ). وفي ترتيب المدارك: ٤٩/١ «وعبد الملك بن حبيب إنما رحل سنة ثمان ومائتين، بعد موت مالك بنحو ثلاثين سنة، وإنما ولد بعد موت مالك بستين على ما تراه في أخباره إن شاء الله تعالى» ١٩.

أقول: لم يذكر القاضي في ترجمة المذكور شيئاً من ذلك فلعنه نسي ذلك. وعلى كلام القاضي تكون سنة ميلاده ١٨١هـ؛ لأن وفاة الإمام مالك سنة ١٧٩هـ؟.

(٣) ترتيب المدارك: ٣١/٢ (بيروت).

(٤) الإحاطة: ٥٥١/٣ وغيرها.

وَحَوْلِي أَصْحَابِي وَيَتِي وَأُمُّهَا وَمَعَشَرُ أَهْلِي وَالرَّؤُوفُ مُجِيبُ

ولا شكَّ أنَّه في مثل هذا العمر قد استكمل أهمَّ مبادئ العلوم التي كانت سائدة آنذاك، ومن أهمِّها - بلا شكَّ - حفظ كتاب الله تعالى، والتَّفَقُّه بمعانيه، ومعرفة ضُرُوب من وجوه قراءاته السَّائدة في بلاده، وكذلك معرفة معالم السُّنَّة النَّبَوِيَّة الْمُطَهَّرَةِ، فمعرفة ضرورة ملخَّصة لكل طالب علم، ثُمَّ الشُّرُوعُ في سائر العلوم من فقه وعربيَّة وتواريخ... ولا شكَّ أنَّ والدَه يأتي في طليعة شُيوخه ومقدِّماتهم، ولا بدَّ أنَّه اعتنى به عناية تامَّة؛ لَمَّا رأى عليه علاماتِ التَّجَابَةِ، وأماراتِ الثُّبُوح، ومن شُيوخه في الأندلس: صَعُصعة بن سَلَام الشَّامِي، وزِيَادُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ شَبَطُون، والغازي بْنُ قَيْسٍ. وذكر الحافظ الدَّهْلِي<sup>(١)</sup>: أنَّه أَخَذَ عَنْهُمْ قَلِيلاً. ويجوزُ أن يكونَ قد أخذ في الأندلس قبل رحلته أو بعدها عن غيرهم لكنَّ لم تُحفظ أسماؤهم، ولا شكَّ أنَّ تَتَبَّعِي لأخبارِ ابن حَبِيبٍ عامَّةً، وشُيوخِهِ وطلَّابِهِ ومؤلَّفاته خَاصَّةً تَتَبَّعُ نَاقِصٌ لم يَقمْ على استقراء شاملٍ في المصادر، لكنَّه جُهِدُ الْمُقِلِّ، وهو مَدخَلٌ لِتَقْدِيمِ أثرٍ من آثارِ هَذَا الرَّجُلِ حَسْبُ. ولا نَعْرِفُ شَيْئاً عن رحلته داخل الأندلس لطلب العلم.

أمَّا خارجُ الأندلس فَرَحَلَ ابن حَبِيبٍ سنة ٢٠٨هـ، أو سنة ٢٠٧هـ<sup>(٢)</sup> إلى المشرق لأداء فريضة الحجِّ، وزيارة مسجد النَّبِيِّ ﷺ، وللتزوُّد بالعلم، وسماع الحديث من كبار محدِّثي أهل المشرق، لا سيَّما في المدينة الشَّريفة التي يقطنها أكثر أصحابِ مالِك - رحمه الله - الذي ذاع صيته، وعلا ذكره، وانتشر خبره في الآفاق، وعرفه القاصي والدَّاني من طلبة العلم المهتمين

(١) تاريخ الإسلام: ٢٥٨.

(٢) ترتيب المدارك: ٣١/٢ (بيروت).

بالحديث سماعاً وإسماً، وحفظاً وتلقياً، وكانت رحلته مروراً بمصر وعودةً إليها، وهي بلدُ العلم والعلماء، ومَحَطُّ رحال الرُّواة والفضلاء، من المتفقهة في الدين، ونقله السُّنة، فأفاد من علمائها، لكِنَّه ألقى عصا التَّسيار بالمدينة الشَّريفة بعد أداء الحج فيما يظهر، وَرَوَى المَقْرِي فِي «نَفْح الطَّيْب»<sup>(١)</sup> لابن حَبِيب قصيدةً قالها عند وصوله المدينة في مدح النَّبِيِّ ﷺ؛ وأنا لا أدري مدى صَحَّة نسبتها إليه؛ لتضمُّنها إطرأً مما شاع في القرون المتأخرة، منها:

لله دُرٌّ عِصَابِيَّةٌ صَاحِبَتُهَا نَحْوَ المَدِينَةِ تَقَطَّعُ الفَلَوَاتِ

وَمَهَامَةٍ قَدْ جُبَّتْهَا وَمَقَاوِرٍ مَازِلْتُ أَذْكُرُهَا بِطُولِ حَيَاتِي

وبقي في المَشْرِق ما يَقْرُبُ من ثلاثِ سنين<sup>(٢)</sup> يقرأ ويكتب، ويسمعُ ويحفظُ، ويُجَالِسُ العُلَمَاءَ، وَيَحْضُرُ حَلَقَاتِ العِلْمِ، في مَكَّةَ والمَدِينَةِ ومِصْرَ، ولا أعلم أَنَّهُ سَمِعَ في غيرها من البلاد، فَحَصَّلَ من العلم ما أَهْلُهُ للتَّصْدِيرِ والرَّعَاةِ والإمامةِ والسِّيَادَةِ، ولم يكن ابنُ حَبِيبٍ بدعاً في ذلك، فأغلب علماء الأندلس يَفِدُونَ إلى المَشْرِقِ، وَيَرْحَلُونَ لِلْحَجِّ والزِّيَارَةِ، ثمَّ لِلطَّلَبِ والرَّوَايَةِ، فإن كان رَاوِيًا مُسْنِدًا مُحْصِلًا قَبْلَ وفوده طلبَ العُلُوِّ في الإسناد، وكثرة الرَّوَايَةِ من مختلفِ البلاد؛ فَإِنَّ ذِيكَ مَطْلَبَانِ مَهْمَانِ لَدَى المُحَدِّثِينَ، تنوَّعَ الرَّوَايَةِ وعُلُوُّ إسنادهما من جهة، ثم اختلاف البلاد التي يُسَمِعُ فيها من جهة ثانية.

(١) نفح الطيب: ٤٦/١. وسأذكرها في مبحث (شعره) إن شاء الله.

(٢) عاد ابن حبيب إلى الأندلس سنة ٢١٠هـ ترتيب المدارك: ٣١/٢ (بيروت) قال: «وانصرف إلى الأندلس سنة عشرة؟» وقوله هذا يناقض ما جاء في آخر الترجمة: «وأُشْدِّ له ابن الفرضي قصيدة كتب بها إلى أهله من المشرق سنة عشرين ومائتين» إلا أن يكون عاد إلى المشرق ثانية؟! فالله أعلم. والغالب على الظن أنها خطأ، فلعلها سنة عشر.

والرَّحْلَةُ في طلبِ العلم؛ أو في طلبِ الحديث، أو في طلبِ علُوِّ  
الإِسْنَادِ صِفَةً غَالِبَةً في أَكْثَرِ المَحْدِّثِينَ في المَشْرِقِ والمَغْرِبِ، لَكِنَّ وَفَرَةَ  
العُلَمَاءِ وكَثْرَةَ مَرَاكِزِ الحضارةِ في المَشْرِقِ جعلتِ المَغَارِبَةَ والأَنْدَلُسِيَّينَ أَكْثَرَ  
حَاجَةً إِلَيْهَا.

والأَنْدَلُسِيُّونَ عندَ عودَتِهِمْ إِلَى الأَنْدَلُسِ يَعودُونَ وقد وصلُوا أَسَانِيدَهُمُ  
الأَنْدَلُسِيَّةَ بِأَسَانِيدَ مَشْرِقِيَّةٍ لِكِبَارِ رِوَاةِ الحَدِيثِ مِنْ أَهْلِ المَشْرِقِ، وَيَحْمِلُونَ  
مَعَهُمْ مِنَ الكُتُبِ والمُصَنَّفَاتِ المَشْرِقِيَّةِ المُهِمَّةِ القَدِيمَةِ والحَدِيثِ، بِسَمَاعَاتٍ  
صَحِيحَةٍ، وإِجَازَاتٍ موثوقَةٍ، بِخُطُوطٍ كُتِّبَتْهَا، أَوْ أَكْبَارُ العُلَمَاءِ، كَمَا تَقَدَّمَ مَعَهُمْ  
أَهْمُ المُوَلَّفَاتِ الأَنْدَلُسِيَّةِ إِلَى المَشْرِقِ، وَهِيَ فِي غَايَةِ التَّوَثُّيقِ والضَّبْطِ  
والعَنَاءِ؛ لِهَذَا وَذَلِكَ كَانَتْ رَحْلَةُ ابْنِ حَبِيبٍ - رَحِمَهُ اللهُ - . وَلَكِنْ نَظَرًا لَتَعَدُّدِ  
مَنَاحِي الثَّقَافَةِ عِنْدَ ابْنِ حَبِيبٍ فَهُوَ الفَقِيهُ، المَحْدِّثُ، المُفَسِّرُ، الفَرَضِيُّ،  
التَّحْوِيُّ، اللُّغَوِيُّ، النَّسَابَةُ. . «رَجَعَ إِلَى الأَنْدَلُسِ بِعِلْمٍ جَمٍّ وَفَقْهِ كَبِيرٍ» لَمْ يَكُنْ  
لَهُ الِاهْتِمَامُ التَّامُّ بِالرِّوَايَةِ والحَدِيثِ فِي زَمَنِ وَصَلَ فِيهِ الِاهْتِمَامُ بِرِوَايَةِ الحَدِيثِ  
إِلَى الذَّرْوَةِ فَهُوَ فِي عَصْرِ الإِمَامِ أَحْمَدَ والبُخَارِيِّ ومُسلم. . . فَلَمْ يَسْتَمِرْ  
رَحْلَتَهُ إِلَى المَشْرِقِ الِاسْتِثْمَارَ المَرْجُوءَ مِنْهُ، وَلِذَا كَثُرَتْ الأحَادِيثُ الضَّعِيفَةُ فِي  
رِوَايَاتِهِ؛ نَظَرًا لضعفِ كَثِيرٍ مِنْ شُيُوخِهِ الَّذِينَ التَّقَى بِهِمْ فِي رَحْلَتِهِ الَّتِي دَامَتْ  
مَازِيدُ عُلَى ثَلَاثَةِ أَعوَامٍ، وَغَيْرِ ذَلِكَ مِنَ الأسبابِ كَمَا سَيَأْتِي - إِنْ شَاءَ اللهُ - .  
وَمِنْ أَشْهُرِ شُيُوخِهِ الَّذِينَ ذُكِرُوا فِي تَرْجُمَتِهِ فِي المَصَادِرِ المَخْتَلِفَةِ، أَوْ حَدَّثَ  
هُوَ عَنْهُمْ فِي مَوَلَّفَاتِهِ الَّتِي وَقَفَتْ عَلَيْهَا:

١- إِبْرَاهِيمُ بْنُ المُنْذِرِ بْنِ عَبْدِاللهِ بْنِ المُنْذِرِ بْنِ المُغِيرَةِ بْنِ عَبْدِاللهِ بْنِ خَالِدِ بْنِ  
حِزَامٍ (ت ٢٣٠هـ) وَجَدَّهُ الأَعْلَى خَالِدُ بْنُ حِزَامٍ صَحَابِيٌّ، هُوَ أَخُو «حَكِيمِ بْنِ



حِزَامٍ يَحْدُثُ الْمُؤَلَّفُ عَنْهُ فِي مُؤَلَّفَاتِهِ بِـ«الْحِزَامِيِّ» وَرَبَّمَا تَحَرَّفَتْ إِلَى (الْحَرَامِيِّ) أَوْ (الْجَذَامِيِّ) الْمَقْصُودُ هَذَا. عَرَفْتُ بِهِ فِي أَوَّلِ ذِكْرِهِ فِي هَامِشِ الْكِتَابِ يَرِاجِعُ: (فَهْرَسُ الْأَعْلَامِ).

٢- إِسْحَاقُ بْنُ صَالِحٍ (؟) حَدَّثَ عَنْهُ فِي كِتَابِهِ «التُّحْفُ وَالظُّرْفُ» وَهُوَ نَفْسُهُ كِتَابُ «صِفَةِ الْفِرْدَوْسِ» عَنْ ابْنِ لَهْيَعَةَ (ت ١٧٤هـ) وَلَمْ أَتَيْنِ مِنْ إِسْحَاقٍ هَذَا؟ هَلْ هُوَ أَخُو هُرُونِ بْنِ صَالِحٍ الْآتِي؟

٣- أَسَدُ بْنُ مُوسَى بْنِ إِبْرَاهِيمَ بْنِ الْوَلِيدِ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ مَرْوَانَ، حَفِيدُ الْخَلِيفَةِ الْوَلِيدِ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ كَمَا تَرَى، يُعْرَفُ بِـ«أَسَدِ السُّنَّةِ» (ت ٢١٢هـ) وَقَدْ طُعِنَ عَلَى ابْنِ حَبِيبٍ بِأَنَّهُ لَمْ يَسْمَعْ مِنْ أَسَدٍ هَذَا، كَمَا سَيَأْتِي فِي الْحَدِيثِ عَنْ أَقْوَالِ الْعُلَمَاءِ فِيهِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى. وَقَدْ أَكْثَرَ الْمُؤَلَّفُ مِنَ الرَّوَايَةِ عَنْهُ فِي مَصْنُفَاتِهِ، فِي كِتَابِنَا هَذَا وَفِي غَيْرِهِ، وَأَغْلَبُ رَوَايَاتِهِ فِي كِتَابِ «التُّحْفِ» عَنْهُ. عَرَفْتُ بِهِ فِي مَوْضِعِهِ مِنَ الْكِتَابِ، يُرَاجِعُ: (فَهْرَسُ الْأَعْلَامِ).

٤- إِسْمَاعِيلُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ (مَكْرَر) بْنُ أَبِي أُوَيْسٍ الْأَصْبَحِيِّ الْمَدَنِيِّ (ت ٢٢٧هـ) ابْنُ أُخْتِ الْإِمَامِ مَالِكٍ، حَدَّثَ عَنْهُ الْمُؤَلَّفُ فِي كِتَابِنَا هَذَا

وخرَّجَتْ ترجمته في موضعه من الكتاب، يراجع: (فهرس الأعلام).  
٥- أَصْبَغُ بْنُ الْفَرَجِ بْنِ سَعِيدِ بْنِ نَافِعِ الْأَمْوِيِّ، مَوْلَى عُمَرَ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ رَحِمَهُ اللَّهُ، (ت ٢٢٥هـ) تَكَرَّرَ ذِكْرُهُ فِي مُؤَلَّفَاتِهِ، وَأَكْثَرُ مِنَ الرَّوَايَةِ عَنْهُ، وَهُوَ مِنْ أَشْهُرِ شَيْوخِهِ، خَرَّجَتْ ترجمته في موضعه من الكتاب، يراجع: (فهرس الأعلام)، وَهُوَ مَذْكُورٌ مِنْ بَيْنِ (شُرَاحِ الْمُوطَّأِ) خَرَّجَتْ ترجمته هُنَاكَ أَيْضاً كَمَا سَيَأْتِي إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

٦- وَمِمَّنْ نَقَلَ عَنْهُمْ: حَبِيبُ كَاتِبِ الْإِمَامِ مَالِكٍ، نَقَلَ عَنْهُ فِي كِتَابِنَا فِي خَبَرِ (هَيْتِ) الْمُخَنَّثِ وَغَيْرِهِ. وَهُوَ حَبِيبُ بْنُ أَبِي حَبِيبٍ، وَاسْمُ أَبِي حَبِيبٍ مَرْزُوقٌ،

- ويقال: رُزَيْقٌ (ت ٢٢٨هـ) عرّف به في موضعه، يراجع: (فهرس الأعلام).
- ٧- زيَادُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ زِيَادِ اللَّخْمِيِّ (ت ٢٠٤هـ) المعروف بـ«شَبْطُون» وهو لقب، يُراجع ألقاب ابن الفَرَضِيِّ: ١٠٤، وكشف النقاب لابن الجوزي: ٢٨٧/١، ونزّهة الألباب للمحافظ ابن حجر: ٣٩٥/١ قال: «بفتحات» وقد حرّفه ابنُ الجوزي - رحمه الله - إلى (شطون) وليس هذا خطأ من النسخ؛ لأنه وضعه بين الضاد والعين، وهو يُرتّب على حروف المعجم. ومحقّق كتاب ابن الجوزي (أراد أن يُعرّبه فأعجمه) عفا الله عنه فرسمه، (شِطُون) بالياء المثناة التحتيّة، والترتيب لا يساعده، ولا رسم اللفظة في النسخة التي اعتمد عليها وهي عندي؟! .
- يُعتبر زيَادٌ - رحمه الله - أوّل مَنْ أدخلَ مذهبَ مالكٍ إلى بلاد الأندلس<sup>(١)</sup>، وهو من تلاميذ مالك، وكان أغلب أهل الأندلس آنذاك على مذهب الأوزاعي، كذا قالوا. وإن كنتُ أرى أنّ المذهب لم يتميز في ذلك الوقت بعد، ولم يشتهر الاتباع للمذهب فهو إذاً مهّد الطريق إلى انتشار مذهب مالك هناك، رحمهما الله، وزيَادُ المذكور من شيوخه في الأندلس. أخباره في: قضاة قرطبة: ٣٣، وجذوة المقتبس: ٢٠٢، وترتيب المدارك: ٣/١١٦، وبغية الملمس: ٢٩٤، والديباج المذهب: ٣٧/١.
- ٨- صَعَصَعَةُ بْنُ سَلَامٍ الشَّامِيُّ، أبو عبد الله (ت ١٩٢هـ). من أقدم شيوخ ابن حبيب في الأندلس ذكره المؤلف، وحدث عنه في كتابنا هذا وغيره. عرّف به في موضعه من الكتاب، يراجع: (فهرس الأعلام).
- ٩- طَلْقُ الْمَعَاوِرِيِّ؛ طَلْقُ بْنُ السَّمْحِ بْنِ شَرْحَبِيلِ بْنِ طَلْقِ بْنِ نَافِعِ اللَّخْمِيِّ

(١) سيأتي أنّ أول من أدخل «الموطأ» للأندلس (غازي بن قيس ت ١٩٩هـ) وكلاهما من تلاميذ مالك

- المَعَاوِيَةُ الْمِصْرِيُّ (ت ٢١١هـ). روى عنه المؤلف في كتاب «الثَّحَف . .»  
وكتاب أدب النساء: ١٤٠ في الأول عن ضمام، وفي الثاني دون سَنَدٍ.
- ١٠- عَبْدُ الْعَزِيزِ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ يَحْيَى بْنِ عمرو بن أُويس القُرَشِيُّ الْمَدَنِيُّ (ت في حدود ٢٢٠هـ). حَدَّثَ عَنْهُ الْمُؤَلِّفُ فِي كِتَابِنَا هَذَا وَغَيْرِهِ مِنْ مَوْلَفَاتِهِ.  
وَعَرَفَتْ بِهِ فِي مَوْضِعِهِ، يُرَاجَع: (فهرس الأعلام).
- ١١- عَبْدُ اللَّهِ بْنُ صَالِحِ الْجَهْنِيِّ، كَاتِبُ اللَّيْثِ بْنِ سَعْدٍ، ذَكَرَهُ الْمُؤَلِّفُ فِي كِتَابِنَا، وَعَرَفَ بِهِ فِي مَوْضِعِهِ. رَاجِعْ (فهرس الأعلام).
- ١٢- عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَبْدِ الْحَكَمِ بْنِ أَعِينِ بْنِ لَيْثٍ، الْفَقِيهَ، مَوْلَى عُثْمَانَ بْنِ عَقَّانٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ (ت ٢١٤هـ) ذَكَرَهُ الْمُؤَلِّفُ، وَتَكَرَّرَ ذِكْرُهُ فِي مَوْلَفَاتِهِ، عَرَفَتْ بِهِ فِي مَوْضِعِهِ يَرَاجِعْ (فهرس الأعلام).
- ١٣- عَبْدُ اللَّهِ بْنُ دِينَارٍ؟ انْفَرَدَ بِذِكْرِهِ مُحَمَّدٌ مَخْلُوفٌ فِي شَجَرَةِ النَّورِ: ٧٤.
- ١٤- عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الْمُبَارَكِ؟ كَذَا فِي تَرْتِيبِ الْمَدَارِكِ: ٣١/٢.
- ١٥- عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ الْمُغَيَّرَةِ الْكُوفِيِّ، سَاكِنُ مِصْرَ (ت ؟) حَدَّثَ عَنْهُ الْمُؤَلِّفُ فَرَبَّمَا قَالَ: «حَدَّثَنِي ابْنُ الْمُغَيَّرَةِ» وَرَبَّمَا سَقَطَتْ لَفْظَةُ «ابْنُ» فَتَبْقَى «حَدَّثَنِي الْمَغْيِرَةُ»، أَوْ (حَدَّثَنِي عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الْمَغْيِرَةِ) وَالْمَقْصُودُ هَذَا، تَكَرَّرَ ذِكْرُهُ فِي مَوْلَفَاتِهِ، وَعَرَفَتْ بِهِ عِنْدَ أَوَّلِ ذِكْرِهِ، يُرَاجَع: (فهرس الأعلام).
- ١٦- عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُوسَى وَهُوَ غَيْرُ (عُبَيْدِ اللَّهِ بْنِ مُوسَى) الْآتِي كِلَاهُمَا مِنْ شُيُوخِهِ، وَرَبَّمَا حُرِّفَتْ (عُبَيْدِ اللَّهِ) إِلَى (عَبْدِ اللَّهِ) فَاخْتَلَطَ الْأَمْرُ. وَعَبْدُ اللَّهِ هَذَا ابْنُ مُوسَى بْنِ إِبْرَاهِيمَ بْنِ طَلْحَةَ بْنِ عُبَيْدِ اللَّهِ، التَّيْمِيُّ الْقُرَشِيُّ الْحِجَازِيُّ، أَبُو مُحَمَّدٍ. (ت ؟) حَدَّثَ عَنْهُ فِي كِتَابِنَا هَذَا وَفِي كِتَابِ «الثَّحَف . .» وَلَمْ يَعْرِفْهُ الْمُحَقِّقُ وَأَصْلُحَهُ فِي بَعْضِ الْمَوَاضِعِ بِ«عُبَيْدِ اللَّهِ»؟! وَهَذَا غَيْرُ ذَلِكَ،

عرّفتُ به في موضعه من الكتاب . يراجع : (فهرس الأعلام) وإنّما استظهرت أن يكون هو المقصود استظهاراً فَعَسَى أن أكون مُصِيباً . فليراجع ؟!

١٧- عبدالله بنُ نافع بن ثابت بن عبدالله بن الزبير بن العوام، القُرَشِيُّ الأَسَدِيُّ الزُّبَيْرِيُّ، أبو بكرٍ المَدَنِيُّ، يعرفُ بـ«عبدالله بن نافع الأصغر» (ت ٢١٦هـ) ذكره القاضي عياض وغيره في شيوخه . ذكره ابن حبان في الثقات . وقال أبو بكر بن أبي خيثمة عن يحيى بن معين : «صدوق لا بأس به» . أخبره في طبقات ابن سعد : ٤٣٩/٥ ، وجمهرة نسب قریش : ٩٤ ، ٩٥ ، وثقات ابن حبان : ٣٤٧/٨ تهذيب الكمال : ٢٠٣/١٦ وسير أعلام النبلاء : ٣٧٤/١ ، وتهذيب التهذيب : ٥٠/٦ .

١٨- عبدالمَلِكِ بنُ عَبْدِالْعَزِيزِ بن عبدالله بن أبي سلمة المَاجِشُونِ القُرَشِيُّ التَّيْمِيُّ مولاهم (ت ٢١٢هـ) من أشهر شيوخ المؤلف ، تكرر ذكره في كتابنا هذا وغيره من مؤلفاته ، عرّفت به في موضعه من الكتاب . يراجع : (فهرس الأعلام) .

١٩- عُبَيْدُالله بنُ مُوسَى بن أبي المختار العبَسِيُّ الكُوفِيُّ، أبو محمّدٍ (ت ٢١٣هـ) ذكره المؤلف في كتابنا هذا ، وفي كتابه «الثحف . .» وقد عرّفت به في موضعه . يراجع : (فهرس الأعلام) .

٢٠- عليّ بنُ جَعْفَرِ بنِ مُحَمَّدِ بنِ عَلِيّ بن الحُسَيْن (ت ٢١٠هـ) ، والده جعفر الصادق . ذكره الضَّبِّيُّ في بغية الملتبس : ٣٦٤ ، وحَدَّث عنه المؤلف في أدب السّماء في موضعين : ٢٣١ ، ٢٩١ .

٢١- عليّ بن مَعْبِدِ بن شَدَّادِ العَبْدِيِّ (ت ٢١٨هـ) ، حَدَّث عنه المؤلف في كتابنا هذا وفي كتاب «الثحف» وعرّفت به في موضعه من الكتاب . يراجع : (فهرس الأعلام) .

- ٢٢- عيسى بن رزيق الكلاعي (؟) حدث عنه المؤلف هنا وفي كتاب «الثحف...» .
- ٢٣- الغازي بن قيس، أبو محمد (ت ١٩٩هـ) من أهل قرطبة، وهو من تلاميذ الإمام مالك رحمه الله، وهو أول من أدخل «الموطأ» إلى الأندلس، ولم يكن صاحب رواية فيه، لكنه سمعه منه، كما سمع من الأوزاعي وابن أبي ذئب، وكان آية في حفظ «الموطأ». قال القاضي عياض رحمه الله: «روى عنه ابنه، وابن حبيب...» حدث عنه المؤلف في أدب النساء: ٢٥٠، ٢٥٨، والثحف. أخباره في ترتيب المدارك: ١١٤/٣ .
- ٢٤- قدامة بن محمد المدني الأشجعي، حدث عنه المؤلف في كتابنا، وعرفت به في موضعه يُراجع: (فهرس الأعلام) وحدث عنه أيضاً في أدب النساء: ٢٠٨ وغيرهما .
- ٢٥- محمد بن سلام الجمحي الأديب الناقد المشهور صاحب «طبقات فحول الشعراء» (ت ٢٣١هـ). ذكره المؤلف في كتابنا هذا وغيره. عرفت به في أول ذكره. يُراجع: (فهرس الأعلام).
- ٢٦- مطرف بن عبد الله بن سليمان بن يسار، اليساري، الهلالي، المدني، مولى ميمونة أم المؤمنين رضي الله عنها. (ت ٢٢٠هـ) من أشهر شيوخ ابن حبيب تكرر ذكره في مؤلفاته، عرفت به في أول ذكره. يُراجع: (فهرس الأعلام).
- ٢٧- معاذ بن عبد الحكيم؟ ذكره المؤلف هنا وفي «الثحف...» روى عنه عن مقاتل .
- ٢٨- المكفوف، اسمه القاسم بن عبد الله التلي، منسوب إلى تل ماسح - بالسین والحاء المهملتين - من قرى حلب، حدث عنه المؤلف في كتابنا هذا وعرفت به عند ذكره في هامش الكتاب يُراجع: (فهرس الأعلام) وحدث عنه في كتابه صفة الفردوس (الثحف): ٦، ٥٥، ٦٥، ٦٨، وفي أدب

- النساء: ٣٤٩ وقال محققه أحسن الله إليه: «لم نهتدِ إلى التعريف به».
- ٢٩- هَرُزُونُ بْنُ صَالِحِ بْنِ إِبْرَاهِيمَ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ طَلْحَةَ بْنِ عُبَيْدِ اللَّهِ، الْقُرَشِيُّ، التَّيْمِيُّ الطَّلَحِيُّ، المَدَنِيُّ (ت قبل ٢٢٠هـ) نقل عنه المؤلف في «التُّحَف» ذكره أيضاً في كتابنا هذا، وعَرَفْتُ به في موضعه. يُراجع: (فهرس الأعلام).
- ٣٠- أَبُو مُعَاوِيَةَ الْمَدَنِيُّ؟ حَدَّثَ عَنْهُ فِي كِتَابِنَا هَذَا وَلَمْ أَعثر عليه.
- ٣١- أَبُو الْحَسَنِ الشَّامِيُّ؟ حَدَّثَ عَنْهُ فِي «التُّحَف» . ولم أَعثر عليه.
- ٣٢- الْحَنَفِيُّ؟ هَكَذَا حَدَّثَ عَنْهُ فِي كِتَابِنَا هَذَا. ولم أَعثر عليه.
- ٣٣- التَّقِيُّ؟ هَكَذَا حَدَّثَ عَنْهُ فِي «التُّحَف» . ولم أَعثر عليه.
- وبعد أن حَصَلَ أَبُو مَرْوَانَ الْعَلَمَ فِي بَلَدِهِ، وَرَحَلَ إِلَيْهِ إِلَى بِلَادِ الْمَشْرِقِ فَأَخَذَ عَنْ جَمَلَةٍ مِنَ الْعُلَمَاءِ كَمَا أَسْلَفْنَا، وَسَاعَدَهُ عَلَى التَّحْصِيلِ حَافِظَةٌ قَوِيَّةٌ، وَقَدَرَةٌ عَلَى الْإِسْتِيعَابِ وَالْفَهْمِ، وَحُبٌّ فِي الْمِطَالَعَةِ، وَجَلَدٌ عَلَى الْمُدَاوِمَةِ، وَصَبْرٌ وَأَنَاةٌ، مَعَ إِخْلَاصٍ فِي طَلَبِ الْعِلْمِ، كُلُّ هَذَا وَذَاكَ أَهْلَهُ لِلتَّصَدُّرِ، فَلَمَّا عَادَ إِلَى بَلَدِهِ الْأَنْدَلُسِ الَّتِي كَانَ فِي شَوْقٍ عَظِيمٍ إِلَيْهَا يَقُولُ: <sup>(١)</sup>
- أُحِبُّ بِلَادَ الْغَرْبِ وَالْغَرْبُ مُوَطِنِي      أَلَا كُلُّ غَرْبِيَّ إِلَيَّ حَبِيبُ
- وكان «قَدْ جَمَعَ عُلَمَاءَ عَظِيمًا» <sup>(٢)</sup> «فَنَزَلَ بِلَدَةَ الْبَيْرَةِ»، وقد انتشر سُمُوهُ فِي الْعِلْمِ وَالرَّوَايَةِ <sup>(٣)</sup> ومكث فيها مُدَّةً، وكان قَاضِي قُرْطَبَةِ يَحْيَى بْنِ مَعْمَرِ بْنِ عِمْرَانَ بْنِ حَنْبَلِ الْأَلْهَانِيِّ (ت ٢٢٦هـ) <sup>(٤)</sup> لَمَّا وَجَّهَهُ الْأَمِيرُ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنِ

(١) سيأتي في مبحث شعره إن شاء الله.

(٢) ترتيب المدارك: ١٢٣/٤.

(٣) المصدر نفسه.

(٤) ترتيب المدارك: ١٤٥/٤ فما بعدها.

الحكم إلى قضاء قرطبة مرة ثانية بعد عزله «فلما قدم حلف أن لا يستبقى يحيى ابن يحيى، ولا وزان الكاتب»<sup>(١)</sup>، ولا سعيد بن حسان<sup>(٢)</sup> القاضي، فبقيت الأحكام معلقة إلى مقدم الأمير، فبلغه، فأنكر ذلك، فقال له: قد أقسمت على ذلك وفي البيرة رجل من أهل العلم والتقدم ستغنى به عنهم، يعني عبد الملك بن حبيب، فأقدمه وانفرد بفتياه» فقدم ابن حبيب قرطبة فكان ندًا ليحيى بن يحيى في الإفتاء والمشاورة، «وكان الذي بينهما سيئاً جداً»<sup>(٣)</sup> وتقدمه يحيى بن يحيى في الممات، فبقي عبد الملك بعده منفرداً في الإفتاء والرعاية والوجاهة لدى الأمراء ما يقرب من أربع سنين حتى لحق بربه.

هكذا عاد عبد الملك إلى قرطبة التي أخرج منها، عاد إليها معززاً مكرماً وتولى أعلى سلطة دينية فيها؛ الإفتاء والمشاورة. «وعرض عليه القضاء فامتنع»<sup>(٤)</sup>.

وكان مع هذا لا يفتأ من المطالعة والمراجعة والتأليف، والتصدّر للتدريس، فكان من نتيجة ذلك سعة في المعلومات، وتنوع في الثقافة، وكثرة في التأليف التي خلّدت في الناس ذكره، وشهرت أمره، وأفادت طلبه العلم جيلاً بعد جيل، حتى يومنا هذا، وأعداد كبيرة من الطلبة لهجوا بالشأن عليه، وأكثروا بعد موته من الترحم عليه، وعُدَّ ابن حبيب بعد ذلك من مفاخر الأندلس، ولا زالت فتاواه في كتب أهل العلم مسطورة، وعلى ألسنتهم مذكورة، يؤنس بها مع فتاوى كبار أهل العلم.

(١) تاريخ علماء الأندلس: ٢٦٩.

(٢) المصدر نفسه: ١٧٥.

(٣) ترتيب المدارك: ١٢٣/٤.

(٤) المغرب لابن سعيد: ٩٦/٢.

## خِلافُ عَبْدِ الْمَلِكِ لِيَحْيَى بْنِ يَحْيَى :

عَرَفْنَا فِيما سَبَقَ أَنَّ الْقَاضِي بَقْرُطْبَةَ يَحْيَى بْنِ مَعْمَرِ الْأَلْهَانِيِّ (ت ٢٢٦هـ) حَلَفَ أَنْ لَا يَسْتَقْبِلَ يَحْيَى بْنَ يَحْيَى . . . وَأَنَّهُ أَشَارَ عَلَى الْأَمِيرِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ الْحَكَمِ بِاسْتِقْدَامِ ابْنِ حَبِيبٍ مِنَ الْبَيْرَةِ، وَأَنَّهُ يُغْنِيهِ . . . وَكَانَ ذَلِكَ، وَقَدْ أَمِنَ ابْنُ حَبِيبٍ قُرْطُوبَةَ، وَلَمْ يَكُنْ قَدُومُهُ وَتَوَلَّيْهِ هَذَا الْمَنْصَبَ لِيَقَعَ مَوْقِعًا حَسَنًا عِنْدَ يَحْيَى رَحِمَهُ اللَّهُ. وَنَقَلَ ابْنُ الْفَرَضِيِّ وَغَيْرُهُ أَنَّ الَّذِي بَيْنَهُمَا كَانَ سَيِّئًا. وَنَقَلَ الْحَافِظُ الذَّهَبِيُّ<sup>(١)</sup> عَنْ أَحْمَدَ بْنِ عَبْدِ الْبَرِّ النَّارَنْجِيِّ<sup>(٢)</sup> أَنَّ ابْنَ حَبِيبٍ كَانَ كَثِيرَ الْمُخَالَفَةِ لِيَحْيَى، وَكَانَ قَدْ لَقِيَ أَصْبَغَ بِمِصْرَ فَأَكْثَرَ عَنْهُ، وَكَانَ إِذَا اجْتَمَعَ مَعَ يَحْيَى بْنِ يَحْيَى، وَسَعِيدِ بْنِ حَسَّانَ وَنَظَرَاؤُهُمَا عِنْدَ الْأَمِيرِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ وَقُضَايَتِهِ فَسُئِلُوا قَالَ يَحْيَى مَا عِنْدَهُ، - وَكَانَ أَسَنُّ الْقَوْمِ وَأَوْلَاهُمْ بِالتَّقَدُّمِ - يَدْفَعُ عَلَيْهِ عَبْدُ الْمَلِكِ بِأَنَّهُ سَمِعَ أَصْبَغَ بْنَ الْفَرَجِ يَقُولُ كَذًا، فَكَانَ يَحْيَى يَغْمُهُ مَخَالَفَتُهُ لَهُ. فَلَمَّا كَانَ بَعْضُ الْأَيَّامِ جَمَعَهُمُ الْقَاضِي فِي الْجَامِعِ فَسَأَلَهُمْ عَنْ مَسْأَلَةٍ، فَأَفْتَى فِيهَا يَحْيَى بْنُ يَحْيَى وَسَعِيدُ بْنُ حَسَّانَ وَنَظَرَاؤُهُمَا، فَخَالَفَهُمَا عَبْدُ الْمَلِكِ، وَذَكَرَ خِلَافَهُ لَهُمَا رِوَايَةً عَنْ أَصْبَغَ. وَكَانَ عَبْدُ الْأَعْلَى بْنُ وَهْبٍ مِنْ أَحْدَاثِ أَهْلِ زَمَانِهِ، وَكَانَ قَدْ حَجَّ وَأَدْرَكَ أَصْبَغَ بْنَ الْفَرَجِ بِمِصْرَ، وَرَوَى عَنْهُ، فَدَخَلَ يَوْمًا بِإِثْرِ شُورَى الْقَاضِي عَلَى سَعِيدِ بْنِ حَسَّانَ، فَقَالَ لَهُ: يَا أَبَا وَهْبٍ: مَا تَقُولُ فِي مَسْأَلَةِ كَذًا؟ الْمَسْأَلَةُ الَّتِي سَأَلَهُمْ فِيهَا الْقَاضِي هَلْ تَذْكُرُ لِأَصْبَغَ بْنَ الْفَرَجِ فِيهَا شَيْئًا؟ فَقَالَ: نَعَمْ، أَصْبَغُ يَقُولُ فِيهَا كَذًا، وَأَفْتَى بِمُوافَقَةِ يَحْيَى وَسَعِيدٍ. فَقَالَ لَهُ

(١) تاريخ الإسلام: ٢٥٨.

(٢) منسوب إلى نارنج. بلدة بالأندلس.



سَعِيدٌ: انظر إلى ما تَقُولُ؟ أنتَ على يقينٍ من هذا؟ قال: نَعَمْ، قال: فَاتْنِي بكتابك. قال عبدُ الأعلَى: فخرجت مُسرِعاً، ثم نَدِمْتُ، وَدَخَلَ عَلَيَّ الشُّكُّ، ثم أَتَيْتُ دَارِي، وَأَخْرَجْتُ الْكِتَابَ مِنْ قُرْطَاسٍ، كَمَا رَوَيْتُهُ عَنْ أَصْبَغٍ، فَسُرَرْتُ، وَمَضَيْتُ إِلَى سَعِيدٍ بِالْكِتَابِ، فَقَالَ: تَمْضِي بِهِ إِلَى أَبِي مُحَمَّدٍ، فَمَضَيْتُ بِهِ إِلَى يَحْيَى بْنِ يَحْيَى، فَأَعْلَمْتُهُ، وَلَمْ أَدْرِ مَا الْقِصَّةُ! فَاجْتَمَعَ بِالْقَاضِي، وَقَالَا: إِنَّ عَبْدِ الْمَلِكِ يُخَالِفُنَا بِالْكَذِبِ، وَالْمَسْأَلَةُ الَّتِي خَالَفْنَا فِيهَا، عِنْدَكَ هُنَا رَجُلٌ قَدْ حَجَّ وَأَدْرَكَ أَصْبَغَ، وَرَوَى عَنْهُ هَذِهِ الْمَسْأَلَةَ كَقَوْلِنَا عَلَى خِلَافِ مَا أَدَّعَاهُ عَبْدِ الْمَلِكِ، فَارْدَعُهُ وَكُفَّهُ. فَجَمَعَهُمُ الْقَاضِي ثَانِيًا، وَتَكَلَّمُوا، فَقَالَ عَبْدِ الْمَلِكِ: قَدْ أَعْلَمْتُكَ مَا يَقُولُ فِيهَا أَصْبَغُ، فَبَدَرَ عَبْدِ الْأَعْلَى بْنُ وَهْبٍ، وَقَالَ: يَكْذِبُ عَلَيَّ أَصْبَغُ، وَأَنَا رَوَيْتُ هَذِهِ الْمَسْأَلَةَ عَنْهُ عَلَى مَا قَالَ هَذَا، وَهَذَا كِتَابِي، فَأَخْرَجَ الْمَسْأَلَةَ، فَأَخَذَ الْقَاضِي الْكِتَابَ، وَقَرَأَ الْمَسْأَلَةَ، وَقَالَ لِعَبْدِ الْمَلِكِ مَا سَاءَهُ مِنَ الْقَوْلِ، وَقَالَ: تُفْتِنَانَا بِالْكَذِبِ وَالْخَطِئِ، وَتَخَالِفُ أَصْحَابَكَ بِالْهَوَى؟! لَوْلَا الْبَقِيَّةُ عَلَيْكَ لِعَاقَبْتُكَ. ثُمَّ قَامُوا. قَالَ عَبْدِ الْأَعْلَى: فَلَمَّا خَرَجْتُ مَرَرْتُ عَلَى دَارِ ابْنِ رُسْتُمِ الْحَاجِبِ، فَرَأَيْتُ عَبْدِ الْمَلِكِ خَارِجًا مِنْ عِنْدِهِ، وَفِي وَجْهِهِ الشَّرُّ، فَقُلْتُ: مَا لِي لَا أَدْخُلُ عَلَى ابْنِ رُسْتُمِ؟ فَدَخَلْتُ فَلَمْ يَنْتَظِرْ جُلُوسِي حَتَّى قَالَ: يَا مَسْكِينُ، مِنْ غَرَّكَ؟ أَوْ مَنْ أَدْخَلَكَ فِي هَذَا الْعَارِضِ؟ مِثْلُ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ حَبِيبٍ وَتُكْذِّبُهُ؟! فَقُلْتُ: أَصْلَحَكَ اللَّهُ، إِنَّمَا سَأَلَنِي الْقَاضِي عَنْ شَيْءٍ، فَأَجَبْتُهُ بِمَا عِنْدِي، ثُمَّ خَرَجْتُ مِنْ عِنْدِهِ، وَكَانَ عَبْدِ الْمَلِكِ قَدْ شَكَا إِلَيْهِ مَا وَقَعَ، وَقَالَ: إِنَّ الْقَاضِي أَتَى بِرَجُلٍ لَيْسَ مِنْ أَهْلِ الْعِلْمِ وَالرَّوَايَةِ، فَأُجْلِسَ مَعِي، وَكَذَّبَنِي، وَأَوْقَفَنِي مَوْقِعًا عَجَبًا. فَقَالَ لَهُ ابْنُ رُسْتُمِ: اكْتُبْ بِطَاقَةٍ بِالْقِصَّةِ، وَارْفَعْهَا لِلْأَمِيرِ، فَكَتَبَ يَصِفُ الْقِصَّةَ، وَيُسَنَّعُ. فَأَمَرَ الْأَمِيرُ أَنْ يُبْعَثَ إِلَى

القاضي، فُبْعَتْ فيه، فَخَرَجَتْ وصِيَّةُ الأميرِ يقولُ: لك في أمرِك أن تُشَاوِرَ عبدَ الأعلَى؟! وكان عبدُ المَلِكِ قد بَنَى بَطاقته على أَنَّ يحيى بن يحيى أمره بذلك . فقال القاضي: ما أمرني أحدٌ بمشاورته، ولكنَّه كان يَخْتَلِفُ إليَّ، وكنتُ أعرفُهُ من أهلِ الخيرِ والعلمِ، مَعَ الحَرَكََةِ والفَهْمِ، والحَجِّ والرَّحَلَةِ، فلم أَر نفسي في سَعَةِ من تَرَكَ مُشاوَرَةَ مثله، وسألَ الأميرُ وُزَرَاءَهُ عن عبدِ الأعلَى، فأثْنَوْا عليه، ووصَفُوا علمه وولاءه، وكان له ولاءٌ. قال عبدُ الأعلَى: فصَبَّحتُ يوماً عِيسَى ابنَ الشَّهيدِ، فقال لي: قد رُفِعَتْ عَلَيْكَ بَطَاقَةُ رَدِيئَةٍ، لكنْ دَفَعَ اللهُ شَرَّهَا» .

ومع ما في هذا الخبر من سُوءِ العلاقةِ بين الرَّجُلَيْنِ يحيى بن يحيى وعبدِ المَلِكِ بن حَبِيبٍ، إِلَّا أَنَّهُ لَا يُضْمَرُ أَحَدُهُمَا لِلآخِرِ إِلَّا خَيْرًا. فاختلافهما - هنا على الأقل - عِلْمِيٌّ خَالِصٌ، كَمَا يَظْهَرُ من سِياقِ الخَبَرِ، وَلَا أَظُنُّ أَنَّ ابنَ حَبِيبٍ يَتَعَمَّدُ الكَذِبَ على شَيْخه، فَلَعَلَّهُ واهِمٌ في ذلك، أَوْ فَهَمَ منه غيرُ مقصوده أَوْ يكون لأصْبَغَ - رحمه الله - أَكْثَرُ من رَأْيٍ . . . والدَّلِيلُ على سَلَامَةِ السَّرِيرَةِ في كُلِّ واحدٍ منهما تَجَاهِ الآخرِ مَا حَكَى القاضي عِيَاضٌ - رحمه الله - «أَنَّ الأميرَ عبدَ الرَّحْمَنِ بنَ الحَكَمِ وجدَ على ابنَ حَبِيبٍ، وقال له: تعلم يدي عندك وأريدُ أن أسأَلَكَ عن شيءٍ فاصدقني فيه، فقال: نَعَمْ، لَا تَسْأَلْنِي عن شيءٍ إِلَّا صدقتك فيه، فقال: إِنَّهُ قد رُفِعَ إلينا عن يحيى والقاضي أَنَّهُما يعملان علينا في هذا الأمرِ. فقال ابنُ حَبِيبٍ: قد عَلِمَ الأميرُ ما بيني وبين يحيى، ولكنِّي لَا أقولُ عليه إِلَّا الحقَّ، لَيْسَ يَحْيَى بنَ يَحْيَى إِلَّا مِمَّنْ يُحْيِي الحقَّ، وكلُّ ما رُفِعَ عليه فَبَاطِلٌ، وَأَمَّا القاضي . . .»<sup>(١)</sup>.

(١) ترتيب المدارك: ١٣١/٤ .

وبالمقابل فَإِنَّ يَحْيَى بنَ يَحْيَى عَامَلَهُ بِمِثْلِ ذَلِكَ فِي قِصَّةِ رِوَايَا الْقَاضِي عِيَاضٌ أَيْضاً. قَالَ: «وَقَدْ ذُكِرَ أَنَّ بَعْضَ جِيرَانِ ابْنِ حَبِيبٍ اشْتَكَى إِلَيْهِ بِأَنَّ بَعْضَ الْمُتَصَرِّفِينَ لِبَعْضِ الْوُزَرَاءِ يُؤْذِيهِ وَيَسْتَطِيلُ عَلَيْهِ، فَأَمَرَ عَبْدُ الْمَلِكِ بِرِصْدِهِ، فَجِيءَ بِهِ إِلَيْهِ، فَضْرِبَ بَيْنَ يَدَيْهِ ضَرْباً مَبْرُحاً، فَشَكَا إِلَى صَاحِبِهِ، فَكَتَبَ إِلَى يَحْيَى بنِ يَحْيَى، فَذَكَرَ لَهُ مَا صَنَعَ ابْنُ حَبِيبٍ بِصَاحِبِهِ وَحَاشِيَتِهِ، وَسَأَلَهُ تَأْيِيدَهُ عَلَيْهِ عِنْدَ الْأَمِيرِ، فَكَتَبَ إِلَيْهِ يَحْيَى: مَا كُنَّا نُعِينُكَ عَلَى الْعِلْمِ وَأَهْلِهِ، وَأَنِّمُ اللَّهُ لَأَقْلَامُنَا أَنْفَدُ مِنْ سِهَامِكُمْ، فَأَنْصَرِفْ عَنْ رَأْيِكَ وَالسَّلَامَ.»<sup>(١)</sup>

فَفِي هَٰذَيْنِ الْخَبَرَيْنِ يَتَجَلَّى خُلُوصُ النِّيَّةِ، وَصِدْقُ الطَّوَيَّةِ بَيْنَ الرَّجُلَيْنِ - رَحِمَهُمَا اللَّهُ - وَعِفَا عَنَّا وَعَنْهُمَا.

### تَصَدَّرُهُ لِلْعِلْمِ وَأَشْهَرُ تَلَامِيذِهِ:

لَمَّا عَادَ ابْنُ حَبِيبٍ إِلَى الْأَنْدَلُسِ تَصَدَّرَ لِنَفْعِ الطَّلَبَةِ وَنَشْرِ الْعِلْمِ فَأَقْبَلَ عَلَيْهِ الطَّلَبَةُ، وَهَرِعُوا لِلْأَخْذِ عَنْهُ؛ لَمَّا تَمَيَّزَ بِهِ مِنْ تَنَوُّعٍ فِي الثَّقَافَةِ، وَسَعَةِ فِي الْأَطْلَاعِ، وَرَحَابَةِ الصَّدْرِ؛ لِذَا كَانَ «يَخْرُجُ مِنَ الْجَامِعِ وَخَلْفُهُ نَحْوُ مِنْ ثَلَاثِمِائَةٍ مِنْ طَالِبِ حَدِيثٍ، وَفَرَاثِصٍ، وَفَقِهٍ، وَإِعْرَابٍ، وَقَدْ رَتَّبَ الدُّوَلُ عَلَيْهِمْ كُلَّ يَوْمٍ ثَلَاثِينَ دَوْلَةً، لَا يُقْرَأُ عَلَيْهِ فِيهَا شَيْءٌ إِلَّا تَأْلِيْفُهُ أَوْ «مَوْطَأُ مَالِكٍ»...»<sup>(٢)</sup> وَلِذَلِكَ لَا يَسْتَغْرِبُ قَوْلَ أَحَدٍ طَلَابِهِ: «لَوْ رَأَيْتَ مَا كَانَ عَلَى بَابِ ابْنِ حَبِيبٍ لِأَزْدَرِيَّتٍ غَيْرِهِ»<sup>(٣)</sup> فَشَاعَ عِلْمُهُ بِالْأَنْدَلُسِ حَتَّى عَمَّ أَغْلَبَ أَقْطَارَهَا، فَصَارَ - كَمَا قِيلَ -:

(١) المصدر نفسه.

(٢) المصدر نفسه: ١٢٤.

(٣) من كلام تلميذه يوسف المغامي. كما في المصدر السابق.

«أكثرُ فقهاء الأندلس وشعرائهم، فعن عبد الملك يأخذُ، وعن مجلسه ينهضُ»<sup>(١)</sup>  
وسواء في ذلك حُكَّامُهم وعامَّتُهم «فكان أكثر من يختلف إليه الملوک وأبنائهم  
من أهل الأدب»<sup>(٢)</sup> وكان من بين طلبته:

- ١ - إبراهيم بن خَلَّاد اللَّخْمِي (ت ٢٧٠ هـ).
- ٢ - إبراهيم بن شَعِيب الباهلي (ت ٢٦٥ هـ).
- ٣ - إبراهيم بن لَبِيب، أبو إسحق بن الحائك (ت ؟).
- ٤ - إبراهيم بن يزيد بن قُزَمِ الْأُمَوِي (ت ٢٦٨ هـ).
- ٥ - أحمد بن مروان الرُّصافي (ت ٢٨٦ هـ).
- ٦ - بقي بن مخلد بن يزيد القرطبي (ت ٢٧٦ هـ).
- ٧ - زكريَّا بن شَمُوس، يُعرف بـ «ابن الطَّنْجِيَّة»، الإشبيلي (ت ٣٠٠ هـ) قال  
القاضي عياض: «وهو آخر من روى عنه».<sup>(٣)</sup>
- ٨ - سعيد بن نَمِير<sup>(٤)</sup> بن سليمان بن الحسن الغافقي (ت ٢٦٩ هـ).
- ٩ - سليمان بن نَصْر بن منصور المُرِّي (ت ٢٦٠ هـ).
- ١٠ - صباح بن عبد الرحمن بن الفضل بن عَمِيرَةَ العَتِيقِي (ت ٢٩٤ هـ).
- ١١ - عامر بن معاوية بن عبد السلام بن زياد القُرطبي (ت ٢٧٧ هـ).
- ١٢ - عبد الأعلى بن مُعَلَّى الخولاني (ت ؟) ذكره القاضي عياض وقال: أخذ

(١) ترتيب المدارك: ١٢٥/٤. (الرباط).

(٢) ترتيب المدارك: ١٢٨/٤. (الرباط).

(٣) قارن تاريخ وفاة المذكور بقول القاضي عياض: «كان المغامي آخرهم موتاً» وتوفي المغامي

- رحمه الله - سنة ٢٨٨ هـ؟! وانظر في وفاته غيره أيضاً من تلاميذه ممن توفي بعد المغامي.

(٤) في ترجمة ابن حبيب في ترتيب المدارك «نمير»، وفي ترجمته هو سعيد بن نمر. أو «النمر».

عن ابن حَبِيبٍ، ثم نقل عن علي بن الحسن قوله: «أدرك ابن حَبِيبٍ ولم يأخذ عنه»!؟

١٣ - عَبْدُ الْجَبَّارِ بْنُ فَتْحٍ بنُ مُنْتَصِرِ الْبَلَوِيِّ (ت ٢٥٦ هـ).

١٤ - عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ مُحَمَّدٍ بنُ أَبِي مَرْيَمَ (ت ٢٩٠ هـ).

١٥ - عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الْفَرَجِ الثَّمِيرِيُّ (ت ٢٦٠ هـ).

١٦ - عَبْدِ الْمَجِيدِ بْنُ عَقَّانِ الْبَلَوِيِّ (ت ٢٦٨ هـ).

١٧ - عُيَيْدُ اللَّهِ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ بنِ حَبِيبٍ (ت ٢٩١ هـ) ابن المؤلف. جاء في ترتيب المدارك: ١٢٣/٤ (عبدالله) وفي ترتيب المدارك: ١٤١/٤: «خلف ابنين محمداً وعبيداً لله»، وذكر وفاته هنا سنة ٢٩١ كما ذكرنا، وفي ص ٤٣٥ ذكر عبيد الله أيضاً. وقال: توفي سنة نيف وتسعين!؟. وسنذكر أخاه محمداً في موضعه إن شاء الله.

١٨ - عُيَيْدُ اللَّهِ بْنُ قَمَرٍ الرَّاهِدُ: ذكره القاضي عياض في ترتيب المدارك: ٤٣٥/٤ هو وأخاه محمداً، وقال: «وتزوج عبيد الله ابنته بعد وفاته» وفي تاريخ علماء الأندلس: ٢٧٢ «أخبرني بذلك ختنه أبو عبد الله محمد بن قَمَرٍ الرَّاهِدُ الفقيه رحمه الله. فأثبهما كان ختنه عبيد الله أو محمد؟! أو كلاهما كان ختناً له.

١٩ - عُمَرُ بْنُ مُوسَى الْكِنَانِي الْإِلْبِيرِيُّ (ت ٢٥٧ هـ).

٢٠ - فَضْلُ بْنُ فَضْلِ بنِ عَمِيرَةَ بنِ رَاشِدٍ (ت ٢٦٥ هـ).

٢١ - كُرْزُ بْنُ يَحْيَى بنِ مَحْرَزِ الصَّدْفِيِّ (ت في إمرة عبد الرحمن بن الحكم؟).

٢٢ - مَالِكُ بْنُ مَعْرُوفٍ (ت ٢٦٤ هـ).

٢٣ - مُحَمَّدُ بْنُ الْحَارِثِ بنِ أَبِي سَعِيدٍ الْقُرْطُبِيُّ (ت ٢٦٠ هـ).

٢٤ - مُحَمَّدُ بْنُ سَعِيدِ بنِ حَسَّانٍ (ت ٢٦٦ هـ). والده من كبار الفقهاء.

- ٢٥ - مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الْبَرِّ الْكَلَّابِيِّ (ت ٢٨٣ هـ) .
- ٢٦ - مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ إِبْرَاهِيمَ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ قَيْسٍ (ت ٢٨٢ هـ) .
- ٢٧ - مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ حَبِيبٍ (ابن المؤلف) تراجع ترجمة أخيه (عبيد الله) .
- ٢٨ - مُحَمَّدُ بْنُ عَمْرِو بْنِ يَوْسُفَ الْكِنْدِيِّ (ت ؟) قال القاضي عياض في ترجمته  
شرك أخاه يحيى في أكثر رجاله إلا سحنون، وأبا زيد، وابن بكير، وذكر في  
شيوخ أخيه يحيى الآتي عبد الملك بن حبيب .
- ٢٩ - مُحَمَّدُ بْنُ عَمِيرَةَ الْعَتِيقِيِّ (ت ٢٧٦ هـ) .
- ٣٠ - مُحَمَّدُ بْنُ قَمَرٍ الرَّاهِدِيِّ . تراجع ترجمة أخيه عبيد الله .
- ٣١ - مُحَمَّدُ بْنُ وَضَّاحٍ بْنِ بَزْزِيعٍ الْأُمَوِيِّ (ت ٢٨٧ هـ) .
- ٣٢ - مُطَرِّفُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ إِبْرَاهِيمَ، أَبُو سَعِيدٍ الْأُمَوِيِّ (ت ٢٨٢ هـ) .
- ٣٣ - مُطَرِّفُ بْنُ قَيْسٍ (ت ؟) .
- ٣٤ - يَحْيَى بْنُ رَاشِدٍ، أَبُو بَكْرٍ الْقُرْطُبِيُّ (ت في حدود ٢٨٧ هـ) .
- ٣٥ - يَحْيَى بْنُ عَمْرِو بْنِ يَوْسُفَ الْكِنْدِيِّ (ت ٢٨٩ هـ) .
- ٣٦ - يُونُسُ بْنُ يَحْيَى الْمَغَامِي (ت ٢٨٨ هـ) راوي مؤلفات ابن حبيب .
- وقيل : إنه زوج ابنته ؟

### أقوال العلماء فيه من مدح وقدح :

ابن حبيب - رحمه الله وعفا عنه - فيه كثيره صفات حميدة تستحق أن  
تذكر فتشكر، ويثنى عليه فيها وتُنشر، وفيه صفات ذميمة لا يستطيع الباحث  
المُنصف أن يغفلها؛ لأنه يجب أن يكون حاكماً عدلاً ناقدًا مُنصفاً يذكُر المَحاسنَ  
والمَسَاوِيءَ؛ وليس كلُّ ما يُقال من مدحٍ أو قدحٍ يلزم الممدوح أو المقدوح  
فيه، بل هذه الأقوال خاضعة للدرس والتَّحقيق والتَّحليل، ويجب أن

لا يُغفل أثرُ المعاصرة في إصدارِ بعضِ الأحكامِ، وما يُصاحب ذلك من تأثرٍ  
نَفْسِيٍّ أو سياسيٍّ أو اجتماعيٍّ . .

ولقد كَثُرَتْ عباراتُ المَدْحِ وَالْقَدْحِ في عَالِمِنَا الإمامِ العلامةِ عبدِالملِكِ  
ابنِ حبيبٍ . فَمِمَّا جاء في مدحه :

ثناؤهم عليه في (حفظه وجودة تأليفه) :

فوصفه ابنُ الفَرَضِيِّ<sup>(١)</sup> بأنَّه «كان . . . مؤلِّفًا مُتَقَنًا» وقال : «كان عبدُالملِكِ  
حافظًا للفقه على مذهب مالِكٍ، نبيلًا فيه» وقال العُتَيْبِيُّ<sup>(٢)</sup> : «ما أعلمُ أحدًا أَلْفَ  
على مذهبِ أهلِ المدينةِ تأليفه، ولا لطالبٍ أنفعَ مِن كُتُبِهِ، ولا أحسنَ من  
اختياره» . ويصفه ابنُ عَدَّارٍ بقوله<sup>(٣)</sup> : «وكان ابنُ حبيبٍ أديبًا، نحويًا، حافظًا،  
شاعرًا، متصرفًا في فنون العلم من الأخبار والأنساب والأشعار، وله مؤلفات  
حسان في الفقه والأدب والتواريخ كثيرة» وبنحو هذا وصفه ابنُ الفَرَضِيِّ في  
كتابه المؤلَّف في طبقات الأدياء<sup>(٤)</sup> .

وثناؤهم على كثرة قراءته، وسعة اطلاعه :

كان «جَمَاعَةٌ كَثِيرَ الكُتُبِ»<sup>(٥)</sup> وقال ابنُ أَبِي مَرِيَمٍ<sup>(٦)</sup> : «كان ابنُ حبيبٍ  
عندنا نازلًا بمصر، وما كنتُ رأيتُ أدومَ منه على الكتاب، فدخلتُ عليه في

(١) تاريخ علماء الأندلس : ٢٧٠ .

(٢) ترتيب المدارك : ١٢٦/٤ .

(٣) البيان المغرب : ١٦٥ .

(٤) نقله القاضي عياض في ترتيب المدارك : ١٣٠/٤ .

(٥) قاله أحمد بن عبد البر، نقله القاضي عياض في ترتيب المدارك : ١٢٤/٤ .

(٦) المصدر نفسه : ١٣٠/٤ .

القائلة في شدة الحرّ، وهو جالس على سُدّة، وعليه طويلة، فقلت: ما هذا؟! فلنُسوة في مثل هذا؟! فقال: هي تيجاننا، فقلتُ له: فما هذا الكتاب؟ متى تقرأ هذا؟!...».

وقال المغامي<sup>(١)</sup>: «طرقتُ عبد الملك بن حبيب يوماً بغلسٍ حرصاً على الاقتباس منه، واستأذنتُ عليه، فأذن لي، ودخلتُ فإذا هو جالسٌ في مجلسه عاكفاً على الكتب قد أحاطت به، فنظر فيها والشَّمعةُ بين يديه تَقْدُ، وطويلة عليه، فسَلَّمْتُ فرَّد عليّ، وقال لي: يا يوسف، أوقد انسلخ الصُّبحُ؟! قلتُ: نعم، وقد صَلَّينا، فقامَ إلى صلاة الصُّبح فصلاها، ثم رجع إلى مقعده، وقال: يا يوسف ما صَلَّيتُ هذه الصَّلَاةَ إلَّا بوضوء العِشاء الآخرة».

وممّا يَدُلُّ على سعةِ علمه وثقافته، وكثرةِ العلوم التي يُجيدها، وبراعته ما ذكر القاضي عياض - رحمه الله - قال<sup>(٢)</sup>: «ذكر بعضُ المشيخة أنّه لما دنا من مصر في رحلته أصاب جماعةً من العلماء بارزين لتَلَقِّي الرُّفقة على عادتهم، فكَلَّمَا أَطْلَّ عليهم رجلٌ له هَيْبَةٌ ومنظرٌ رَجَّحُوا الظَّنَّ به، وقضوا بفراسطهم عليه، حتّى رأوه - وكان ذا منظرٍ جميلٍ - فقال قومٌ: هذا فقيهٌ، وقال آخرون طيبٌ، وقال آخرون: خطيبٌ، فلمّا كثر اختلافهم تقدّموا نحوه وأخبروه باختلافهم فيه وسألوه عن ما هو؟ فقال لهم: كلهم قد أصاب، وجميع ما قررتُم أَحْسَنُهُ، والخبرة تكشف الحيرة، والامتحان يجلي عن الإنسان. . فلما حطَّ رحله ولقي الناس شاع خبره، قصده كلُّ ذي علم يسأله عن فنّه، وهو يجيبه جواب متحقق، وعجبوا من ثُبُوتِ علمه» ووصفه ابن الفرضي بأنه «كان

(١) المصدر نفسه.

(٢) ترتيب المدارك: ١٢٥/٤.



فقيهاً، مفتياً، نحوياً، لغوياً، نساباً، إخبارياً، عروضياً، فائقاً، شاعراً، محسناً مرسلًا، حاذقًا، متقناً<sup>(١)</sup>.

وَأَثْنُوا عَلَىٰ فَقْهِهِ وَمَعْرِفَتِهِ بِأَقْوَالِ مَالِكٍ وَأَصْحَابِهِ :

بأنَّه «كان ذابًا عن قول مالك<sup>(٢)</sup>» وأنَّه «حافظٌ للفقه على مذهب مالك نبيلًا فيه»<sup>(٣)</sup> وأنه «كان رأسًا في مذهب مالك»<sup>(٤)</sup> وقال الحُمَيْدِيُّ<sup>(٥)</sup>: «فقيهٌ مشهورٌ، متصرفٌ في فنون الآداب وسائر المعاني، كثيرُ الحديثِ والمَشَايخِ». وقال عيسى بن دينار<sup>(٦)</sup>: «وإنَّه لأفقه ممَّن يريد أن يأخذَ عنه العلم» ووصفه الذهبيُّ في تاريخه<sup>(٧)</sup> بأنَّه: «أحدُ الأعلام، وأنَّه كان مشهوراً بالحدق في مذهب مالك» وقال الصَّفْدِيُّ<sup>(٨)</sup>: «كان موصوفاً بالحدق في مذهب مالك» إلى غير ذلك من عبارات الثَّناء من علماء عصره فَمَنْ بعدهم. وكتابه «الواضحة» عمدة عند المالكية.

وَأُثْنِيَ عَلَيْهِ الْوَزِيرُ الْفَتْحُ بْنُ خَاقَانَ فِي كِتَابِهِ «مَطْمَحُ الْأَنْفُسِ»<sup>(٩)</sup> - عَلَىٰ

(١) ذكره في كتابه طبقات الأدباء ونقله عنه القاضي عياض في ترتيب المدارك.

(٢) قاله إبراهيم بن القاسم بن هلال. يُراجع: ترتيب المدارك: ١٢٤/٤.

(٣) ترتيب المدارك: ١٢٣/٤. عن تاريخ علماء الأندلس: ٢٧٠.

(٤) المصدر نفسه.

(٥) جذوة المقتبس ٢٦٣.

(٦) ترتيب المدارك: ١٢٤/٤.

(٧) تاريخ الإسلام: ٢٥٨.

(٨) الوافي بالوفيات: ١٥٨/١٩.

(٩) مطمح الأنفس: ٣٦، ونفع الطيب: ٦/٢.

طريقته المسجوعة - فَقَالَ: «الْفَقِيْهُ، الْعَالِمُ، أَبُو مَرْوَانَ عَبْدُ الْمَلِكِ بْنِ حَبِيْبٍ السُّلَمِيَّ، أَيُّ شَرَفٍ لِأَهْلِ الْأَنْدَلُسِ وَمَفْخَرٍ، وَأَيُّ بَخْرٍ لِلْعُلُومِ يَزْخَرُ، خَلَّدَتْ مِنْهُ الْأَنْدَلُسُ فَقِيْهَا عَالِمًا، وَأَعَادَ مَجَاهِلَ جَهْلِهَا مَعَالِمًا، وَأَقَامَ فِيْهَا لِلْعُلُومِ سُوقًا نَافِقَةً، وَنَشَرَ مِنْهَا أَلْوِيَّةَ خَافِقَةٍ، وَجَلَا عَنِ الْأَبَابِ صَدَأَ الْكَسَلُ، وَشَحَذَهَا شَحَذُ الصَّوَارِمِ وَالْأَسَلِ، وَتَصَرَّفَ فِي فُنُونِ الْعُلُومِ، وَعَرَفَ كُلَّ مَعْلُومٍ، وَسَمِعَ بِالْأَنْدَلُسِ وَتَفَقَّهَ، حَتَّى صَارَ أَعْلَمَ مِنْ بِهَا وَأَفْقَهُ، لَقِيَ أَنْجَابَ مَالِكٍ، وَسَلَكَ فِي مُنَازَرَتِهِمْ أَوْعَرَ الْمَسَالِكِ، حَتَّى أَجْمَعَ عَلَيْهِ الْإِتْفَاقُ، وَوَقَعَ عَلَى تَفْضِيلِهِ الْإِضْفَاقُ. وَيَقَالُ: إِنَّهُ لَقِيَ مَالِكًا آخِرَ عُمْرِهِ<sup>(١)</sup> وَرَوَى عَنْهُ عَنْ سَعِيدِ بْنِ الْمُسَيَّبِ . . .».

### اتِّهَامُهُ بِالْكَذْبِ:

وَمِنْ نَاحِيَةِ أُخْرَى انْتَقَدَهُ جَمَاعَةٌ مِنَ الْعُلَمَاءِ وَذَمُّوهُ وَاتَّهَمُوهُ بِالْكَذْبِ وَتَأَلَّبُوا عَلَيْهِ، وَبَعْضُهُمْ حَسَدَهُ لِمَكَانَتِهِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ وَالْعِلْمِيَّةِ؛ لِقُرْبِهِ مِنَ السُّلْطَانِ وَكَثْرَةِ إِقْبَالِ الطَّلَبَةِ عَلَيْهِ. وَتَمَكَّنَهُ مِنَ الْعُلُومِ، وَسَعَةِ حِفْظِهِ، وَإِجَادَتِهِ عُلُومًا وَمَعَارِفَ لَمْ تَكُنْ شَائِعَةً عِنْدَ عُلَمَاءِ عَصْرِهِ وَمَصْرِهِ. قَالَ ابْنُ حَيَّانَ<sup>(٢)</sup>: «وَقَرَأْتُ بِخَطِّ عُبَادَةَ الشَّاعِرِ قَالَ: كَانَ يَحْيَى بْنُ يَحْيَى وَأَصْحَابُهُ الْفُقَهَاءُ يَحْسُدُونَ عَبْدَ الْمَلِكِ بْنِ حَبِيْبٍ؛ لِتَقَدُّمِهِ عَلَيْهِمْ بَعْلُومٍ لَمْ يَكُونُوا يَعْلَمُونَهَا وَلَا يَشْرَعُونَ فِيهَا؛ إِذْ كَانَ مَعَ تَقَدُّمِهِ فِي الْفَقْهِ وَالْحَدِيثِ عَالِمًا بِالْإِعْرَابِ وَاللُّغَةِ، مُفْتَنًا بِالْعُلُومِ الْقَدِيمَةِ، مُتَصَرِّفًا فِي الْآدَابِ النَّاصِعَةِ، لَهُ تَوَالِيفُ جَمَّةٌ فِي أَكْثَرِ

(١) هَذَا لَا يَصِحُّ بِحَالٍ؛ لِأَنَّهُ لَمْ يَرْحَلْ إِلَى الْمَشْرِقِ إِلَّا بَعْدَ وَفَاةِ مَالِكٍ بِدَهْرٍ، وَنَحْنُ نَقْدِرُ مَوْلِدَ

ابْنِ حَبِيْبٍ سَنَةَ ١٧٤ هـ، وَفَاةَ مَالِكٍ سَنَةَ ١٧٩ هـ. فَهَلْ يُمْكِنُ بَعْدَ ذَلِكَ أَنْ يَلْقَى مَالِكًا،

وَمَالِكٌ بِالْمَدِينَةِ وَابْنُ حَبِيْبٍ بِالْأَنْدَلُسِ؟!

(٢) الْمُقْتَبَسُ: ٤٨.

الفنون، منها كتابه في «إعراب القرآن» وفي «شرح الحديث» وفي الأنساب والتَّجْوم وغيرها.

ووصفه أحمد بن عبد البرُّ بأنَّه طويلُ اللِّسان<sup>(١)</sup>. وقال ابنُ الفَرَضِيِّ<sup>(٢)</sup>: «لم يقدم علينا أحد أفقه من سُحنون إلَّا أنَّه قدم علينا مَنْ هو أطولُّ منه لِسَانًا» يعني ابن حَبِيبٍ. لذلك وقَّفوا منه موقف النَّدِّ المخالف وأعانهم على ذلك ما اتصف به ابن حَبِيبٍ - عفا الله عنه - من طُول لِسَانِهِ ورَدَّه على أفاضل العُلَماء بِأَقْبَحِ رَدٍّ وأخشن عبارة، كموقفه من أبي عُبَيْدٍ القاسم بن سَلَّام، وتغليظه له، ووصفه الإمامُ أبا حَنِيفَةَ بالكَذِبِ، ونَقْلِهِ عن مُطَرِّفٍ عن مالِكٍ أنَّه هو وأصحابه الدَّاءُ العُضَالُ. وذكر ابن حَبِيبٍ كلَّ ذلك في كتابه الذي بين أيدينا (تفسير غَرِيبِ الْمُوطَّأ). ثم فساد ما بينه وبين مفتي الأندلس يَحْيَى بن يَحْيَى، وله سمعةٌ حسنةٌ في أغلب الأوساط الأندلسية.

### اتِّهَامُهُ بِالسَّمَاعِ:

واتَّهَمُوا ابنَ حَبِيبٍ أيضًا بأنَّه كان يأخذُ بِالرُّخْصَةِ في السَّمَاعِ، وكان له جَوَّارٌ يُسَمِّعُهُ، ويظهرُ أنَّ قائلَ هذا استفاده من شعرٍ بهذا المَعْنَى قاله الشَّاعِرُ الأندلسيُّ يَحْيَى بنُ حَكَمٍ الغَزَالُ (ت ٢٥٠ هـ)<sup>(٣)</sup>، كل هذا وذاك يمكن

(١) تاريخ علماء الأندلس: ٢٧٢، وقارن بترتيب المدارك.

(٢) المصدر السابق.

(٣) شاعرٌ أندلسيٌّ جميلُ الصُّورة في شبابه وكُهولَتِهِ وَكِبَرِهِ، لذا لُقِّبَ بـ«الغَزَالِ»، وكان كثير الشعر، محسنًا، له منزلة عالية عند خلفاء بني أمية بالأندلس، يبعث به سفارة إلى البلاد، ثقة بحكمته وعقله. . . وكان شاعرًا هَجَّاءً، وحاول الدكتور محمد رضوان الدَّايَّة أن يدفع ذلك عنه ١٩ ونسبه إلى بكر بن وائل ١٩ ولا دليل على ذلك هو (البكري) صحيح لكن قد =

الاعتذار عنه إلى حدٍّ ما، وبعضه تحاملاً ظاهرٌ عليه - رحمه الله - مثل اتهامه بالرخصة في السماع كما سنوضحه إن شاء الله .

### تَهَاوُنُهُ بِالرَّوَايَةِ :

ومن صفاته التي استغلَّها خُصُومه : (تَهَاوُنُهُ بِالرَّوَايَةِ) وهذا عَيْبٌ لا يمكن دفعه، وقد استفاد ذكره عند العلماء حتَّى عدُّوا ابن حبيبٍ في الضعفاء من رُؤَاةِ الْحَدِيثِ، وقد أَخَذَ الْعِلْمَ عن بعضِ الْعُلَمَاءِ الَّذِينَ لَا يَرْقُونَ إِلَى دَرَجَةِ الْعَدَالَةِ، وهم إلى الضَّعْفِ أَقْرَبُ، وبعضهم مُتَّقٍ عَلَى ضَعْفِهِ، فضلاً عن تَهَاوُنِهِ هُوَ نَفْسُهُ بِالرَّوَايَةِ حتَّى كَذَّبُوهُ . وتختلف عبارات العلماء في تجريحه من مقلٍّ ومستكثرٍ حتَّى تصلَ إلى درجة وصفه بـ «الكذب» ولا أعلمُ أحداً من الْعُلَمَاءِ نفى عنه هذا . ولا يَسْتَطِيعُ الْمُدَافِعُ عنه أن ينفي ما هو قائمٌ وثابتٌ في مؤلفاته، فهي لازمة له، غير مُنْفَكَّةٍ عنه - رحمه الله وعفا عنا وعنه - . وقد اتَّهَمَهُ بِالتَّهَاوُنِ فِي الرِّوَايَةِ عُدُولُ الْمُحَدِّثِينَ وثقاتهم من صيارفة الحديث، وأكابر أهل علم الجرح والتعديل، خلفاً وسلفاً من أندلسيين ومشاركة من طلابه فَمَنْ بَعْدَهُمْ، وإن كان هو «أولُ مَنْ أَظْهَرَ الْحَدِيثَ بِالْأَنْدَلُسِ»<sup>(١)</sup> لَكِنَّهُ

= يكون من آل أبي بكر مثلاً، وقد يكون من بكر بن وائل بالولاء، فكيف يكون عربي الأرومة؟ كما يقول الدكتور . وقد هجا القاضي يُحَابِر، وأخاه مُعَاذًا، ونَصْرًا الْخَصِي، وَزُرْيَابًا الْمَغْنِي . هكذا ذكر المحقِّق فيما جَمَعَهُ من شعره، وهو قليلٌ من كثير، فإنَّ ديوان الغزال كبيرٌ، جمعه حبيب بن أحمد الشطجيبي ورتبه على حروف المعجم . يُراجع: جذوة المقتبس: ٣٧٤، والمُطَرَّب: ١٣٦، والبيان المغرب: ٩٣/٢، والمغرب: ٥٧/٢ . ويظهر أنَّ شعره في هجاء ابن حبيب فقد مع ما فقد من شعره فلم يذكر جامع الديوان أنه عثر على شيء منه . (١) تقدم مثل هذا.

أظهره على غير الطريقة التي سار عليها أهل الحديث من التدقيق والتوثيق، وكثرة التحرّي، وقوة الضبط، وتطبيق مبدأ الجرح والتعديل تطبيقاً دقيقاً، والحكم على الأحاديث التي يُوردها في مؤلفاته إلى غير ذلك من المناهج المحكمة التي سار عليها علماء الحديث. فلم يكن ابن حبيب - عفا الله عنه - يسمع أغلب الكتب والأحاديث التي يرويها عن شيوخه «وكان يَسْأَلُ في سماعه ويحمل عن طريق الإجازة أكثر رواياته» كذا قال ابن الفَرَضِي<sup>(١)</sup>، وزاد: «لم يكن لابن حبيب علمٌ بالحديث وكان لا يعرفُ صحيحه من سقيم». وقال أحمد بن خالد بن الجَبَّاب<sup>(٢)</sup>: «لم يخرج ابن وضّاح لابن حبيب شيئاً، وكان لا يرضى عنه».

أقول: ابن وضّاح من تلاميذ ابن حبيب وكان ابن وضّاح المذكور يقول: «إنّه لم يسمع من أسد بن موسى»<sup>(٣)</sup>.

وأسد بن موسى من شيوخ ابن حبيب، وأكثر رواياته في كتابه «الثّحف . . .» عنه؟! وروى ابن وضّاح قال<sup>(٤)</sup>: «قال لي الحِزَامِيُّ<sup>(٥)</sup>: أتانني صاحبكم ابن حبيب بغرارة<sup>(٦)</sup> مملوءة كتباً فقال لي: هذا علمك تجيزه لي؟! فقلت له:

(١) تاريخ علماء الأندلس: ٢٧٠.

(٢) ترتيب المدارك: ١٧٤/٥، ١٧٨ (الرّباط).

(٣) ترتيب المدارك: ١٢٩/٤.

(٤) تاريخ علماء الأندلس: ٢٧٠.

(٥) هو إبراهيم بن المنذر سبق ذكره في شيوخ ابن حبيب، وذكره القاضي عياض في شيوخ ابن وضّاح أيضاً (ترتيب المدارك: ٤٣٦/٤ الرّباط).

(٦) الغرارة: الوعاء، بغين معجمة مكسورة.

نَعَمْ، ما قرأ عليّ منه حرفاً، ولا قرأته عليه» مع أنّ ابنَ وضّاحٍ كان يُثني على ابنِ حَبِيبٍ، فلعلّه كان يثني عليه من جوانب، ولا يرضى عنه من جانب التّساهل بالرّواية. وروى ابنُ أبي مَريمٍ خبراً مثل هذا سبق أنّ ذكرنا أوله، وفي آخر الخبر: «... قلتُ فما هذه الكُتُبُ، متى تقرأ هذه؟ فقال: ما أشتغلُ بقراءتها، قد أجازها لي صاحبها، فخرجتُ من عنده فأتيْتُ أسدَ بنَ موسى فقلت: أيّها الشَّيْخُ تمنعنا أن نقرأ عليك وتجيّزُ غيرنا؟! فقال: أنا لا أرى القراءةَ فكيف أجيزُ؟! إنّما أخذ مني كُتُبِي يكتُبُ منها ليردّها عليّ»<sup>(١)</sup>. وهذا معنى قولِ ابنِ وضّاحٍ: «لَمْ يَسْمَعْ مِنْ أَسَدِ بْنِ مُوسَى».

ونَقَلَ أبو الوليد الباجي، وابنُ حَزْمٍ عن أبي عَمَرَ بنِ عبد البرّ أنه كان يَكْذِبُهُ<sup>(٢)</sup> وقال ابنُ حَزْمٍ<sup>(٣)</sup>: «أمّا أحاديثُ عبد الملكِ بنِ حَبِيبٍ فكلُّها هَالِكَةٌ» وعلّقَ الحافظُ الذّهبيُّ في تاريخه<sup>(٤)</sup> على ذلك فقال: «وقد أضعف ابن حزم وغيره عبد الملك بن حَبِيبٍ، ولا ريبَ أنّه كان ضَعِيفاً» ونقل الحافظُ الذّهبيُّ عن الصّدفي<sup>(٥)</sup>: «كان ابنُ حَبِيبٍ كثيرَ الجمعِ، معتمداً على الأخذِ بالحديثِ، ولم يكن يميّزه ولا يدري الرّجالَ، وكان فقيهاً في المسائل، وكان يُطعن عليه بكثرةِ الكُتُبِ». وقال الصّدفيُّ<sup>(٦)</sup> - أيضاً -: «قلتُ لأحمد بن خالد: إنّ

(١) ترتيب المدارك: ١٣٠/٤، وراجع: تاريخ علماء الأندلس: ١٧٠، ١٧١ مع اختلاف العبارة.

(٢) ترتيب المدارك: ١٢٩/٤.

(٣) رسائل ابن حزم: ٤٣٤.

(٤) تاريخ الإسلام: ٢٥٨.

(٥) المصدر نفسه.

(٦) المصدر نفسه.

«الواضحة» عجيبة وإن فيها علماً عظيماً، فما مدخلها؟ قال: أول شيء أنه حكى فيها مذاهب لم نجد لها لأحد من أصحابه، ولا نقلت عنهم، ولا هي في كتبهم» وقال القاضي عياض<sup>(١)</sup>: «إن أحمد بن خالد لم يكن يرضى عنه»، ونقل الحافظ ابن حجر عن الصديقي<sup>(٢)</sup>: «كَانَ يَطْعَنُ عَلَيْهِ أَنَّهُ يَسْتَجِيزُ الْأَخَذَ بِالْمَنَاوِلَةِ بِغَيْرِ مُقَابَلَةٍ» وَنَقَلَ الْحَافِظُ الذَّهَبِيُّ - رحمه الله - عن أحمد بن عبد البر النارنجي قوله<sup>(٣)</sup>: «هو أول من أظهر الحديث بالأندلس، وكان لا يميز صحيحه من سقيميه، وَلَا يَفْهَمُ طُرُقَهُ وَيَصْحَفُ أَسْمَاءَ الرِّجَالِ، وَيَحْتَجُّ بِالْمَنَاكِيرِ، فَكَانَ أَهْلُ زَمَانِهِ لَا يَرْضَوْنَ عَنْهُ وَيَنْسِبُونَهُ إِلَى الْكَذِبِ» وقال الحميدي<sup>(٤)</sup>: «ما أحاديثه إلا غرائب كثيرة» ومثله قال الضبي<sup>(٥)</sup>.

### الدِّفَاعُ عَنْهُ فِي بَعْضِ مَا نُسِبَ إِلَيْهِ :

من أبرز المدافعين عن ابن حبيب - رحمه الله - الإمام العلامة منذر بن سعيد البُلُوطي<sup>(٦)</sup> - رحمه الله - قال<sup>(٧)</sup>: «لو لم يكن من فضل عبد الملك إلا أنك

(١) ترتيب المدارك: ١٢٩/٤.

(٢) لسان الميزان: ٦١/٤.

(٣) تاريخ الإسلام: ٢٥٩.

(٤) جذوة المقتبس: ٢٦٣.

(٥) بغية الملتبس: ٣٦٤.

(٦) عالم أندلسي شهير، كان قاضي الجماعة بقرطبة يُنسب إلى فحص البلوط موضع قرب قرطبة، وكان خطيباً بليغاً مفوهاً فقيهاً محققاً. (ت ٣٥٥ هـ).

أخباره في تاريخ علماء الأندلس: ١/١٤٤، وجذوة المقتبس: ٣٤٨ وغيرهما.

(٧) ترتيب المدارك: ١٣١/٣.

لا تجد أحداً ممن تُحكى عنه معارضته والردُّ لقوله ساواه في شيء، وأكثر ماتجد أحدهم يقول: كَذَبَ عَبْدُ الْمَلِكِ، وَأَخْطَأَ، ثم لا يأتي بدليل على ما ذكره».

ومن المدافعين عن ابن حبيب القاضي عياض - رحمه الله - قال<sup>(١)</sup>: «وقد ذكرنا في أخبار ابن وهب بعد هذا قصته التي تُحوّل عليه بها، وليس بها ما يقوم به دلالة على تكذيبه وترجيح نقل غيره على نقله. وكان أحمد بن خالد سيء الرأي فيه.» يشير القاضي عياض إلى قصة ذكرناها في مبحث الخلاف بين يحيى بن يحيى وابن حبيب.

ودافع القاضي عياض - رحمه الله - عن ابن حبيب فيما وقع فيه الشاعر يحيى بن حكم الغزالي الشاعر القرطبي (ت ٢٥٠ هـ) حيث اتهم ابن حبيب في إباحة السماع في شعر قاله نسج عليه ابن الفرضي خيوط العنكبوت فقال<sup>(٢)</sup>: «كان يأخذ بالرخصة في السماع وكان له جوار يُسمعه» فقال القاضي عياض<sup>(٣)</sup>: «والأشبه بطلان هذه الحكاية؛ فإن لابن حبيب كتاباً في كراهية الغناء.» كما دافع القاضي عياض - رحمه الله - عن خبر تكذيبه قائلاً: «<sup>(٤)</sup>» وليس بها ما يقوم به دلالة على تكذيبه وترجيح نقل غيره على نقله، وكان أحمد بن خالد سيء الرأي فيه.» وردّ القاضي عياض - رحمه الله - على ما ذكر أنه روي عن أسد بن موسى، وإبراهيم بن المنذر كتبهما وهو لم يسمعها عليهما، ولا قابلهما معهما، ردّ القاضي عياض على مثل هذا الاتهام وأحال إلى كتابه «الإلماع» هذا ما ردّ

(١) المصدر نفسه: ١٢٩.

(٢) ترتيب المدارك: ٤/ ١٣٠، ١٣١.

(٣) المصدر نفسه.

(٤) ترتيب المدارك: ٤/ ١٢٩.



به منذر بن سَعِيدٍ، والقاضي عياض وهما في مقدمة المدافعين عن ابن حَبِيبٍ .  
وتكذيب الثَّقَاد والمحدثين لابن حَبِيبٍ إنما هو عائد على تَرْخُصِهِ وتسامُحِهِ  
في الرِّوَاية بِـ «الْوَجَادَةِ» وهي من أضعف طرق الرِّوَاية، وهذه الرِّوَاية الضَّعِيفَةُ  
لا تقبل من ابن حَبِيبٍ الذي عاش في زمن الذَّرْوَةِ في المحافظة على السُّنَّةِ، في  
زمن كثرت فيه الفتن، وتهاون كثير من أهل البدع من المسلمين بالرِّوَاية وتمسَّكُوا  
بأحاديث ضعافٍ أو موضوعةٍ في حججهم وأقوالهم، وشُتُّوا حرباً لا هوادة  
فيها على علماء السَّلَفِ، فقد عاش ابن حَبِيبٍ في ذروة القول بخلق القرآن،  
لذلك كان مذهب السَّلَفِ الصَّالِح من أهل السُّنَّة والجماعة هو التمسُّك الصَّحيح  
بالسُّنَّة، والتأكيد على صحَّة نقلها، ومعرفة الطُّرُق والأسانيد ودراسة أحوال  
الرَّجال جرحاً وتعديلاً؛ للاعتصام بالسُّنَّة الصَّحيحة بعد الاعتماد على ظاهر  
القرآن؛ لردِّ شُبُهَةِ المخالفين، وقمع بدع المبتدعين. ونظراً إلى تهاون ابن حَبِيبٍ  
بالرِّوَاية وقد عاش في ذلك الزَّمن انتقدوه وكذَّبوه ووصفوه بهذه الصِّفَات التي  
سقنا بعضها، مع أنهم امتدحوه هم أنفسهم بِجُودَةِ الحفظ، وقُوَّةِ الفَهم، وحسن  
التَّأليف، وجلالة القدر، والذِّكَاء والفِطْنَةِ وتنوع المعلومات وكثرتها ونفع  
العامة بالفتوى، والخاصة من طلبة العلم، ونصح الولاة وغيرهم. فأقوالهم  
فيه هي الإنصافُ بعينه وإن كنَّا لا نجهل أنَّ هناك تحاملاً شديداً من بعض العلماء  
على ابن حَبِيبٍ لا نزالُ نجهلُ أسبابه ودوافعه الحقيقية. أسأل الله تعالى أن  
يغفر لنا وله ولهم، وَيَعْفُو عَنَّا وَعنه وعنهم أَجمعين.

## وفاته:

توفي ابن حَبِيبٍ - رحمه الله - يوم السَّبْتِ لأربعِ ليالٍ مَضَيْنَ من شهر  
رمضان سنة ثمانٍ وثلاثين ومائتين في أوَّل ولاية الأمير محمد - رحمه الله - كذا

قال ابن الفَرَضِيّ<sup>(١)</sup> قال: «أخبرني بذلك أبو محمد الباجي وغيره، ذكره أحمد، وقال لنا أبو الحسن بن مجاهد، عن أصبغ، قال لنا سعيد بن فلحون... أخبرنا بذلك ختنه أبو عبد الله محمد بن قَمَرٍ الرَّاهِدُ الفقيه - رحمه الله - وكانت عِلَّتُهُ الحَصَاة، مات وهو ابن أربع وستين سنة».

وفي «ترتيب المدارك»<sup>(٢)</sup> قال القاضي عياض: «وَتُوْفِّي ابنُ حَبِيبٍ في ذي الحِجَّةِ سنة ثمانٍ وثلاثين، وقيل: تسع وثلاثين ومائتين، وقد بلغ ستاً وخمسين سنة. وقال الشَّيرَازِيُّ: ثلاثاً وخمسين سنة. وصَلَّى عليه أحمد بن زياد. قاله ابن الفَرَضِيّ. وقال غَيْرُهُ: صَلَّى عليه ابنه يحيى. وقبرُهُ بقرطبة بمقبرة أم سلمة في قبلة مسجد الضيافة. وقال محمد بن حارث: توفي سنة سبع وثلاثين ومائتين إلى ستة شهور من ولاية محمد.»

وما ذكره ابن الفَرَضِيّ هو اختيار الحافظ الذَّهَبِيُّ<sup>(٣)</sup> وغيره، وهو مؤكَّد بالرواية فهو أولى بالاختيار. قال القاضي عياض: ورثاه أبو عبادة الرَّشَّاش<sup>(٤)</sup> بقوله:

لَئِنْ أَخَذَتْ مِنَّا الْمَنَايَا مُهَذَّبًا      وَقَدْ قَلَّ فِينَا مَنْ يُقَالُ الْمُهَذَّبُ  
لَقَدْ طَابَ فِيهِ الْمَوْتُ وَالْمَوْتُ غِبْطَةٌ      لِمَنْ هُوَ مَغْمُومُ الْفُؤَادِ مُعَذَّبُ

ولأحمد بن هانيء فيه:

مَاذَا تَصَمَّنَ قَبْرُ أَنْتَ سَاكِنُهُ      مِنْ التُّقَى وَالنَّدَى يَا خَيْرَ مَفْقُودِ  
عَجِبْتُ لِلْأَرْضِ فِي أَنْ غَيَّبَتْكَ وَقَدْ      مَلَأَتْهَا حِكْمًا فِي الْبَيْضِ وَالسُّودِ

(١) تاريخ علماء الأندلس: ٢٧٢.

(٢) هو وما بعده في ترتيب المدارك: ١٤١/٤.

(٣) تاريخ الإسلام: ١٦١.

(٤) سيأتي التعريف به إن شاء الله في مبحث (شعره).

## آثاره:

### (أ) مؤلفاته:

وُصِفَ ابْنُ حَبِيبٍ بِأَنَّهُ «عالم الأندلس»<sup>(١)</sup> وَأَنَّهُ «كَانَ جَمَاعاً كَثِيرَ الْكُتُبِ»<sup>(٢)</sup> يَقُولُ ابْنُ عَدَارِي<sup>(٣)</sup>: «لَهُ مَوْلُفَاتٌ حَسَنَاتٌ فِي الْفَقْهِ وَالْأَدَبِ وَالتَّوَارِيخِ كَثِيرَةٌ». وَيَقُولُ الْقَاضِي عِيَاضُ<sup>(٤)</sup>: «وَأَلَّفَ ابْنُ حَبِيبٍ كُتُباً كَثِيراً حَسَنَاتاً...» قَالَ بَعْضُهُمْ: قُلْتُ لِعَبْدِ الْمَلِكِ: كَمْ كُتُبُكَ الَّتِي أَلَفْتَ؟ قَالَ: أَلْفُ كِتَابٍ وَخَمْسُونَ كِتَاباً. أَتْنِي الْعُلَمَاءُ عَلَى كُتُبِ ابْنِ حَبِيبٍ، وَنَالَتْ اسْتِحْسَانَهُمْ وَإِعْجَابَهُمْ، وَكِتَابُهُ «الْوَاضِحَةُ» مِنْ أَكْثَرِ كُتُبِ الْمَذْهَبِ شُهْرَةً، وَأَعْظَمُهَا قَدْرًا. قَالَ عَبْدُ الْأَعْلَى بْنُ مُعَلَّى: «هَلْ رَأَيْتُ كُتُباً تَحَبَّبَ عِبَادَةُ اللَّهِ تَعَالَى إِلَى خَلْقِهِ وَتَعَرَّفَهُمْ بِهِ كَكُتُبِ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ حَبِيبٍ؟! يَرِيدُ كُتُبَهُ فِي الرِّغَائِبِ وَالرَّهَائِبِ»<sup>(٥)</sup>.

وَالسُّؤَالُ هُنَا: هَلْ صَحِيحٌ أَنَّهُ أَلَّفَ أَلْفَ كِتَابٍ وَخَمْسِينَ كِتَاباً؟! وَالْجَوَابُ: أَنْ نَقُولَ: الْمَقْصُودُ بِالْكِتَابِ فِي هَذِهِ الْعِبَارَةِ الْمُلْزِمَةُ مِنَ الْكِتَابِ أَوْ نَحْوِ ذَلِكَ. وَهُوَ الْقِسْمُ الْمُشْتَمِلُ عَلَى مَعْنَى خَاصٍ دَاخِلِ الْكِتَابِ الْمَجْمُوعِ، مِثْلُ كِتَابِ (الصَّلَاةِ) وَكِتَابِ (الزَّكَاةِ)... فِي كِتَابٍ فِي الْفَقْهِ مِثْلًا. وَالذَّلِيلُ عَلَى ذَلِكَ قَوْلُ الْقَاضِي عِيَاضٍ لَمَّا عَدَّدَ مَوْلُفَاتَهُ: «وَكُتَابُ أَخْيَارِ قُرَيْشٍ وَأَخْبَارِهَا وَأَنْسَابِهَا»

(١) قائله محمد بن عمر بن لبابة، يرويه عن ابن مزيّن. يراجع: البيان المغرب: ١٦٤ وطبقات النُّحَاة وغيرها. وتاريخ علماء الأندلس: ٢٧١.

(٢) قائله أحمد بن عبد البر، الإحاطة: ٥٤٩/٣.

(٣) البيان المغرب: ١٦٥.

(٤) ترتيب المدارك: ١٢٧/٤.

(٥) المصدر نفسه: ١٢٨/٤.

خمسة عشر كتاباً. فإذا قَدَرْنَا الكتاب على تعبيره بست عشرة ورقة، فسيكون كتاب «أخيار قريش» المذكور في حدود خمسين ومائتي ورقة، وهذا حجمٌ مقبولٌ في مثل هذا الموضوع ليس بالصَّغِير ولا بالكَبِير. وعلى هذا فيمكن أن يقاس باقي مؤلفاته، ومن المُتَوَقَّع أن تكون في حُدُودِ خَمْسِينَ مَوْءَلَفًا، وإليك ما عرفته منها، مرتبةً على حروف المُعْجَم:

- ١ - أخيار قُريش وأخبارها وأنسابها.
- ٢ - أدب النساء (الغاية والنَّهاية) طبع بتحقيق عبدالمجيد تركي بدار الغرب الإسلامي سنة ١٤١٢ هـ، وأفدت من مقدمته كثيراً. جزي الله محققه خيراً.
- ٣ - إعراب القرآن.
- ٤ - الباه والنساء.
- ٤ - التاريخ، في مكتبة بودليانا بأكسفورد في بريطانيا، يظهر أنه بدأه ابن حبيب، وأتمه تلميذه ابن أبي الرُّقاع إلى سنة ٢٧٤ هـ. يُراجع تاريخ الأدب العربي لبروكلمان، ومقدمة أدب النساء.
- ٦ - تفسير القرآن.
- ٧ - تفسير الموطأ (هو كتابنا الذي نقدم له فيما يظهر) سنتحدث عنه حديثاً مفصلاً إن شاء الله.
- ٨ - الجامع، لعله هو (شرح الحديث) الآتي.
- ٩ - حُرُوبُ الإسلام.
- ١٠ - الحسبة في الأمراض.
- ١١ - الحكم والعمل بالجوارح.
- ١٢ - رغائب القرآن والمغازي والحدثان.

- ١٣ - الرُّهُونُ والمَغَارِمُ .
- ١٤ - السَّخَاءُ واصْطِنَاعُ المعروفِ .
- ١٥ - الرِّيَاءُ بالياء المثناة التَّحْتِيَّةِ ، وفي بعض المصادر بالباء الموحدة؟! .
- ١٦ - السُّلْطَانُ .
- ١٧ - سيرة الإمام في المُلْحدين .
- ١٨ - شرح الحديث . ذكره ابن خَيْرٍ الإشبيليُّ، والرُّوداني، قال ابنُ خَيْرٍ: «شرح الحديث لعبد الملك بن حَيِّبٍ - رحمه الله - حدَّثني به الشيخ أبو محمد بن عَتَّابٍ - رحمه الله - إجازةً، عن أبيه - رضي الله عنه - . . . وساق سنداً إلى يوسف بن يحيى المغامي تلميذ ابن حَيِّبٍ عنه، وقال: هو عشرة أجزاء، الأول منها «شرح الموطأ» والثاني: «شرح جامع الموطأ» والجزء الثالث ابتدأ فيه شرح حديث النَّبِيِّ عليه السلام، وأخذ كتب أبي عُبَيْدٍ إلَّا أَنَّهُ خلطها بتقديم وتأخير وانتحلها وردَّ على أبي عُبَيْدٍ أكثرها وتحامل فيها عليه، ثم ذكر على هذا النحو أحاديث الصَّحابة والتَّابعين وخَتَمَ كتب الشَّرْح - وهو العاشر فيها - بكتاب طبقات العلماء وشرح مَنْ زُنَّ منهم بالأهواء، وهو كتابٌ صغيرٌ ذَكَرَ ذلك كُلَّهُ أبو عبد الله محمد بن عَتَّابٍ رحمه الله» .
- ١٩ - طبقاتُ الفقهاء والتَّابعين (طبقاتُ المُحدِّثين) .
- ٢٠ - غريب الحديث .
- ٢١ - الفَرَائِضُ . ذكر بروكلمان في تاريخ الأدب العربي: ٨٧/٣ (الترجمة العربية) وعنوانه (التَّلْخِصُ في الفرائض) ويُعتبر من أقدم ما وصل إلينا مما أُلف في هذا الفن إن ثبتت نسبته إلى ابن حَيِّبٍ، ولا شكَّ أنَّ لابن حَيِّبٍ كتاباً في هذا الفن . يراجع: ترتيب المدارك: ١٢٨/٤ . وقد رواه ابن خير الإشبيلي

- في فهرسته ؛ بسنده إلى ابن حبيب عن طريق يوسف المغامي تلميذه . لكن هل هو هذا؟! لم أقف عليه بعد .
- ٢٢ - فضائل الصحابة .
- ٢٣ - فضائل عمر بن عبدالعزيز .
- ٢٤ - فضائل مالك بن أنس .
- ٢٥ - فضائل النبي ﷺ وأصحابه .
- ٢٦ - كراهية الغناء .
- ٢٧ - مختصر الطب . طبع بعنوان : «الطب النبوي» بتحقيق د/ محمد علي البار سنة ١٤١٣ هـ .
- ٢٨ - كتاب المسجدين .
- ٢٩ - مصابيح الهدى . في مكتبة الملك عبدالعزيز التابعة للحرس الوطني في مدينة الرياض كتاب بهذا الاسم ، مصور؟! منسوب إليه في الفهرست ، وعند الاطلاع عليه ثبت أنه ليس له بأدلة لا يتسع المقام هنا لذكرها .
- ٣٠ - معرفة النجوم . منه نسخة في المكتبة العامة بالرباط رقم ١٨٥ ولم أقف عليه ، وهو برواية تصله يوسف المغامي إلى ابن حبيب .
- ٣١ - مغازي رسول الله ﷺ .
- ٣٢ - المغازي . هكذا لعله سابقه .
- ٣٣ - مكارم الأخلاق . ذكره ابن خير الإشبيلي في فهرسته : ٢٩٠ وساق إليه سنداً عن طريق تلميذه يوسف المغامي .
- ٣٤ - الناسخ والمنسوخ .
- ٣٥ - وصف الفردوس (الثحف والطرف) منه نسخة في الأزهرية ، وأخرى في

المكتبة المركزية بجامعة أم القرى، وطبع في بيروت سنة ١٤٠٧ هـ، وحققه بعض طلبة الدراسات العليا في جامعة أم القرى.

٣٦ - الواضحة. هو من أشهر مؤلفات ابن حبيب<sup>(١)</sup>. أحال عليها في كتابنا هذا. وذكرها القاضي عياض في «ترتيب المدارك»<sup>(٢)</sup> فقال: «لم يؤلف مثلها» وسئل يوسف المغامي وقيل له: «لو أوضحت هذا السماع في واضحة ابن حبيب! يريد: ما لم يوضحه ابن حبيب في كتابه؟ فقال: حاولت ذلك فوجدت نفسي معه كمرقع الخز باللبود»<sup>(٣)</sup> قال الضبي<sup>(٤)</sup>: «وله في الفقه الكتاب الكبير المسمى بـ «الواضحة في الحديث والمسائل على أبواب الفقه...».

أقول - وعلى الله أعتمد -: يوجد منها قطعة في مكتبة القرويين بفاس، وأخرى في مكتبة القيروان بتونس... ولا أعلم أنها توجد كاملة، ولا أستبعد وجود نسخ منها في مكتبات خاصة أو عامة لشهرة الكتاب وذيوعه، وهو من الكتب التي رواها عبيد الله عن أبيه عبد الملك المؤلف، كما رواه المغامي عن مؤلفه ولم يروه ابن خير في فهرسته!

واختصره فضل بن سلمة بن جرير الجهنّي (ت ٣١٧ هـ) كذا في جذوة المقتبس: ٥٢٠/٢. وفي ترتيب المدارك: ٢٢٢/٥: «ومختصر الواضحة زاد فيه من فقهه وتعقب على ابن حبيب كثيراً من قوله، وهو من أحسن كتب المالكيين» واللد مؤلفه من تلاميذ ابن حبيب.

(١) في كشف الظنون: ١٩٩٦/٢ «الواضحة في إعراب القرآن» وهو خطأ ظاهر.

(٢) ٣٥/٢.

(٣) المصدر نفسه.

(٤) تاريخ علماء الأندلس: ٢٧٠.

٣٧ - الورع في العلم . ذكره القاضي عياض ثم ذكر (الورع في المال) فهل هما كتابان؟ ويوجد من كتابه (الورع) هكذا في المكتبة الوطنية بمدريد بأسبانيا رقم (٥١٤٦) ولم أطلع على الكتاب . ولا أعلم مقدار ما فيه من العلم ويظهر أنه صغير الحجم ، حسب وصفهم له وأنه في إحدى وعشرين ورقة ، ولا أدري أيضاً هل هي نسخة كاملة أو قطعة من الكتاب؟!

هذه هي مؤلفات ابن حبيب التي ذكرت في المصادر التي اطلعت عليها علماً بأن كتب ابن حبيب قد يدخل بعضها في بعض ، وقد يحمل الكتاب الواحد أكثر من عنوان .

ورحلت كتب ابن حبيب إلى المشرق ، فسمعها الناس على يد تلميذه الوفي - الذي قيل : إنه كان صهره - يوسف بن يحيى المغامي (ت ٢٨٨ هـ) قال عنه أبو العراب التميمي في «طبقاته»<sup>(١)</sup> : «كان المغامي ثقة ، إماماً ، عالماً ، جامعاً لفنون من العلم ، عالماً بالذنب عن مذهب الحجازيين ، فقيه البدن ، عاقلاً ، وقوراً ، فلما رأيت مثل عقله وأدبه وخلقه ، إن جلس جلسة لم يغيرها حتى يقوم . . وقال غيره : «لا أعلم منزلة يستحقها عالم بعلم أو فاضل بحسن مذهب إلا ويوسف بن يحيى أهلها» . رحل إلى المشرق وأقام بها أحد عشر عاماً منها سبع سنين مجاوراً بالحرمين ، وتصدر للعلم بمصر ، واليمن ، والقيروان ، وعاد إلى الأندلس . قال القصري : «غاب المغامي إلى المشرق فأقام أحد عشر عاماً ومضى بالفي دينار فأتى وعليه الدين ؛ أنفقها في طلب العلم» .

قال ابن الفرصي : «وروي عن عبد الملك بن حبيب مصنفاته» وقال

(١) يُراجع طبقات أبي العراب : والخبر وما بعده من ترجمة المغامي في ترتيب المدارك :

٤٣٠ / ٤ فما بعدها .



القاضي عياض: «قال ابن فَنَحُون: لَمَّا رَحَلَ الْمَغَامِيُّ إِلَى الْيَمَنِ لِلزُّبَيْرِيِّ أَلْفَاهُ بِحَالِ مَحْنَتِهِ، فَكُتِبَ إِلَيْهِ رِسَالَةٌ وَشِعْرًا، وَذَكَرَ فِيهِ غُرَبَتَهُ وَبُعْدَ بَلَدِهِ وَاسْتَلْطَفَهُ فِيهِ فَدَخَلَ عَلَيْهِ، فَلَمَّا كَلَّمَهُ وَشَاهَدَ عَقْلَهُ وَعِلْمَهُ وَبَيَانَهُ قَالَ لَهُ: عَزِيزٌ عَلَيَّ قَصْدُ مِثْلِكَ إِلَيَّ، وَقَالَ: يُوْذَنُ لِمَنْ أَرَادَ السَّمَاعَ فِي دَوْلَةِ يَوْسُفَ الْمَغْرِبِيِّ، فَأَخْبَرَهُ أَنَّهُ مِنْ وَرَاءِ أَقْصَى الْمَغْرِبِ مِنْ جَزِيرَةِ الْأَنْدَلُسِ، فَاحْتَفَلَ النَّاسُ، فَكَانَ الْمَغَامِيُّ يَقْرَأُ لَهُمْ بَأَثَرِهِ بَعْدَ انْصِرَافِهِمْ مِنْ مَجْلِسِ الزُّبَيْرِيِّ فَوَجَدُوهُ بِحَرًّا، وَسَأَلُوهُ أَنْ يَجْعَلَ لَهُمْ دَوْلَةً بِالْعِشِيِّ فَأَجَابَهُمْ فَسَمِعُوا عَلَيْهِ كُتِبَ ابْنُ حَبِيبٍ».

(ب) شعره:

لم يكن ابن حبيب شاعراً مطبوعاً - وإن كان ينتمي إلى أسرة عربية في الشعر - فجده الأعلى العباس بن مرداس من كبار شعراء الصحابة - رضي الله عنهم - وجدته - من فوق - الخنساء الشاعرة المشهورة، وما أثر عن ابن حبيب هي مشاركة شعرية، تدل على وجود القريحة والاستعداد لدى الرجل لنظم الشعر، لكنه لا يعد في الشعراء، وشعره لا يرقى إلى درجة الإبداع الشعري وإن كنا لا نستطيع الحكم على شعره حكماً قاطعاً؛ لأن ما وصل إلينا من شعره قليل جداً لا يكفي لإصدار حكم عام على شاعريته. صنفه ابن الفرصاني مع الأدباء في كتابه في «طبقات الأدباء» «وجعله صدرأ فيهم» ووصفه بأنه كان «عروضياً فائقاً، شاعراً محسناً، مُرسلاً حاذقاً». <sup>(١)</sup> وقال الوزير الفتح بن خاقان في «مطمح الأنفس»: «وكان له شعر يتكلم فيه متبحراً، ويؤري ينبوعه فيه متفجراً» <sup>(٢)</sup> ومن

(١) ترتيب المدارك.

(٢) مطمح الأنفس: ٣٦.

شعره ما كتَبَ به إلى الرَّشَّاش الأديب<sup>(١)</sup> يستهديه مداداً، ووجه إليه بقارورة كبيرة: (٢)

اَحْتَجْتُ مِنْ حَبْرِ إِلَى سَقِيَّةٍ      فَاَمُدُّ لَنَا مِنْهُ فَدَيْنَاكَ  
وَابْعَثْ وَإِنْ قَلَّ بِهِ طَيِّباً      وَلَا يَكُنْ دُونَا فَتَلَحَّاكَ  
وَلَا تَهْوِلَنَّكَ قَارُورَتِي      فَلِئَنَّا أَقْنَعُ مِنْ ذَاكَ

قال ابن سَعِيد<sup>(٣)</sup>: ومن شعره قوله، وقد شاع أَنَّ السُّلْطَانَ المذكورَ [عبد الرَّحْمَنِ ابن الحكم] غَنَّى زُرْيَابُ بين يديه بشعرٍ فأطربه فأعطاه ألف دينار:

مَلَاكَ أَمْرِي وَالَّذِي أَرْتَجِي      هَيِّنْ عَلَى الرَّحْمَنِ فِي قُدْرَتِهِ  
أَلْفٌ مِنَ الشُّقْرِ وَأَقْلَلُ بِهَا      لِعَالِمٍ أَرْجَى عَلَى بُغْيَتِهِ  
يَأْخُذُهَا زُرْيَابُ فِي دَفْعَةٍ      وَصَنَعَتِي أَشْرَفُ مِنْ صَنَعَتِهِ

وكتب إلى الأمير عبد الرَّحْمَنِ بن الحَكَم في ليلة عاشوراء<sup>(٤)</sup>:

لَا تَنْسَ لَا يَنْسِكَ الرَّحْمَنُ عَاشُورَا      وَاذْكُرْهُ لَا زِلَتْ فِي الْأَحْيَاءِ مَذْكُورَا  
قَالَ الرَّسُولُ صَلَاةُ اللَّهِ تَشْمَلُهُ      قَوْلَا وَجَدْنَا عَلَيْهِ الْحَقَّ وَالنُّورَا  
مَنْ بَاتَ فِي لَيْلِ عَاشُورَاءَ ذَا سَعَةٍ      يَكُنْ بِعَيْشَتِهِ فِي الْحَوْلِ مَحْبُورَا  
فَارْغَبْ فَدَيْنُكَ فِيمَا فِيهِ رَغَبْنَا      خَيْرُ الْوَرَى كُلُّهُمْ حَيًّا وَمَقْبُورَا

(١) هو أبو عثمان سعيد بن الفرج المعروف بـ «الرَّشَّاش» مولى بني أمية، وهو القائل:

إِنِّي أَكْرَهُ الْهَجَاءَ وَلَكِنْ      لِي إِلَى اللَّهِ فِي هِجَاكَ قُرْبَةٌ

يراجع: جذوة المقتبس: ٢١١، والمغرب: ١١٤/١.

(٢) ترتيب المدارك: ١٣٨/٤.

(٣) المغرب لابن سعيد: ٩٦/٢. وغيره وهي مشهورة.

(٤) البيان المغرب: ١٦٥/٢، ونفح الطيب: ٦/٢.

وَأَنشَدَ لَهُ ابْنُ الْفَرَضِيِّ قَصِيدَةً كَتَبَ بِهَا إِلَى أَهْلِهِ مِنَ الْمَشْرِقِ سَنَةَ عَشْرِ وَمِائَتَيْنِ: <sup>(١)</sup>

أَحِبُّ بِلَادَ الْغَرْبِ وَالْغَرْبُ مَوْطِنِي	أَلَا كُلُّ غَرْبِي إِلَيَّ حَبِيبٌ
فَيَا جَسَدًا أَضْنَاهُ شَوْقُ كَأَنَّهُ	إِذَا نُصِيتَ عَنْهُ الثَّيَابُ قَضِيبٌ
وَيَا كَبِدًا عَادَتْ رُفَاتًا كَأَنَّمَا	يُلْدَعُهَا بِالْكَأَوِيَاتِ طَبِيبٌ
بَلِيتٌ وَأَبْلَانِي اغْتَرَابِي وَنَأْيُهُ	وَطُولُ مَقَامِي بِالْحِجَازِ غَرِيبٌ
وَأَهْلِي بِأَقْصَى مَغْرِبِ الشَّمْسِ دَارُهُمْ	وَمِنْ دُونِهِمْ بَحْرٌ أَتَجُّ مَهِيبٌ
وَهَوْنٌ كَرِيهُ لَيْلُهُ كَنَهَارِهِ	وَسَيْرٌ حَثِيثٌ لِلرُّكَّابِ دَوُوبٌ
فَمَا الدَّاءُ إِلَّا أَنْ تَكُونَ بِغُرَبَةٍ	وَحَسْبُكَ دَاءٌ أَنْ يُقَالَ غَرِيبٌ
فَيَالَيْتَ شِعْرِي هَلْ أَيْتَنَ لَيْلَةً	بِأَكْنَافِ نَهْرِ الثَّلْجِ حِينَ يَصُوبُ
وَحَوْلِي أَصْحَابِي وَبَنِي وَأُمُّهَا	وَمَغْسَرُ أَهْلِي وَالرُّؤُوفُ مُجِيبٌ

قال المَقْرِي فِي «نَفْحِ الطَّيِّبِ» <sup>(٢)</sup> وَكَتَبَ إِلَى الرَّجَالِي <sup>(٣)</sup> رِسَالَةً وَصَلَهَا بِهِذِهِ  
الْأَبْيَاتُ :

كَيْفَ يُطِيقُ الشَّعْرُ مِنْ أَصْبَحَتْ	حَالَتُهُ الْيَوْمَ كَحَالِ الْغَرِقِ
وَالشَّعْرُ لَا يَسْلُسُ إِلَّا عَلَى	فَرَاغِ قَلْبٍ وَاتِّسَاعِ الْخُلُقِ

(١) ترتيب المدارك: ١٣٩/٤ .

(٢) النفع: ٧/٢، ٨، والأبيات في طبقات النُّحَاة لِلزُّبَيْدِي: ٢٨٣، ومطمح الأنفس: ٢٣٣، وإنباه الرُّوَاة: ٢٠٦/٢ .

(٣) هو محمد بن سعيد الرَّجَالِي، بَرَبْرِي الْأَصْل، عَرَبِي الثَّقَافَةِ وَاللِّسَان، كَانَ ذَكِيًّا فَصِيحًا حَافِظًا، لُقِّبَ بِـ «الْأَصْمَعِي» لِذَلِكَ . لَهُ أَخْبَارٌ وَأَشْعَارٌ وَفَوَائِدُ فِي الْمَغْرِبِ لِابْنِ سَعِيدٍ: ١/ ٣٣٠، وَنَفْحِ الطَّيِّبِ، وَغَيْرُهُمَا . وَقَوْلُهُ: «بَادِنِي الْعَتَقُ» الْعَتَقُ نَوْعٌ مِنَ السَّيْرِ .

فَأَفْنَعُ بِهِذَا الْقَوْلِ مِنْ شَاعِرٍ      يَرْضَى مِنَ الْحَطِّ بِأَذْنِي الْعَنْقِ  
فَضْلُكَ قَدْ بَانَ عَلَيْهِ كَمَا      بَانَ لِأَهْلِ الْأَرْضِ ضَوْءُ الشَّفَقِ  
أَمَّا ذِمَامُ الْوُدِّ مِنِّي لَكُمْ      فَهُوَ مِنَ الْمُخْتَوِّمْ فِيمَا سَبَقُ  
قَالَ الْمَقْرِي: وَحُكِيَ أَنَّهُ قَالَ فِي دُخُولِهِ الْمَشْرِقَ - وَحَضَرَ بَعْضَ الْأَكَابِرِ فَازْدَرَاهُ  
مَنْ رَأَاهُ - [فَقَالَ]:

لَا تَنْظُرَنَّ إِلَى جِسْمِي وَقِلَّتِيهِ      وَانْظُرْ لَصَدْرِي وَمَا يَحْوِي مِنَ السُّنَنِ  
فَرُبَّ ذِي مَنْظَرٍ مِنْ غَيْرِ مَعْرِفَةٍ      وَرُبَّ مَنْ تَزْدَرِيهِ الْعَيْنُ ذُو فِطْنِ  
وَرُبَّ لَوْلُؤَةٍ فِي عَيْنٍ مَزْبَلَةٍ      لَمْ يُلْقَ بِأَلِّهَا إِلَّا إِلَى زَمَنِ  
وَأُنْشِدَ لَهُ الْمَقْرِي فِي «التَّفْح»<sup>(١)</sup>: وَمَا أَحْسَنَ قَوْلَ عَالِمِ الْأَنْدَلُسِ الْمَالِكِيِّ  
الَلَّبِيبِ عَبْدِ الْمَلِكِ السَّلْمِيِّ الْمَشْهُورِ بِـ «ابْنِ حَيِّبٍ»:

لِلَّهِ دَرْ عِصَابَةٍ صَاحِبَتُهَا      نَحْوَ الْمَدِينَةِ تَقَطُّعُ الْفَلَوَاتِ  
وَمَهَامِهِ قَدْ جُبَّتْهَا وَمَفَاوِزِ      مَا زِلْتُ أَذْكُرُهَا بِطُولِ حَيَاتِي  
حَتَّى أَتَيْنَا الْقَبْرَ قَبْرَ مُحَمَّدٍ      خَصَّ الْإِلَهِ مُحَمَّدًا بِصَلَاةِ  
خَيْرِ الْبَرِيَّةِ وَالنَّبِيِّ الْمُصْطَفَى      هَادِي الْوَرَى لِطَرَائِقِ الْجَنَاتِ  
لَمَّا وَقَفْتُ بِقُرْبِهِ لِسَلَامِهِ      جَادَتْ دُمُوعِي وَاكْفَ الْعَبْرَاتِ  
وَرَأَيْتُ حُجْرَتَهُ وَمَوْضِعَهُ الَّذِي      قَدْ كَانَ يَدْعُو فِيهِ فِي الْخَلَوَاتِ  
مَعَ رَوْضَةٍ قَدْ قَالَ فِيهَا إِنَّهَا      مُسْتَقَّةٌ مِنْ رَوْضَةِ الْجَنَاتِ  
وَيَمْتَزِلُ الْأَنْصَارِ وَسَطَ قِيَابِهِمْ      بَيْتُ الْهَدَايَةِ كَاشِفُ الْغَمَرَاتِ  
وَبِطْنِيَّةٍ طَابُوا وَنَالُوا رَحْمَةً      مَغْنَى الْكِتَابِ وَمُحْكَمُ الْآيَاتِ

(١) نفح الطيب: ٤٦/١.

وَبَقَرِ حَمْرَةَ وَالصَّحَابَةَ حَوْلَهُ      فَاصَتْ دُمُوعُ الْعَيْنِ مِنْهُمْ مِرَاتِ  
سَقِيًّا لِيَتْلِكَ مَعَاهِدُ شَاهِدَتُهَا      وَشَهِدْتُهَا بِالْخَطِ وَاللَّحْظَاتِ  
لَا زِلْتُ زَوَّارًا لِقَبْرِ نَبِيِّنا      وَمَدِينَةَ زَهْرَاءَ بِالْبَرَكَاتِ  
صَلَّى إِلَهُ عَلَى النَّبِيِّ الْمُصْطَفَى      هَادِي الْبَرِيَّةِ كَاشِفِ الْكُرْبَاتِ  
وَعَلَى ضَجِيعِيهِ السَّلَامُ مُرَدِّدًا      مَا لَاحَ نُورُ الْحَقِّ فِي الظُّلُمَاتِ

هكذا أوردها المقرئ لابن حبيب، ولا أظنُّ أنَّ نسبتها إليه صحيحة؟! وفي القصيدة تجاوزات شرعية على ما جرت به عادة المتأخرين .

منها: أنَّ النَّاطِمَ خَصَّ زيارةَ القبرِ بقوله: (حَتَّى أَتَيْنَا الْقَبْرَ) وقوله: (لَا زِلْتُ زَوَّارًا لِقَبْرِ) وعُلماءُ السَّلفِ وأهلُ الحديثِ يَخْصُّونَ الْمَسْجِدَ بِالزِّيَارَةِ ويشدُّونَ الرِّحَالَ إِلَيْهِ لَا إِلَى الْقَبْرِ .

ومنها: هذا الإطراء للنبي ﷺ في قوله: (كَاشِفُ الْكُرْبَاتِ) وَمَعْلُومٌ أَنَّ (كَاشِفُ الْكُرْبَاتِ) لَا تُقَالُ عِنْدَ الْإِطْلَاقِ إِلَّا لِلَّهِ جَلَّ جلاله، ودعك من تأويلات الصُّوفِيَةِ أَهْلِ الظَّاهِرِ وَالْبَاطِنِ؛ فَالْحَقُّ أَبْلَجُ . وَلِلَّهِ الْمَنَّةُ .



## الفصل الثاني (شروح «الموطأ»)

لقد اعتنى العلماء - رحمهم الله - بكتاب «الموطأ» منذ تأليفه واستمرت العناية به دون انقطاع في أغلب البلدان والأصقاع حتى يومنا هذا، وستظل العناية به قائمة - إن شاء الله - حتى يرث الله الأرض ومن عليها، وكان منذ تأليفه يتسابق طلاب مالِك - رحمه الله - إلى روايته عنه، ويعتنون به، ويسمعونه منه، حتى تعددت رواياته واختلفت ألفاظ الرواة له، وكثرت أحاديثه وقلت على حسب الرواية، وقد زادت روايات «الموطأ» على اثنتي عشرة رواية، من أشهرها رواية يحيى بن يحيى، ورواية محمد بن الحسن الشيباني صاحب أبي حنيفة - رحمه الله - ورواية ابن بكير، ورواية القعنبي، ورواية أبي مضعب، ورواية ابن زياد، ورواية عبد الرحمن بن القاسم، ورواية سويد الحذثاني . . . وغيرهم، ونُسب كل موطأ إلى رآويه فكان يُقال: (موطأ يحيى)، و(موطأ محمد بن الحسن) و(موطأ ابن زياد) . . . وهكذا. كل رواية منها تكاد تستقل بنفسها عن الروايات الأخرى، وتناول العلماء الكتاب بالدراسة والنظر والتحليل فتعددت شروحه، وكثرت المصنفات حول رجاله، واهتموا بأسانيده، ورتبوه على المسانيد، وعلى الأطراف، وفتشوا عن غريب ألفاظه، ومشكل معانيه، وجمعوا بين رواياته المختلفة، ولا أعرف كتاباً من كتب أهل العلم في الدراسات الشرعية وجد العناية التي وجدها كتاب «الموطأ» ما خلا كتاب «الجامع الصحيح للإمام البخاري» رحمه الله.

وكنْتُ أودُّ أن أتحدَّثَ عن جُهودِ العُلَماءِ على «الموطأ» لكنني وجدتُ نفسي أَمَامَ سَبِيلِ هائلٍ من المؤلَّفاتِ فاقتصرْتُ على الشُّروحِ دونَ سواها؛ لأنَّ «الموطأ» مصدرٌ من مصادرِ المالِكيَّةِ الصَّحيحةِ، وهو مَجْمَعُ مُعْظَمِ آراءِ مالِكٍ الفقهِيَّةِ، ومرجعُ أهمِّ رواياته الصَّحيحةِ، فهو كتابُ رأيٍ وَرِوَايَةٍ، وهو لَطِيفُ المَحْمَلِ، سَهْلٌ لِلحِفْظِ، لا يجدُ طالبُ العلمِ عَنَاءً في حَمَلِهِ وحِفْظِهِ، وإمكانِيَّةُ سَمَاعِهِ على الشُّيوخِ سَمَاعاً كاملاً في مَجَالِسٍ مَحْدُودَةٍ؛ لذا ولغيره كَانَ حَظُّهُ من الشُّيُوعِ والدُّيُوعِ والانتِشارِ أَكْثَرَ من غيره من أَغْلَبِ كُتُبِ السُّنَنِ. وقد جمعتُ من شُرُوحِهِ ما يقربُ من ثلاثين ومائة شرحٍ، ولا شكَّ أَنِّي لم استَقْصِ كُلَّ شُرُوحِهِ، ولا أدَّعي ذلك، لكنني بذلتُ في ذلك جهدي ووقتي، وحاولتُ الاستقصاءَ والتَّبَعَّ بحيثُ لا يَشُدُّ عن هذه الدِّراسةِ إلَّا القليلُ إن شاء الله وإن كنتُ أَسْمَعُ قولَ الشَّاعرِ:

قُلْ لِلَّذِي يَدَّعِي فِي الْعِلْمِ مَعْرِفَةً      حَفِظْتَ شَيْئاً وَغَابَتْ عَنْكَ أَشْيَاءُ

وقد اطلَّعتُ على بعضِ ما كَتَبَ الباحثون حتَّى إعداد هذا، وحاولتُ تلافي ما وقعوا فيه من أخطاءٍ، ولا شكَّ أَنِّي أفدتُ منهم، وشكرتُ لهم، وَرَجَوْتُ لهم من الله لهم جَزِيلَ الثَّوَابِ.

نَبِيْنِي كَمَا كَانَتْ أَوَائِلُنَا      تَبْنِي وَنَفْعُلُ مِثْلُ مَا فَعَلُوا

وقد اختلفتُ مناهجُ الشُّراح حتَّى لا يكادُ يخلو شرحٌ من مزيَّةٍ وَخِصِّصِيٍّ وفائدةٍ، لكنَّها ثَقُلَتْ وتكثُرُ حسب جُهودِ الشَّارِحِ وتوفيقه في شرحِهِ. فمنهم مَنْ يتحدَّثُ عن الرِّوَايَةِ والسَّنَدِ والرِّجَالِ جَرَحاً وَتَعْدِيلاً، ومتنِ الحديثِ قُوَّةً وَضَعْفاً، فيكون اهتمامُهُ بالجانبِ الحديثيِّ. ومنهم مَنْ يتحدَّثُ عن القَضَايَا



الفقهية الواردة في الكتاب وآراء مالك وأصحابه، وربما تطرّق إلى أقوال الفقهاء خارج المذهب فجاء شرحه موسوعة فقهية. ومنهم من يتحدّث عن لغات الكتاب المشكّلة وغريب ألفاظه، أو إعراب تراكيبه، فيتحدّث عن المسائل النحويّة التي يمكن أن توجّه عليها تراكيبه وفق استعمال الفصحاء من العرب، مستشهداً لذلك بأشعار العرب، وأمثالها، وأقوالها، محتجاً لذلك بأقوال المتقدمين من اللّغويين والنحويين كالخليل وسيبويه، والكسائي، والفراء، وأبي عبيدة، والأصمعي، وأبي عبيد، وأبي عمرو وأمثالهم. ومنهم من يتحدّث عن مُشكل معانيه وما اشتمل عليها من دقائق العلم ومسائل الاعتقاد. . وبعض الشّراح يجمع بين ذلك كلّ فيأتي شرحه موسعاً شاملاً لنواح مختلفة من العلوم. . . إلى غير ذلك. وإليك ما أمكن جمعه من الشّروح مرتبة أسماء الشّراح على حُرُوف المُعْجَم:

- شرح إبراهيم بن حسن بن عبد الرّفيع الرّبعي (ت ٧٣٣هـ) =

= يراجع: شرح علي بن أحمد بن سعيد بن حزم (ت ٤٥٦هـ).

١- شرح إبراهيم بن حسين بن مُحَمَّد بن پيري زاده (ت ١٠٩٩هـ)

- مؤلّفه: إمام حنفي المذهب، ولد بالمدينة الشّريفة - على ساكنها - أفضل الصّلاة والسّلام - وولي إفتاء مكّة - شرفها الله - وله مؤلفات وشروحات جليّة منها: «شرح الأشباه والنظائر» ورأيت له رسالة سمّاها «الإتحاف بالأحاديث الواردة في فضل الطّواف» ومجموعة رسائل في قسم المخطوطات بجامعة الملك سعود بالرياض.

أخبره في خلاصة الأثر: ١٩/١.

اسم شرحه : (الفتح الرَّحْمَانِي فِي شَرْحِ مَوْطَأِ مُحَمَّدَ بْنِ الْحَسَنِ الشَّيْبَانِي)  
له نسختان في المكتبة المَحْمُودِيَّةَ بِالْمَدِينَةِ الشَّرِيفَةِ (مكتبة الملك  
عبدالعزیز) لم أطلع عليه . قال الْمُجِيبِي : «شرح المَوْطَأ - رواية مُحَمَّد بن  
الحَسَنِ الشَّيْبَانِي فِي مَجْلَدَيْنِ» ، فلعلَّ الموجودَ نُسخةٌ واحدةٌ كلُّ رقمٍ  
لمجلدٍ؟ فلتراجع وهي بخطه . وقرأتُ أيضاً أنَّ في مكتبة (قونية - يُوسف  
آغا) بتركيا نسخةً منه ، وألَّه تخريجُ لأحاديث «المَوْطَأ» في الرواية المذكورة  
على مذهب أبي حنيفة .

- شرحُ إبراهيم بنِ يوسف بن قُرْقُولِ الحَمْزِي (ت ٥٦٩هـ) =

= يُراجع : شرح عياض بن موسى اليَحْصِيَّي الْقَاضِي (ت ٥٤٢هـ) .

٢- شَرْحُ أَحْمَدَ بْنِ خَلْفٍ؟ هَكَذَا جَاءَ وَلَا أَعْرِفُهُ إِلَّا أَنْ يَكُونَ أَحْمَدَ بْنَ خَلْفِ بْنِ  
مُحَمَّدَ بْنِ فَرْتُونَ الْمَدِينِي (ت ٣٧٧هـ) يُراجع : الصَّلَةُ : ٦ وغيره ..  
واسم شرحه : (تفسير ما استعجم من موطأ مالك بن أنس المَدَنِيّ  
وتفسير موطأ عبد الله بن وهب)

قطعةٌ منه في مكتبة الْقَيْرَوَانِ بتونس ضمن مجموع نادرٍ هناك ،  
يشتملُ على مجموعةٍ من الشُّرُوحِ لهذا الكتاب «المَوْطَأ» بعضها قطعٌ  
منها . لم أطلع عليه .

٣- شرحُ أَحْمَدَ بْنِ طَاهِرِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ عَيْسَى بْنِ رَصِيصٍ (ت ٥٣٢هـ)

- مؤلفه عالمٌ أندلسيٌّ ، مُحدِّثٌ ، فقيهٌ يُعرف بـ «ابنِ عُبَادَةَ» ؛ لأنَّه من  
وَلَدِ سَعْدِ بْنِ عُبَادَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ . قال ابنُ عبد الملك المُرَاشِي : «كان  
مُحدِّثاً ضابطاً ، حسنَ التَّحْقِيْدِ ، ذَا أُصُولٍ عَتِيقَةٍ ، وعنايةٍ بلقاء المشايخ ،

وَرِعاً، فَاضِلاً، عَالِماً بِالمَسَائِلِ. تَقَلَّدَ بِدَانِيَّةِ وَلَايَةِ خُطَّةِ الشُّورَى، وَأَفْتَى نَيْفًا وَعَشْرِينَ سَنَةً، عُرِضَ عَلَيْهِ الْقَضَاءُ فَاِمْتَنَعَ مِنْهُ. . . أَخْبَارُهُ فِي الصَّلَةِ: ٧٦/١، وَتَكْمَلَةُ الصَّلَةِ: ٤٤/١، وَالْغُنْيَةُ: ١١٨، وَبُغْيَةُ الْمُتَمَسِّسِ: ١٨٠، وَمَعْجَمُ ابْنِ الْأَبَارِ: ١٤، وَالذَّلِيلُ وَالتَّكْمَلَةُ: ١٢٩/١، وَالذَّبِّيَّاجُ الْمُذْهَبُ: ٣٨٤/١. ذَكَرَهُ الْقَاضِي عِيَاضُ فِي تَرْتِيبِ الْمَدَارِكِ: ٨٤/٢. وَعَنْهُ فِي سِيرِ أَعْلَامِ النُّبَلَاءِ: ٧٨/٨.

اسم شرحه: (الإيماء إلى أطراف الموطأ)

أَصْلُهُ فِي أَطْرَافِ الْمُوطَأِ، لَكِنَّهُ عَرَضَهُ عَلَى شَيْخِهِ أَبِي عَلِيٍّ الصَّدْفِيِّ فَاسْتَحْسَنَهُ وَأَمَرَهُ بِبَسْطِهِ وَالتَّوَسُّعِ فِيهِ فَزَادَ فِيهِ. نُسَخَتْ فِي مَكْتَبَةِ كُوبرلي بِتَرْكِيَا رَقْمَ (٢٥٣)، لَمْ أَقِفْ عَلَيْهِ.

٤- شَرَحُ أَحْمَدَ بْنَ عَبْدِ الرَّحِيمِ الدَّهْلَوِيِّ الْهِنْدِيِّ الْعُمَرِيُّ الْفَارُوقِيُّ (ت ١١٧٦هـ) - مُؤَلَّفُهُ يُعْرَفُ بِـ«شَاهِ وَلِيِّ اللَّهِ» أَصْلُهُ مِنْ (دِهْلِي) - بِتَقْدِيمِ الْهَاءِ - بِالْهِنْدِ، وَبِهَا وَلَدَ سَنَةَ ١١١٤هـ، وَزَارَ الْحِجَازَ سَنَةَ ١١٤٣-١١٤٥هـ قَالَ الْكَتَّانِيُّ: «وَأَحْيَا اللَّهُ بِهِ وَبِأَوْلَادِهِ وَأَوْلَادَ بَنَتِهِ وَتَلَامِيذِهِ الْحَدِيثَ وَالسُّنَّةَ بِالْهِنْدِ بَعْدَ مَوَاتِهَا» أَقُولُ: هُوَ صَاحِبُ «الْحُجَّةِ الْبَالِغَةِ» وَ«الْإِرْشَادِ إِلَى مُهِمَّاتِ الْإِسْنَادِ» وَغَيْرُهُمَا مِنَ الْمُؤَلَّفَاتِ الْمُفِيدَةِ. أَخْبَارُهُ فِي: أَبْجَدِ الْعُلُومِ: ٩١٢، وَفَهْرَسِ الْفَهَارِسِ: ١١١٩، وَاكْتِفَاءُ الْقُنُوعِ: ٩٧، ١٣٤، ١٨٥، وَالْأَعْلَامُ: ١٤٩/١.

واسم شرحه: (المُسَوَّى...)

أَتَمَّهُ سَنَةَ ١١٦٤هـ وَلَهُ نَسْخٌ خَطِيئَةٌ كَثِيرَةٌ مِنْهَا فِي الْأَصْفِيَّةِ رَقْمَ: (٣) وَالمَكْتَبِ الْهِنْدِيِّ رَقْمَ: ١٧٨، وَرَامِبُورِ رَقْمَ: ٣٦١... وَغَيْرُهَا. وَطُبِعَ فِي مَكَّةِ الْمَكْرَمَةِ طَبْعَةً قَدِيمَةً.

٥- وللمؤلف نفسه أحمد عبد الرحيم (شاه ولي الله) شرح آخر اسمه (المحلّي)  
بالفارسيّة يوجد منه نسخ في الهند في الآصفية - وبنكيبور . . .

٦- شرح أحمد بن عمران بن سلامة البصريّ الألهانيّ المعروف بـ «الأخفش»  
(ت قبل سنة ٢٥٠هـ).

- مؤلفه نحويّ، لغويّ، محدّث، صدوق. وليس هو أحد الأخافش  
الثلاثة الثّحاة المشاهير في النّحو وإن كان قبل آخرهم. قال أبو حاتم الرّازيّ:  
«كتب عنه بمكّة، وهو صدوق». وله أخبار في الكتب قليلة. منها في  
الجرح والتّعديل: ١/ ٦٥، وثقات ابن حبان: ٨/ ٣٤، وتاريخ بغداد:  
٤/ ٣٣٣، وفهرست ابن خيّر: ٩١، ومُعجم الأدباء: ١/ ٤٠٩، وتاريخ  
الإسلام: ٥٠، والوافي بالوفيات: ٧/ ٢٧٠، وبغية الوعاة: ١/ ٣٥١ وغيرها.

واسم شرحه: (غريب الموطأ) وربّما: (تفسير غريب . . .)

له شهرة واسعة عند المحدّثين. قال الحافظ الذهبيّ - شيخ  
المحدّثين -: «مصنّف «غريب الموطأ» وهو في جزأين، سمّعه اطلع  
عليه ابن عبد الملك المراكشيّ بخط أحمد بن محمّد الأنصاريّ المرسّي  
المعروف بـ «ابن اليّتم» (ت ٥٨١هـ) . . . وغير ذلك.

أعرف الآن له ثلاث نسخ خطيّة - ومع هذا لم أطلع عليه، قدّر الله  
ذلك عاجلاً، منها نسخة جيّدة قديمة في مكتبة صائب بتركيا، ومنها نسخة  
في مكتبة القيروان بتونس. وثالثة كانت في مكتبة أحمد عبيد في دمشق.  
وهو من الآثار النفيسة. من أقدم شروح «الموطأ» عامة وشروح غريبة خاصّة  
وأخبرني أخي الكريم الدكتور حسن بن عثمان، أحد طلبة العلم بمكّة

شَرَّفَهَا اللهُ أَنَّهُ اجْتَمَعَ بِأَحَدِ طَلَبَةِ الْعِلْمِ بَتُونَسٍ وَأَخْبَرَهُ أَنَّهُ يَعْمَلُ عَلَى تَحْقِيقِهِ اعْتِمَاداً عَلَى النُّسخَةِ التُّونِسِيَّةِ، وَطَلَبَتْ مِنَ الْإِخِ حَسَنِ مَكَاتِبَةِ الْمَذْكُورِ وَإِبْلَاغَهُ بِالنُّسخَتَيْنِ فَلَعَلَّهُ الْآنَ عَلَى عِلْمٍ بِذَلِكَ.

٧- شَرَحُ أَحْمَدَ بْنَ عَمْرٍو بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرٍو بْنِ السَّرْحِ الْقُرَشِيِّ الْأُمَوِيِّ، أَبِي الطَّاهِرِ (ت ٢٥٠هـ).

- مؤلَّفُهُ مَوْلَى نَهْيَك، مَوْلَى عُتْبَةَ بْنِ أَبِي سُفْيَانَ، مِنْ أَهْلِ الْعِرَاقِ، ثُمَّ مِنْ أَهْلِ مِصْرَ، كَانَ جَدُّهُ الْأَعْلَى (سَرَحٌ) أُنْدَلِسِيًّا. وَأَبُو الطَّاهِرِ أَحْمَدُ هَذَا رَوَى عَنْهُ مُسْلِمٌ، وَأَبُو دَاوُدَ، وَالتَّسَائِي وَغَيْرُهُمْ. قَالَ ابْنُ فَرْحُونَ: «كَانَ صِدُوقًا ثَقَّةً». أَخْبَارُهُ فِي: الْجَرْحِ وَالتَّعْدِيلِ: ١٥/٢، وَرِجَالِ مُسْلِمٍ: ٣٣/١، وَأَخْبَارِ الْقَضَاةِ: ١٤٤/١، ١٤٥، وَتَهْذِيبِ الْكَمَالِ: ٤١٥/١، وَسِيرِ أَعْلَامِ الثُّبَلَاءِ: ٦٢/١٢، وَالدِّيَاغِ الْمَذْهَبِ: ١٦٦/١ وَغَيْرِهَا. وَذَكَرَهُ فِي الْكُتُبِ حَافِلٌ وَأَخْبَارُهُ كَثِيرَةٌ.

وَأَسْمُ شَرْحِهِ: (شَرْحُ مَوْطَأِ ابْنِ وَهْبٍ)<sup>(١)</sup>

ذَكَرَهُ الْقَاضِي عِيَاضُ فِي تَرْتِيبِ الْمَدَارِكِ: ١٧٤/٤، وَابْنُ فَرْحُونَ فِي الدِّيَاغِ الْمَذْهَبِ: ١٦٦/١ وَغَيْرُهُمَا. وَلَا أَعْرِفُ عَنْهُ شَيْئًا، وَيُظْهِرُ أَنَّهُ فَقِيدٌ.

٨- شَرَحُ أَحْمَدَ بْنَ الْقَاسِمِ بْنِ جَسُوسٍ الرَّبَاطِيِّ (ت ١٣٣١هـ)

- مؤلَّفُهُ عَالِمٌ، فَاضِلٌ، مِنْ أَهْلِ الْمَغْرِبِ، قَرِيبٌ مِنْ عَصْرِنَا كَمَا تَرَى،

---

(١) يُظْهِرُ أَنَّ هَذَا الشَّرْحَ عَلَى مَوْطَأِ ابْنِ وَهْبٍ لَا عَلَى مَوْطَأِ مَالِكٍ؟! فَلْيُسْتَدْرَكْ. وَقَدْ عُدَّ مَوْلَاهُ مِنْ شُرَاحِ مَوْطَأِ مَالِكٍ، يَرَاجِعُ مَقْدَمَةَ كَشْفِ الْمُغْطَى: ٤٣.

سألت عنه مَنْ لَقِيتُ من شيوخ المغرب وعلمائها فأثنوا عليه خيراً رحمه الله تعالى، من أهل الرباط كما هي نسبته، مولده ووفاته فيها، وهو أديبٌ شاعرٌ، له ديوان شعرٍ لطيفٌ. ومن أكثر مؤلفاته فائدة كتابه في تراجم مَنْ لَقِيتُ في أسفاره من مشارقه ومغاربه. قال الأستاذ الزركلي في «الأعلام» - وهو بأخباره أدرى - ولاتزال كُتبه مخطوطةً عند أسرته. أخباره في الإعلام بمن حلّ مراكز من الأعلام: ٢/ ٢٨١، أعلام العدوتين: ٢/ ٤٠، والاعتباط بتراجم أعلام الرباط (مخطوط)، والأعلام للزركلي: ١/ ١٩٩.

واسمُ شرحه: (الإغراء بمسائل الاستبراء)

تعليق على الموطأ، لم أطلع عليه، ولا أدري مكان وجوده إلا أن يكون عند أسرته كما سلف.

٩- شرحُ أحمد بن محمد الأصفهاني، الحافظ، أبي الطاهر السلفي (ت ٥٧٦هـ) - مؤلفه حافظ الإسكندرية، العلامة، المحدث، الحافظ، المفتي، الثقة شيخ الإسلام، كان كبير القدر جداً، كثير الشيوخ، قديم الطلب، كثير المحفوظ، طويل العمر؛ لذا تراحم الطلبة للأخذ عنه، طلباً لفوائده، وحرصاً على علوِّ إسناده، فرحلوا إليه من المشرق والمغرب على السواء، ساعدتهم على ذلك توسُّط محلِّ إقامته، فانهالوا عليه، وطلبوا إجازته، فأجازَ إجازةً عامةً لكلِّ من أدرك حياته غير مرّة. تجاوزَ المائة وهو ممتعٌ بحواسّه قال قبل ذلك:

أَنَا مِنْ أَهْلِ الْحَدِيثِ      سِتْ وَهُمْ خَيْرُ فِتْنَةٍ  
جِزْتُ تِسْعِينَ وَأَرْ      جُوَّ أَنْ أَجُوزَنَّ الْمِئَةَ

وقد جاوزها بعد ذلك رحمه الله. أخباره كثيرة جداً منها في: مرآة الزمان:

٣٦٢/٨، ووفيات الأعيان: ١/١٥٠، والمختصر المحتاج إليه: ١/٢٠٦،  
والعبر: ٤/٢٢٧، وسير أعلام النبلاء: ٥/٢١، والوافي بالوفيات: ٧/٣٥١،  
وطبقات الشافعية: ٦/٣٢... ومن أشهر مؤلفاته وأفودها: «المشيخة  
البغدادية» مهم إلى الغاية، وفيه فوائد كثيرة وحكايات وطرائف وأخبار،  
و«معجم السفر» طبع ثلاث مرات وفي بعض نسخه «معجم الشعراء» وهو  
احتمال قوي. فأغلب تراجمه ينشد فيها شعراً؟! يُراجع: ... وله غير ذلك.

اسم شرحه: (الإملاءات على الموطأ)

منه نسخة في المكتبة المحمودية في المدينة الشريفة - على ساكنها  
أفضل الصلاة والسلام - لم أطلع عليها، هكذا هي في الفهرس.

١٠- وللمؤلف المذكور الحافظ أبي الطاهر السلفي:

(شرح مقدمة الاستذكار)

له نسخة في المكتبة الظاهرية بدمشق (مكتبة الأسد) لم أطلع عليه.

١١- شرح أحمد بن محمد بن عبد الله، الشيخ أبي عمر الطلمنكي (ت ٤٢٩هـ).

- مؤلفه أندلسي ورع، ثقة، صاحب سنة وعقيدة صحيحة رحمه الله  
أوذى بسببها وانتصر على خصومه<sup>(١)</sup> فأبطل القاضي شهادة جمهور من  
الفقهاء شهدوا ضده. قال ابن بشكوال: «كان سيفاً مجرداً على أهل

---

(١) قاموا عليه وشهدوا أنه حروري، يرى وضع السيف في صالحي المسلمين، وكان  
الشهود خمسة عشر فقيهاً، فنصره قاضي سرسطة محمد بن عبد الله بن فرثون،  
وذلك سنة خمس وعشرين وأربعمائة وأشهد على نفسه بإسقاط الشهود.  
وقد أثنى عليه العلامة ابن القيم - رحمه الله - في التوبة (الكافية الشافية).

الأهواء والبِدَع، قَامِعاً لَهُمْ، غَيُوراً عَلَى الشَّرِيعَةِ، شَدِيداً فِي ذَاتِ اللَّهِ،  
أَقْرَأَ النَّاسَ مُحْتَسِباً، وَأَسْمَعَ الْحَدِيثَ، وَالتَّزَمَ لِلْإِمَامَةِ بِمَسْجِدِ مَنْعَةٍ. وَقَالَ  
الْحَافِظُ الذَّهَبِيُّ: «وَصَنَّفَ كُتُباً كَثِيراً فِي السُّنَنِ يُلَوِّحُ فِيهَا فَضْلَهُ وَحِفْظَهُ  
وإِمَامَتَهُ وَاتِّبَاعَهُ لِلْأَثَرِ» وَقَالَ الْحَافِظُ أَيْضاً: «وَرَأَيْتُ لَهُ كِتَاباً فِي السُّنَنِ فِي  
مَجْلَدَيْنِ» وَلَهُ «الْبَيَانُ فِي إِعْرَابِ الْقُرْآنِ» وَ«الرَّوْضَةُ فِي الْقِرَاءَاتِ» وَغَيْرَهَا.

قَالَ الْفَقِيرُ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنِ سُلَيْمَانَ الْعَثِيمِينَ - عَفَا اللَّهُ  
عَنْهُ -: وَآيَةُ تَوْفِيقِهِ - إِنْ شَاءَ اللَّهُ - كَثْرَةُ الْآخِذِينَ عَنْهُ، وَالْمُفِيدِينَ مِنْهُ،  
الدَّاعِينَ لَهُ وَالمُتَرَحِّمِينَ عَلَيْهِ. قَالَ ابْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ الْمَرَاكِشِيُّ: «لَا نَعْرِفُ  
أَحَدًا بَيْنَ عُلَمَاءِ الْأَنْدَلُسِ يَبَارِيهِ فِي كَثْرَةِ التَّلَامِيذِ وَالطُّلَّابِ». أَخْبَارُهُ فِي  
جُذُوءِ الْمُقْتَبَسِ: ١١٤، وَتَرْتِيبِ الْمَدَارِكِ: ٧٤٩/٤ (بِירוْت) وَالصَّلَةِ:  
٤٤/١، وَبَغِيَةِ الْمُلْتَمَسِ: ١٦٢، وَسِيرِ أَعْلَامِ النِّبَلَاءِ: ٥٦٦/١٧،  
وَمَعْرِفَةِ الْقِرَاءِ: ٣٠٩/١، وَالْوَافِي بِالْوَفَايَاتِ: ٣٢/٨، وَغَايَةِ النِّهَايَةِ:  
١٢٠/١، وَالذِّيْبَاجِ الْمَذْهَبِ: ١٨٧/١، وَطَبَقَاتِ الْمُفَسِّرِينَ: ٧٧/١،  
وَالشُّذْرَاتِ: ٢٤٣/٣.

وَأَسْمَ شَرْحِهِ: (شَرْحُ الْمَوْطَأِ) لَمْ يَتِمَّ

وَلَأَبِي عُمَرَ - رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى - عَمَلٌ جَلِيلٌ حَوْلَ الْإِمَامِ مَالِكٍ وَكَتَابِهِ «الْمَوْطَأُ»  
فَلَهُ شَرْحُهُ هَذَا، وَلَهُ كِتَابٌ خَاصٌّ فِي رِجَالِهِ، وَثَلَاثٌ فِي مَنَاقِبِ الْإِمَامِ.

- شَرْحُ أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدَ بْنِ عَبْدِ الْمُؤْمِنِ الْحُسَامِيِّ الْقَرْمِيِّ (ت ٧٨٣هـ) =

= يُرَاجَعُ: شَرْحُ عِيَاضِ بْنِ مُوسَى الْيَحْصُبِيِّ الْقَاضِي (ت ٥٤٤هـ).

١٢- شَرْحُ أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدَ بْنِ عَلِيٍّ الْأَنْصَارِيِّ، أَبِي جَعْفَرِ الْمَلُيُوطِ (ت بَعْدَ ٦٢٧هـ).



- شارحُه أندلسيٌّ، جَيَّانيٌّ، روى عن ثابت بن خيار وغيره .  
أخباره في الذَّيل والتكملة: ٤٦٩/١، والديباج المذهب: ٢٢٦/١،  
وبغية الوعاة: ٣٧٤/١ .

- لا أعرف لشرحه اسمًا يَخُصُّه، قال ابن عبد الملك المراكشي: «له  
شرحٌ حَسَنٌ على «المَوْطَأِ» . . .» .

١٣- شرحُ أحمد بن الحاجِّ المكيِّ السَّدَارَاتِيَّ السَّلَوِيَّ (ت ١٢٥٣هـ) .  
- مؤلِّفه مغربيٌّ فقيهٌ، من أهل سَلَا، له عنايةٌ بالتَّوَارِيخِ، سَجَّلَ  
أحداثَ زمانه، انتفعَ به صاحبُ الاستقصاء، كذا قال الأستاذ الزُّركَلِيُّ .  
أخباره في: الاستقصاء: ٤٦/٨، والأعلام: ٢٥٩ .

واسم شرحه: (تَقْرِيبُ الْمَسَالِكِ لِمَوْطَأِ الْإِمَامِ مَالِكٍ)  
يَظْهَرُ أَنَّ أَصْلَهُ فِي أَرْبَعِ مَجْلَدَاتٍ، ثُمَّ تَخْتَلَفُ نُسخه بعد ذلك فمنها أربع  
مجلدات، ومنها مجلدان . . . منه نسخةٌ في الخزانة العامَّة بالرباط رقم  
(٢٣١٩ د) جُزءٌ، والثَّالِث والرَّابِع منه في المكتبة النَّاصِرِيَّة بتمكروت  
بالمغرب رقم (١٠٤٢)، (٢٩٣٠)، وفي مكتبة جامعة قاريونس في ليبيا  
منه نسخة لا أدري هل هي تامة؟ وهناك نسخٌ أخرى .

١٤- شرحُ أحمد بن نَصْرِ الدَّاوِدِيَّ، أبي جعفرِ المَسِيلِيَّ (ت ٤٠٢هـ) .  
- مؤلِّفه فقيهٌ، مالكيٌّ، من أهل المسيلة، ذكر العلماء أنه من  
المحدِّثين الذين لم يرحلوا إلى المشرق مع أنه برز في العلم واشتهر فيه،  
له كتابٌ في الأموال مشهورٌ وقفت عليه، وأفدت منه، وله في الأحكام  
كتابٌ مشهورٌ أيضاً. أخباره في: تاريخ الإسلام: ٥٦، والديباج المذهب:

١٦٦/١ وغيرهما.

### اسم شرحه (النَّامِي)

ذكره القاضي عياض في ترتيب المدارك: ٨٣/٢، وعنه في سير أعلام النبلاء: ٧٨/٨ كلاهما ذكره في ترجمة الإمام مالك - رحمه الله -. وذكر ابن خير الإشبيلي في «فهرست ما رواه عن شيوخه»: ٨٧ قال: «تفسير الموطأ» لأبي جعفر أحمد بن نصر الداودي، الفقيه، المالكي، من أهل المسيلة، وسماه: «الكتاب النَّامِي» حَدَّثَنِي به أبو بكر أحمد بن محمد بن طاهر...». وساق سنداً إلى أبي عمر بن عبد البر إلى المؤلف الداودي. وللشراح المتأخرين به اعتناء، عنه ينقلون، وإلى أقواله يرجعون، وإليه يحيلون. وبقيت قطعة جيدة من شرح أبي جعفر الداودي هذا في مكتبة القرويين بفاس رقم: ١٧٥/٤٠، ٥٢٧.

### ١٥- شرح إدريس القاسبي؟

جاء في تاريخ الأدب العربي لبروكلمان: ٣٨٧/٣ (الترجمة العربية)، قال: «واسمه المسالك...». هكذا قال، ولا أعرف هذا الاسم في شراح الموطأ، ولم أجد مَنْ ترجم له، ولم أجد في علماء المغرب ولا في علماء المشرق من اسمه (إدريس القاسبي) فلعله (إدريس الفاسي) فيكون المقصود: إدريس بن محمد العراقي الفاسي المغربي، أبو العلاء (ت ١١٨٣هـ) ولم أجد في ترجمة الفاسي هذا أنه شرح «الموطأ»؟!، لكن وجدته من المشتغلين بالحديث، ومن المكثرين من التأليف فيه، المهتمين بشروح كتبه المشهورة، فله تعليقات على «الجامع الصحيح» للبخاري، وشرح «لشمال الترمذي»، واختصار «للكامل»

لابن عديّ في الضعفاء، وفتاوى حديثه، وكلام على أحاديث «جمع الجوامع» للشَّيْطِي، وشرح «للجامع الصَّغير» للشَّيْطِي أيضاً، وغيرها كثير. ومما يُرجَّحُ أنَّه المقصودُ قولهم في ترجمته: «وله طُرُرٌ وتعليقاتٌ على هوامش بعض كُتُب الحديث. فلعل هذا الشَّرح من طُرره وتعليقاته. والكتاب موجود يمكن الرُّجوع إليه والتَّأكُّد منه. يُراجع: سلوة الأنفاس: ١/١٤١، وفهرس الفهارس: ٨١٨، ودليل مؤرخ المغرب: ١/٨١، والأمْرُ عندي ظنٌّ لا يرقى إلى درجة اليقين، لكنَّه يرقى إلى درجة غلبة الظنِّ، لذلك أوردته، والله أعلم.

- ابنه عبدالرحمن بن إدريس (ت ١٢٣٤هـ) عالم، فاضل. اختصر «الإصابة» و«لسان الميزان» و«الجرح والتَّعديل» وغيرها وهو كآبيه إمامٌ علَّامةٌ، رحمه الله. والشَّيْءُ بالشَّيْءِ يُذْكَرُ.

١٦- شرحُ إسلامِ الله بنِ شَيْخِ الإسلامِ الدَّهْلَوِيِّ (ت ؟) مؤلَّفه يعرف بـ«الرَّامْبُورِيِّ». واسمُ شرحه: (المُحَلَّى)

ذكر بروكلمان في تاريخ الأدب العربي: ٣/٢٧٩ (الترجمة العربية) منه نسخة في بته بالهند رقم ٥٤٦، وغيرها. وفي مكتبة جامعة الإمام محمد بن سعود نسخة مكتوبة سنة ١٢٤٩هـ في مجلدين كبيرين. ورأيتُ نسخةً منه مصورةً عند أحد أصدقائي من مكتبة في الهند لم أتيين من أين هي مكتوبة سنة ١٢١٥هـ وعليها تعليقات بخط مصنِّفه رحمه الله وبهذا ندرك أنه توفي - رحمه الله - بعد هذا التاريخ. وترجمته مؤلفه مجهولة لي الآن، وقد تكون في الكتب معروفة ووقتي الآن لا يُسعفني في البحث عنها والله المستعان.

## ١٧- شرحُ إسماعيل بن إسحق القاضي (ت ٢٨٢هـ).

- مؤلفه كان قاضيَ بغداد، وشيخ مالكيّة العراق، وعالمهم كما يقولُ الحافظُ الذهبيُّ. قال الخطيب البغدادي: «كان عالماً مُتقناً، فقيهاً على مذهب مالك، وشرح المذهب واحتجَّ له». أخباره في: الجرح والتعديل: ١٥٨/٢، والإكمال: ٢٢٠/٣، وتاريخ بغداد: ٢٤٨/٦، وتاريخ جرجان: ٧٦، ١١٤، ومعجم الأدباء: ١٢٩/٦، وسير أعلام النبلاء: ٣٣٩/١٣، والوافي بالوفيات: ٩١/٩، والديباج المذهب: ٢٨٢/١، والشذرات: ١٧٨/٢.

واسم شرحه: (شواهد الموطأ)

في عشر مجلدات، ذكره القاضي عياض في ترتيب المدارك: ٨٠/٢، وعنه نقل الحافظ الذهبي في سير أعلام النبلاء: ٧٨/٨ كلاهما في ترجمة الإمام مالك.

## ١٨- شرحُ أصبغ بن الفرّج بن سعيد بن نافع (ت ٢٢٥هـ)

- مؤلفه أمويُّ النسب، مولى عمر بن عبدالعزيز، لم يلقَ مالكا، روى عن الدراوردي، ويحيى بن سلام وغيرهما، قال القاضي عياض: «كان قد رحل إلى المدينة لسمع من مالك فدخلها يوم مات» ولقي الليث وتفقّه على ابن وهب، وعبدالرحمن بن القاسم وغيرهما. قال ابن معين: «كان من أعلم خلق الله برأي مالك، يعرفها مسألةً مسألةً، متى قالها؟ ومن خالفه فيها؟ قال أبوحاتم: «كان من أجل أصحاب ابن وهب». أخباره في تاريخ البخاري: ٣٦/٢، وتاريخ الصغير: ٢٢٧، وأخبار

القُضاة: ١١/١، ١٦، ٢١٠/٢، ٢٢٢، والجرح والتَّعديل: ٣٢١/٢،  
وترتيب المدارك: ١٧/٤، وتهذيب الكمال: ٣٠٤/٣، وسير أعلام  
النُّبلاء: ٦٥٦/١، والوافي بالوفيات: ٢٨١/٩، والدِّياج المذهب:  
٣٠٠/١، وحسن المحاضرة: ٣٠٨/١، والشذرات: ٥٦/٢.

واسمُ شرحه: (تفسير غريب الموطأ)

ذكره القاضي عياض، وابن فرحون... وغيرهما.

١٩- شرحُ أبي بكر بن سابق الصَّقْلِيّ (؟)

مؤلفه مجهول الترجمة؟ لم أهدِ الآن إلى أخباره، لكن قرأتُ في  
ترجمة أبي القاسم أحمد بن محمد التَّمِيمِي المعروف بـ«ابن وَرْدٍ» (ت  
٤٥٠هـ) وهو عالمٌ أندلسيٌّ من أهل المُرِّيَّة أنَّ من شيوخه أبا بكر بن سابق  
الصَّقْلِيّ، ولا شكَّ أنَّه هذا<sup>(١)</sup>..

وابن وَرْدٍ التَّمِيمِيُّ هذا له اشتغالٌ بالحديث، وذكروا أنَّ له شرحاً  
على البُخاري، قالوا: «ظهر فيه علمه».

واسمُ شرحه: (المسالك)

هَكَذَا قال القاضي عياضٌ في ترتيب المدارك: ٨٤/٢، والحافظُ  
الدَّهَبِيُّ في سير أعلام النُّبلاء: ٨/٨٧، كلاهما في ترجمة الإمام مالكٍ.

(١) بعد طباعة الأصول وقفتُ على أخبار محمد بن سابق الصَّقْلِيّ، أبوبكرٍ في الصَّلَّة  
لابن بشكوال: ٦٠٤، وما أَظُنُّه إلَّا المذكور هنا، قال: روى بمكة عن كريمة  
بنت أحمد المروزي وغيرها، وقدم الأندلس، وأخذ عنه أهل غرناطة... وتوفي  
بمصر في ربيع الأول سنة ثلاث وتسعين وأربعمائة. لكن هذا فيه بُعْدٌ إذا تأكد  
لنا أنَّ ابنَ وَرْدٍ التَّمِيمِيَّ (ت ٤٥٠هـ) أخذ عنه.

٢٠- شرحُ جَعْفَرِ بْنِ إِدْرِيسَ الْكَتَّانِي (ت ١٣٢٣هـ).

- مؤلفه عالمٌ من علماء المغرب، يكنى أباالمواهب، فقيهٌ، محدثٌ، من كبار الصُّوفية هُناك. قال ابن أخته عبدالحى في «فهرس الفهارس» كان معتقداً طريقَ القوم، مُنافحاً عنهم، ناصراً لهم «سامحه الله وعفا عنه. أخباره في فهرس الفهارس: ١٨٦/١ وغيرها، ودليل مؤرخ المغرب: ١٢٣، ومعجم سرَكيس: ١٥٤٥، والأعلام: ١٢٢/٢. ذكروا له حواشٍ على البخاري، ومسلم، وأبي داود، والتِّرْمِذِيّ (الموطأ).

٢١- شرحُ أَبِي الْحَسَنِ الْإِسْبِيلِيِّ (؟)

- مؤلفُهُ مجهولُ الترجمةِ لي الآن، وذكر الشَّرحُ القاضي عياضٌ في ترتيب المدارك: ٨٥/٢، وعنه في سير أعلام النبلاء: ٧٨/٨. قال القاضي عياضٌ: «وفي «الموطأ» تفسيرٌ لرجل قُرطبيٍّ يُعرف بـ«أبي الحسن الإسبيلي» وعبارة القاضي - رحمه الله - تُوحى بأنَّه لم يَعْرِفْهُ، فإذا لم يَعْرِفْهُ القاضي مع تقدُّم زمانه، وجلالته في العلم، واختصاصه بمعرفة أصحاب مالك - رحمه الله - فأَجْدِرُ بي أن لا أَعْرِفْهُ الآن، فَمَنْ وَجَدَهُ من السَّادة الفُضلاء فليَعْرِفْ به مَشْكُوراً مَأْجُوراً.

٢٢- شرحُ التَّهَامِيِّ بْنِ الْمَدَنِيِّ كَثُون (ت ١٣٣١هـ)

- مؤلفُهُ عالمٌ مغربيٌّ مالكيٌّ، من أهل فاس، وسكن طنجة، وبها توفي واسمه مركبٌ (محمد التهامي) بن علي بن عبد الله، أبو عبد الله. أخباره في معجم المطبوعات: ١١٧، والأعلام: ٦٥/٦. واسم شرحه: (التعليق الفاتح) وربما سُمِّي (أقرب المسالك...).

وهو حاشية (تعليق على الموطأ) مطبوع بفاس على الحجر في مجلدين .

## ٢٣- شرح حَرَمَلَةَ بن يَحْيَى التَّجِيبِي، أَبِي حَفْص (ت ٢٤٣هـ)

مؤلفه مصري من أصحاب الإمام الشافعي - رحمه الله - روى عنه مسلم، وابن ماجه، وغيرهما. قال أبو حاتم: «يُكْتَبُ حَدِيثُهُ وَلَا يُحْتَجُّ بِهِ» وقال ابن عدي: «قد تَبَحَّرْتُ حَدِيثَ حَرَمَلَةَ وَفَتَّشْتُهُ الْكَثِيرَ فَلَمْ أَجِدْ فِي حَدِيثِهِ مَا يَجِبُ أَنْ يُضَعَّفَ مِنْ أَجْلِهِ». أخباره في: الولاة والقضاة: ٣٠، ١٢٣، ٤٢٩، والجرح والتعديل: ٣/٢٧٤، ورجال مسلم: ١/١٧٧، وترتيب المدارك: ٤/١٧١، وتهذيب الكمال: ٥/٥٤٨، وسير أعلام النبلاء: ١١/٣٨٩، والوافي بالوفيات: ١١/٣٣٤، وطبقات الشافعية: ٢/١٢٧، وحسن المحاضرة: ١/٣٠٧، ٣٤٧، ٣٩٨، وشذرات الذهب: ٢/١٠٣.

واسم شرحه: (شرح الموطأ)

ذكره القاضي عياض في ترتيب المدارك: ٢/٨٣، وعنه في سير أعلام النبلاء: ٨/٧٧، وفي ترتيب المدارك: ٤/١٧١ قال: «وشرح حَرَمَلَةَ الموطأ» بما سأل عنه ابن وهب.

## ٢٤- شرح خَازِم بن مُحَمَّد بن خَازِم، أَبِي بَكْرٍ المَخْزُومِي (ت ٤٩٦هـ).

هكذا أطلقه، والموجود في ترتيب المدارك (حازم بن محمد بن حازم) بالحاء المهملة في الموضعين. وقد فتشْتُ فلم أجد من اسمه حازم بن محمد بن حازم؟! وخازم المذکور - بالحاء المعجمة -: عالم أندلسي، نحوي، لغوي، محدث، يروي عن كبار شيوخ الأندلس منهم: أبو عمرو السفاقي، وابن عتاب، ومكي بن أبي طالب، وابن الإفليلي،

وابنُ يونس . . . وغيرهم . وروى عنه قومٌ لا يُحْصَوْنَ كثرةً، ونفعَ اللهُ به . قال ابنُ بشكوال : «كان قديمَ الطلب ، وافرَ الأدب - وهو الأغلب عليه - ، له تَصَرُّفٌ في اللُّغة وقول الشَّعر ، سَمِعَ الناسُ منه ، ولم يكن بالضَّابطِ لما رواه ، ويُخَلِّطُ في روايته وأَسْمَعَتِهِ ، وقفتُ علي ذلك ، وقرأتُه في غير موضعٍ بخطِّه» .

يقولُ الفقيرُ إلى الله تعالى عبدُ الرَّحْمَنِ بنُ سُلَيْمان العُثَيْمِين - عَفَا الله عنه - : وقفتُ على شرحِ لأبيات الجُمْل لأبي عبد الله بن هشام اللَّخْمِيِّ اسمه : «الفُصُولُ والجُمْل . . .» ردَّ في أوائله على أبي بكرٍ خازمٍ هَذَا في كتاب له في «شرح أبيات الجمل» أيضاً ، ونَصُّ كلامه : «وقول أبي بكر خازم بن محمَّد بن خازم المَخْزُومِي في «شرحه لأبيات أبي القاسم» في بيت القُطامي :

الضَّارِبُونَ عُميراً عن بُيُوتِهِمْ      بالتَّلِّ يَوْمَ عُمَيْرٍ ظَالِمٌ عَادِي  
بَاءً (عُميراً) هو القُطامي؟! وليس كما ذكر إنَّما (عُمَيْرٌ) في البيت عُمَيْرُ بنُ الحُباب . . .» وغير ذلك ، وفي هذا ما يُوَكِّدُ ما ذَهَبَ إليه ابنُ بشكوال رحمه الله .

واسم شرحه (السَّافِرُ عن آثار الموطأ)

ذكره القاضي عياض في ترتيب المدارك : ٨٥/٢ ، والحافظ الذهبي في سير أعلام النبلاء : ٨٩/٨ ، وفي ترتيب المدارك (المسهر) ولعل صوابها (المسفر) . فالمسفر قريب من السَّافر في لفظه .

٢٥- شرحُ الحَسَنِ بنِ رَشِيْقٍ القَيْرَوَانِي (ت ٤٦٣هـ) .

- مؤلفه الأديبُ البارِعُ المشهورُ صاحبُ «العُمدة» أبو عليٍّ مولده



بالمسيلة المعروفة بـ«المحمدية» شرقي تونس العاصمة، وانتقل إلى القيروان، من أشهر شيوخه: القَزَّازُ القَيْرَوَانِيُّ التَّمِيمِيُّ مُحَمَّدُ بْنُ جَعْفَرٍ، وأبو مُحَمَّدٍ الحُشْنِيُّ الضَّرِيرُ، وأبو إسحاق الحُصْرِيُّ الأَدِيبُ... وغيرهم. أخباره في: الذَّخِيرَةُ: ٥٩٧/٨، وخَزِيدَةُ الْقَصْرِ: ٢٣٠/٢، ومعجم الأدباء: ٨٦١ (ط) (إحسان)، وإنباء الزَّوَاه: ٢٩٨/١، ووفيات الأعيان: ٨٥/٢، والوافي بالوفيات: ١١/١٢، وكتب عن أدبه وفنه عددٌ كبيرٌ من الباحثين.

واسم شرحه (شرح موطأ مالك)

ذكره الأستاذ الزُّركلي في الأعلام: ١٩١/٢، وهو في كشف الظنون: ١٩٠٧/٢ هكذا منسوباً إلى ابن رشيقي القَيْرَوَانِيِّ الأديب هذا؟! يقول الفقير إلى الله تعالى عبد الرحمن بن سليمان العُثْمِين - عفا الله عنه -: وأخشى أن يكون من تأليف الحسن بن رشيقي العسكريّ المصريّ (ت ٣٧٠هـ) فإنه كان محدثاً، حافظاً، قال الحافظ الذهبي - رحمه الله -: «وكان محدث ديار مصر في زمانه» ونقل عن ابن الطَّحان قوله: «ما رأيتُ عالماً أكثرَ حديثاً منه». يراجع: تاريخ الإسلام: ٤٣٧، وتذكره الحفاظ: ٩٥٩/٢ وغيرهما.

وفي المكتبة الظاهرية «جزء من حديثه» عليه سماعات كثيرة وتملكات لأصحابنا الحنابلة رحمهم الله ولغيرهم.

٢٦- شرح حسن بن عبد الله بن حسن الكاتب المعروف بـ«الأشيري» (ت بعد ٥٦٩هـ).

- مؤلفه أبو عليّ الكاتب، تلمسانيّ الأصل، من تلاميذ حسن بن عبد الله القيسيّ الخزّاز التلمسانيّ، وأبي الحجّاج يوسف بن يسعون. قال

ابن الأَبَارِ: «وكان من أَهْلِ الْعِلْمِ بالقراءاتِ واللُّغَةِ والغَرِيبِ، يَغْلِبُ عليه الأدبُ، وكان ناظماً ناثراً». أخباره في تكملة ابن الأَبَارِ: ١/ ٢٧٠، وتاريخ الإسلام: ٢٣٣.

واسم شرحه: (غَرِيبُ الْمُوطَّأ)

قال ابن الأَبَارِ: «وله مَجْمُوعٌ في غَرِيبِ «المُوطَّأ» وقفتُ عليه بخطه».

٢٧- شرح خَلَفِ بن فَارِجِ بن عُثْمَانَ الكَلَاعِيِّ الإِلِيرِيِّ (ت ٣٧١هـ)  
- مؤلفه عالمٌ، أندلسيٌّ، من أَهْلِ الْبَيْرَةِ، ولي الأحكام والقضاء بها. يُراجع: تاريخ علماء الأندلس: ١٣٥.  
- يوجدُ قطعة من الكتاب فيها تفسير كتاب (الحدود)، وكتاب (العُقُول) و(القَسَامَةُ) في مجموعِ نادرٍ بمكتبة القَيروانِ بُونَس.

٢٨- شرحُ زكريا بن يحيى الكَانْدَهْلَوِيِّ الهِنْدِيِّ (ت ١٣٤٨هـ)  
- اسمُ مؤلفه هَكَذَا (مُحَمَّدُ زكريا بنُ مُحَمَّدٍ يحيى) مركباً وآثرت الإفراد ليتفق مع بقية التراجم على منهج واحدٍ، وهو قريبٌ من عصرنا، شيخ الحديث بمدرسة مطاهر العلوم في (سهارنفور) بالهند. أخباره في الأعلام: ٦/ ١٣١.  
اسمُ شرحه: (أَوْجُزُ الْمَسَالِكِ)

وهو شرحٌ لرواية محمد بن الحسن الشَّيْبَانِيِّ (ط) في الهند بست مجلدات، ثم طبع في خمسة عشر مجلداً.  
- شرح الزَّنَاتِي = شرح موسى بن أبي عليٍّ الزَّنَاتِيِّ (ت بعد ٧٠٢هـ).

٢٩- شرحُ سُلَيْمَانَ بن خَلَفِ بنِ سَعْدِ الْبَاجِيِّ، أبو الوليد (ت ٤٧٤هـ).  
- مؤلفه العالمُ الإمامُ، العلامةُ، الشَّهيرُ، الفقيهُ، الأصوليُّ، له

شهرة كبيرة جداً في الأوساط العلمية، وأخباره مُستفيضة في المصادر رحمه الله. يُراجع: الإكمال: ٤٦٨/١، والذخيرة لابن بَسَام: ٩٤/١، وقلائد العُقَيان: ٢١٥، وترتيب المدارك: ٨٠٢/٤ (بيروت) والأنساب: ١٩/٢، والصلّة: ٢٠٠/١، وبُغية الملتبس: ٣٠٢، ومعجم الأدباء: ٢٤٦/٤، وسير أعلام النبلاء: ٥٣٥/١٨، وتذكرة الحفاظ: ١١٧٨/٣، والديباج المذهب: ٣٧٧/١.

وله على «الموطأ» ثلاثة شُرُوح؛ أشهرها أوسطها. وهي:

- (الاستيفاء) وهو على اسمه مُستوفى كبير الحجم، قال القاضي عياض - وقد ذكر «المنتقى» - وكان ابتداءً كتاباً أكبر منه بلغ فيه الغاية سمّاه «الاستيفاء» في هذا المعنى لم يُصنَع مثله، في مُجلّداتٍ.

٣٠- (المنتقى) وهو أشهرها وأكثرها تداولاً بين الناس ظهر فيه علمه ومقدرته وبراعته رحمه الله قال القاضي عياض - لما ذكر تصانيفه - «من ذلك في الفقه والمعاني كتابه «المنتقى» في شرح الموطأ عشرين مجلداً لم يؤلف مثله . . .». وهو مطبوع في سبع مجلّدات. وقد اختصره بعض العلماء، وجمع بعضهم بين «المنتقى» هذا و«الاستذكار» لابن عبد البر، وسنذكرها في مواضعها بأرقامها؛ لأنّ كلّ مُختَصِرٍ أو جَمْعٍ نعتبره شرحاً جديداً قائماً بذاته، لما تضمنت أغلب مختصراتهم من الترتيب والتنسيق والحذف والإضافة.

٣١- (الإيماء) وهو كتاب مختصر من «المنتقى» في خمس مجلّدات، كذا قال القاضي عياض - رحمه الله - وغيره. ونقل الشيخ محمّد بن عبد الله

التليدي في كتابه تراث المغاربة: ٢٦٧ عن تذكرة الحفاظ: ١١٨٠/٣،  
 أن لأبي الوليد الباجي كتاب «المعاني» في شرح «الموطأ» في عشرين  
 مجلداً، قال: «وهو أكبر شروح الموطأ». وما نقله الشيخ عن «التذكرة»  
 صحيح، وهو كذلك أيضاً في تاريخ الإسلام للحافظ الذهبي، وربما جاء  
 ذلك في كتب له أخرى، وهو كذلك في فوات الوفيات: ٦٤/٢، وهو  
 في الجميع فهم خاطيء لعبارة القاضي عياض السابقة قال: «ذكر تصانيفه»:  
 من ذلك في الفقه والمعاني كتابه «المنتقى» في شرح «الموطأ» عشرين  
 مجلداً فخرت العبارة هكذا: «المنتقى» في الفقه، و«المعاني» في شرح  
 الموطأ. فزاد الحافظ الذهبي: «وكتاب» بين قوله: «في الفقه والمعاني»  
 والدليل على أنها عبارة القاضي أنه ختمها بقوله: «عديم النظر» وهي  
 عبارة القاضي أيضاً. وقول الشيخ التليدي - عفا الله عنه -: «وهو أكبر  
 شروح الموطأ؟!» كلام غير جيد لا يقوله إلا من وقف على شروح «الموطأ»  
 كلها، وهو بكل تأكيد لم يفعل؟! لفقدان أغلبها، ونحن نجهل أحجامها  
 وأجزائها وما اشتملت عليه من الفوائد، كما أننا قد نجهل أعداداً كبيرة  
 من الشروح لم نقف على أسمائها في المصادر المجهولة لدينا حتى الآن.  
 فمثلاً هناك من شروح «الموطأ» الكبيرة جداً (المختار الجامع بين المنتقى  
 والاستذكار) لأبي عبد الله محمد بن عبد الحق اليعقوبي التلمساني (ت ٦٢٥هـ)  
 الآتي إن شاء الله، وهو أكبر من «المنتقى» بلا شك؛ لأنه جمع بينه وبين  
 الاستذكار، وأضاف من عنده أشياء لم يذكرها، وقد اطلعت على أجزاءه  
 الموجودة المذكورة في الفهارس، والشيخ التليدي - جزاه الله خيراً  
 ووفقه - لم يقف عليه، ولا ذكره في كتابه، وتوجد بعض أجزائه في

خزائن المغرب العامرة بلد الشَّيْخ المذكور، وهو مذكورٌ في ترجمة مؤلِّفه في الذَّيل والتكملة: ٣١٨/٨، المطبوع بالمغرب؟! قال المراكشي - رحمه الله -: «له مُصَنَّفَاتٌ كثيرة أحفلها . . .». وأنا لا أنتقد الشَّيْخ ولا أستدرك عليه فهو قد بذَلَ الجهدَ - جزاه الله خيراً -، لكنِّي لا أحبُّ منه مثل هذه العبارة التي تدلُّ على الجزم والتَّأكيد سواء أكانت العبارة له، أم نقلها عن غيره؟. والله المستعانُ.

٣٢- شرح سُليمان بن محمد بن عبد الله العلويّ (ت ١٢٣٨هـ).

- مؤلِّفه أحدُ سلاطين دولة الأشراف العلويين بالمغرب، كان محبّاً للعلم والعلماء، مجاهداً، ذا بأسٍ في الحُرُوبِ، له مُعْجَمٌ شُيُوخٍ لطيفٌ، وكتاب في نَسَبِ آلِ الجَدِّ مطبوعٌ. أخباره في: الاستقصاء: ١٢٩/٤، والأعلام: ١٣٣/٣.

واسم شرحه (تعليق على الموطأ)

يظهرُ أنَّه حاشيةٌ على شرحِ الرُّزْقَانِيّ الآتي - إن شاء الله - في شرح محمد بن عبد الباقي .

٣٣- شرحُ عاصمِ النَّحْوِيّ (?). كذا ذكره القاضي عياض في ترتيب المدارك: ٨٥/٢، وعنه في سير أعلام النبلاء للحافظ الدَّهْيَبِيّ: ٧٩/٨.

أقولُ - وعلى الله أعتد - لا أبعدُ أن يكونَ الشَّارِحُ عاصمُ بنِ أَيُّوبَ البَطْلَيْوسِيّ النَّحْوِيّ، الوزيرَ، أبا بكر (ت ٤٩٤هـ) الذي «شرح الحماسة» و«شرح أشعار السَّنَّةِ الجاهليين» وَأَجَادَ في هَذَا الأخيرِ إِجَادَةً تَامَّةً. يُراجعُ الصَّلَّةُ لابن بشكوال: ٤٥١ وغيره.

٣٤- شرح عامر بن هشام بن عبد الله الأزدي (ت ٦٢٣هـ)

- مؤلفه عالم، أديب، أندلسي، فقيه، من بيت علم وأدب، والده القاضي هشام: عالم متميز رأيت له كتاباً في الأحكام، بديع الصنعة، كثير الإفادة.  
- وأخوه: الكاتب أبوبكر بن هشام ت ٦٣٥هـ له أخبار في المغرب: ٧٤/١.

- وابن عامر هذا: محمد بن عامر عالم مشهور... وغيرهم.  
- ألف عامر مؤلفات في الأدب مستجادة منها: «مَشْطُ الكَسَلانِ ومُنْبَطُ العَجَلان» في الأدب، وقصيدة مقصورة ضاهى بها مقصورة ابن دريد، وعارض «ملقى السبيل» لأبي العلاء المعري... وغير ذلك.  
أخباره في التكملة: ٦٩٢/٢، والذيل والتكملة: ١٠٧/٥، والمغرب: ٧٥/١، وبرنامج الرعي: ١٩٧، مولده في رجب سنة ٥٥٣هـ.

واسم شرحه: (المخلص في غريب الملخص)

شرح فيه غريب «الملخص» لأبي الحسن علي بن محمد القاسبي (ت ٤٠٣هـ) و«الملخص» تلخيص لرواية ابن القاسم كما هو معلوم، وسيأتي إيضاح ذلك في ذكر شرح (علي بن محمد القاسبي ت ٤٠٣) إن شاء الله تعالى.

٣٥- شرح عبد الحق بن أبي السداد الحكم بن علي الغساني، أبو محمد (ت ؟). مؤلفه فاسي الأصل، كان نازلاً بتونس، لا أعرف عنه الآن أكثر من هذا.

واسم شرحه (المنتخب الأوطى في شرح الموطأ)

انتقى منه محمد بن محمد القيسي (ت ؟) ووصف مصنفه بـ «الشيخ،

الفقيه المحدث» = يراجع شرح محمد بن محمد القيسي.

٣٦- شرح عبدالحق بن عبد الواحد بن الهاشم العدوي العمري (ت بعد ١٣٧٠هـ) - مؤلفه عالم هندي الأصل، ذو أصول عربية قرشية. مولده سنة ١٣٠٢هـ، قرأ على مشاهير شيوخ عصره في بلاده من أهل الرواية والحديث جمعهم في «تبت» صنّفه. درّس في الهند نحو خمسين عاماً، قدم مكة - شرفها الله - حاجاً سنة ١٣٦٨هـ، فعرف الملك عبدالعزيز آل سعود - رحمه الله - قدره وفضله فعينه مدرّساً في الحرم. وصنّف نحو خمسين كتاباً من أجلّها قدراً كتابه هذا، وهو والد الشيخ أبي تراب. يراجع: الأعلام: ٢٨١/٣.

واسم شرحه: (مشارق الأنوار في شرح ما في الموطأ

والصحيحين من الأخبار)

أتمّ منه أربعة عشر مجلداً. وقفت عليه بخطه وكان مركز البحث العلمي بجامعة أمّ القرى بمكة المكرمة ينوي نشره لكن حال دون نشره نقصه من ناحية، ومن ناحية أخرى أنّه مسوّد المؤلّف فيصعب إعادة هوامشه وإحاقاته في مواضعها الصحيحة.

٣٧- شرح عبدالحق بن عبد الرحيم الأنصاري اللكنوي الهندي (ت ١٣٠٤هـ) - مؤلفه هذا اسمه مُركَّب (محمد عبدالحق) واسم أبيه مُركَّب أيضاً (محمد عبد الرحيم) محدّث، فقيه، حنفي، عالم بالتراجم، من آثاره المطبوعة «الآثار المرفوعة في الأخبار الموضوعة» و«الفوائد البهية في تراجم الحنفية». قيل في وصفه:

العالم الفاضل النحرير أفضّل مَنْ بَثَّ العلومَ فأروى كلَّ ظمآنٍ  
وله إجازة من علماء مكة منهم زيني دحلان، ومحمد بن عبد الله ابن  
حميد التجدي ثمّ المكيّ مصنّف «الشّحْب الوابِلَة». ومؤلفاته كثيرة جدًّا  
نضاهي مؤلفات ابن الجوزي والسُّيوطي وأمثالهما. أخباره في الرسالة  
المستطرفة: ١١٥، وفهرس الفهارس: ٧٢٨، ومعجم المطبوعات:  
١٥٩٥، ونزهة الخاطر: ٨/ ٢٥٠ (في تراجم علماء الهند).  
واسم شرحه: (التعليق المُمَجَّد على موطأ محمّد)  
تعليق على رواية «الموطأ» لمحمّد بن الحسن الشَّيباني، وهو مطبوعٌ.

٣٨- شرح عبد الرحمن بن أحمد بن القصير الغرناطيّ (ت ٥٧٦هـ)  
- مؤلفه عالمٌ، أندلسيّ، مالكيّ، من بيت علم وأدب، أبوه عالمٌ، وعمُّه  
عبد الملك عالمٌ، وهما من شيوخه، ومن شيوخه ابن الباذش والقاضي  
عياض، وأبو الوليد بن رَشْد، وأبو بكر بن العربي، وعبد الحق بن عطية  
المفسّر، ويونس بن مغيث. . وغيرهم يضمهم برنامجه (معجم شيوخه).  
أخباره في التكملة: ٧٤٧/٢، وصلة الصّلة: ١١٨/٣، والإحاطة:  
٤٨٢/٣، والديباج المذهب: ٤٨٦/١، وأزهار الرياض: ١٤/٣، وفيه  
فوائد عن المذكور جليّة، وجدوة الاقتباس: ٣٩٤/٢، وذكر الشيخ  
محمد بن عبد الله التليدي في كتابه تراث المغاربة: ٣٨ أنّ للمذكور  
(اختصار التمهيد) وأحال إلى شجرة النور: ١٥٤/١، ولم أجد في هذه  
الإحالة أنّ للمذكور كتاباً في اختصار «التمهيد»، وذكر في «الشجرة»  
«اختصار الموطأ» وهذا ذكره التليدي في كتابه: ٤٠، وذكر له في  
«الشجرة»: «اختصار الترمذي» ولم يذكره الشيخ التليدي؟! فلعلّ الشيخ



التَّلِيدِي - وَفَّقَهُ اللهُ - وَقَفَ عَلَيْهِ فِي مَصْدَرٍ آخَرَ، وَأَخْطَأَ فِي الْإِحَالَةِ . وَقَدْ تَبَعْتُ كَثِيرًا مِنَ الْمَرَاجِعِ فَلَمْ أَجِدْ مِنْ ذِكْرِهِ؟! وَاللهُ أَعْلَمُ .

٣٩- شَرْحُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ أَبِي بَكْرِ الشُّيُوطِيِّ (ت ٩١١هـ)  
مُؤَلَّفُهُ الْعَلَامَةُ، ذُو الْقُنُونِ، صَاحِبُ التَّصَانِيفِ الْمَشْهُورَةِ .

وَاسْمُ شَرْحِهِ: (تَنْوِيرُ الْحَوَالِكِ . . .)

وَهُوَ مَطْبُوعٌ مَشْهُورٌ . وَلَهُ (إِسْعَافُ الْمَبْطُوعِ) فِي رِجَالِهِ لَا يَغْنِينَا هُنَا .

٤٠- وَلِلشُّيُوطِيِّ الْمَذْكُورِ «عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنِ أَبِي بَكْرِ (ت ٩١١هـ)»

شَرْحٌ آخَرٌ، اسْمُهُ (كَشْفُ الْمُعْطَى . . .)

لَهُ نَسْخَةٌ فِي مَكْتَبَةِ جُور لَيْلَى عَلِي بَاشَا بِتُرْكِيَا رَقْم ١٠/١٢٩، وَنَسْخَةٌ أُخْرَى فِي خَزَانَةِ ابْنِ سُوْدَةَ فِي الْمَغْرِبِ .

٤١- شَرْحُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ عَبْدِ اللهِ بْنِ مُحَمَّدِ الْجَوْهَرِيِّ، الْغَافِقِيِّ، الْمِصْرِيِّ  
الْمَالِكِيِّ (ت ٣٨٥هـ)

- مُؤَلَّفُهُ فَقِيهٌ، كَثِيرُ الْحَدِيثِ عَنِ الشُّيُوخِ بِالْفِسْطَاطِ، وَهُوَ مِنْ كِبَارِ  
الْمَالِكِيَّةِ هُنَاكَ، مِنْ شَبَابِ السُّنَّةِ . قَالَ ابْنُ الْحَدَّاءِ التَّمِيمِيُّ: «كَانَ فَقِيهًا،  
وَرِعًا، مُنْقَطِعًا، خَيْرًا، مِنْ جُلَّةِ الْفُقَهَاءِ، وَكَانَ قَدْ لَزِمَ بَيْتَهُ لَا يَخْرُجُ مِنْهُ»  
مِنْ شَبَابِهِ: أَبُو الْقَاسِمِ الْعُثْمَانِيُّ، وَالْحُسَيْنُ بْنُ رَشِيقٍ؟! (كَذَا) صَوَابُهَا  
الْحَسَنُ، وَمِنْ تَلَامِيذِهِ أَبُو عَمْرِو الطَّلَمَنْكِيُّ، وَابْنُ الْحَدَّاءِ . أَخْبَارُهُ فِي  
تَرْتِيبِ الْمَدَارِكِ: ٢٠٤/٦، وَسِيرِ أَعْلَامِ النُّبَلَاءِ: ٤٣٥/١٦، وَالذِّيْبَاجِ  
الْمُذْهَبِ: ٤٧٠/١، وَحَسَنِ الْمَحَاضِرَةِ: ١٩١/١، وَالشَّدْرَاتِ: ١٠١/٣ .  
وَاسْمُ شَرْحِهِ: (مَسْنَدُ حَدِيثِ مَالِكِ بْنِ أَنَسٍ، وَاخْتِلَافُ أَلْفَاظِهِ وَتَفْسِيرُ غَرِيبِهِ)

كَذَا رَأَيْتُ عَنَوَانَهُ عَلَى نَسْخَةِ كُوبَرْلِي رَقْم ٤٣٠، مَرْتَبَ عَلَى الْمَسَانِيدِ  
بِحَظِّ الشَّيْخِ مُحَمَّدِ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ فَهْدٍ الْمَكِّيِّ، تَقِيَّ الدِّينِ (ت ٨٧١هـ)  
مَنْسُوخَةٌ سَنَةِ ٨٣٩هـ، وَلِلْكِتَابِ نَسْخَةٌ أُخْرَى بِمَكَّةِ الْمَكْرَمَةِ فِي مَكْتَبَةِ  
الْحَرَمِ الْمَكِّيِّ رَقْم ١٦- حَدِيثٌ، مَكْتُوبَةٌ سَنَةِ ٦٩٣هـ، وَفِي الْمَكْتَبَةِ الْمَرْكَزِيَّةِ  
بِجَامِعَةِ الْمَلِكِ سُعُودٍ بِالرِّيَاضِ الْجُزْءِ الثَّانِي مِنْ نَسْخَةٍ حَدِيثَةٍ كَتَبَتْ سَنَةِ  
١٣٤٩هـ. بِحَظِّ نَجْدِيِّ. وَحَقَّقَهُ أَحَدُ طُلُوبَةِ الدِّرَاسَاتِ الْعُلْيَا بِجَامِعَةِ أُم  
الْقُرَى وَلَمْ يُطْبَعِ<sup>(١)</sup>.

٤٢- شَرَحُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ عَتَّابٍ (ت ٥٢٠هـ)  
- مَوْلَاهُ عَالِمٌ أُنْدَلُسِيٌّ، مِنْ أَهْلِ قُرْطُبَةٍ. قَالَ ابْنُ بَشْكُوَال: «هُوَ آخِرُ  
الشُّيُوخِ الْجُلَّةِ الْأَكْبَارِ بِالْأَنْدَلُسِ فِي عُلُوِّ الْإِسْنَادِ» وَبَالِغٌ فِي الثَّنَاءِ عَلَيْهِ  
وَذَكَرَ أَخْبَارَهُ. يَرِاجِعُ: الصَّلَةُ: ١/ ٣٤٨.  
- وَشَرَحَهُ زِيَادَاتٌ وَاخْتِصَارَاتٌ لَشَرْحِ مَرْوَانَ بْنِ عَلِيٍّ الْبُونِيِّ (ت  
بعد ٤٤٠هـ) الْآتِي ذَكَرَهُ إِنْ شَاءَ اللَّهُ. قَالَ ابْنُ خَيْرٍ الْإِسْبِيلِيُّ فِي فِهْرَسْتِهِ:  
٨٨. - عِنْدَ ذَكَرِهِ شَرْحُ الْبُونِيِّ الْمَذْكُورِ -: «قَالَ أَبُو مُحَمَّدٍ بْنُ عَتَّابٍ: وَلِي  
فِيهِ زِيَادَاتٌ وَاخْتِصَارَاتٌ وَلِلَّهِ الْحَمْدُ...».

٤٣- شَرَحُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ مَرْوَانَ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْأَنْصَارِيِّ الْقُرْطُبِيِّ الْمَعْرُوفِ  
بِ«الْفُتَاوَزِيِّ» (ت ٤١٣هـ) وَنَسَبَتُهُ هَذِهِ إِلَى صَنْعَتِهِ كَذَا قَالَ ابْنُ بَشْكُوَال  
وَقَالَ الدَّوْدِيُّ فِي طَبَقَاتِ الْمَفْسَرِينَ: ١/ ٢٨٨ نَسَبَهُ إِلَى ضَيْعَةٍ مِنْ بِلَادِ  
الْمَغْرِبِ، وَلَا يَخْفَى مَا بَيْنَ (ضَيْعَةٍ) وَ(صَنْعَةٍ) مِنَ التَّشَابُهِ فِي الرَّسْمِ فَاللَّهُ أَعْلَمُ.

(١) طُبِعَ بَعْدَ ذَلِكَ فِي دَارِ الْغَرْبِ الْإِسْلَامِيِّ سَنَةِ (١٩٩٧م).

ولا أدري ما هذه الصنعة؟! ولم ترد هذه النسبة في كتب الأنساب<sup>(١)</sup>!

- مؤلفه عالم أندلسي، فقيه، مالكي. قال ابن بشكوال: «كان عالماً، عاملاً، وفقياً، حافظاً، متقناً، ديناً، ورعاً، فاضلاً... متهجداً بالقرآن، عالماً بتفسيره وأحكامه، وحلاله وحرامه، بصيراً بالحديث...»  
أقول: عدّه كثير من المؤلفين في طبقات الشافعية في رجالهم؟! أخباره في: جذوة المقتبس: ٢٧٨، وبغية الملتبس: ٣٧١، وترتيب المدارك: ١/ ٧٢٦ (ط) بيروت، والصلة: ٢/ ٣٢٢، وسير أعلام النبلاء: ١٧/ ٣٤٢، والديباج المذهب: ١/ ٤٨٥، وغاية النهاية: ١/ ٣٨٠، وطبقات المفسرين: ١/ ٢٨٧، وشذرات الذهب: ٣/ ١٩٨.

#### اسم شرحه (تفسير الموطأ)

قال ابن حيّان: «له في «الموطأ» تفسير مشهور» قال ابن بشكوال: «وجمع أيضاً في تفسير «الموطأ» كتاباً حسناً، ضمّنه ما نقله يحيى بن يحيى في «موطئه» ويحيى بن بكير في «موطئه»...» وقال ابن خيّر في «فهرسته»: ٧٨ «تفسير «الموطأ» لأبي المطرّف عبد الرحمن بن مروان القنازعي - رحمه الله - حدّثني به الشيخ أبو الأصبع عيسى بن محمد... والشيخ الفقيه أبو القاسم أحمد بن محمد بن بقي - رحمه الله - إجازة،

(١) راجعت أنساب السمعاني، ومختصره لابن الأثير (اللّباب)، ولبّ اللّباب للسيوطي، وأنساب الحازمي، وأنساب الرّشاطي (قطع منه)، ومختصراته لعبد الحقّ الإشبيلي، وللبليسي، ولفاسي، وأنساب الخيزري وهو أوفاه واسمه «الاكتساب» وعندي منها نسخ والله المنة وهو مما منّ به علينا شيخنا العلامة حمد الجاسر حفظه الله ومثته كثيرة، وقد فهرستها جميعاً فهرساً شاملاً بخطّ يدي، أسأل الله أن ينفع به، ويجزل الأجر والمثوبة. إنه على كلّ شيء قدير.

قالا: . . . » وساق سنده إليه .

يقول الفقيرُ إلى اللهِ تعالى عبدُ الرَّحْمَنِ بنُ سُلَيْمَانَ العُثَيْمِينَ - عَفَا اللهُ عَنْهُ -: أعرفُ لهذا الشَّرْحِ ثلاثَ نُسخٍ خَطِيئةٍ ومع هذا لم أَظْفُرْ به ، قدَّر اللهُ ذلكَ عاجلاً ، نُسخةٌ منه ضمنَ مَجْمُوعِ نَادِرٍ في مكتبة القَيْرَوَانِ (لعلها قطعة منه) ، ونُسخَتُهُ الثَّانِيَةُ في الخزانة العامة بالرباط رقم ٦٤ ج تبتدأ من بابِ افتتاحِ الصَّلَاةِ إلى نهايةِ أبوابِ اللِّباسِ ، هذا يعني أنَّها تشتملُ على أغلبِ أبوابِ الكتابِ .

والنُّسخةُ الثَّالِثَةُ - فيما يظهر - نُسخةٌ ذكرها الشَّيْخُ مُحَمَّدُ بنُ عَبْدِاللهِ التَّلِيدِي - حفظه اللهُ تعالى - في كتابه «تُرَاثُ المَغَارِبَةِ . . . » : ١٠٩ قال : «وقد وقف المختار السُّوسِي بخزانة «تيلكات» على مخطوطة قال : لعلها شرح القَنَازِعِيِّ للموطأ ، وهو شرح جمع بين روايتي يحيى اللَّيْثِيِّ وابن بُكَيْرٍ ، وتَضَمَّنَ الكثير من أقوال أبي مُحَمَّدٍ الْأَصِيلِيِّ حسب المخطوطة التي وقف عليها السُّوسِي» .

أقول - وعلى اللهُ أَعْتَمَدُ - : نقلنا وصفَ ابنِ بِشْكَوَالٍ - رحمه اللهُ - له وأنَّه جمع بين الروايتين المذكورتين مما يُصَحِّحُ هذه النسبة ويقوِّي احتمال المختار السُّوسِي ، وبمقابلة النُّسخة بالنُّسختين المذكورتين ينجلي الأمر وتثبت النسبة إن شاء اللهُ ، وهذا الشَّرْحُ من أولى شُرُوحِ «المُوطَأ» بالنَّشْرِ أسأل اللهُ تعالى أن يُهَيِّئَ له من طلبة العلم مَنْ يقومُ بتحقيقه ونشره على الوجه الأكمل . إنَّه جوادٌ كريمٌ .  
- شرحُ عبد العزيز العَصَارِيِّ =

= يراجع : شرح عياض بن موسى اليَحْصِيبي (ت ٥٤٤هـ) .

٤٤- شرحُ عبدِ الكَبِيرِ بنِ مُحَمَّدِ بنِ عيسى بنِ مُحَمَّدِ بنِ بَقِيٍّ الغَافِقِيِّ (ت ٦١٦هـ).

- مؤلفه: مفسّر، مُحدّث، أندلسي. قال أبو جعفر بن الزبير: «وكان شيخ الفقهاء في وقته، وولي القضاء برُنْدَة، وكان متقدماً في صناعة الوثائق وذكر الفروع، مع مشاركة في الطب» قال ابنُ عبد الملك المراكشي: «له مصنفاتٌ جليّةٌ منها: «الجمع بين تفسير الرّمخسريّ وابن عَطيّة» إلى زياداتٍ أشبع القول في آيات الأحكام، ومنها «شرح الموطأ». أخباره في برنامج الرُّعيني: ٣٧، والتكملة: رقم ١٨٢١، والدّليل والتكملة: ٢٣٣/٤، وصلة الصّلة: ٤٦/٤.

ولا أعرف لشرحه اسماً يَخُصُّه، ولا أعلم له وجوداً.

٤٥- شرحُ عبد الله بن إبراهيم الأَصِيلِيِّ (ت ٣٩٢هـ).

- مؤلفه من أهل (أَصِيلَة) من بلادِ المَغْرِبِ قُرْب طَنَجَة، ويقال: أزيله بالزّاي<sup>(١)</sup> وأصله من كورة شَدُونَة، من بلادِ الأندلس. من كبار المُحدّثين الفُقهَاء، رحل في طلبِ الحديثِ إلى المَشْرِقِ، وسمعَ في مِصرَ والحجازِ والعراقِ وحَصَلَ علماً عظيماً، ولقيَ كبارَ المُحدّثين، وكتبَ بمكّة عن أبي زيد المروزيّ (صحيح البخاري) وصارت روايته مُعتبرةً، وأخذ عن أبي بكر الشّافعيّ، والآجريّ، وأبي عليّ الصّوّاف، وأبي بكر الأبهريّ، وأبي الحسن الدّارقطنيّ، وقال عنه<sup>(٢)</sup>: «حدّثني أبو محمّد الأصيليّ ولم أر مثله». أخباره في تاريخ علماء الأندلس: ٢٤٩/١،

(١) قلب الصّاد زايّاً شائع لغة، قالوا: الصّقر والرّقر، والصّراط والرّراط ...

(٢) وأخذ عنه الدّارقطنيّ أيضاً، يُسمّى عند المُحدّثين تديبجاً.

وجذوة المقتبس: ٢٥٧، وطبقات الفقهاء: ١٦٤، وترتيب المدارك: ٦٤٢/٤ (بيروت)، وسير أعلام النبلاء: ٥٦٠/١٦، وتذكرة الحفاظ: ١٠٢٤/٣، وطبقات الحفاظ: ٤٠٥.

وشرحه اسمه (الدلائل إلى مَهَمَّات المسائل)

جعله دراسة مقارنة بين فقه الشافعي وأبي حنيفة ومالك رحمهم الله. قال ابن فرحون في الديباج: ٤٣٣/١ «وَأَلَّفَ كتاباً على «الموطأ» وسمَّاه بـ«الدلائل»<sup>(١)</sup>.

- ورتبه الشيخ عمران بن عبد ربّه الدِّبَاجُ. على أبواب الموطأ.  
- وفي مكتبة برلين نسخة من كتاب اسمه: «خلاصة الدلائل في تنقيح المسائل» رقم: ٣٥٢٤ لا أدري ما علاقته بالكتاب المذكور؟! لم أقف عليه فليُراجع.

٤٦- شرحُ عبدِ الله بن أحمد بن يَرْبُوعِ الأندلسيِّ (ت ٥٢٢هـ).  
- مؤلّفُهُ عالمٌ، مُحدِّثٌ، عُمْدَةٌ، فاضِلٌ، شَنَتْرِينِيٌّ، ثم أَشْبِيلِيٌّ، نَزَلَ قُرْطَبَةً، من تلاميذ أبي عليّ الغَسَّاني، ومن شُيُوخِ ابنِ بشكوال. قال القاضي عياض في ترتيب المدارك: ٨٥/٢ «ممن لقيناه» ولم يكن من شُيُوخِ القاضي لذا لم يَرِدْ في «الغنية» قال ابن بشكوال: «كان حافظاً للحديث وعلمه، عارفاً برجاله، والجرح والتعديل، ضابطاً، ثقةً، كثيرَ الكُتُبِ، وصَحِبَ أبا عليّ الغَسَّانيّ واختصَّ به، وكان أبو عليّ يُفَضِّلُهُ، يصفه بالمعرفة والذكاء». أخباره في الصِّلَّة: ١٨٢/١، ومعجم ابن

(١) الديباج المذهب: ٤٣٣/١.

الأبَّار: ٢١٥، وفهرست ابن خير: ٢١١، وسير أعلام النبلاء: ٥٧٨/١٩،  
وتذكرة الحفاظ: ١٢٧١/٤، والوافي بالوفيات: ٤٨/١٧، وطبقات  
الحفاظ: ٤٦١، وشذرات الذهب: ٦٦/٤.

واسم شرحه: (تاج الحُلَّة وسراج البُعْية في معرفة أسانيد الموطأ)  
قال ابن خير: «في تعليل جميع آثار الموطآت»: أقول: لم أقف عليه،  
ولا أعرف مكان وجوده.

٤٧- شرحُ عبدِالله بن محمد بن السَّيد البَطْلِيوسِيَّ (ت ٥٢١هـ)  
مؤلَّفُهُ الإمامُ النَّحْوِيُّ اللُّغَوِيُّ، العَلَّامَةُ، صاحبُ التَّصَانِيفِ.  
واسم شرحه (القَبَسُ)  
تَحَدَّثْتُ عَنْهُ فِي مَقْدَمَةِ شَرْحِ أَبِي الْوَلِيدِ الْوَقَّاشِي (ت ٤٨٩هـ) فَرَجَعَهُ  
هَنَّاكَ إِنْ شِئْتَ.

٤٨- شرحُ عبدِالله بن محمد بن أبي القاسم بن فَرْحُون (ت ٧٦٩هـ).  
- مؤلَّفُهُ تُونِسِيُّ الْأَصْل، مَدَنِيُّ الْمَوْلِدِ والنَّشْأَةِ، مالِكِيُّ الْمَذْهَبِ، والده  
من أهل العلم، وأُسْرَتُهُ أُسْرَةٌ مشهورةٌ بالعلم، ذاتُ أصولٍ أندلسيَّةٍ،  
وقريبُهُ صاحبُ «الدِّيْبَاجِ الْمَذْهَبِ» يميلُ الشَّيْخُ فِي بُحُوْثِهِ ودراساتِهِ إِلَى  
النَّحْوِ واللُّغَةِ، أَلْفَ فِيهِمَا مَوْلَفَاتٍ مِنْهَا: «الْعُدَّةُ فِي إِعْرَابِ الْعُمْدَةِ» وَقَفَتْ  
عَلَيْهِ، جَلِيلُ الْقَدْرِ جَدًّا، و«شَفَاءُ الْفَوَادِ فِي شَرْحِ بَانْتِ سُعَادٍ» لَمَّا وَقَفَ  
عَلَيْهِ الْإِمَامُ الْعَلَّامُ أَبُو حَيَّانِ الْأَنْدَلُسِيُّ (ت ٧٤٥هـ) صَاحِبُ «الْبَحْرِ  
الْمُحِيطِ» قَالَ: مَا ظَنَنْتُ أَنَّهُ يَوْجَدُ بِالْحِجَازِ مِثْلُ هَذَا الرَّجُلِ، وَاسْتَعْظَمَ  
عِلْمَهُ وَأَثْنَى عَلَيْهِ...». أَخْبَارُهُ فِي الدَّرَرِ الْكَامِنَةِ: ٣٠٠/٢، وَذِيلُ

التَّقْيِيد: ٦١/٢، ووفيات ابن رافع: ٣٢٨/٢، والديباج المذهب: ٤٥٧/١،  
والثَّحْفَةُ اللَّطِيفَةُ: ٥٣/٣، ولم يترجم له الشُّيُوطِي فِي «الْبَغِيَّة»!؟  
واسم شرحه: «الدُّرُّ الْمُخْلَصُ مِنَ التَّقْصِي وَالْمُلَخَّصُ»  
جمع فيه بين «التَّقْصِي» لابن عبد البر، و«المُلَخَّصُ» لأبي الحسن  
القَابِسِيِّ وهما على «الموطأ» كما سيأتي.

٤٩- وللمؤلف المذكور: (كَشَفُ الْمُخْطَأِ فِي شَرْحِ مُخْتَصَرِ الْمُوطَأِ)  
شرح فيه كتابه السَّابِق، وَصِفَ بَأَنَّهُ شَرْحٌ عَظِيمُ الْفَائِدَةِ وَأَنَّهُ «فِي أَرْبَعِ مُجَلَّدَاتٍ».

٥٠- شرح عبدالله بن نافع الصَّائِغِ (ت ٢٠٦هـ)  
- مؤلفه مِنْ مُتَقَدِّمِي أَصْحَابِ مَالِكٍ - رحمه الله - قال عبدالله: صحبتُ  
مالكاً أربعين سنةً، وروى عن ابن أبي ذئبٍ، وتفقه بمالكٍ ونُظرائه. قال  
القاضي عياض: «قال أحمدُ بْنُ حَنْبَلٍ [رحمه الله]: كان صاحبَ رأيٍ  
مالكٍ، ومُفتي أهل المدينة برأي مالكٍ، ولم يكن صاحبَ حديثٍ، ولم  
يكن في الحديث بذاك، وكان ضعيفاً فيه». قال الإمام البخاري - رحمه  
الله -: «يُعْرَفُ حَدِيثُهُ وَيُنْكَرُ، وكتابه أَصَحُّ» وعن يحيى بن معين: أنه ثقةٌ.  
قال أبو زرعة: «لا بأس به» وقال الشَّيرَازِيُّ: «كان أصمَّ أُمِّيًّا لا يَكْتُبُ».  
أخباره في طبقات ابن سعد: ٤٣٨/٥، وطبقات خليفة: ٢٧٦، وتاريخ  
الْبُخَارِيِّ الْكَبِيرِ: ٥/ رقم ٦٨٧، وتاريخه الصَّغِيرُ: ٣٠٩/٢، والجرح  
والتَّعْدِيلُ: ١٨٣/٥، وترتيب المَدَارِكِ: ١٣٠/٣، وتهذيب الكمال:  
٢٠٨/١٦، وسير أعلام النبلاء: ٣٧١/١، والعبر: ٣٤٩/١، والديباج  
المذهب: ٤٠٩/١، وتهذيب التَّهْذِيبِ: ٥١/٦.



### واسم شرحه (تفسير الموطأ)

ذكره القاضي عياض في ترتيب المدارك: ٨٣/٢، وعنه في سير أعلام النبلاء: ٧٧/٨، كلاهما في ترجمة الإمام مالك - رحمه الله -، وذكره القاضي عياض ثانية في ترجمته في ترتيب المدارك: ١٣٠/٣ قال: «له تفسير في «الموطأ» رواه عنه يحيى بن يحيى».

### ٥١- شرح عبدالله بن مسلم بن وهب القرشي (ت ١٩٨هـ)

مؤلفه من متقدمي أصحاب مالك أيضاً، وثقه يحيى بن معين وأبوزرعة وغيرهما. قال أبوزرعة: «سمعت ابن بكير يقول: ابن وهب أفقه من ابن القاسم» وقال ابن عدي: «عبدالله بن وهب من أجله الناس ومن ثقاتهم، وحديث الحجاز ومصر وما إلى تلك البلاد يدور على رواية ابن وهب». أخباره في طبقات ابن سعد: ٥١٨/٧، وطبقات خليفة: ٢٩٧، وعلل أحمد: ٣٤٥/١، ٤٠١، والجرح والتعديل: ١٨٨/٥، وترتيب المدارك: ٢٢٨/٣، والمنتظم: ٧٧/٥، وسير أعلام النبلاء: ٢٢٣/٩، والعبر: ٣٢٣/١، ٢٨/٢. وتذكرة الحفاظ: ٣٠٤، والديباج المذهب: ٤١٧/١، وغاية النهاية: ٤٦٣/١، والشذرات: ٣٤٧/١.

### ولا أعرف لشرحه اسماً يخصه إلا (شرح الموطأ)

ذكره القاضي عياض في ترتيب المدارك: ٨٣/٢، وعنه في سير أعلام النبلاء: ٧٧/٨ كلاهما في ترجمة الإمام مالك رحمه الله.

### ٥٢- شرح عبد الملك بن حبيب السلمي (ت ٢٣٨هـ).

وهو كتابنا هذا الذي نقدم له سأحدث عنه مفصلاً إن شاء الله تعالى.

٥٣- شرحُ آخرَ لِعَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ حَبِيبِ السُّلَمِيِّ (ت ٢٣٨هـ)

اسمه (تفسير جامع الموطأ)

سيأتي الحديث عنه إن شاء الله في (الفصل الثالث) الآتي .

٥٤- شرحُ عثمان بن يعقوب الإسلامبولي الكماخي (ت بعد ١١٦٦هـ) .

اسم شرحه : (المُهَيَّا . . .)

له نسخٌ كثيرةٌ منها في مكتبة راغب باشا بتركيا رقم : ٣٢٧ ، كتبت سنة ١١٦٧ قد تكون بخطه ، ونُسَخَةٌ في المتحف طوبقوسراي كتبت سنة ١١٧٠هـ ، وفي مكتبة قيلج علي باشا رقم ٢٦٠ ، وفي دار الكتب المصرية . . . وغيرها . ورأيتُ في مكتبة مدينة بتركيا شرحُ باسم «المُهَيَّا شرح الموطأ» مكتوبٌ عليه : تأليف محمد الواعظ بخط مؤلفه سنة ١١٧٠هـ في مجلّد ضخم يُقارن بهذا الشرح فلعله هو ؟! . فلعلَّ اسمه (محمد عثمان ؟!) مركّب .

٥٥- شرحُ العَرَبِيِّ بن أحمد بن سُودة المُرِّي الفَاسِي (ت ١٢٢٩هـ)

- مؤلّفه : «ابن سُودة» بضمّ السّين وفتحها يعرف أيضاً بـ«التّاودي» يكنى أبا حامد توفي قبل الكهولة ، فقيه مالكي مغربي ، له مشاركة في الأدب واللُّغة له حاشية في شرح المكودي للألفية ، وحاشية على فرائض مختصر خليل وغيرهما . أخباره في سلوة الأنفاس : ١/١٢٣ ، وشجرة الثّور : ٣٧٧ ، والأعلام : ٤/٢٢٣ .

اسم شرحه : (شرح الموطأ) ولم يكمله فلعله لم يختز له عنواناً .

٥٦- شرح عقيل بن عطية بن أحمد القضاي (ت ٦٠٨ هـ)

- مؤلفه فقيه، قاضي، محدث، من بيت علم، قال ابن الخطيب في «الإحاطة» «وقد تقدم ذكر جده الأستاذ...» ولي عقيل قضاء غرناطة وسجلماة، له مؤلفات حسنة، ووصفه ابن رشيدي بـ «القاضي المحدث الحافظ» أبي طالب، وأبي المجد. أخباره في الإحاطة: ٤/ ٢٣٠، والديباج المذهب: ٢/ ١٣٥، ورحلة ابن رشيدي: ٥/ ٤٧، والحلل السندسية: ٣/ ٢٨.

اسم شرحه (شرح الموطأ)

قال ابن فرحون: «ورأيت بخط شيخنا أبي عبد الله بن مرزوق أنه شرح الموطأ». وقال ابن رشيدي في رحلته (ملء العينة...): «قال القاضي المحدث... في كتابه الذي خرج فيه أحاديث «الموطأ» مفردة مما سواها مع إبقاء ما هو عليه من الترتيب والتبويب» وأورد منه نصاً مطولاً مما يدل على أنه تجاوز فيه التخريج إلى الشرح والإيضاح. فهل هو نفسه (شرح الموطأ) المذكور في كلام ابن فرحون أو هو غيره؟! وذكر في ترجمته أن له ردّاً على أبي عمر بن عبد البر - رحمه الله - وتبيينها على أغلاطه فهل رده هذا على «التمهيد» أو على «الاستذكار» أو «التقصي»؟ أو على غيرها من مؤلفات «أبي عمر» فإن كان على أحد الكتب الثلاثة فهو يدخل في موضوعنا هذا.

أقول - وعلى الله أعتمد - شرحه لـ «الموطأ»، وتخرجه لأحاديث «الموطأ» يظهر لي أنهما كتاب واحد. أمّا رده على أبي عمر فهو - فيما أظن - ردّ على «الاستيعاب» نظراً لكثرة ردّ العلماء على أبي عمر فيه، وتتبعهم له واستدراكهم عليه هذا ظن والله أعلم بحقيقة الحال. وللمذكور

كتب أخرى بعيدة عن موضوع بحثنا.

٥٧- شرح علي بن إبراهيم بن علي بن إبراهيم الجذامي الغزنائي (ت ٦٢٣ هـ).  
مؤلفه: عالم، أندلسي، محدث، قال ابن عبد الملك المراكشي:  
«كان محدثاً حافظاً، مُتَّسَعِ الرواية، كثيراً، عدلاً، ماهراً في النحو، شديد  
العناية بالعلم ولقاء حملته والأخذ عنهم، حريصاً على إفادته» من تلاميذ  
الشَّهْلِيِّ وابن رُشْدٍ، وابن الفَخَّار. أخباره في: صلة الصِّلة: ١٣٨/٤،  
والذَّيْلُ والتَّكْملة: ١٨٤/٥، والذَّيْباج: ٢/١١٥، والإحاطة: ١٧٤/٤.  
واسم شرحه: (مختصر كتاب الاستذكار).

٥٨- شرح علي بن أحمد بن الحسن بن إبراهيم الحرالي التَّجِيبي (ت ٦٣٧ هـ).  
- مؤلفه أندلسي أصله من حرالة من أعمال مرسية، ومولده ونشأته  
بمراكش، ثم رَحَلَ إلى المشرق، وسكن حَمَاة، وأوغل في التَّصَوُّفِ  
وعلم الأوائل من فلسفة ومنطق، واشتهر بذلك، ألَّف في التفسير وغيره  
مؤلفات ظهر فيها أثر ذلك أيضاً. قال الغُبَرِينِيُّ: «ما مِنْ عِلْمٍ إلَّا وله فيه  
تَصْنِيفٌ وكان مَضْرَبَ المَثَلِ في الحِلْمِ. قال الحافظ الذهبي: «وكان  
شَيْخُنَا ابنُ تَيْمِيَّةٍ وغيره يُحِطُّ على كلامه، ويقول: تَصَوُّفُهُ على طريقة  
الفلاسفة». أخباره في: التَّكْملة لابن الأَبَّار: ٦٨٨، وعنوان الدُّرَاية: ١٤٣،  
والعبر للذهبي: ١٥٧/٥، وتاريخ الإسلام: ٣١٥، ولسان الميزان:  
٢٠٤/٤، ونفع الطَّيِّب: ١٨٧/٢، وشذرات الذهب: ١٨٩/٥.  
اسم شرحه: (شرح الموطأ)

وانفرد البغدادي في هدية العارفين: ١/٧٠٧ بذكره؟! وليس غريباً

لكثرة مؤلفاته . والله - تعالى - أعلم .

٥٩- شرحُ عليِّ بن أحمد بن سَعِيدٍ، أبي مُحَمَّد بن حَزْم الظَّاهِرِيّ (ت ٤٥٦هـ) .  
مؤلفه الإمام العلامة المشهور، صاحبُ التَّصَانِيفِ الْعَجِيبَةِ التي منها (المُحَلِّي) و(الفَصْل) وغيرهما . أخباره مذكورةٌ وسيرته مشهورةٌ، ولا أرى من دأبٍ للتعريف به، ولا بذكر مصادر ترجمته؛ لشهرته ومعرفة طلبه العلم له .

واسم شرحه: (شرح أحاديث الموطأ)

ذكره القاضي عياض في ترتيب المدارك: ٧٨/٢، وعنه في سير  
أعلام النبلاء: ٧٨/٨، كلاهما في ترجمة الإمام مالك، وذكره المقرئ  
في «نفع الطيب»... وغيرهم .

٦٠- لأبي إسحاق إبراهيم بن حسن بن عبد الرّبيع الرّبيعيّ التّونسيّ (ت ٧٣٣هـ) .  
- مؤلف في الردّ على ابن حَزْم في اعتراضه على مالك في أحاديث  
خرّجها في «الموطأ» ولم يعمل بها . أخباره في: الدرر الكامنة: ٢٤/١،  
والديباج المذهب: ٢٧٠/١ .

٦١- شرحُ عليِّ بن أحمد بن محمد الحُرَيْثِيّ الفاسِيّ (ت ١١٤٣هـ)  
- مؤلفه إمامٌ جليلٌ، ومُحَدِّثٌ نبيلٌ، مُعَرِّمٌ باختصار الكتب، فقد  
اختصر «الإصابة» للحافظ ابن حجر، واختَصَرَ «أنساب الرُّشَاطِيّ» حققت  
حرف الهَمْزَةِ منه، وألحقتهُ بمختصر عبدالحقّ الإشبيلي للكتاب نفسه الذي  
فقد منه هذا الحرف، واختَصَرَ «الَلّالِي المَصْنُوعَة» للشُّيُوطِي، وغيرها .  
وشرح «الشِّفاء» للقاضي عياض في (خزانة القرويين وغيرها) وخرّج  
أحاديث «النَّصِيحَة الكافية» لأحمد زَرُّوق، وشرح «نظم ابن زكري» في

مُصطلح الحديث. سكن المدينة الشَّريفة وبها توفي رحمه الله. أخبارُهُ  
في: سلك الدُّرر: ٢٠٥/٣، وفهرس الفهارس: ٣٤٣/١، والرَّسالة  
المُستطرفة: ١٩٠، والإعلام بمن حلَّ مُراكش من الأعلام: ٢٢٢/٦،  
وشجرة النُّور: ٣٣٦، والأعلام للزُّركلي: ٢٥٩/٤.

واسم شرحه: (إرشاد السَّالك لشرح مُقفَل موطأ مالك)

وربما سُمِّي: (بغية السَّالك . . .)

في الخزانة الحمزاوية في تامكروت بالمغرب نسخة كاملة في  
ثلاث مجلِّدات، وفي المَكْتبة المملَكِيَّة (الحسنية) بالمغرب أيضاً منه  
جزآن، لا أدري أبهما يتمُّ الكتاب أم لا؟ وفي الأعلام للزُّركلي: «وشرح  
الموطأ» ثمان مجلِّدات.

أقولُ - وعلى الله أعتد -: ربَّما كان كذلك في بعض نُسخه، فهلِّذا  
«لِسَانُ الْعَرَب» لابن منظور المعجم اللُّغوي المشهور في خَمْسَةِ عَشَرَ  
مُجلِّدًا في كثير من نسخه الخطية قبل طبعه وقفت على نسخة منه في مجلِّد  
واحد بخطِّ دقيق في غاية الإتقان، نسخت لبعض السُّلاطين. فتأمل؟!

٦٢- شرح عليّ بن أحمد بن محمَّد بن يوسف الغَسَّانِيّ الوادي آشي (ت ٦٠٩ هـ)  
- مؤلِّفه هذا كان فقيهاً، حافظاً، مُستبحراً، حَسَنَ النَّظَر، أديباً، شاعراً،  
مُجيداً، كاتباً، بليغاً، فاضلاً «كذا قال عنه ابنُ عبد الملك المراكشي وقال:  
مولده سنة سبع وأربعمئة، وهو من تلاميذ الشُّهيلي. شرح «صحيح مسلم»  
وشرح «تفريع ابن الجَلَّاب» وله مؤلفاتٌ كثيرةٌ وشعرٌ ونثرٌ. أخباره في:  
التَّكْملة: رقم ١٨٨٢، والذَّيل والتَّكْملة: ١٧٦/٥، وصلة الصلة: ١٢٥/٤.

واسم شرحه (نَهْجُ الْمَسَالِكِ لِلتَّفَقُّهِ بِمَذْهَبِ مَالِك)

في عشر مجلدات، ولا أعلم له وجوداً وربما سُمي «منهج السالك» أو «نهج السالك» أو «بهجة السالك».

٦٣- شرح علي بن سلطان بن محمد الهروي (ت ١٠١٤هـ)

- مؤلفه يُعرف بـ «مُلاً علي القاري» حنفي المذهب، كثير التأليف، يغلب على مؤلفاته الشرح والتعليق والحواشي والتفريعات على مؤلفات السابقين، مولده بهرة، وعاش بمكة المشرفة، وبها كانت وفاته رحمه الله. في أخباره طرائف، كان يكتب في كل عام مُصحفاً عليه طُرز من القراءات والتفسير فيبيعه فيكفيه قوت العام إلى العام. ولما توفي صُلي عليه صلاة الغائب بالجامع الأزهر، وحضر الصلاة عليه هناك ما يزيد على أربعة آلاف رحمه الله وغفر له. أخباره في خلاصة الأثر: ٣/ ١٨٥، والفوائد البهية: ٨، والبدر الطالع... وغيرها وقل أن يوجد مكتبة مشهورة إلا وفيها الكثير من مؤلفاته ورسائله.

اسم شرحه: (فتح المعطى...)

وربما سُمي: (مشكلات الموطأ...)

وهو شرح لرواية محمد بن الحسن الشيباني رحمه الله. ونسخة كثيرة جداً، ولا أعلم أنه طبع. وقفت على ما يزيد على ثلاثين نسخة، أقدمها وربما أجودها في مكتبة أسماء خان (اسميخان) بتركيا كتبت سنة ١٠١٣هـ قبل وفاته بعام، لعلها نسخته التي بخطه؟! ومن نوادرها نسخة في مكتبة راغب باشا بتركيا أيضاً رقم ٣٢٨، وفي مكتبة فيض الله بتركيا أيضاً رقم ٤٦٧، وفي مكتبة يوسف آغا رقم ١٤٣، وفي السليمانية رقم ٢٨٩، وفي دار الكتب المصرية... وغيرها.

٦٤- شرحُ عليّ بن عبد الله بن داود، أبي الحسن اللّمائي (ت ٥٣٩هـ).  
- مؤلفه يُعرف بـ «المالطي» أصله من أهل القيروان، ونزل المُرّيّة بالأندلس. قال ابن الأبار: «كان فقيهاً مُشاركاً مُتقناً». أخباره في: تكملة الصّلة: رقم ١٦١٢، ومعجم ابن الأبار: ٢٨١، وتاريخ الإسلام: ٥١٠، وصلة الصلة: ٩٠/٤.

واسم شرحه (الجمع بين الاستذكار والمنتقى)  
مذكور في مصادر التّرجمة.

٦٥- شرحُ عليّ بن محمد بن خلف القابسيّ (ت ٤٠٣هـ) صاحب «المُلخص». - مؤلفه إمامٌ مشهورٌ، علامةٌ، قَيروانيّ، محدّثٌ، فقيهٌ، إمامٌ في الفتوى من شيوخه أبوزيد القيرواني، ومن أشهر تلاميذه المُهلّب بن أبي صفرة التّميميّ الأندلسيّ شارح «المُلخص» و«الموطأ» و«صحيح البخاري» الآتي ذكره إن شاء الله. ومُلخصُ القابسيّ المشهور لِخصه من رواية أبي عبد الله عبد الرّحمن بن القاسم العتيقيّ المِصريّ لِـ «الموطأ». وكان القابسيّ المذكور فاقده البَصَر. نافذ البَصيرة، عالماً، زاهداً، ورعاً، دُعِيّ للإفتاء فأبى، وأغلقَ عليه بابه دونَ النَّاس زُهداً وَوَرَعاً وَخَوْفاً على نفسه من الفتوى، واحتقاراً لنفسه عن مرتبتها، فقال أبو القاسم بن شبلون: اكسروا عليه بابه؛ لأنّه قد وَجَبَ عليه فَرَضُ الفُتْيَا، وهو أعلمُ مَنْ بَقِيَ بِالْقَيروَانِ، فلَمَّا رأى ذلك خَرَجَ عليهم وَأَنشَدَ: <sup>(١)</sup>

(١) البيتان لأبي عليّ البَصير. عرّفت به في هوامش «التعليق على الموطأ» لأبي الوليد الوقشيّ، فليراجع من شاء ذلك هنالك.



لَعَمْرُؤُا بَيْنَكَ مَا نُسِبَ الْمُعَلَّى إِلَى كَرَمٍ فِي الدُّنْيَا كَرِيمٌ  
وَلَكِنَّ الْبِلَادَ إِذَا أَفْشَعَرَتْ وَصَوَّحَ نَبْتَهَا رُعيَ الْهَشِيمِ

ثم بكى وأبكى الناس، وقال: «أنا الهشيم» ثلاثاً، والله لو في الدنيا خضراء ما دُعيتُ أنا. أخباره في: الإكمال: ٦/ ٣٦٠، وترتيب المدارك: ٧/ ٩٢، ومعالم الإيمان: ٣/ ١٣٤، ووفيات الأعيان: ٣/ ٣٢٠، والتكملة لابن الأثير: ١/ ٥٣١، وتاريخ الإسلام: ٨٥، وسير أعلام النبلاء: ١٧/ ١٥٨، والعبر: ٣/ ٨٥، ونكت الهميان: ٢١٧، وغاية النهاية: ١/ ٣٥١، والديباج المذهب: ٢/ ١٠١، وشذرات الذهب: ٣/ ١٦٨.

لا أعرف لأبي الحسن القاسمي شرحاً للموطأ، لكن رأيت كتاباً حافلاً في غريب الحديث لمؤلف أندلسي مجهول وفيه نقول وتعليقات عن أبي الحسن من تعليق له على «الموطأ» أغلبها تعليقات لغوية. ورأيت نسخة من «الملخص» مخطوطة وعليها تعليقات لغوية كثيرة في هوامشها شرح لبعض الألفاظ والعبارات، وفروق بين الروايات، وضبط لبعض الألفاظ، فلعلها من إملاء المؤلف رحمه الله. كما يظهر من سياقها؟ والله تعالى أعلم.

ولكتابته (الملخص) شروح كثيرة ذكرتها ضمن شروح «الموطأ» لاتفاق القصد، ورجوع «الملخص» إلى أصله «الموطأ».

- وألف أحمد بن الحاج بن مروان بن محمد التنجي يعرف بـ «ابن شاب» رسالة في ترجمة (الملخص) لأبي الحسن المذكور في الاختلاف في كسر الخاء وفتحها. وكسرها رأي أبي عمرو عثمان بن سعيد المقرئ الداني، وفتحها رأي أبي القاسم المهلب بن أبي صفرة التميمي، وكلاهما حمل الكتاب عن مؤلفه.

٦٦- شرح علي بن يوسف القفطي، الوزير، جمال الدين (ت ٦٤٦هـ).

- مؤلفه صاحب «إنباه الزواه» و«تاريخ الحكماء» وغيرهما، ينتهي نسبه إلى بكر بن وائل، يُعرف بـ«القاضي الأكرم» وكان أبوه قاضياً مُنشئاً. مولد جمال الدين بَقْفَطَ بصعيد مصر، ونشأ بالقاهرة، ثم ارتحل إلى حلب، وولي بها الإنشاء والوزارة إلى أن توفي بها - رحمه الله -، كان من أكثر أهل زمانه جمعاً للكتب حريصاً على انتقاء نَوادرها بأقلام أهلها، أو بخطوط نساخ مشهورين، أو علماء مذكورين، يُرسل في طلب نواذر الكتب إلى الملوك والأمراء في أقاصي البلاد، له في ذلك حكايات ونوادر، وألف تأليف بديعة لم يسبق إليها.

أخباره في: معجم الأدباء: ٢٠٢٢/٥ (ط) إحسان، ومعجم البلدان: ٣٨٣٤، والحوادث الجامعة: ٢٣٧، ومفرد الكروب: ٣١٢/٤، والطالع السعيد: ٤٣٦، والعبر: ١٦١/٥، وسير أعلام النبلاء: ٢٢٧/٢٣، والوفاء بالوفيات: ٣٣٨/٢٢، وفوات الوفيات: ١١٧/٣، وبغية الوعاة: ٢١٢/٢، وحسن المحاضرة: ٥٥٤/١، والشذرات: ٢٣٦/٥.

واسم شرحه: (الكلام على الموطأ)

قال ياقوت: «لم يتم». أقول - وعلى الله أعتمد -: لعله أتمه بعد ياقوت؛ إذ توفي ياقوت سنة ٦٢٦هـ وبقي القفطي بعده عشرين عاماً. ونقل كثير من أصحاب التراجم كلام ياقوت، والله أعلم بحقيقة الحال. ولم أقف عليه، ولا على ذكر له سوى ما جاء في كتب التراجم.

٦٧- شرح عمران بن عبد ربّه الدبّاغ.

لم أعرفه، اختَصَرَ «الدلائل» لعبدالله بن إبراهيم الأصيلي المتقدم ذكره.

٦٨- شرح عَمَر بن أحمد الشَّماع الحَلَبِيّ (ت ٩٣٦هـ)

- مؤلفه مُحدثٌ، مؤرِّخٌ، إخباريٌّ، فقيهٌ، شافعيٌّ، جَوَّالٌ، كثير الأسفار في طلب العلم وتحصيله، والوقوف على نوادره. ألَّف كتباً كثيرةً حسناً، وقفتُ على «تَبَيَّه» وأفدتُ منه، وهو جليلُ القدرِ جدًّا، كما وقفتُ على اختصاره للضوء اللامع، فيه بعض الزِّادات، وكتابه «عُيُونُ الْأَخْبَارِ» فيما وَقَعَ لجامعه في الإقامة والأسفارِ أرَّخ فيه ما بين سنة ٩٠٧-٩٣٥هـ وتذكرة تُعرف بـ «سَفِينَةِ نُوحٍ» رأيتُ الجزء الثاني والعشرين منها دون سواه. أخبارُهُ في الكواكب السَّائرة: ٢/٢٢٤، وشذرات الذهب: ٨/٢١٨، وأعلام النبلاء: ٥/٤٨٠.

واسم شرحه: (الانتقاء شرح الموطأ)

لم أقف عليه.

٦٩- شَرَحُ عَمَر بن عليّ بن يوسف العُثمانيّ الرِّيفيّ الوَرَيَاغليّ (ابن الزَّهراء)

(ت بعد ٧١٠هـ)

لم أقف على أخباره، نقلتُ اسمه هكذا كاملاً عن فهرس خزانة القرويين، ودليل مخطوطات دار الكتب الناصريّة بتمكروت بالمغرب إعداد الأستاذ محمد المَنوني حفظه الله تعالى. ألَّف ابنُ الزَّهراء: «أنوار أولي الألباب باختصار الاستيعاب» نُسخته في الخزانة العامة بالرباط رقم ٢٣٢٤، والثاني منه في المكتبة الوطنية بمديرية و«ترتيب المسالك لرؤاة مالك» نسخته في مكتبة ابن يوسف بمراكش.

واسم شرحه : (المُمَهَّدُ الكَبِيرُ)

والكتابُ على اسمه كبيرٌ جداً يقع أصلُهُ في واحدٍ وخمسين سفرًا. والسُّفَرُ: المُجَلَّدُ لا الجزء الحديثي كما يُفهم منه؛ فالجزء (الخمسون) منه موجودٌ، ويقع في (١٤٤) ورقة بخط أندلسيٍّ دقيقٍ، وبذلك تُدرك ضَخامةُ الكتاب، ومن الكتاب أجزاء متفرقة في مكتبات المغرب بخط مؤلفه. ويظهر أنَّ أصلها في القرويين، ثم تفرقت. وذكر في تاريخ الأدب العربي لبروكلمان: ٢٧٧/٣ (الترجمة العربية) باسم (العهد...). والصَّواب ما ذكرته هنا، وجاء فيه أيضاً: (ابن الزُّهْرَاوِيِّ)؟! وهو خطأ ظاهرٌ. وكتب الأستاذ محمد المنوني - حفظه الله - مقالاً في مجلة دار الحديث الحسنيَّة للعدد الثالث ص ٨٠-٨١، عن شرح ابن الزُّهراء هذا وأماكن وجود أسفاره الباقية. جزاه الله خيراً.

٧٠- شرحُ عُمر بن مودي الفلاني (؟)

لا أعرفُ شيئاً عن حالِ مؤلفه.

واسمه : (كشف الغطاء عن معاني ألفاظ الموطأ)

ولم أقف عليه<sup>(١)</sup>، وقد طلبتُ نسخةً منه لكنّها لم تصلني حتّى الآن، وعند الوقوف عليه قد تُختلفُ جهةُ الحديث، لعلّي أتمكن من ذلك قبل طبع هذه المقدمة، نُسخته الوحيدة - فيما أعلم - في المكتبة الوطنيّة

---

(١) وصلّني منه نسخةٌ بعدَ طبع الأصول، فإذا هي الجزء الأول من الكتاب فقط، يشتمل على ابتداء «الموطأ» وينتهي بكتاب «الرضاع» ويبدأ الجزء الثاني بكتاب «البيع» كما أشار إليه في نهاية النسخة، وهي نسخة بخط مؤلفها وهو متأخرٌ ينقل عن شرح الزُّرقاني (ت ١١٢٢هـ) وهو عديم الفائدة، خطّه إفريقيّ حديث.

بباريس رقم: ٣٩ [٥٤١٤]

٧١- شرح عياض بن موسى اليحصبي (ت ٥٤٤هـ)

مؤلفه علم مشهور. أخباره كثيرة، منها في قلاند العقيان: ٢٢٢،  
والصلة: ٤٥٣/٢، وبغية الملتمس رقم: ١٢٦٩، وإنباه الزواه: ٣٦٣/٢،  
والتكملة: ٦٩٤، ومعجم ابن الأثير: ٣٠٦، ووفيات الأعيان: ٤٨٣/٣،  
وسير أعلام النبلاء: ٢٠/٢١٢، والإحاطة: ٤/٢٢٢، والمزقة العلية:  
١٠١، والديباج المذهب: ٤٦/٢، والتجوم الزاهرة: ٥/٢٨٥،  
والشذرات: ٤/١٣٨. وألف المقرئ - رحمه الله - في أخباره كتاباً حافلاً  
مشهوراً اسمه «أزهار الرياض في أخبار عياض» وهو مطبوع مشهور.

اسم شرحه: (مشارك الأتوار على صحاح الأخبار)

وهو كتاب لا يخص «الموطأ» وحده، بل هو شرح للغريب المشكل  
من مبهمات الأسماء والألفاظ الواقعة في «صحيح البخاري» و«صحيح  
مسلم» و«الموطأ» ولما كان «الموطأ» من بين هذه الكتب الثلاثة وكانت  
ألفاظه مشروحة فيه رأيت أن أدخل في شروح الموطأ، ولو لم يكن  
مختصاً به. ولـ «المشارك» عند المالكية شأن عظيم فهو بمثابة «تهذيب  
الأسماء واللغات» عند الشافعية، و«المطلع على أبواب المقنع» عند  
الحنابلة و«طلبة الطلبة» عند الحنفية، وإن كانت هذه الكتب تخدم الفقه،  
وهي له أكثر نفعاً في هذا المجال من «المشارك» الذي يصنف في  
مجموعة (غريب الحديث) أكثر مما يصنف في غرائب الفقهاء. وقد تنبه  
العلماء لأهمية الكتاب، ونشر عدة نشرات، لكنه لم يحظ بال العناية اللائقة  
بأمثاله من كتب التراث، فلم يخرج الكتاب ويحقق على نسخ خطية

موثقة، ولم يذلل بتعليقاتٍ نافعة، ولم يوضع له من الفهارس ما يخدم نصّه، ويبرز ما اشتمل عليه من الكُنُوز والدُّخائر. ولـ «المُشارِق» كثيرٌ من النُّسخ الجيدة الموثقة، منها نسخةٌ في كوبرلي بتركيا رقم ٤٣٢ (الجزء الأول)، ورقم ٤٣٣ (الجزء الثاني)، ورقم ٤٣٤ (الجزء الثالث). وفي خزائن الرِّباط والقرويين وتطوان، والسَّعيدية بالهند، وخدا بخش بالهند أيضاً، والجزائر، والاسكوريال وغيرها، وقد أحصيتُ منه ما يزيدُ على ثلاثين نسخة موزعةً في مكتبات العالم، ويكفي المحقِّق منها ثلاث نسخٍ جيّدة موثقة. وقد اعتنى العلماء - قديماً - بالكتاب عنايةً كبيرةً:

٧٢- فاخصره وزاد عليه: إبراهيمُ بن يوسف بن قُرُقُول الحَمَزِيّ (ت ٥٦٩هـ)

واسمه: (مَطَالع الأنوار)

له نسخٌ كثيرةٌ أقدمها في خزانة القرويين، مكتوبةٌ سنة ٦٣٢هـ، وفي مكتبة كوبرلي نسخةٌ مكتوبةٌ سنة ٦٤٢هـ في مجلدين... وغيرهما.

٧٣- واختَصَرَ (المَطَالع) المذكور: محمودُ بن أحمد المعروف بـ «ابن خَطِيبِ الدَّهْشَةِ» (ت ٨٣٤هـ).

واسمه: (تَهْذِيبُ المَطَالع)

منه نسخةٌ كتبت قبل وفاة المؤلف بزمانٍ، وذلك سنة ٨١٤هـ، ولا أدري فلعلّها بخط مؤلّفها في مكتبة البلدية بالإسكندريّة، والكتابُ في عدة أجزاء فهو قد هذَّب وزادَ وأفاد، وأضاف من الفوائد والثُّقُول ما لا يخطر ببالٍ. وللكتاب نسخٌ خطيّةٌ جيّدة. ولمّا رأى مؤلّفه أنّه قد وسَّعه وتجاوز به الحدَّ ثُمَّ بدا له أن يختصره، ففعل.

٧٤- واختَصَرَهُ المؤلّفُ وسَمَّى المُختَصَرَ:

### (التَّقْرِيبَ فِي عِلْمِ الْغَرِيبِ)

منه نسخ في جامعة ييل بالولايات المتحدة الأمريكية ، وأخرى في دار الكتب المصرية . . . وغيرهما .

٧٥- واختَصَرَ (المَطَالِعَ) لابن قُرْقُول المَذْكُور أيضاً: ركنُ الدين أحمد بن محمد بن عبدالمؤمن الحُسَامِيُّ القَرْمِيُّ أو القُرَيْمِيُّ (ت ٧٨٣هـ) .  
وسمَّاهُ: (مُتَخَبِّ المَطَالِعِ)

صنّفه سنة ٧٥٧هـ، منه نسخة في مكتبة توبنجن ٢/٣١ .

٧٦- واختَصَرَ (المَطَالِعَ) لابن قُرْقُول المذكور أيضاً: أبو محمد عبد العزيز العَصَارِيُّ (؟)

واسمه: (مُشْكِلُ الصَّحِيحَيْنِ)

منه نسخة في مكتبة كوبرلي بتركيا منسوخة سنة ٧٥٨هـ، وأخرى في مكتبة فيض الله بتركيا أيضاً رقم ٢٥ [٥٣٧] .

٧٧- ونَظَّمَ (المَطَالِعَ) مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ المَوْصِلِيُّ (ت ٧٧٤هـ)

واسمه: (لَوَامِعُ الْأَنْوَارِ نَظْمُ مَطَالِعِ الْأَنْوَارِ)

نُسخه كثيرة جداً، من أهمّها وأقدمها نسخة في المسجد الأقصى كتبت سنة ٧٤٥هـ قبل وفاته بدهر، ولا أدري فلعلها بخطّه، وفي جامعة ييل بالولايات المتحدة الأمريكية نسخة كتبت سنة ٧٦١هـ قبل وفاته أيضاً، وفي دار الكتب المصرية نسخة كتبت سنة ٧٨٢هـ، وفي الجزائر نسخة كتبت سنة ٨١٠هـ، وفي المكتبة الأزهرية نسختان؛ إحداهما كتبت سنة ٨٣٤، والأخرى كتبت سنة ٨٧٦هـ وغيرها كثير، أوله هكذا:

قَالَ مُحَمَّدٌ فَتَى مُحَمَّدٍ الشَّافِعِيُّ المَوْصِلِيُّ الْبَلَدِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى نِعَمَائِهِ      حمداً يَضُوعُ الْمِسْكُ مِنْ أَرْجَائِهِ

وبعد أن ذَكَرَ الصَّلَاةَ وَالسَّلَامَ عَلَى النَّبِيِّ ﷺ قال :

وَبَعْدُ فَالْحَدِيثُ بِحُرِّ زَاخِرٍ      تُلْفَى بِهِ الْجَوَاهِرُ الْفَوَاحِرُ  
لَا سِيَّامَا الْمُوطَأَ الْمُوطِيءُ      سَبِيلَ عِلْمٍ فَضْلُهُ يُبْدَأُ  
وَالْجَامِعُ الْجَامِعُ كُلُّ فَضْلٍ      ذَاكَ الْبُخَارِيُّ عَدِيمُ الْمَثَلِ  
ثُمَّ كِتَابُ مُسْلِمٍ الْمُسْلِمُ      لَهُ مَعَ التَّأَخَّرِ التَّقَدُّمُ

ثم قال :

وَكَانَ فِي عُلُومِهَا قَدْ صُنِّفَا      مَا فِيهِ مِنْ دَاءِ الْجَهَالَةِ الشِّفَا  
مِثْلَ الْمَشَارِقِ إِلَى الْمَطَالِعِ      لَكِنَّهُ يُضْجِرُ لِلْمَطَالِعِ  
فِي عَصْرِنَا هَذَا فَكَيْفَ الدَّارِسُ      لَهُ وَرَبُّ الْعِلْمِ عَافٍ دَارِسُ  
فَاخْتَرْتُ أَنْ أَنْظِمَ لِي عُيُونَهُ      وَانْتَقَيْتُ أَبْكَارَهُ لَا عُيُونَهُ  
وَلَمْ أَهْلَ بِغَرِيبٍ يُشْرَحُ      وَاسْمٍ يَقِيدُ وَمَعْنَى يُوضَحُ  
مَا لَمْ يَكُنْ فِي غَايَةِ الْوُضُوحِ      ظَاهِرُهُ يَلُوحُ كَالْمَشْرُوحِ

وَقَالَ فِي آخِرِهَا :

وَهَذَا خَيْرُ النَّظْمِ مَا لَمْ يَسْبِقِ      إِلَيْهِ سَابِقٌ وَلَمَّا يَلْحَقِ  
كَمُلَ يَوْمَ الْأَحَدِ الْمِكْمَلِ      رَابِعَ عَشْرِينَ رَبِيعِ الْأَوَّلِ  
سَنَةً أَرْبَعٍ وَأَرْبَعِينَ      مِنْ بَعْدِ سَبْعِمِائَةِ سِنِينَ

ثُمَّ قَالَ :

كَتَبَهُ نَازِمُهُ ابْنُ الْمُوصِلِيِّ      عَلَى طَرِيقِ ابْنِ هِلَالٍ أَيْ عَلَيَّ  
خَامِسَ عَشْرِ شَهْرِ شَوَّالِ سَنَةِ      خَمْسٍ وَأَرْبَعِينَ مَعَ سَبْعِمِائَةٍ  
فَالْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى مَا جَمَعَا      لِي مِنْ فُنُونٍ قَلَّ أَنْ تَجْتَمِعَا



٧٨- شرح عيسى بن دينار (ت ٢١٢هـ)

مؤلفه أخو عبدالرحمن بن دينار، وهو عالم أندلسي، من بيت الرواية قال ابن الفرّضي: «كانت الفتوى تدور عليه بالأندلس، ولا يتقدمه أحد، وكان صالحاً، ورعاً». أخباره في: ترتيب المدارك: ١٠٥/٤، وتاريخ علماء الأندلس: ٣٣١، وجذوة المقتبس: ٢٩٨، وبغية الملتبس: ٤٠٢، وغيرها.

- ولا أعرف لشرحه اسماً يخصصه، ذكره القاضي عياض في ترتيب المدارك: ٨٣/٢، وعنه في سير أعلام النبلاء: ٧٧/٨ في ترجمة الإمام مالك - رحمه الله -. وفي مكتبة القيروان بتونس منه نسخة، خمس قطع ضمن مجموع نادر هناك، ولا أعلم ما اشتمل عليه من أصل الكتاب؛ لأنني لم أطلع عليه.

٧٩- شرح أبي القاسم العثماني (ت ؟).

لم أستطع التعرف على مؤلفه، وهو قدّم الوفاة مذكور في ترجمة أبي القاسم عبدالرحمن بن عبدالله الجوهري ت ٣٨٥هـ السالف الذكر في شيوخه، وهو مصري مثله.

واسم شرحه (غريب الموطأ)

ذكره القاضي عياض في ترتيب المدارك: ٨٣/٢، والحافظ الذهبي في سير أعلام النبلاء: ٧٧/٨. في ترجمة الإمام مالك رحمه الله.

٨٠- شرح مالك بن يحيى بن وهيب الأزدي الأندلسي (ت ٥٢٥هـ)

- مؤلفه عالم، أندلسي، أشبيلي، سكن مراکش، ومات بها. قال الضبي:

«فقيه، حافظ، مشهور، حسن الخط». قال ابن بشكوال: «أحد رجال الكمال والارتسام بمعرفة العلوم على تفارنجها وأبوابها، إلا أنه كان أضن الناس بها» وفي الهامش: «وقد ذكرته في «طبقات المحدثين» وذكرت مناقبه وتأليفه». وذكر المقرئ في «نفح الطيب» مالكا وأنشد له أبياتا رقيقة وقال: «هو أشبيلي، وكان من أهل الفلسفة كما في «المُسهب». وقال: وهو فيلسوف المغرب، ظاهر الزهد والورع، استدعاه من أشبيلية أمير المسلمين علي بن يوسف بن تاشفين إلى حضرة مراکش، وصيره جليسه وأنيسه، وفيه يقول بعض أعدائه:

دَوْلَةُ لَابِنِ تَاشْفِينِ عَلِيٍّ      طَهَّرَتْ بِالْكَمَالِ مِنْ كُلِّ عَيْبٍ  
غَيْرَ أَنَّ الشَّيْطَانَ دَسَّ إِلَيْهَا      مِنْ خَبَايَاهُ مَالِكُ بْنُ وَهَيْبٍ

وعلي بن يوسف بن تاشفين توفي سنة ٥٣٧هـ. وذكر القاضي عياض مالكا في «الغنية» في موضعين ذكره في ترجمة ابن الحصار، فقال: «سمع من أعيان الشيوخ، وذكر منهم مالكا هذا. ومرة أخرى ذكره في ترجمة موسى بن أبي تليد قال: «وكتب من قوله للفقيه مالك بن وهيب». أخباره في: بُغْيَةُ الْمُلتَمَس: ٤٦٤، والمُعْجَب: ١٨٥، وأخبار المهدي بن تومرت: ٢٧، والغنية: ١٠٧، ١٩٦، ونفح الطيب: ٤٧٩/٣.

واسم شرحه: (التبصير في اختصار التمهيد)

ذكره في «بُغْيَةُ الْمُلتَمَس» وقال: «اختصر كتاب «التمهيد» لأبي عمر ابن عبد البر اختصاراً حسناً، أجاد فيه، وسمى مختصره كتاب «التبصير» وجعله على التراجم، وهو كثير الفائدة».

٨١- شرح محمد بن أحمد بن إدريس الشَّريف الإسماعيلي العلوي (ت ١٣٦٧هـ)

- مؤلفه من الأسرة العلوية المشهورة بالمغرب، ولاء المولى يوسف منصب القضاء في زرهون<sup>(١)</sup>، ثم في فاس، ثم في مكناس، وفيها توفي. وله مؤلفات كثيرة. أخباره في: معجم المطبوعات المغربية: ٢٤٧، والأعلام: ٢٤/٦.

واسم شرحه (تعليق على الموطأ)

لا أعرف الآن عنه شيئاً.

٨٢- شرح محمد بن أحمد بن أسيد<sup>(٢)</sup> التميمي المعروف بـ«ابن أبي صفرة» (ت ٤١٦هـ) أخو المهلب الآتي إن شاء الله.

- مؤلفه قيرواني، أخذ عن الأصيلي، قال القاضي عياض: «وكان من كبار أصحابه» سمع منه أخوه المهلب. أخباره في: ترتيب المدارك: ٧٥٢/٢. مقتضبة جداً، وسنة وفاته عن شجرة التور.

اسم شرحه: (شرح الملخص للقاسمي)

قلنا فيما مضى: إن ملخص القاسمي تلخيص لرواية ابن القاسم للموطأ. ذكر هذا الشرح القاضي عياض في ترتيب المدارك: ٨٤/٢، وعنه في سير أعلام النبلاء للذهبي: ٧٩/٨، وفي ترجمته قال القاضي: «وله شرح في اختصار ملخص أبي الحسن القاسمي».

٨٣- شرح محمد بن أحمد بن أبي بكر بن فرح القرطبي (ت ٦٧١هـ)

- مؤلفه الإمام، المفسر، المشهور، العالم، صاحب «الجامع لأحكام

(١) الأولى معجمة، والثانية مهملة.

(٢) لعلها «أسيد» فالذي في بني تميم أسيد بن عمرو بن تميم. يراجع: جمهرة النسب لابن الكلبي: ٢٦٨، وجمهرة أنساب العرب لابن حزم: ٢١٠.

القرآن» المعروف بـ«تفسير القرطبي» أصله من الأندلس، ورحل إلى المشرق، وسكن صعيد مصر. أخباره في: الذيل والتكملة: ٥/٥٨٥ ترجم له قبل وفاته، لذا قال: «كان حيًا سنة ٦٥٨هـ» والوافي بالوفيات: ٢/١٢٢، وغاية النهاية: ٢/٨، والديباج المذهب: ٢/٣٠٨.

واسمُ شرحه (التقريب لكتاب التمهيد)

وهو من أجود اختصاراته وأتقنها، مفيدٌ إلى الغاية، جاء في هامش نسخة الأصل من كتاب «الذيل والتكملة» للمراكشي: «واختصر التمهيد» وزاد فيه زيادات مناسبة، وتكلم على الآثار في خمسة أسفار.

أقول - وعلى الله أعتمد -: الموجود منه بفاس في مكتبة القرويين نسختان رقم (٥١٩)، (٥٢٣) ولا أدري هل هما نسختان مختلفتان أو هما جزآن لنسخة واحدة، لم أطلع عليه.

٨٤- شرح محمد بن أحمد بن خلف النجيب المعروف بـ«ابن الحاج» (ت ٥٢٩هـ) مؤلفه عالم، فاضل، أندلسي، كان قاصياً في قرطبة، وكانت الفتوى تدور عليه في وقته، استعفى عن القضاء، ثم طلب منه القضاء فامتنع فأجبر عليه، طعن وهو ساجد في صلاة الجمعة طعنة بحديدة أودت بحياته، رحمه الله. وقتل العامة قاتله بالتحال. قال ابن بشكوال: «وكان معتنياً بالحديث والآثار، جامعاً لها، مقيداً لما أشكل من معانيها، ضابطاً لأسمائها ورجالها ورواتها، ذاكرًا للغريب والأنساب، واللغة والإعراب، وعالماً بمعاني الأشعار، والسير والأخبار، قيّد العلم عمره كله، وعني به عناية كاملة، ما أعلم أحداً في وقته عني به كعنايته. قرأت عليه، وسمعت، وأجاز لي بخطه». أقول: مؤلفه في «نوازل الأحكام» مشهور بالأندلس. أخباره

في: الصلّة: ٥٨٠، والغنية: ٤٧، والمُعجم: ١١٤، والوافي بالوفيات: ٩٤/٢، وشذرات الذهب: ٩٣/٤، وأزهار الرّياض: ٦١/٣، ٩٦، ١٠٢.  
لا أعرف لشرحه اسماً يخصّه إنّما قال القاضي عياض في ترتيب المدارك: ٨٤/٢: «وكان شيخنا القاضي أبو عبد الله بن الحاج قد ألف في شرحه تأليفاً كبيراً.» ويراجع سير أعلام النبلاء: ٨٧/٨.

٨٥- شرحُ محمّد بن أحمد بن خليل بن سَعَادَةَ الخُوَيْيِّ التَّحَوِيّ (ت ٦٩٣هـ)  
- مؤلّفه مُحدّث، فقيه، شافعيّ، دِمَشقيّ، حسنُ الاعتقاد، من مُحيّي شيخ الإسلام تقيّ الدّين أحمد بن تَيْمِيَّةَ الحَرَانِيّ - رحمهما الله - كان إلى جانب معرفته بالحديث والفقه نحوياً بارعاً، لديّ نسخة من شرحه (فُصول ابن مُعطي) في التَّحْوِ بِخَطِّ يده - رحمه الله - في مجلّد ضخم في غاية الإفادة، وله في الحديث سَمَاعٌ وروايةٌ. كان قاضياً في حلب فأصبح - كما يقولون ولا أقولُ - قاضياً للقضاة في دمشق. قال الصَّفديّ: «سمع منه ابن الفرّضيّ. والشيخ جمال الدّين المرّي، والبرزاليّ. أقولُ: من تلاميذه الذهبي - وذكره في مُعجمه - وأبو حيّان الأندلسي. أخباره في: معجم الذهبي: ١٤٤/٢، والوافي بالوفيات: ١٣٧/٢، وفوات الوفيات: ٣١٣/٣، وشذرات الذهب: ٤٠٢/٥.

واسم شرحه: (شرح المُلَخَّص)

قال ابنُ شاكِر - رحمه الله - «وشرح أوائلُ المُلَخَّص» للقابسيّ خمسةَ عشرَ حديثاً في مُجلّدٍ وقال الصَّفديّ: «قال الشَّيْخُ شمس الدّين: فلو تمّ هذا لكان أكبرَ من «التمهيد» وأحسن.»

- شرحُ محمدٍ حَبِيبِ الله = شرح محمد بن عبد الله

٨٦- شرحُ محمد بن الحسن بن مخلوف الراشدي المزيلى التلمساني (ت ٨٦٨هـ) مؤلفه شهر - كآبيه - بـ «أبركان» ومعناها باللغة البربرية: الأسود وترجمته مختصرة جداً مع أنَّ له تأليف جليلاً، منها ثلاثة شروح على «الشفاء» للقاضي عياض أثنى عليها الشريف التلمساني في مقدمة شرحه وهو معاصره، ووصف مؤلفها بالعلم والحافظ، وأكبرها اسمه «الغنية»، وضبط رجال بعض كتب السنة منها: «الزُّند الواري في ضبط رجال البخاري» و«فتح المُبهم في ضبط رجال مُسلم» ولا نعرف عن سيرته شيئاً غير ذلك، وذكر التُّمبكتي والدّه في نيل الابتهاج: ١٦١، ولم يذكر في ترجمته ما يُفيد شيئاً يدلُّ على أنَّه من أهل العلم، واقتصرَ على أنَّه من شيوخ الصوفيّة المُبتدعة سامحه الله وعفا عنه وأطال بذكره لذلك.

اسمُ شرح محمد (المُشرعُ المُهيأ في ضبط مُشكل رجال المُوطأ)

ولم يخله من تفسير بعض الألفاظ... لذا ذكرته

وكتبه الثلاثة في ضبط رجال كُتب (البُخاري) و(مُسلم) و(المُوطأ) في مجلّد عدد أوراقه ١٢٧ ورقة في مكتبة الرِّباط رقم ٩٧ (ك) وعنه نسخة مصورة في معهد المخطوطات بالقاهرة رقمها (٢٠٢٢) تاريخه ويترجّع أنّها بخطّه رحمه الله. وهو خطٌ مغربيّ أنيق.

٨٧- شرحُ محمد بن خلف بن موسى القُرطبيّ الأنصاريّ (ت ٥٣٧هـ)

- مؤلفه أندلسي، سكن قرطبة، وكان من علماء الكلام، أشعريّ الاعتقاد، له «الثكت والأمالى في الردّ على الغزالي» مع أنَّه كان مُعجباً به

وفيه يقول :

حُبَّ جَبْرِ يُكْنَى أَبَا لِلْمَعَالِي      هُوَ دَيْنِي فَفِيهِ لَا تَعْدِلُونِي  
أَنَا وَاللَّهِ مُغْرَمٌ بِهِوَائِهِ      عَلُّونِي بِذِكْرِهِ عَلُّونِي

هذا قوله - عفا الله عنه وسامحه - أمّا أنا فدينني ودينني واعتقادي محبة الله جلّ ذكره، ثم محبة رسوله ﷺ عليهما أحيًا، وعليهما أموت، وعليهما أرجو أن أبعث يوم القيامة إن شاء الله. رأيت رده على الغزالي مصوراً عند بعض أصدقائي أنسيته الآن، ولا أدري من أين هو؟ وله ردّ على أبي الوليد ابن رشد، ومؤلفات أخرى مفيدة. أخباره في التكملة: ٤٣٩/٢، والذيل والتكملة: ١٩٣/٦، وتاريخ الإسلام للذهبي: ٤٥١، والوافي بالوفيات: ٤٦/٣، والديباج المذهب: ٣٠٢/٢.

واسم شرحه: (مشكل ما وقع في الموطأ وصحيح البخاري)

قال ابن عبد الملك المراكشي: «وكان قد شرع في تصنيفه عام ثمانية عشر وخمسمائة في سؤال [...]، وبلغ بالكلام فيه إلى النكتة الرابعة والخمسين لتسع خلون من صفر [سنة] تسع عشرة، ثم قطعت به قواطع من المرض مختلفة وعلل جمّة، ومطالعة كتب طبيّة في معالجة العين لرؤيا رآها كان يقال فيها: ألّفت في نور البصيرة فألف في نور البصر تنفع وتنفع، فأضرب عن إكمال النكت وأقبل على تأليفه النافع في مداواة العين، وهو كتاب جمّ الفائدة، ثم أخطر الله بباله إكمال النكت في مستهلّ ربيع الأول سنة ست وثلاثين وخمسمائة فأكملها يوم السبت لخمس بقين من جمادى الآخرة من العام.

٨٨- شرح محمد بن خلف القرطبي (ت ٥٥٧هـ)

## واسمُ شرحه : (الدُّرَّةُ الوُسْطَى في مُشْكلِ المَوْطَأ)

كذا ذكره بروكلمان في تاريخ الأدب العربي : ٢٧٧/٣ (الترجمة العربية) وذكر نسخته الوحيدة - فيما أظن - في المتحف البريطاني بلندن رقم ١٩١ ، وقد تفضّل أخي الكريم الدكتور عبدالله بن حمّد المحارب الأستاذ الآن بجامعة الكويت فزوّدني بنسخة مصوّرة عنها أُسجل له هنا - ودائماً - شكري وامتناني جزاه الله عني وعن العلم خيراً. وبعد الاطلاع على النسخة وقراءتها تبين لي أنّها هي الكتابُ السَّابِقُ للمؤلّف السَّابِق أيضاً، وإنّما يأتي الاختلاف من أمرين :

أحدهما : سنة الوفاة التي أخطأ فيها بروكلمان وجعلها سنة (٥٥٧هـ) .

والآخر : عنوان الكتاب حيث جاء في المصادر (مشكل ما وقع في الموطأ وصحيح البخاري) والصحيح أنّ هذا مضمون الكتاب وموضوعه ، وعنوانه : (الدُّرَّةُ الوُسْطَى . . .) . وأمّا الذي جعلني أشكُّ أنّه لعالم آخر أنّ بروكلمان لم يذكر إلاّ اسمه واسم أبيه ثم نسبته (القرطبي) وهذه النسبة صحيحةٌ ، لكنّه يُنسب أيضاً (الإليبري) وهو بها أشهرٌ فلما فقدت ظننت أنه غيره .

وثمة إشكالٌ ثالثٌ : وهو أنّ المؤلّف - رحمه الله - لم يذكر أنّه على «صحيح البخاري» أيضاً في مقدمته - وسأتلوا عليك المقدمة إن شاء الله - وقد ألفه في مشكل المعاني لا مُشْكل الألفاظ اقتداءً بـ (مُشْكل الحديث لابن فوزك) ولم يجعل له أبواباً ولا فصولاً ، وإنّما جعله في نِكَاتٍ عدّتها مائة نكتة ، وخمسين نكتة ذكرها مُجملة في المقدمة ، ثم بدأ في تفصيلها بتوسّع كبير ، ينقلُ فيها مذاهب الأشاعرة ويلجُ عليها ، ولو نقلَ مذاهب



السَّلَفَ لكان أولى به رحمه الله وعفا عنه . ولكن «كلُّ إناءٍ بالَّذي فيه يُنْضَجُ» هذا معتقده والله المستعان والله حسيه .

قال في مقدمته : «قال الشيخ محمد بن خلف الإلبيري القرطبي وفقه الله تعالى بمته وكرمه : الحمد لله المبدىء المعيد، الفعّال لما يُريد، المان على أوليائه بمعرفة وحدانيته بذاته وصفاته . . . وصلى الله على محمد الصادق بآياته ومعجزاته، هذا ولما رأيتُ أغراضَ المؤلّفين، وأُفيتُ مقاصدَ المصنّفين قد انقسمت في حديث رسول الله ﷺ إلى البحث عن الأسانيد واستنباط الفقه، وتفسير المذهب، ولم أُلِفَ أحداً من المتكلمين أُلِفَ في المُشكِليّ منه كتاباً، ولا بوبَ فيه باباً، سوى الشيخ أبي بكر محمد بن الحسن بن فوزك الأصبهانيّ من أئمّتنا - رضي الله عنه - فإنه قصدَ منه إلى معنى واحدٍ ولم يزد عليه، ولا خرج منه ولا إليه . . . وإني لمّا رأيتُ «موطأً مالك بن أنسٍ» رضي الله عنه كثيراً ما يتناوله الكهلُ والصبيّ، والراسخُ والزكيّ، بحثت فيه على مائة نكتة وخمسين نكتة، كلها مشكلة تحتاج إلى بيانٍ، وتفتقر إلى برهان . . . وجعلتها تحت هذا الكتاب الذي سميتُه «الدّرة الوسطى في مُشكِليّ الموطأ» . . . ولم أجد فيه الإشارة إلى ما ذكره المراكشيّ من أنّه قطعَ التّأليفَ سنةَ تسعَ عشرةَ في النّكتة الرَّابِعةِ والخمسين، لكنّ وَجَدْتُ أنّ نِهايَةَ النّكتةِ الرَّابِعةِ والخمسين نِهايَةَ السّفْرِ الأوّلِ من الكتابِ ولم يُخْتَمَ بتاريخٍ واكتفى النَّاسُخُ بقوله : «كَمَلِ السّفَرُ الأوّلُ بحولِ الله وقوته . . .» في الورقة ٨٠ ويليهِ في الورقة (٨١) بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ، صلى الله على سيّدنا محمّدٍ وعلى آلِهِ وصحبِهِ وسَلَّمَ تسليمًا قال الشيخ أبو عبد الله محمد بن خلف الإلبيري . . . الكلام في

النُّكْتة الخامسة والخمسين . . . . وفي آخر النُّسخة سَجَّلَ النَّاسِخُ تاريخ نسخها، زمانه ومكانه واسم النَّاسِخ، لكنَّه لم يَتَّضِحْ لتآكل النُّسخة واحتراق المداد وتداخل الأسطر، اتَّضَحَ منه أنَّه نسخه في الثاني من ربيع أول عام عشر وثمانمائة بمدينة فاس على يد أبي عبدالله محمد بن الشَّيْخ الصَّالِح . . . أحمد بن عبدالرحيم» ويظهر أنَّه قُرِيَءَ أيضاً على عالم آخر . . . لم أتبين قراءته. ويقع في ١٨٣ ورقة من القطع الكبير، كلُّ صفحة ٢٩ سطراً، وفي وسط النُّسخة انقطاعٌ نبَّه النَّاسِخَ على وجود السَّقَطِ وحدَّده بنحو من أربعين ورقة، وفي صفحاته الكثير من الطَّمَسِ من احتراق المداد لتقادم النُّسخة مما يتعذر معه قراءة كثير منها. فلعلَّ ما ذكره المراكشي موجودٌ في النُّسخة التي اطلع عليها، أو هو مما يؤثر عن المؤلِّف من الأخبارِ دُونَ أن يدخلَ ويُسَجِّلَ في التَّأليف نفسه.

والدَّليلُ على أنَّه هو المؤلِّف السَّابِق أنَّه ذكر في هذا الكتاب ردَّه على أبي المَعَالِي الجويني في عِدَّة مباحث، وكذلك ردَّه على ابن رُشْدٍ، قال في الورقة: ٨١ «وقد ذكرتُ من ذلك ما فيه كفاية حيث أوردته في الذي نقدته على محمد بن أحمد بن رُشْدٍ في الذي ذهب إليه في الاستواء في الجزء الأول من مقدماته». (وللحديثِ صِلَةٌ ليس هذا موضعها).

- شرح محمد زكريا = شرحُ زكريا بن يحيى

- شرح محمد بن سُحنون = شرحُ محمد بن عبدالسلام

٨٩- شرحُ محمد بن سعيد بن أحمد بن زَرْقُون الأَنْصَارِيِّ (ت ٥٨٦هـ)

- مؤلِّفه عالمٌ، أندلسيٌّ، من أسرة علمٍ، وزُهْدٍ، ووَزعٍ.

- فأبوه عالمٌ مترجمٌ مذكورٌ (ت ٥٢٠هـ).

- وابنه أبو الحسين عالمٌ محدثٌ، أَلَفَ «الْجَمْعَ بَيْنَ الصَّحِيحِينَ»<sup>(١)</sup>

وتوفي سنة (٥٨٦هـ).

قال ابنُ عبد الملك المراكشي: - عن محمد بن سَعِيدٍ - «كان محدثاً، مسنداً، عالي الرواية، ثقة، فقيهاً، مشاوراً، حافظاً». وبالغ في الشَّاءِ عليه، وذكر مؤلفاته ومنها «الْجَمْعُ بَيْنَ سُنَنِ أَبِي دَاوُدَ وَالتِّرْمِذِيِّ» وكان من أجل تلاميذ القاضي عياض سمع منه «الموطأ» ولازمه زماناً. أخباره في التَّكْمَلَة: ٥٤٠، والدَّيْلُ والتَّكْمَلَة: ٢٠٣/٦، وتكملة المُنْذَرِي: ٥٤٠/٢، والعبر: ٢٥٨/٤، ودول الإسلام: ٧٣/٢، وسير أعلام النبلاء: ١٤٧/٢١، والوافي بالوفيات: ١٠٢/٣، وغاية النُّهْيَة: ١٤٣/٢.

و(زَرْقُونُ) ضَبَطَهَا ابنُ نَاصِرِ الدِّينِ فِي «التَّوْضِيحِ»: فقال: «هو بفتح أوله وسُكُونِ الرَّاءِ، وَضَمُّ الْقَافِ، وَسُكُونِ الْوَائِ، وبعدها نُونٌ، وذكر سبب التَّلْقِيْبِ بِذَلِكَ، فليُراجِع من شاء ذلك هنالك.

اسمُ شرحه: (اختصارُ الْمُنتَقَى)

و(الْمُنْتَقَى) معروفٌ، وهو شرح أبي الوليد سليمان بن خَلَفٍ الباجي، وقد تقدم، قال ابنُ عبد الملك المراكشي: «واختصر «المنتقى» أنبل اختصاراً».

٩٠- وللمؤلف نفسه ابن زَرْقُونُ:

(١) ابنه أبو الحسين محمد بن محمد بن سعيد (ت ٦٢٢هـ) له كتاب «المُعَلَّى فِي الرَّدِّ عَلَى الْمُحَلَّى» وكتابه «الجمع بين الصحيحين مما يستدرك على كتاب «إتحاف القاري بمعرفة جهود العلماء على صحيح البخاري». أخباره في: التَّكْمَلَة: ٦١٦/٢، والدَّيْلُ والتَّكْمَلَة: ١٠٤/٦، وسير أعلام النبلاء: ٣١١/٢٢، والشُّذْرَات: ٩٦/٥.

(الأنوار في الجمع بين المنتقى والاستذكار)

قَالَ عَبْدُ الْمَلِكِ الْمُرَاكَشِيُّ: «وَجَمَعَ بَيْنَ «الْمُنْتَقَى» [لِلْبَاجِي] و«استذكار ابن عبد البر» وتَمَّ فِيهِ مَا رَأَى تَتِمُّهُ، وَاسْتَدْرَكَ مَا اقْتَضَى نَظَرُهُ اسْتِدْرَاكَهُ وَنَبَّهَ عَلَى مَوَاضِعَ يَجِبُ التَّنْبِيهِ عَلَيْهَا . . .» .

يَقُولُ الْفَقِيرُ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى عَبْد الرَّحْمَنِ بْنُ سُلَيْمَانَ الْعَشِيمِي - عفا الله عنه -: يوجد من كتاب «الأنوار . . .» أَرْبَعُ قِطَعٍ لَا أَدْرِي هَلْ يَجْتَمِعُ فِيهَا نُسخةٌ كاملةٌ؟ وهي كالتالي :

- نسخة في الأزهر رقم: ٤٢ حديث رقم ٣٠٣ يبدأ بباب الخلع وينتهي بباب القضاء لا أدري هل ترتيب أوراقها صحيح؟ وتشتمل على (٢٨٣ ورقة) وعهدي بها قديم جداً يزيد على خمس عشرة سنة . وأظنُّ أَنَّ المكتوب على النُّسخة (جوامع الأنوار . . .) فهو في مذكراتي في حرف الجيم، ووقت كتابة المذكرات كنت لا أعرف إلا هذه النُّسخة، وهي الجزء الثالث .

- ونسخة في الخزانة العامة بالرباط في ١٤٥ ورقة الجزء الرابع .

- ونسخة في مكتبة الأمبروزيانا بإيطاليا، كذا في الفهرس، ولم أطلع عليها ولا أدري أتممة هي أم غير تامة؟!

- والنُّسخة الرابعة في مكتبة في حلب، لم أطلع عليها، وقد تكون النُّسخ أجزاء تفرقت من نسخة واحدة؟! وهذا ما أتمناه؛ ليحصل بمجموعها نسخة .

٩١- شرح محمد بن سليمان بن خليفة، أبو عبد الله الملقب (ت ٥٠٠هـ) .

- مؤلفه فقيه، محدث، مشهور. كذا قال الضبي. وقال ابن فرحون :  
ولي قضاء بلده، وكان من أهل العلم والنظر، وألف كتاباً في شرح «الموطأ» وذكر وفاته سنة ٥٠٠هـ. وذكر الضبي وفاته سنة (٤٩٩هـ). ترجمته في :

بغية المُلتَمَس: ٧٨، والصَّلَة: ٥٣٥ / ٢، والدِّيَّاج المذهب: ٢ / ٢٤٣.

واسمُ شرحه: (المُحَلِّي)

ذكره القَاضِي عِيَاضٌ فِي تَرْتِيبِ المَدَارِك: ٨٤ / ٢، والحافظ الذَّهَبِيُّ فِي سِيرِ أَعْلَامِ النُّبَلَاء: ٧٨ / ٨. قال ابن فرحون: «عُرِضَ عَلَى أَبِي المُطَرِّف الشَّعْبِي فَأَمَرَ أَنْ يُجْعَلَ عَلَى الحَاءِ نُقْطَةٌ مِنْ فَوْق. قَالَ: وَلَمْ يَنْفَقْ هَذَا الكِتَابَ عِنْدَ النَّاسِ، وَلَا وَقَعَ مِنْهُمْ بَاسْتِحْسَانٍ». أقول - وَعَلَى اللَّهِ اعْتِمَادُ: لَا أَعْرِفُ الْآنَ لَهُ وَجُوداً.

٩٢- شرح محمد الطاهر بن عاشور (ت ١٣٩٣هـ).

- مؤلفه من أفاضل الرجال في عصرنا، أدركته، ولم يقدر لي رؤيته - وهو بلا شك - من محاسن العصر، ونوادير الرجال. رئيس المفتين المالكيين في تونس، وشيخ جامع الزيتونة بها. مولده ووفاته وتعلمه وتعليمه في تونس. وهو شيخ شيخنا الأستاذ الكبير محمد الحبيب بن الخوجة - حفظه الله تعالى ونفع بعلمه - عيّن سنة ١٩٣٢م شيخاً للإسلام، وهو من أعضاء المجمعين اللغويين في دمشق والقاهرة. خلف مكتبة حافلة بنوادير المخطوطات والمطبوعات. وألف آثاراً جليّة. ترجمته في الأعلام: ١٧٤ / ٦.

اسمُ شرحه: (كشف المُعْطَى)

صغير الحجم، عظيم النفع جداً، يغني عن المُجلّدات، وفيه مقدمة مفيدة إلى الغاية (ط) في المكتبة التونسية للتوزيع بتونس، والشركة الوطنية للنشر والتوزيع بالجزائر سنة ١٩٧٦م.

٩٣- شَرْحُ مُحَمَّدَ بْنِ عَبْدِ الْبَاقِي بْنِ يُوسُفَ الرُّزْقَانِيِّ<sup>(١)</sup> (ت ١١٢٢ هـ).

- مؤلفه عالمٌ، مصريٌّ، أزهرِيٌّ، مالِكِيٌّ. وكان والدهُ عبد الباقي (ت ١٠٩٩ هـ) كذلك. ألف والده شرحاً كبيراً لـ «مختصر خليل» في أربع مجلداتٍ وغيره. ومحمدُ المذكورُ له ترجمة في سلك الدرر: ٣٢/٤، والرسالة المستطرفة: ١٤٣، والأعلام: ١٨٤/٦.

واسمُ شَرْحِهِ: (أَنْوَارُ كَوَاكِبِ نَهْجِ السَّالِكِ بِمَرْجِ مُوطَأِ الْإِمَامِ مَالِك)

وقد طُبِعَ سنة ١٣٥٥ هـ باسم (شَرْحِ الرُّزْقَانِيِّ...) في أربع مجلدات، فلعلَّ النَّاسَ استَطَالَ عنوان الكتاب فعنون بمضمونه لئلا يقع في ما وقع فيه المؤلف من تتابع الإضافات. وهذا الشرحُ كغيره من شُرُوح أغلب المتأخرين مأخوذٌ في جُمْلَتِهِ من شَرْحِ الجامع الصَّحِيحِ للحافظ ابن حَجَرٍ المَعْرُوفِ بـ (فتح الباري) فَرَحِمَ اللهُ الحافظَ ابنَ حَجَرٍ وأثابَهُ الْجَنَّةَ بِمَنِّهِ وَكَرَمِهِ. وهذا الشرحُ مع تأخره كثيرُ النُّسخِ جدًّا؛ فلعلَّه كان مُقَرَّرًا على طلبة العلم من المالكية في الجامع الأزهر آنذاك، وفي المكتبة الأزهرية منه نسخٌ، فيها نسخةٌ كتبت في حَيَاةِ المؤلف سنة ١١٢٠ هـ (هل هي بخطه؟) وفي أوقاف بغداد نسخة كتبت سنة ١١٢٢ هـ في العام الذي مات فيه، وفي المكتبة الأزهرية أيضاً ثلاث نسخٍ مهمَّةٍ منه، كتبت بُعِيدَ وفاته تواريخها كالتالي: ١١٢٣ هـ، ١١٢٥ هـ، ١١٢٨ هـ وفي الأزهرية أيضاً نسخة كتبت سنة ١١٥٨ هـ. أمَّا النُّسخُ المتأخرة عن هذا التاريخ فحدِّث ولا حرج.

- ومما يَتَعَلَّقُ بهذا الشرح :

(١) الرُّزْقَانِي بِضَمِّ الزَّايِ مَنْسُوبٌ إِلَى (رُزْقَانَ) قرية بمصر من أعمال مُنُوف.

— شَرَحُ سُلَيْمَانَ بْنِ مُحَمَّدَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْعَلَوِيِّ (ت ١٢٣٨ هـ) سلطان المغرب الآنف الذكر. فهو حاشية على شرح الزُّرقاني هذا.

٩٤— وَحَاشِيَةٌ مَجْهُولَةٌ الْمُؤَلَّفِ فِي الْمَكْتَبَةِ الْعَبَّاسِيَّةِ بِالْبَصْرَةِ، رُبَّمَا كَانَتْ هِيَ نَفْسُهَا الْحَاشِيَةُ السَّابِقَةُ؟<sup>(١)</sup> علماً بأنَّ للمتأخرين من أهل البصرة والكُويت والأحساء والبحرين . . . وغيرها من مناطق الخليج العربي تقليداً لمذهب مالك، ومن ثمَّ لهم عنايةٌ بالموطأ وغيره من آثار المالكية.

٩٥— شَرَحُ مُحَمَّدَ بْنِ عَبْدِ الْحَقِّ بْنِ سُلَيْمَانَ الْيَقْرُئِيِّ<sup>(١)</sup> التَّلْمَسَانِيَّ (ت ٦٢٥ هـ) مؤلِّفه من أعلام الأندلس والمغرب فاضلاً من أهل تلمسان، وكان والده قاضيها، أخباره وآثاره كتبها في مقدمة شرحه التالي.

واسمُه (الاقتضاب في غريب الموطأ وإعرابه على الأبواب) حققته منذ سنوات في مجلدين وعرفتُ بالكتاب، وبمؤلفه تعريفاً نافعاً مفيداً إن شاء الله تعالى. وأرجأت نشره حتَّى يتمَّ تحقيقُ غريب أبي الوليد الوقشيِّ وكتابنا هذا؛ لنُشر الثلاثة تباعاً بحولِ الله وقوِّه. نفعَ اللهُ بها، وأعظمَ الأجرَ لمؤلِّفيها، وجعلَ عملي فيها وفي غيرها خالصاً لوجهه الكريم، إنَّه جوادٌ كريم. وكتابنا هذا هو آخرُها والله المِنَّةُ.

(١) (اليقْرُئِيُّ) هكذا نسبة إلى يَقْرُنُ قَبِيلَةٌ مِنَ الْبَرْبَرِ، وَتَحَرَّفَتْ فِي كَثِيرٍ مِنَ الْمَصَادِرِ إِلَى (الْيَعْرُبِيِّ) أَوْ (الْيَعْفُورِيِّ) وَهَذَا خَطَأٌ لَا يَصِحُّ مَنَاقَشَتُهُ، وَلَا ادِّعَاءُ أَنَّهُ قَوْلٌ لَهُ حِطٌّ مِنْ وَجَاهَةٍ. وَيَنْتَسِبُ هَذِهِ النِّسْبَةُ كَثِيرٌ مِنَ الْعُلَمَاءِ. تَرَاجَعَ مَقْدَمَةُ «الْاِقْتِضَابِ». وَضَبَطْنَاهُ هُنَا، وَفِي «التَّعْلِيْقِ عَلَى الْمُوَطَّأِ» هَكَذَا: (الْيَقْرُئِيُّ) وَضَبَطَهُ الْحَافِظُ السَّمْعَانِيُّ فِي الْأَنْسَابِ (١٢/٤١٩): (الْيَقْرُئِيُّ) قَالَ: «بِفَتْحِ الْبَاءِ الْمَنْقُوطَةِ بَاثْنَتَيْنِ مِنْ تَحْتِهَا، وَضَمُّ الْفَاءِ، وَفَتْحِ الرَّاءِ، وَفِي آخِرِهَا التَّوْنُ» فَالْتَّصَحَّحَ فِي كُلِّ الْمَوَاضِعِ الَّتِي وَرَدَتْ فِي الْكُتَابَيْنِ فَأَرْجُو أَنْ يَكُونَ هُوَ الصَّوَابُ.

٩٦- شرحُ محمد بن عبد الحق بن سليمان اليفرنِّي (ت ٦٢٥هـ) وهو المؤلف السابق .

واسمه : (المُختارُ الجامعُ بينَ المُنتقى والاستدكار)

في مجلّداتٍ عدّة، فُقد بعضها ووُجد بعضها، وقفت على بعض أجزائه وأفدّت منه إفاداتٍ ظاهرةً في تحقيق كتابه (الاقتضاب . . .) الآنف الذكر لأنّ (الاقتضاب) إنّما اقتُضبَ منه، كما أوضحتُ ذلك في مقدّمته .

٩٧- شرحُ محمد بن عبد السلام (سُحنون) بن سعيد التّوخيّ القيروانيّ (ت ٢٦٥هـ)

والده القاضي المشهور عبد السلام بن سعيد يُلقَّب (سُحنون) وهو بها أشهر . قرأ محمدٌ على أبيه، وتفقّه عليه، وروى عن أبي مُصعب الرّهري وطبقته، وأصبح شيخَ المالكيّة في زمنه . قال الحافظُ الذهبيّ : «كان مُحَدَّثاً بَصِيراً بالآثار، واسعَ العلم، مُتَحَرِّياً، مُتَفَنّاً، عَلَامةً، كَبِيرَ القَدْرِ، وكان يُناظر أباه» . أخباره في : ترتيب المدارك : ٢/٤٠٧، ورياض النفوس : ١/٤٤٣، والعبر : ٢/٣١، وسير أعلام النبلاء : ١٣/٦٠، والوافي بالوفيات : ٣/٨٦، ولسان الميزان : ٥/٢٥٩، والديباج المذهب : ٢/١٦٩، والشذرات : ١٢/١٥٠ .

واسمُ شرحه : (تفسيرُ الموطأ)

ذكره القاضي عياض في ترتيب المدارك : ٢/٨٣، والحافظ الذهبي في سير أعلام النبلاء : ٨/٧٧، كلاهما في ترجمة الإمام مالك - رحمه الله - . قال القاضي في ترجمة محمد بن سحنون عند ذكر آثاره : «وكتاب تفسير «الموطأ» أربعة أجزاء .

٩٨- شرحُ محمد بن عبد الله بن أحمد الجكنيّ الشنقيطيّ (ت ١٣٦٧هـ)

اسمُ مؤلّفه : محمدٌ حبيبُ الله - مُرَكَّبٌ - بن عبد الله بن أحمد :



«عَالِمٌ بالحديث ولد وتعلّم بشنقيط - موريتانيا - وانتقل إلى مُرّاكش  
فالمدينة الشّريفة - على ساكنها أفضل الصّلاة والسّلام - واستوطن مَكّة،  
ثم استقر بالقاهرة مدرّساً بكلية أصول الدّين بالأزهر وفيها توفي» عن  
الأعلام: ٧٩/٦. ويُراجع فهرس الفهارس: ٩٠٥/٢.

اسمُ شرحه: (دَلِيلُ السَّالِكِ إِلَى مُوطَأِ مَالِك)

(ط) بمصر سنة ١٣٥٤هـ.

٩٩- وَلِلْمُؤَلِّفِ السَّابِقِ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الشَّنْقِيطِيِّ:

(إِضَاءَةُ الْحَوَالِكِ مِنَ أَلْفَاظِ دَلِيلِ السَّالِكِ)

(ط) بمصر في حاشية الكتاب السّابق.

١٠٠- شرحُ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدٍ الْأَنْصَارِيِّ (ت نحو ٦٣٠هـ)

- مؤلّفه فقيهٌ، مُحدّثٌ، أندلسيٌّ. قال ابن الأَبَر: «من أهل أشبيلية

يكنى أبابكر، ويعرف بـ «الْقُرْطَبِيِّ»؛ لِأَنَّهُ أَصْلُهُ مِنْهَا» وقال ابنُ عبد الملك

المراكشي: «كان مقرّناً، مجوّداً، مُتَوَاضِعاً، عابداً، وَرِعاً، فاضلاً،

مُتَقَلِّلاً مِنَ الدُّنْيَا، عاكفاً على التَّقْيِيدِ، حَرِيصاً على استفادة العلم وأخذه

عن أهله كباراً وصغاراً، لا يأبى من أخذه عن من هو مثله أو دونه».

أخبره في التّكملة: ٦٣٠/٢، والدّليل والتّكملة: ٢٣٩/٦، وبرنامج

الرُّعَيْنِي: ١١.

واسم شرحه: (مُخْتَصَرُ الْأَسْتِذْكَارِ)

ذكره ابنُ الأَبَر. قال الرُّعَيْنِيُّ: «اختصر «الاستذكار» لأبي عُمَرَ بن

عبد البرِّ اختصاراً حَسَناً، ذَاكَرْتُهُ فِي مَوَاضِعَ مِنْهُ، وَتَنَاوَلْتُهُ مِنْ يَدِهِ غَيْرَ مَرَّةٍ».

١٠١- شرحُ محمد بن عبد الله بن عبد الرّحيم البرقيّ (ت ٢٤٩هـ).

- مؤلفه عالمٌ، محدّثٌ، جليلُ القدرِ، مولىُ يني زهرة. ألف في رجال «الموطأ» وغيره تاريخاً حافلاً، رواه ابن خيّر الإشبيلي في «فهرسته». أخذَ البرقيّ المذكورُ عن يحيى بن معين . . . وغيره. قال النسائي: «لا بأسَ به» وقال ابنُ يونس: «كان ثقةً» وذكره ابن حبان في «الثقات». عرِفَ بـ«البرقي»؛ لأنّه كان هو وإخوته يتجرون إلى برقة كذا قال ابن ناصر الدّين في «التّوضيح» ٤٦٣/١. أخباره في: طبقات ابن سعد: ٢١٠/٩، وتاريخ البخاري الكبير: ١/ ترجمة رقم ٤٢١، والجرح والتّعديل: ٣٠١/٧، والمعجم المُستمل: ٢٤٩، وترتيب المدارك: ١٨١/٤، وتَهْذِيبُ الكمال: ٥٠١/٢٥، وتَهْذِيبُ التّهذيب: ٢٦٢/٩.

واسمُ شرحه: (عَرِيبُ الموطأ)

ذكره القاضي عياض في ترتيب المدارك: ٨٣/٢، والحافظ الذهبي في سير أعلام النبلاء: ٧٨/٨، (كلاهما في ترجمة الإمام مالك رحمه الله) وذكره القاضي عياض مرة أخرى في ترجمة البرقيّ في ترتيب المدارك: ١٨٢/٤، وذكر ابن خيّر الإشبيلي في فهرسته: ٩٣ سنده إلى «تاريخ البرقيّ» ولم يذكر «غريب الموطأ» هذا مع شهرته، فهل كتابه في التّاريخ شاملٌ للغريب أيضاً كما فعلَ الجوهريّ الغافقي في كتابه «مسند الموطأ» الذي ذكر فيه رجال الموطأ وغيره؟!.

١٠٢- شرحُ محمد بن عبد الله بن عيسى المعروف بـ«ابن أبي زَمِين» (ت ٣٩٩هـ).

- مؤلفه عالم أندلسيّ، أصله من نفزة، وهي قبيلة من البربر

مشهورة في المغرب، تفقه بقرطبة وتوفي بالبيرة. قال ابن عَفِيْفٍ: «كان من كبار المُحدثين، والفقهاء الرَّاسخين في العلم» له مؤلفاتٌ جليلةٌ تدلُّ على فضله، منها: «المُقَرَّب» في اختصار «المُدَوَّنة» و«مُنْتَخَبٌ» في الأحكام، واختصر «تفسير ابن سلام». أخبره في: الصَّلَة: ٢/٤٨٢، وجَذوة المُقْتَبَس: ٥٣، وبغية الملتمس: ٧٧، وترتيب المدارك: ٧/١٧٣، والديباج المذهب: ٢/٢٣٢، وتذكرة الحُفَاف: ٣/١٠٢٩، وطبقات المُفسِّرين: ٣٤، والشُّذرات: ٣/١٥٦.

واسمُ شرحه: (المُهَذَّب . . .)

اختصر فيه شرح يحيى بن إبراهيم بن مُزَيْن (ت ٢٦٠هـ) الآتي بإذن الله كذا قال القاضي عياض وغيره.

١٠٣- شرحُ مُحَمَّد بن عبد الله بن عَيْشُون، أبو عبد الله الطُّلَيْطُلِيّ (ت ٣٤١هـ) - مؤلِّفه أندلسيٌّ، سمع بقرطبة وَرَحَلَ إلى المشرق، ولقي جماعةً من المحدثين. قال ابن الفَرَضِيّ: «رَأَسَ بالعلم، وشُهِرَ به، وحُمِلَ عنه» أقول - وعلى الله أَعْتَمَدُ -: ابنُ عَيْشُون هذا هو صاحبُ «المختصر» الفقهِيّ المشهورِ عند العلماءِ بـ«مُختَصَرِ الطُّلَيْطُلِيّ». أخبره في: تاريخ علماء الأندلس: ٢/٦١، وترتيب المدارك: ٦/١٧٢، والديباج المذهب: ٢/٢٠٤ . . . وغيرها.

اسمُ شرحه: (تَوْجِيهِ حَدِيثِ الْمُوطَّأ)

ذكره القاضي عياض في ترتيب المدارك: ٢/٨٤، وعنه في سير أعلام النبلاء: ٨/٧٨ كلاهما في ترجمة الإمام مالك.

١٠٤- شرح محمد بن عبد الله بن أبي الفضل المُرسيّ الأندلسيّ (ت ٦٥٥هـ).

- مؤلفه عالمٌ، فذٌّ، كثيرُ التَّحصيل، مُتَنَوِّعُ الثَّقَافَةِ، مؤلِّفٌ، بارِعٌ، تعلم بالأندلس، فأخذ عن كبارِ عُلَمَائِهَا، واجتازَ العُدُوَّةَ إلى المغرب، ودخل فاس وغيرها، ثم رَحَلَ إلى المَشْرِقِ فدخل مصرَ، والحجازَ، والشامَ، والعراقَ، وخراسانَ، وما وراء النهر. وكان كثيرَ الحجِّ والزَّيَّارة، يُعَالِي في شراءِ الكُتُبِ واقتنائها، مهما طلب منه في أَثْمَانِهَا دفعه، له في كلِّ بلدٍ يَفْدُ إليه مكتبةٌ، فلا يحتاج إلى نقل كتبه في أسفاره، وكان - رحمه الله - صالحاً، ديناً، سلفياً متمسكاً بظاهر الكتاب والسنة، لا يحيد عنهما، وله في ذلك أبياتاً مشهورة. من مؤلفاته «رِيّ الظَّمان» في التفسير و«الضَّوَابِطُ الكُلِّيَّة» في النحو، لديٍّ منه نُسخة جيِّدة مصوَّرة من برلين<sup>(١)</sup>. وألَّف في نقدِ «المُفَصِّل» للزَّمَخْشَرِيِّ كتاباً بيَّن خطأ الزَّمَخْشَرِيِّ في سبعين موضعاً. وتوفي بتل الزَّعْقَةِ بين غَزَّةَ والعَرِيشِ مُتَوَجِّهاً إلى مصرَ. ويظهر أنَّه لا وارث له؛ لذا رَسَمَ السُّلْطَانُ بِجَمْعِ كُتُبِهِ من البلادِ وبيعها فبيعت بدمشق أشهراً رحمه الله رحمة واسعة. أخباره في: معجم الأدباء: ٢٠٩/١٨، وتوفي ياقوت قبله بدهر سنة ٦٢٦هـ، والتكملة: ٦٦٣/٢، وذيل مرآة الزَّمان: ٦١/١، وسير أعلام النبلاء: ٣١٢/٢٣، والعبر: ٢٢٤/٥، والوافي بالوفيات: ٣٥٤/٣، وطبقات الشافعية: ٦٩/٢، والعقد الثَّمين: ٨١/٢... وغيرها.

واسم شرحه: (التعليقُ على الموطأ)

(١) حَقَّقَهُ بعضُ طلبةِ الدَّرَاسَاتِ بجامعة أمِّ القُرَى ولم يُطْبَعْ بَعْدُ.

ولا أعلم له وجوداً.

١٠٥- شرحُ محمد بن عبد الله بن محمد المَعافِرِيّ، الشَّهير بـ«أبي بكر بن العربي» (ت ٥٤٣هـ)

- مؤلّفه مشهورٌ، أحدُ قُضاة الأندلس وحقّاطها، من أهل إشبيلية، صاحب ابن حزم وانتفع بعلمه، ولم يكن مثله ظاهرياً، بل كان مالكيّاً أشعريّاً عفا الله عنه وغفر له، ذكره حافلٌ، ومؤلفاته مشهورةٌ منها «أحكام القرآن». وكان والدّه رئيساً، عالماً، مفوّهاً، شاعراً، وزيراً لأمراء الأندلس (ت ٤٩٣هـ). أخبار أبي بكرٍ في: الغنية: ٦٦، والصّلة: ٢٨٩، وبغية الملتبس: ٨٢، ووفيات الأعيان: ٢٩٦/٤، وسير أعلام النبلاء: ١٩٧/٢، والوافي بالوفيات: ٣٣٠/٣، والمراقبة العليا: ١٠٥، والدّيباج المذهب: ٢٥٦/٢، ونفح الطيب: ٥٢/٢... وغيرها. واسم شرحه: (القَبَسُ...)

حقّقه ونشره صديقنا الفاضل الدكتور محمد ولد كريم - حفظه الله - وطبع في دار الغرب الإسلامي سنة ١٩٩٢م في ثلاثة أجزاء.

١٠٦- وللمؤلّف السّابق (أبي بكر بن العربي) (ت ٥٤٣هـ)

شرح آخر هو: (ترتيب المسالك إلى موطأ مالك)

وله نسخ كثيرة ولا أعلم أنّه طُبِعَ، وهو في غاية الجوّدة والإفادة. منه نسخةٌ في دار الكتب المصريّة (طلعت) مكتوبة سنة ٦٩١هـ، وفي مكتبة القرويين بفاس نسخة كتبت سنة ٧١١هـ... وغيرها كثيرٌ.

١٠٧- ويُنسبُ إلى المؤلّف المذكور (أبو بكر بن العربي) أيضاً:

### (المُجْتَبَى فِي شَرْحِ الْمُوطَأِ)

نقله الشَّيْخُ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ التَّلِيدِي فِي كِتَابِهِ تَرَاثِ الْمَغَارِبَةِ :  
٢٤٤ عن المختار السُّوسِي فِي خِلَالِ جَزْوَلَةٍ : ٥٧/٢ ، قَالَ : «لَمْ أَجِدْهُ  
مَنْسُوباً إِلَى ابْنِ الْعَرَبِيِّ فِي غَيْرِ هَذَا الْمَصْدَرِ . . . مِنْهُ نَسْخَةٌ بِخَزَانَةِ أَدُوز  
بِسُوسٍ يَنْقُصُهَا الْكَثِيرُ وَالْمَظْنُونُ أَنَّهَا جُزْءٌ مِنَ الْكِتَابِ» ؟!

أَقُولُ : كَمْ فِي خَزَائِنِ الْكُتُبِ مِنَ الْعَجَبِ ، وَجَهَلْنَا بِالْكِتَابِ لَا يَنْفِي  
صَحَّةَ النَّسْبَةِ ، إِنَّمَا تَصَحُّ النَّسْبَةُ أَوْ لَا تَصَحُّ عِنْدَ الْوُقُوفِ عَلَيْهِ وَتَصَفُّحِهِ  
وَالْقِرَاءَةِ فِيهِ قِرَاءَةً مُتَدَبِّرَةً عَالِمٌ بِأَسْلُوبِ الرَّجُلِ وَطَرِيقَتِهِ فِي التَّأْلِيفِ ﴿ وَمَا  
يَعْقِلُهَا إِلَّا الْعَالِمُونَ ﴾ .

- وَلِلْمُؤَلِّفِ الْمَذْكُورِ (أَبِي بَكْرٍ بْنِ الْعَرَبِيِّ ت ٥٤٣هـ) أَيْضًا .

(التَّقْضِي عَنْ عَهْدَةِ التَّقْضِي)

= يَرِاجِعُ : شَرْحُ يُوسُفَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ ، أَبِي عُمَرَ بْنِ عَبْدِ الْبَرِّ (ت ٤٦٣هـ) الْآتِي .

١٠٨- شَرْحُ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ يَحْيَى بْنِ فَرْحِ بْنِ الْجَدِّ الْفَهْرِيِّ اللَّبْلِيِّ ،  
أَبُو الْقَاسِمِ (ت ٥١٥هـ) وَهُوَ أَخُو الْعَلَّامَةِ أَبِي بَكْرٍ الْحَافِظِ الشَّهِيرِ . قَالَ  
ابْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ الْمَرَاكَشِيُّ : «كَانَ مِنْ أَهْلِ التَّبَرِيزِ فِي الْمَعَارِفِ ، وَالتَّحْقِيقِ  
بِهَا ، كَاتِبًا بَلِيغًا ، مُوفُورَ الْحِظِّ مِنَ الْفَقْهِ وَالتَّكَلُّمِ فِي الْحَدِيثِ» . أَخْبَارُهُ  
فِي الذَّلِيلِ وَالتَّكْمَلَةِ : ٣٢٦/٦ .

وَاسْمُ شَرْحِهِ : (اِخْتِصَارُ التَّمْهِيدِ)

ذَكَرَهُ الْقَاضِي عِيَّاضٌ - رَحِمَهُ اللَّهُ - فِي تَرْتِيبِ الْمَدَارِكِ : ٨٣/٢ ، وَعَنْهُ فِي  
سِيرِ أَعْلَامِ النُّبَلَاءِ : ٧٩/٨ ، كِلَاهُمَا فِي تَرْجَمَةِ الْإِمَامِ مَالِكٍ رَحِمَهُ اللَّهُ .

قال القاضي عياض: «ولأبي القاسم بن الجَدِّ كتابٌ في اختصار «التمهيد» وتحرّفت في سير أعلام الثُّبلاء إلى «ابن الحذاء» وقال القاضي: «وبعضهم ينسبه إلى أبي عبدالله بن مالك بن وهيب».

١٠٩- شرح محمد بن غوث، قاضي بدر الدولة (؟)

لعلّ مؤلّفه من علماء الهند لكنّي لم أقف على شيء من أخباره الآن.  
واسمُ شرحه: (هداية السَّالِك لموطاً للإمام مالك)  
نسخته في المكتبة السَّعيدية بالهند في (٣٨٦) ورقة.

١١٠- شرح محمد بن محمد، محبّ الدِّين القَيْسِي المَالِكِي (ت ؟)

- مؤلّفه يلقبُ شَمْسَ الدِّين ابن أحمدو. لا أعرف عنه إلّا ما دُوّن على النُّسخة، ولا أعرف بلده، ولا زمنه، لا بالتحديد ولا بالتقريب إلّا أنّ خط نسخه ترقى إلى خطوط القرن العاشر ظناً.

اسم شرحه (المُنْتَقَى من المُنتخب الأوطى في شرح الموطأ)

و«المنتخب الأوطى» تأليف أبي محمد عبدالحق بن أبي السَّداد ابن عليّ الغَسَّانِي الفاسِيّ الدَّار، نزيل تونس عمرها الله بذكره. هكذا دون على النُّسخة وقد تقدم في (شرح عبدالحق) ولم أعرفه.

وهذا الكتاب: (المُنْتَقَى . . .) في مكتبة جامعة برنستون، في الولايات المتحدة الأمريكية، مصور في مكتبة الملك فهد بالرياض، ضمنَ مجموع الكتاب فيه من ورقة ٤٢ إلى ورقة ٦٧، وخَطُّه مشرقِيٌّ، واضحٌ جليٌّ، جميلٌ نسخيٌّ من خطوط القرن العاشر الهجري تقريباً. وقد اطلعتُ عليه، وقرأته كاملاً، ولم أجِد فيه ما يستحقُّ الوصف أو التأمل،

يخلو تماماً من الفائدة . والله المستعان .

١١١- شَرَحُ مُحَمَّدَ بنِ مُحَمَّدَ بنِ عمر بن علي بن سالم مَخْلُوفٍ (ت ١٣٦٠هـ)  
- مؤلفُهُ عالمٌ تُونِسِيٌّ، تعلَّمَ بجامع الرِّثُونَةِ ودرَّسَ فيه، ثم ولي  
إفتاء قابس سنة ١٣١٣هـ ثم القضاء بالمنستير وهي بَلَدُهُ سنة ١٣١٩هـ ثم  
الإفتاء الأكبر سنة ١٣٥٥هـ إلى أن تُوفِيَ، ومن أشهر مؤلفاته: (شجرة  
النَّور الزَّكِيَّة في طبقات المَالِكِيَّة) أخباره في: الأعلام: ٨٢/٧.  
واسم شرحه: (شرح أربعين حديثاً من ثَنَائَا المُوَطَّأ)  
ذكره الأستاذ الزُّرْكَليُّ في الأعلام وأشار إلى وجوده.

- شَرَحُ مُحَمَّدَ بنِ مُحَمَّدَ المَوْصِلِيِّ =

= شرح عياض بن موسى اليحصبي (ت ٥٤٢هـ) وقد تقدَّم.

١١٢- شرح مُحَمَّدَ بنِ المَدَنِيِّ بن علي جنون<sup>(١)</sup> (ت ١٣٠٢هـ)

مؤلفه مغربيٌّ، فاسيٌّ، فقيهٌ، مالكيٌّ، من رجال الإصلاح الديني .  
قال الأستاذ الزُّرْكَلي: «كان رأس علماء المغرب في القرن الثالث عشر،  
مفتياً، محدثاً، لغوياً، قوَّالاً للحَقِّ، نَزِيهاً، دَوَّوباً على نَشْرِ العِلْمِ والإرشادِ  
والنَّهْيِ عن البِدْعِ، أُوذِيَ بسبب ذلك وسُجِنَ . ونقل عن الحَجَوِي قوله:  
«كان شديداً على أهلِ الطُّرُق ومالهم من البِدْعِ التي شوَّهَتْ جمال الدين،  
والمُتَصَوِّفَةِ أصحاب الدَّعَاوِي التي تُكْذِّبُها الأحوالُ، وما كان أحدٌ يقدرُ

(١) كذا في بعض المصادر وفي بعضها (كُنُون) وفي فهرس الفهارس: كنون بالكاف المعقودة  
وقال: «من أولاد كنون الذين بفاس».

أقول: ينتهي نسب المذكور - رحمه الله تعالى - إلى الأدارسة . ونسبهم معروفٌ .



على الردّ عليه مع شدّة إغلاظه عليهم...». وفي شجرة النور: «وكان الاحتفال بجنازته بالغاً». ألّف تأليفاً ذكر فيه أسيّاخه وذكر في سلاسلهم في الحديث إلى الإمام البخاري، وفي الفقه إلى مالك، وفي النحو إلى سيّويه وهكذا». رحمه الله تعالى ورضي عنه. أخباره في: الفكر السامي: ١٣٦/٤، ومعجم المطبوعات: ٧١٦، وفهرس الفهارس: ٤٩٧/١، وشجرة النور: ٤٥٢٩، وسلوة الأنفاس: ٣٦٤/٢، والأعلام: ٩٤/٧، والدليل: ٩٤، ٢٠٨.

واسم شرحه: (التعليق الفاتح...)

قال الكتّاني في فهرس الفهارس: «وتعليق على الموطأ» في سفرين مطبوع.

أقول - وعلى الله اعتمد - طبع بفاس على الحجر سنة ١٣١١ هـ.

- شرح محمد بن مصطفى الحموي (ت؟) =

= شرح عياض بن موسى اليحصبي القاضي (ت ٥٤٢ هـ)

- شرح محمد بن المكي الرباطي (ت ١٣٥٥ هـ) = شرح المكي بن محمد بن علي.

١١٣ - شرح محمد بن منصور المغراوي السجلماسي (ت؟).

- مؤلفه مجهول الترجمة لي الآن لا أعرف من أخباره شيئاً. وفي الثبوغ المغربي: من رجال القرن الثامن الهجري؟! وما أظن ذلك، واضطرب كلام الشيخ محمد بن عبدالله التليدي في وفاته فذكره ثلاث مرات ص: ١٣٦ رقم (٤٨٠) ص ١٥١ رقم (٥٣٩) وص ١٨٦ رقم (٦٨٩) ففي الموضع الأول ذكر وفاته سنة ٩١٧ هـ وأحال إلى كشف الظنون:

١/٥٥١، ورجعت إلى الصّفحة المذكورة في الكشف فذكره ولم يذكر سنة وفاته؟! وفي الموضوعين الآخرين نقلَ عن الثُّبُوغ المغربيّ. والسّنة التي ذكرها الشَّيخ التِّلْدي قريبةً من الصّحة لكنّها بحاجة إلى التّوثيق من المصادر، وكشف الطُّنون غير كافٍ لو كان ذكرها؟! من آثاره: «حل أغراض البُخاري المُبهمة» و«شرح الشَّهاب».

واسمُ شرحه: (الرَّوضُ الأنيق...).

١١٤- شرحُ محمّد بن مَواهب، أبوبكر القَبْرِيّ (ت ٤٠٦هـ).

مؤلّفه أندلسيّ، من أهل (قَبْرَة) قال يَأْقُوت في معجم البلدان: ٣٤٦/٤ «بلفظ تَأْنِيث القبر...»<sup>(١)</sup> وقال: «تَتَصَلُّ بأعمال قرطبة من قبليّها...».

قال القاضي عياض: «من العلماء الرُّهاد الفضلاء... رحل إلى المشرق وأخذ في طريقه عن أبي الحسن القَابِسيّ، وأبي زيد القَيْرَاوَنِيّ، وشرح «رسالته». وهو والد القاضي الشهير (أبي شاکر عبدالواحد، وكان هذا فقيهاً، محدثاً أديباً، خطيباً، شاعراً، ذائع الصّيت، جم الفضائل. وترجم له القاضي عياض في ترتيب المدارك: ٨١٨/٢ (بيروت) وله قصيدةٌ في رثاء قُرْطُبَة. وشيخنا المترجم (أبوبكر) هو جدُّ أبي الوليد الباجي لأُمِّه. أخباره في: جَذوة المُقتبس: ٩٢، وبُغية المُلمّس: ١٣٠، وترتيب المدارك: ١٨٨/٧، والصّلة: ٤٧/٢. وغيرها.

واسمُ شرحه: (شرح المُلَخَّص)

(١) يُراجع: الإكمال: ١٣٦/٧، والتّوضيح: ١٧٨/٧.

و(المُلَخَّصُ) تلخيص رواية ابن القاسم لـ«الموطأ» من تصنيف شيخه أبي الحسن القاسبي (ت ٤٠٣) تقدم ذكره في (شرح علي بن محمد) ذكره القاضي عياض في ترتيب المدارك: ٨٥/٢، والحافظ الذهبي في سير أعلام النبلاء: ٧٩/٨، في ترجمة الإمام مالك رحمه الله. قال القاضي عياض: «في أسفار كثيرة» وفي ترتيب المدارك: (العنبري) وفي سير أعلام النبلاء: ٧٩/٨ (الثيري) وكلاهما خطأ ظاهر من تحريف السخاخ أو من سهو المؤلفين رحمهم الله. والصواب هو ما ذكرته إن شاء الله.

١١٥- شرح محمد بن يحيى التميمي، أبي عبد الله الحذاء<sup>(١)</sup> (ت ٤١٦هـ)  
- مؤلفه عالم، أندلسي، محدث، ثقة، قال القاضي عياض - عن ابن عفيق -: كان أبو عبد الله هَذَا فقيهاً، عالماً، حافظاً، متفنناً في الأدب، حافظاً للرأي، مميزاً للحديث ورجاله، بصيراً بالوثائق، مراسلاً بليغاً، وكان خطيباً مجيداً، معبراً، من أبصر الناس بذلك، له فيه نوادر مشهورة. . وغلب عليه الحديث فبَدَّ في علومه أهل زمانه. أخباره في: ترتيب المدارك: ٧٣٣/٤، (ط) بيروت، وفهرست ابن خير: ٩٣، والصلة: ٥٠٥/٢، وبغية المُلتمس: ١٤٦، ومعجم الأدباء: ١٠٨/١٩، وسير أعلام النبلاء: ٤٤٤/١٧، والوافي بالوفيات: ١٩٦/٥، وشذرات الذهب: ٢٠٦/٣.

(١) (فائدة): قال القاضي عياض: هكذا نسبه (الحذاء) بالذال المُعْجَمَةِ، وحكى ابن عفيق أنهم يابون ذلك، ويقولون هو بدالٍ مهملة، من حِذاء الإبل، وأنَّ جدَّهم الذي يُنسَبون إليه هو حادي رسول الله ﷺ قالوا: ولَمَّا سَكَنَ أولنا في ربض الحَدَّائين بِقُرْطَبَة تصحَّف على الناس نَسَبُنا لقرب الحِرْفَتَيْنِ.

وابنهُ أبوعمر، ذكرته في شيوخ أبي الوليد الوقشيّ تراجع مقدمة  
«التعليق على الموطأ...».

واسم شرحه: (الاستنباط لمعاني الشنن والأحكام)  
قاله القاضي عياض - رحمه الله - في ترجمة ابن الحذاء المذكور  
في ترتيب المدارك، وفي ترجمة الإمام مالك - رحمه الله - عدد القاضي  
شروح الموطأ وقال: ٨٥ / ٢: «وكذا للقاضي أبي عبد الله بن الحذاء»  
ولابن الحذاء كتاب آخر في رجال الموطأ ذكره القاضي وابن خير  
وغيرهما، واسمه: «التعريف بمن ذكر في «موطأ مالك» من الرجال  
والنساء» له نسخ جيدة؛ إحداها بمكتبة دار الكتب بمصر (طلعت) رقم  
(٦٦٢ - حديث) وأخرى بمكتبة القرويين رقم (١٧٩). وفي تنغمت  
بأزيلال بإقليم بني ملال - المغرب رقم: (٣٢٠).

١١٦ - شرح محمد بن يحيى بن عمر القرافي (ت ١٠٠٨ هـ)  
- مؤلفه عالم، محدث، مصري، فقيه. ألف عدة مؤلفات وقفت  
على بعضها، وأغلبها نبذ وخطرات لا تتسم بالعمق والشمول، وأسلوبها  
فيه ضعف ظاهر ربما كان مرده إلى ضعف الحركة العلمية والأدبية بشكل  
خاص في زمنه، وانتقال الثقافة العربية والإسلامية إلى عاصمة الإسلام  
استنبول، مقر الخلافة، ومركز الدولة. له «توشيح الديباج» كتاب  
صغير ضعيف في تراجم المالكية. وحاشية مختصرة على القاموس  
وغيرها. أخباره في: خلاصة الأثر: ٢٥٨ / ٤، ونيل الابتهاج: ٦٠٣.

اسم شرحه (شرح الموطأ)

مذكور في مصادر ترجمته.

١١٧- شرح محمد بن أبي يحيى<sup>(١)</sup> بن صافٍ المعروف بـ«المواق» (ت ٦٤٢هـ)

- مؤلفه فقيه أندلسي، محدث، من بيت علم، قال المراكشي في الذيل والتكملة: «كان فقيهاً، حافظاً، محدثاً، مفيداً، ضابطاً متقناً، نبيل الخط بارعه، ناقدًا، محققاً، ذاكراً أسماء الرجال وتواريخهم وأحوالهم...». وقال: «وقفتُ على جملة من (شرح الموطأ) له في غاية الثبل وحسن الوضع».

يقول الفقير إلى الله تعالى عبد الرحمن بن سليمان العثيمين - عفا الله عنه -: ووقفتُ أنا علي مؤلف له في الحديث اسمه: «بغية الثقاد...» مصوراً من مكتبة الاسكوريال بأسبانيا (قطعة منه) هو أيضاً في غاية الثبل وحسن الوضع.

١١٨- شرح مروان بن علي القطان القرطبي المعروف بـ«البوني» (ت قبل سنة ٤٤٠هـ).

- مؤلفه عالم أندلسي، أخذ عن أبي محمد الأصبلي، ثم رحل إلى المشرق وأخذ في طريقه عن أبي جعفر الداودي، وصحبه خمسة أعوام، ودخل القيروان، وأخذ بها عن أبي الحسن القابسي، واستقر ببونة، وإليها ينسب. قال الحميدي: كان فقيهاً، محدثاً. أخباره في:

(١) هنا إشكالٌ فقد وردَ في الإعلام بمن حلّ مُراكش من الأعلام: ١٤١/٣ (محمد بن يحيى) والصواب: إنه ابن أبي يحيى؛ لأنَّ والده (أبويحيى) هكذا يُكنى، واسمه أبوبكر، ترجم له ابن بشكوال في التكملة: ٢٢١/١. فقال: أبوبكر بن خلف الأنصاري... ويكنى أبا يحيى. - وهناك شارح آخر مذكور في معلمة القرآن والحديث: ١٠٩ «ابن المواقيج التيجي الفاسي (ت ٧٢٥هـ) ولم أستطع التعرف عليه، وأخشى أن يكون هو نفسه صاحبنا؛ لأنَّ صاحبنا سكن فاس ونسب إليها؛ لكنَّه أنصاري وهذا (تيجي) وهناك فارق سنة الوفاة إن صَحَّتْ؟ فإله تَعَالَى أعلم.

جذوة المقتبس: ٣٤٢، وبغية الملتبس: ٤٦١، والصلة: ٦١٦/٢،  
والديباج المذهب: ٣٣٩/٢. يراجع ضبط نسبته في الأنساب: ٣٣٧/٢،  
وذكر المترجم. ولم يذكره الأمير في الإكمال، ولا استدركه ابن نقطة  
عليه؟! وذكره الحافظ الذهبي في «المشتبه» وزاد عليه ابن ناصر الدين  
في التوضيح: ٦٤٥/١.

واسم شرحه: (تفسير الموطأ) أو (توجيه . . .)

قال السمعاني في الأنساب: «له شرح لـ «الموطأ» مشهور بالمغرب»  
وقال ابن بشكوال: «له كتاب مختصر في تفسير «الموطأ»، وهو كثير  
بأيدي الناس» وقال الحميدي: «له كتاب كبير في شرح «الموطأ» . . .»  
وأنت ترى ما بين هاتين العبارتين من التباين؟! لكن الجمع بينهما ظاهر،  
وذلك أنه أُلْفِه مختصراً، ثم زاد عليه بعد ذلك، قال ابن بشكوال: «روى  
عنه أبو القاسم حاتم بن محمد، وقال: لقيته بالقَيْرَوَان، وشهد معنا  
المجالس عند أهل العلم بها . . . وقرأت عليه تفسيره في «الموطأ»  
بعضه، وأجاز لي سائر، وسائر ما رواه، وحدث عنه أبو عمرو بن  
الحذاء وقال: كان رجلاً صالحاً، عفيفاً، عاقلاً، حسن اللسان والبيان  
- رحمه الله - لقيته ببُؤنة سنة خمس وأربعمائة، وناولني كتابه في «شرح  
الموطأ»، ثم خاطبته من طليطلة فوجه إليَّ الديوان [الشرح] وأجاز لي  
مرة ثانية، وكان قد زاد فيه بعد لقائي له . . .». فهذا يدل على أنه كان  
مختصراً فوسَّعه حتى صار شرحاً كبيراً؛ لذا اختصره عبد الرحمن بن  
عتاب كما سبق. ورواه ابن خير الإشبيلي في فهرست ما رواه عن  
شيوخه: ٨٨، وقال: «كتاب تفسير الموطأ، حدثني به الشيخ أبو القاسم

أحمد بن محمد بن يبقى... وحدثني به أبو محمد بن عتاب... .  
وجاء في ترجمة موسى بن خلف بن أبي درهم التميمي الوشقي قاضيها  
أنه حج سنة ٤٠٧ هـ فسمع من أبي عبد الملك البوني هذا (شرحه للموطأ).

#### ١١٩- شرح المكي محمد بن علي البطاوري الرباطي (ت ١٣٥٥ هـ)

- مؤلفه عالم مغربي، قريب من عصرنا، أدركه شيوخنا، اسمه  
مركب هكذا (محمد المكي) كان قاضياً للجماعة بالمغرب. مالياً  
للسلطة انتدبه السلطان إلى إسبانيا، وفرنسا، وانجلترا، وكان أديباً،  
فقيهاً، محدثاً، مفسراً، وله تأليف كثيرة، وبعضها مطبوع. أخباره في:  
دليل مؤرخ المغرب: رقم: (٦٩٠)، و(١٦٠٠) والأعلام: ١١٠/٧،  
وأعلام العدوتين: ٢١٧/٢.

اسم شرحه: (تقييد على الموطأ)

#### ١٢٠- شرح موسى بن الروية الرندي، أبي عمران الأندلسي (ت ؟)

ذكره ابن الزبير الغرناطي في صلة الصلة: ٥١/٣، وذكر أن أبا الخطاب  
ابن خليل لقي أبا عمران هذا بإشبيلية وارداً عليها، قال فاستجزته  
فأجازني، وابن خليل المذكور توفي عن سن عالية سنة ٦٢٥ هـ، كذا  
قال ابن عبد الملك المراكشي في الذيل والتكملة: ٦٣٥/٥. وبهذا  
يُعرف عصره والله أعلم.

واسم شرحه: (الجمع بين المنتقى والاستدكار)

قال ابن الزبير: «مع زيادات وتتميم من أمهات كتب المذهب  
فجاء كتاباً حسناً، وقفت على جملة منه بخطه».

١٢١- شرحُ موسى بن أبي عليّ الزَّنَاتِيّ الزَّمُورِي (ت بعد ٧٠٢هـ)

ذكره الشيخ أحمد بابا في نيل الابتهاج: ٦٠٤، وقال: «الفقيه، الصالح، المُدَرِّسُ، المذكَرُ، أبو عمران، شارح «الرَّسَالَةِ» و«المدوَّنة» و«المقامات» أخذ عنه أبو العباس بن البناء المراكشي» ولم يذكر شرحه على الموطأ. وفي ترجمة ابن البناء في نيل الابتهاج: ٨٥ قال: تفقَّه على أبي عمران موسى الزَّنَاتِي، وقرأ عليه «شرحهُ على الموطأ...».

١٢٢- شرحُ المُهَلَّب بن أبي صُفْرَةَ محمد بن أُسَيْدِ التَّمِيمِيّ الأُسَيْدِيّ (ت ٤٣٥هـ) وفي بعض المصادر (الأسدي) خطأ ظاهرًا.

- مؤلَّفُهُ: مفسِّرٌ، محدِّثٌ، قاضٍ، فقيهٌ، من رجالات الأندلس ومشاهيرها، كان من أهل الذَّكَاةِ المُفْرِطِ، والاعتناء التَّامِّ بالعلوم، مُتَقَنًا للفقهِ والحديث، له مؤلفاتٌ جليَّةٌ، منها شرحه لصحيح البخاري.

يقول كاتبه الفقيرُ إلى الله تعالى عبد الرَّحْمَنِ بن سُلَيْمَانَ العُثَيْمِينَ - عَفَا اللهُ عَنْهُ -: أطلعتُ على شرحه هذا، والله المُنَّةُ وهو في غاية الإفادة. وتقدم ذكر أخيه (أحمد بن محمد). أخباره في: جَدْوَةُ الْمُقْتَبَسِ: ٣٣٠، وَبُغْيَةُ الْمُتَلَمَّسِ ٤٥٧، والصَّلَّةُ: ٥٩٢/٢، والوافي بالوفيات: ١١٧/٢٦ (مخطوط)، والديباج المذهب: ٣٤٦/٢.

اسم شرحه: (شرحُ المُلَخَّصِ)

ذكره القاضي عياض في ترتيب المدارك: ٨٤/٢، والذهبي في سير أعلام النبلاء: ٧٩/٨، وكلاهما في ترجمة الإمام مالك رحمه الله. وجاء في بعض المصادر (شرحُ الموطأ) ولا أدري هل (شرحُ المُلَخَّصِ)



هو نفسه (شرح الموطأ) أو هو غيره، فالمُلخص مُلَخَّصٌ لأحدِ روايات «الموطأ» وبالتالي هو شرح للموطأ مع أنني لا أجدُ الفرق الكبير بين (الملخص) وأصله (الموطأ) لذلك هل يمكن أن يكون للشيخ المُهلَّب في هذا كتابان مُختلفان؟ ولا يَرَالُ هذا احتمالاً حتَّى نَعْتُرَ على نصِّ صريحٍ في ذلك.

١٢٣- شرحُ هشام بن أحمد بن سَعِيدِ بن العَوَّاد (ت ٥٠٩هـ).

- مؤلفه عالمٌ، أندلسيٌّ، محدِّثٌ، فقيهٌ. من أبرز شيوخ القاضي عياضٍ رحمه الله. قال في «الغنية»: لَقِيْتُهُ بِقُرْبَةِ، وقرأتُ عليه في داره وقال ابنُ بشكوال: «وكان من أجلة الفقهاء وكبارهم وعلمائهم وخيارهم». أخبره في الغُنيَّة: ٢١٧، والصُّلَّة: ٦٥٤، وأزهار الرِّياض: ١٦١/٣.

واسمُ شرحه: (الجمعُ بين الاستذكار والتَّمهيد)

ذكره القاضي عياض في ترتيب المدارك: ٨٠/٢، والحافظ الذهبي في سير أعلام النبلاء: ٧٨/٨، كلاهما في ترجمة الإمام مالك رحمه الله، قال القاضي - عند ذكر شروح الموطأ -: «وكذلك شيخنا الفقيه أبو الوليد بن العَوَّاد، وألَّف تأليفاً جمع فيه بين «الاستذكار» و«التَّمهيد» وتوفي - رحمه الله - قبل تمامه». وقال في «الغُنيَّة»: «وسرعَ في جمع كتابي أبي عمر بن عبد البر على «الموطأ» «التَّمهيد» و«الاستذكار» وتمَّ له في ذلك قطعة قطعت بأمله في إتمامه المنية رحمه الله».

١٢٤- شرحُ هشام بن أحمد، أبو الوليدِ الوَقْشي (ت ٤٨٩هـ)

اسمُه: (التعليق على الموطأ . . .)

وقد حَقَّقْتُهُ - والله الحَمْدُ - وَتَمَّ طَبْعُهُ فِي مُجَلَدَيْنِ ، وَلَمْ يُوزَعْ بَعْدُ حَتَّى يَتَمَّ الْفَرَاغُ مِنْ طَبَاعَةِ كِتَابِنَا هَذَا ، وَكِتَابِ (الِاقْتَضَابِ . . .) لِأَبِي عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدَ بْنَ عَبْدِ الْحَقِّ الْيَقْرَبِيِّ السَّالِفِ الذِّكْرُ ؛ لِتَصْدُرَ الثَّلَاثَةُ فِي آنٍ وَاحِدٍ إِنْ شَاءَ اللَّهُ .

## ١٢٥- شَرْحُ يَحْيَى بْنِ إِبْرَاهِيمَ بْنِ مُزَيْنٍ الْفَقِيهِ (ت ٢٦٠هـ)

- مؤَلَّفُهُ عَالِمٌ ، أُنْدَلُسِيٌّ ، مِنْ مَوَالِي رَمْلَةِ بِنْتِ عَثْمَانَ بْنِ عَفَّانَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ مِنْ أَهْلِ قُرْطُبَةَ ، وَأَصْلُهُ مِنْ طُلَيْطُلَةَ . رَوَى عَنْ يَحْيَى بْنِ مَعِينٍ ، وَعِيسَى بْنِ دِينَارٍ ، رَحَلَ إِلَى الْمَشْرِقِ وَلَقِيَ بِالْمَدِينَةِ مُطَرِّفًا صَاحِبَ مَالِكٍ - رَحِمَهُمَا اللَّهُ - فَرَوَى عَنْهُ «الموطأ» ورواه عن حبيب بن أبي حبيب كاتب مَالِكٍ ، وَدَخَلَ الْعِرَاقَ فَسَمِعَ الْقَعْنَبِيَّ . . . وَكَانَ حَافِظًا لـ «الموطأ» فَفِيهَا فِيهِ ، هَذَا كُلُّهُ مِنْ كَلَامِ ابْنِ الْفَرَضِيِّ - رَحِمَهُ اللَّهُ - وَقَالَ : «لَمْ يَكُنْ عَنْدهُ عِلْمٌ بِالْحَدِيثِ» . أَخْبَارُهُ فِي : تَارِيخِ عُلَمَاءِ الْأَنْدَلُسِ : ١٨١/٢ ، وَتَرْتِيبِ الْمَدَارِكِ : ٢٣٨/٤ ، وَبُغْيَةِ الْمُلْتَمَسِ : ٤٩٧ ، وَجُذُودِ الْمُقْتَبَسِ : ٥٩٥/٢ ، وَفِي الْجُذُودِ أَيْضًا : ٢٤٤/١ ، (إِبْرَاهِيمُ بْنُ مُزَيْنٍ ؟!) وَالدِّيْبَاجِ الْمَذْهَبِ : ٣٦١/٢ ، وَذَكَرَهُ ابْنُ خَيْرٍ الْإِسْبِيلِيُّ فِي مَا رَوَاهُ عَنْ شَيْوَخِهِ : ٨٦ ، ٩٢ .

- وَابْنُ مُزَيْنٍ هَذَا - رَحِمَهُ اللَّهُ - أَعْمَالٌ جَلِيلَةٌ عَلَى «الموطأ» فَقَدْ ذَكَرُوا مِنْهَا : «شرح الموطأ» و«تفسير غريب الموطأ» و«رجال الموطأ» و«المُسْتَقْصِيَّةُ فِي عِلَلِ الْمَوْطَأِ» هَكَذَا ذَكَرَتْ هَذِهِ الْأَسْمَاءُ فِي مَصَادِرِ التَّرْجُمَةِ الْمَذْكُورَةِ هُنَا وَغَيْرِهَا ، وَأَجْمَلُهَا الْقَاضِي عِيَاضُ - رَحِمَهُ اللَّهُ - فِي كِتَابَيْهِمَا : «تفسير الموطأ» و«المُسْتَقْصِيَّةُ» .

يَقُولُ كَاتِبُهُ الْفَقِيرُ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ سُلَيْمَانَ الْعَثِيمِينَ

- عفا الله عنه - : بعد النَّظَر فيما كُتِبَ في بعض المصادر عن مؤلفات ابن مُزَيْنٍ حَوْلَ «الموطأ» تَبَيَّنَ لِي أَنَّهَا ثَلَاثَةُ كُتُبٍ هِيَ كَالْتَّالِي : «تفسيرُ الموطأ» و«رِجَالُ الموطأ» و«المُسْتَقْصِيَةُ فِي عِلَلِ الموطأ» أَمَّا «تفسير غريب الموطأ» فَيَصْدُقُ عَلَيْهِ شَرْحُ الموطأ؛ لِأَنَّ تَفْسِيرَ الغَرِيبِ شَرْحٌ. وَقَدْ ذَكَرَ هَذِهِ الْكُتُبَ الثَّلَاثَةَ ابْنُ خَيْرٍ الإِسْبِيلِيُّ فِي فِهْرَسْتِ مَا رَوَاهُ عَنْ شَيْوَخِهِ بِثَلَاثَةِ أَسَانِيدٍ مُسْتَقْلَةٍ كُلُّهَا تَصِلُهُ بِالمؤَلَّفِ فَلْتَرَجِعْ هُنَاكَ.

- وَمَنْ شَرَحَ ابْنَ مُزَيْنٍ قِطْعَةً فِي مَكْتَبَةِ القَيْرَوَانِ بِتُونِسَ لَمْ أَقِفْ عَلَيْهَا وَهِيَ تَفْسِيرَاتٌ مِمَّا سَأَلَ عَنْهُ المُوَلِّفُ يَحْيَى بْنُ يَحْيَى اللَّيْثِيُّ، وَأَصْبَغُ ابْنُ الْفَرَجِ، وَعِيسَى بْنُ دِينَارٍ، وَمُحَمَّدُ بْنُ عِيسَى. وَفِي «تَارِيخِ الثَّرَاثِ الْعَرَبِيِّ» لِلدُّكْتُورِ مُحَمَّدٍ فَوَّادٍ سَزَكِينٍ أَنَّ المَوْجُودَ بِالقَيْرَوَانِ هُوَ «المُسْتَقْصِيَةُ» وَالْوُقُوفُ عَلَيْهَا هُنَاكَ يَوْضَحُ الأَمْرَ وَيَجْلِيهِ قَدَّرَ اللهُ ذَلِكَ قَرِيباً.

- وَذَكَرَ الْقَاضِي عِيَاضٌ - رَحِمَهُ اللهُ - : أَنَّ لِقَاسِمَ بْنِ مُحَمَّدٍ، رِداً عَلَى كِتَابِ «المُسْتَقْصِيَةِ».

- وَاخْتَصَرَ مُحَمَّدُ بْنُ أَبِي زَمَنِينَ (ت ٣٩٩هـ) شَرْحَ ابْنِ مُزَيْنٍ هَذَا.

= يَرَاجِعْ (شَرْحَ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِاللهِ بْنِ عِيسَى)

١٢٦- شَرْحُ يَحْيَى بْنِ شَرَّاحِئِلَ الْبَلَنْسِيِّ (ت ٣٧٢هـ).

- مَوْلَاهُ عَالِمٌ، أُنْدَلُسِيٌّ، مُحَدِّثٌ، فَاضِلٌ، وَصَفَهُ ابْنُ الْفَرَضِيِّ بِأَنَّهُ «كَانَ حَافِظاً لِلْمَسَائِلِ عَلَى مَذْهَبِ مَالِكٍ، عَاقِداً لِلشَّرُوطِ . . .». أَخْبَارُهُ فِي تَارِيخِ ابْنِ الْفَرَضِيِّ، ١/ ١٩٢، وَتَرْتِيبُ المَدَارِكِ: ٢/ ٥٨٣ ط (بيروت).  
وَاسْمُ شَرْحِهِ : (تَوْجِيهِ حَدِيثِ مَالِكٍ فِي المَوْطَأِ)

ذَكَرَهُ الْقَاضِي عِيَاضٌ فِي تَرْتِيبِ المَدَارِكِ: ٢/ ٨٥، وَعَنْهُ فِي سِيرِ أَعْلَامِ

الثُّبَلَاءُ: ٧٩/٨. قال القاضي: «ولرَجُلٍ يُسَمَّى «ابن شراحيل» وفي ترجمته في ترتيب المدارك قال: «وله كتابٌ توجيهِ حديث الموطأ».

١٢٧- شرحُ يونسَ بن عبد الله بن مُغيثٍ، أبو الوليد الصَّفَّارِ (ت ٤٢٩هـ).

- مؤلِّفه من مشاهير قُضاة وخطباء الأندلس، ومن أشهر مشايخ أبي الوليد الباجي، وابن عتَّابٍ، وابن سراج. قال ابن حيَّان: «آخرُ الخطباء المعدودين وأُسندُ مَنْ بَقِيَ من المحدثين، وأوسعهم جمعاً، وأعلاهم سنداً». وهو من أسرة علمية شهيرة بالأندلس نبع فيها علماء. أخباره في: جذوة المقتبس: ٣٨٤، وترتيب المدارك: ٧٣٩/٤، ومطمح الأنفس: ٥٩، والصِّلة: ٦٨٤/٢، وتاريخ قضاة الأندلس: ٩٥، وبغية الملتمس: ٥١٢، ووفيات الأعيان: ٢٧٥/٥، وسير أعلام الثُّبَلَاءُ: ٥٦٩/١٧، ودول الإسلام: ٢٥٥/١، والعبر: ١٦٩/٣، والديباج المذهب: ٣٧٤/٢، وشذرات الذهب: ٢٤٤/٣.

واسم شَرِّحِهِ (المُوعَبُ . . .) أو (شرحُ مُسندِ الموطأ)

ذكره القاضي عياض في ترتيب المدارك: ٨٤/٢، ٨٥، في ترجمة الإمام مالك رحمه الله قال في الموضع الأول: «وللقاضي أبي الوليد الصَّفَّار كتاب (الموعب) في شرحه [الموطأ] لم يكمله. وذكره في الثانية بقوله: «وشرحُ مسند الموطأ» للقاضي يونس بن مغيث، وهو «شرح المُلَخَّص» ويبدو لي أنَّ القاضي يذهب إلى أنَّهما رجلان؟ وأنا أتساءل: هل هما رجلان؟ فيكون يونس بن مُغيثٍ غيرَ أبي الوليد الصَّفَّار؟ شرح أحدهما (مسند الموطأ) وشرح الآخر «الملخص» أو هو رَجُلٌ واحدٌ له شرحان؛ أحدهما للمُلَخَّص، والآخر لمسند الموطأ فهما شرحان لرجُلٍ واحدٍ؟

ما زال الأمرُ عندي مُشكلاً، والمعروف في كتب التراجم أنَّ يونس بن مُعِينٍ يكنى (أبا الوليد)، ويُنسب (الصَّفَّارَ) والله تعالى أعلم.

- وآخرُ ما أذكره هنا من شُرُوح (الموطأ) المنسوبة لثلاثة شروح مشهورة للإمام العالم العلامة أبي عمر يوسف بن عبدالله بن عبد البر النمري الأندلسي (ت ٤٦٣هـ) وكلها مشهورة.

١٢٨- أولها (التمهيد لما في الموطأ من المعاني والأسانيد)

وهو مطبوعٌ مشهورٌ، ول بعض العلماء اختصاراتٌ له، وبعضهم جمعَ بينه وبين (المنتقى) لأبي الوليد الباجي، وآخرون جمعوا بينه وبين (الاستذكار) للمؤلف نفسه، وقد ذكرنا كلَّ واحدٍ منهما في موضعه على أنَّها شروح مستقلة؛ نظراً لكثرة تصرُّف العلماء فيها من حذف وإضافة وترتيب.

١٢٩- وثانيها (الاستذكار...) وهو أيضاً مطبوعٌ مشهورٌ وما قيل عن (التمهيد) من حيث مختصراته والجمع بينه وبين (التمهيد) أو (المنتقى) يقال هنا.

١٣٠- وثالثها (التَّقْصِي). وهو شرحٌ مختصرٌ مطبوعٌ مشهورٌ أيضاً.

- وألف الشيخ: محمد بن علي بن جعفر القيسي الأندلسي (ت ٥٦٧هـ):  
(التَّقْصِي عن فوائدِ التَّقْصِي)

- كما ألف الشيخ: علي بن عبدالله بن البناء الأندلسي (ت ٦١٤هـ)  
(ترتيب أحاديث التَّقْصِي)

- ولأبي بكر بن العربي المَعافري الإمام المشهور (ت ٥٤٣هـ)  
(التَّقْصِي عن عهدَةِ التَّقْصِي)

هكذا ما أمكن جَمْعُهُ حَتَّى الْآنَ، وقد حاولتُ الاستقصاء بحيث لا يشذ عن هذه الدراسة شيءٌ مما يصدق عليه أنه شرحٌ مما يمكن لباحث مثلي أن يقف عليه في المصادر المطبوعة المتوافرة لدينا الآن حتى وقت كتابة هذا البحث وتبويضه في اليوم العشرين من شهر شعبان سنة ١٤١٧ هـ. والله المستعان.

وهناك شروحٌ مجهولة المؤلف في كثير من مكتبات العالم لكن لا أستبعد أن تكون نسخاً من الشروح المذكورة، وقد تكون لعلماء لم تذكر تراجمهم، أو لعلماء ذكرت تراجمهم ولم تنسب إليهم هذه الشروح في مؤلفاتهم، إلى غير ذلك من الاحتمالات الواردة والله تعالى أعلم وسبحان الذي أحاط بكل شيء علماً، وأحصى كل شيء عدداً.

ومن الشروح المجهولة مثلاً:

- شرحُ اسمه (النكت الرائدة) تعليقٌ على الموطأ في الخزانة الحمزاوية في تمكروت بالمغرب. وهذا لم يتقدم له ذكرٌ فيما مضى من الشروح.
- وشرحٌ مجهول في الخزانة الملكية بالرباط (الحسنية).
- وشرحٌ مجهول في خزانة مكناس.
- وشرحٌ مجهول في خزانة القرويين بفاس.
- وشرحٌ مجهول في المكتبة الوطنية بتونس، في ٤١٦ ورقة.
- وشرحٌ مجهول في المكتبة الوطنية بتونس أيضاً، في ١٢١ ورقة.
- ... إلى غير ذلك من الشروح المجهولة. والله تعالى أعلم وصلى الله على نبينا محمد وآله وسلم.

## الفصل الثالث

### تفسير غريب الموطأ

#### أولاً: اسم الكتاب

يُذكرُ لابن حبيب - رحمه الله - من الكتب في موضوع كتابنا هذا الكتبُ التالية: «شرحُ الموطأ» و«تفسيرُ الموطأ» و«شرحُ جامعِ الموطأ» و«غريب الحديث» وهذه كلها - كما ترى - موضوعها واحدٌ، وهي في مضمونها متقاربةُ المقصودِ، وليس لدينا الأدلةُ أو النصوصُ الثابتةُ التي تدلُّ على اختلاف هذه المؤلفات بعضها عن بعض في طريقة تأليفها، أو في اختلاف منهج المؤلف في كلِّ كتابٍ منها؛ لذلك لا أدري - على التحقيق - ما موقعُ كتابنا هذا بين هذه التأليف؟ أهو أحدها؟ أو يختلف عنها تماماً، فيكون حبةً في سلكِ هذا النظام؟

هذه أسئلةُ تردُّ على الذهن، وتحتاجُ إلى الجوابِ.

أقولُ - وعلى الله اعتمدُ -: يجبُ أن نستبعدَ في الحسبان «غريب الحديث»، فهو يدلُّ بعنوانه المتميز الشامل على أنه كتابٌ مُستقلٌّ؛ لأنه في غريب الحديث عامَّةً، وغيرُ مُستنكرٍ أن يؤلِّفَ ابنُ حبيبٍ كتاباً في هذا الموضوع، ثم يؤلِّفَ كتاباً في غريب «الموطأ» ولا تعارضَ في هذا؛ لاختلافِ الجهةِ والهدفِ. وكذلك يحسنُ بنا أن نستبعدَ في الحسبان «شرحَ جامعِ الموطأ»، فهذا أيضاً - وإن كان على «الموطأ» - فهو يأخذُ منحىً مغايراً في تأليفه - فيما يظهر - لموضوع كتابنا. فـ «تفسيرُ الموطأ» و«شرحُ الموطأ»

وكتابتنا هذا الذي سميناه «تفسير غريب الموطأ» هذه الثلاثة - فيما أظن - ثلاثة أسماء لمُسَمَّى واحد، وهو الكتاب الذي بين أيدينا، فإن شئت فقل: «تفسير الموطأ» أو «شرح الموطأ» أو «تفسير غريب الموطأ» فالتفسير شرح، وتفسير الغريب شرح أيضاً، والشرح تفسير. ونص كلام ابن خَيْرِ الإشبيلي - رحمه الله - في «فهرسته»<sup>(١)</sup> والقاضي عياض في «ترتيب المدارك»<sup>(٢)</sup> صريح وواضح أن لابن حَبِيبٍ كتاباً في «غريب الحديث» وآخر<sup>(٣)</sup> في «شرح الموطأ» أو تفسيره» وثالث «شرح جامع الموطأ» قال ابن خَيْرٍ: «كتاب (شرح الحديث) لعبد الملك بن حَبِيبٍ - رحمه الله - حدثني به الشيخ أبو محمد بن عَتَّابٍ - رحمه الله - إجازة عن أبيه - رضي الله عنه -، قال: حدثني أبو أيوب سليمان بن خلف بن غمرون، عن أبي الحسن علي بن معاذ بن أبي شَيْبَةَ الرُّعَيْنِيِّ البَجَانِيِّ، عن سَعِيدِ بْنِ فَلْحُون، عن يوسف بن يَحْيَى المَغَامِيِّ، عن عبد الملك بن حَبِيبٍ - رحمه الله - وهو عشرة أجزاء، الأول «شرح الموطأ» والثاني: «شرح جامع الموطأ» والجزء الثالث ابتدأ فيه شرح حديث النبي عليه السلام<sup>(٤)</sup> وأخذ كُتُبَ أَبِي عُبَيْدٍ... وختم الشرح وهو العاشر منها بكتاب سَمَاهُ: (طبقات العلماء)... ذكر هذا كله أبو عبد الله محمد بن عَتَّابٍ رحمه الله». وفي ترتيب

(١) فهرست ابن خَيْرٍ: ٢٠٢.

(٢) ترتيب المدارك: ١٢٧/٤.

(٣) سماه ابن خَيْرٍ «شرح الموطأ» وفي تاريخ علماء الأندلس لابن الفرضي: ٢٧٠، والديباج المذهب: ٨/٢، والوافي بالوفيات: ١٥٨/١٩ وغيرها «تفسير الموطأ».

(٤) لعل هذا هو المقصود بـ «غريب الحديث» المذكور في مؤلفات ابن حَبِيبٍ.



المدارك للقاضي عياض - رحمه الله - بعد أن ذكر مؤلفاته قال<sup>(١)</sup>: «قال بعضهم: قَسَمَ ابْنُ الْفَرَضِيِّ هَذِهِ الْكُتُبَ، وَهَذِهِ الْأَسْمَاءُ، وَهِيَ كُلُّهَا يَجْمَعُهَا كِتَابٌ وَاحِدٌ لِابْنِ حَبِيبٍ؛ إِنَّمَا أَلْفَ كِتَابَهُ عَلَى عَشْرَةِ أَجْزَاءِ الْأَوَّلِ «تَفْسِيرُ الْمُوطَأِ» حَاشَا الْجَامِعَ، وَالثَّانِي «شرح الجامع» والثالث والرابع والخامس في حَدِيثِ النَّبِيِّ ﷺ وَالصَّحَابَةِ وَالتَّابِعِينَ، وَكِتَابُ «مَصَابِيحِ الْهَدْيِ» جُزْءٌ مِنْهَا وَذَكَرَ فِيهِ مِنَ الصَّحَابَةِ وَالتَّابِعِينَ، وَالْعَاشِرُ «طَبَقَاتُ الْفُقَهَاءِ» وَتَحَامِلُ فِي هَذَا الشَّرْحِ عَلَى أَبِي عُبَيْدٍ...». وبهذا يُعْرَفُ أَنَّ (تَفْسِيرَ الْمُوطَأِ) هُوَ نَفْسُهُ «شرح الْمُوطَأِ» لَأَنَّهُمَا لَمْ يَذْكُرَا غَيْرَهُ وَفَرَقَا بَيْنَهُ وَبَيْنَ «شرحِ جَامِعِ الْمُوطَأِ». واختارتُ له اسم «تفسير غريب الموطأ» وقد اجتهدت في اختيار هذه التسمية، وسَوَّغَ لِي هَذَا الْإِخْتِيَارُ أَنَّ النُّسخَةَ مَبْتُورَةَ الْأَوَّلِ سَقَطَتْ مِنْهَا وَرَقَةٌ وَاحِدَةٌ فِيمَا أَظُنُّ، إِلَى جَانِبِ وَرَقَةِ الْعُنْوَانِ أَيْضاً، مِمَّا جَعَلَ لِلْإِجْتِهَادِ مَجَالاً فِي هَذَا، وَحَيْثُ أَنَّ كُتُبَ التَّرَاجِمِ لَا تَلْتَزِمُ التَّزَاماً كَامِلاً فِي نَقْلِ عُنْوَانَاتِ الْكُتُبِ رَأَيْتُ أَنَّ اخْتَارَ الْعُنْوَانِ الْمُنَاسِبَ لِمَادَّةِ الْكِتَابِ وَمَضْمُونِهِ، هَذَا مِنْ جِهَةٍ، وَمِنْ جِهَةٍ أُخْرَى فَإِنَّ الْمُؤَلِّفَ - رحمه الله - اخْتَارَ هَذِهِ الْعِبَارَةَ فِي شَرْحِ أَبْوَابِ الْكِتَابِ فَقَالَ: «هَذَا شَرْحُ غَرِيبِ كِتَابِ الْحَجِّ» وَ(غَرِيبُ كِتَابِ الْجِهَادِ)... وَغَيْرُهُمَا وَإِنْ كَانَ لَا يَلْتَزِمُ بِذَلِكَ التَّزَاماً كَامِلاً، لَكِنِّي عَزَوْتُ سُقُوطَ بَعْضِ هَذِهِ الْعُنْوَانَاتِ إِلَى سَهْوِ النُّسَاحِ، وَوُجُودِ مِثْلِ هَذِهِ الْعُنْوَانَاتِ رَبَّمَا أَعْطَى دَلَالَةً قَوِيَّةً لَصَحَّةِ وَحْسَنِ هَذَا الْإِخْتِيَارِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى.

(١) ترتيب المدارك: ١٢٧/٤.

## ثانياً: نسبته إلى المؤلف :

اعتاد المحققون أن يعقدوا مبحثاً لإثبات نسبة الكتاب إلى مؤلفه وخاصة إذا كان هناك شكوك تدور حول هذه النسبة، أمّا إذا كانت النسبة صحيحة لاشك فيها فلا يلزم مثل ذلك، وكتاب ابن حبيب هذا ثابت النسبة إليه يكتنفه الوثيق من جميع جوانبه. لكنني رأيت في كتاب صدر عن مكتبة الملك فهد سنة ١٤١٦هـ بعنوان (معجم مؤلفي مخطوطات مكتبة الحرم المكي الشريف) ص: ٧٠ وذكر الكتاب ونسبته إلى أحمد بن عمر (?) [عمران] بن سلامة الأخفش ورأيت أن أصحح هذه النسبة، وأبين أن ما ذكره خطأ ظاهر، فيظهر أنه لما رأى في كشف الظنون أو غيره أن أحمد بن عمران بن سلامة الأخفش شرح غريب «الموطأ» ظن أنه هذا الكتاب، دون رويّة ونظر؛ ولذا أخطأ في أحمد بن عمران فقال: أحمد بن عمر؟! وهذا خطأ آخر.

## والأدلة على صحة نسبته إلى ابن حبيب أمور منها :

١- أن راوي الكتاب قال في رؤوس الفقرات في السؤال والجواب: (سألنا عبد الملك بن حبيب) و(قال عبد الملك بن حبيب) وكذلك في مواضع أخرى عندما يطول به الحديث، أو يريد أن يقرّر شيئاً ما يقول أيضاً: (قال عبد الملك).

٢- أن المؤلف - رحمه الله - أسند إلى شيوخه روايات مختلفة منهم: مطرف بن عبدالله، وأصبع بن الفرّج، وابن أبي أويس، وأسد بن موسى، وإبراهيم بن المنذر الحزامي، وابن الماجشون، وعبد الله بن موسى، وعبيد الله بن موسى، وصعصعة بن سلام، وعبد الله بن عبد الحَكَم وحبيب بن أبي حبيب كاتب مالك - رحمه الله - وغيرهم، وقد تكرر أسماء هؤلاء الشيوخ في

مؤلفاته الأخرى مما يدلُّ على اتحاد المنهج، ومن ثمَّ اتحاد المؤلف.

٣- أنَّ المؤلفَ أحوال في هذا الكتاب على كتابه المشهور «واضح السُّنن...» وهذا دليلٌ قطعيٌّ على صحَّة نسبة الكتاب إليه.

٤- نقل كثيرٌ من العلماء في مؤلفاتهم عن ابن حبيب، وبعضهم يصرِّح بنقله عن «تفسير الموطأ» أمثال أبي الوليد الباجي، وأبي عُمر بن عبد البر، وأبي محمد اليفرنِّي وغيرهم كثير، وأجدُ التُّصوص في كتابنا هذا بألفاظها.

٥- ليس ثَمَّة في داخل الكتاب ما يُعارضُ هذه النسبة، فصَحَّ بهذه جميعاً أنَّه له وأنَّ النسبةَ صحيحةٌ لا لبسَ فيها. والله تعالى أعلم.

ثالثاً: طريقة تأليفه ومنهج المؤلف فيه:

يشتمل الكتاب على مسائل مشكلة من «الموطأ» ابتدأها المؤلف من بداية «الموطأ» إلى نهايته؛ أي: من كتاب (وقوت الصلاة) إلى كتاب (أسماء النبي ﷺ) وهو آخر «الموطأ»، والتزم فيه رواية يحيى بن يحيى الليثي - غالباً - وهو معاصر له في بلده الأندلس، ومع فساد ما بينهما من علاقة الوُدِّ والصفاء، ألفه على طريقة السؤال والجواب، فيسأل المؤلف عن لفظة مشكلة في الحديث الوارد في «الموطأ»، فيورد الحديث بسنده كما جاء هناك، يُورده كاملاً - في الغالب - ويحافظ على رجال السند - في الغالب أيضاً - وقد يَسْقُطُ بعض ألفاظه أو رجاله فيكون مرَّدٌ بعض ذلك إلى التُّساخ، ويُحتمل أن يكون إيراد الحديث بسنده ليس من صُنْع المؤلف أصلاً، بل هو من صُنْع راوي الكتاب الذي أورد السؤال على المؤلف، فيرد السؤال هكذا: «وسألنا عبد الملك بن حبيب عن (الالتفاع) في حديث مالك الذي رواه عن يحيى بن سعيد عن عمرة بنت عبد الرحمن عن عائشة أنَّها قالت: إنَّ كان رسولُ الله ﷺ ليُصَلِّي الصُّبحَ

فَيَنْصَرِفُ النَّسَاءُ - بَعْدَ فَرَاغِهِ - مُتَلَقَّعَاتٍ بِمُرُوطِهِنَّ مَا يُعْرِفْنَ مِنَ الْغَلَسِ هَكَذَا يَرُدُّ السُّؤَالُ عَلَى الْمُؤَلِّفِ فِي الْغَالِبِ، فَهَلْ يَأْتُرِي وَرَدَ السُّؤَالُ فِي الْأَصْلِ عَنْ لَفْظَةِ (الِاتِّفَاعِ) فَأُورِدَ السَّائِلُ الْحَدِيثَ بِنَصِّهِ وَسَنَدِهِ لِيُعرفَ مَوْضِعُ اللَّفْظَةِ مِنَ الْحَدِيثِ؟ أَوْ أَنَّ السُّؤَالَ عَنِ اللَّفْظَةِ فَحَسَبَ، فَأُورِدَ الْمُؤَلِّفُ الْحَدِيثَ كُلَّهُ بِإِسْنَادِهِ لِلْغَرَضِ نَفْسِهِ؟ كِلَاهُمَا مُحْتَمَلٌ. وَالْمَرْجَحُ أَنَّهَا الْأُولَى لَا الثَّانِيَّةُ. وَيَأْتِي جَوَابُ الْمُؤَلِّفِ هَكَذَا: «قَالَ عَبْدُ الْمَلِكِ: الْمُرُوطُ - وَاحِدُهَا مُرْطٌ -: أَكْسِيَّةٌ صُوفٍ رِقَاقٌ...». وَقَدْ التَزَمَ الْمُؤَلِّفُ بِهَذَا الْمَنْهَجِ حَتَّى نِهَايَةِ كِتَابِ «الْمُوَطَّأِ»، ثُمَّ ذَكَرَ فِي آخِرِ الْكِتَابِ أَحَادِيثَ عَنْ مَالِكٍ - رَحِمَهُ اللَّهُ - بِإِسْنَادِهَا، شَرَحَهَا بِالطَّرِيقَةِ نَفْسِهَا (السُّؤَالُ وَالْجَوَابُ) وَلَمْ يَلْتَزِمْ فِيهَا بِتَرْتِيبِ أَبْوَابِ (كُتُبِ) «الْمُوَطَّأِ» وَبَعْضُهَا لَيْسَ مِنْ «الْمُوَطَّأِ» وَإِنَّمَا هِيَ مِنْ «الْجَامِعِ». وَلَا أُدْرِي مِنَ السَّائِلِ الَّذِي أَوْرَدَ عَلَى الْمُؤَلِّفِ هَذِهِ الْأَسْئَلَةَ، وَإِنْ كُنْتُ أَرْجَحُ أَنَّهُ تَلْمِيزُهُ الْمَغَامِي.

وَمِمَّا سَبَقَ يَتَبَيَّنُ أَنَّهُ لَمْ يَشْرَحْ مِنْ أَحَادِيثِ «الْمُوَطَّأِ» إِلَّا مَا وَرَدَ فِيهِ لَفْظٌ مُشْكِلٌ يُسْأَلُ عَنْهُ؛ لِذَا لَمْ يَشْمَلِ الشَّرْحُ أَحَادِيثَ «الْمُوَطَّأِ» كُلَّهَا، وَلَا أَغْلِبَهَا؛ فإِطْلَاقُ «تَفْسِيرِ غَرِيبِ الْمُوَطَّأِ» فِيهِ تَجَوُّزٌ، لَكِنَّ هَذَا مِنْهَجُ شَرَّاحِ الْمُشْكَلِ وَالْغَرِيبِ دَائِمًا سَوَاءً أَكَانَ فِي الْحَدِيثِ أَمْ فِي الْقُرْآنِ أَمْ فِي غَيْرِهِمَا؛ وَيَخْتَلِفُ تَحْدِيدُ اللَّفْظِ الْمُشْكَلِ مِنْ عَالَمٍ إِلَى عَالَمٍ.

وَمَفْهُومُ الْمُشْكَلِ وَالْغَرِيبِ عِنْدَ ابْنِ حَبِيبٍ أَوْسَعُ مِمَّا يُظَنُّ، فَهَمَا - كَمَا يَفْهَمُ مِنْ كَلَامِهِ - يُقْصَدُ بِهِمَا غَرِيبٌ أَوْ مُشْكَلُ اللَّفْظِ وَالْمَعْنَى، كَذَا أَظُنُّ؛ لِذَلِكَ تَطَرَّقَ إِلَى شَرْحِ مَسَائِلَ فِقْهِيَّةٍ لَا إِشْكَالَ فِيهَا مِنْ حَيْثُ اللَّغَةِ؛ وَلَعَلَّ الَّذِي جَرَّهَ إِلَى ذَلِكَ سَيِّطَرَةُ تَخْصُّصِهِ الْأَصْلِيِّ عَلَيْهِ، فَالْمُؤَلِّفُ مَعْدُودٌ فِي الْفُقَهَاءِ وَالْمُفْتِينَ، أَكْثَرُ مِمَّا هُوَ مَعْدُودٌ فِي النُّحَاةِ وَاللُّغَوِيِّينَ، وَقَدْ أَبْدَعَ فِي عَرْضِ

المسائل الفقهيّة وأجاد وأفاد، بينما هو في اللّغة لا يعدّو أن يكون مُختلساً لكلام أبي عُبَيْدٍ القاسم بن سَلَامٍ - دون غيره - مُفسّداً قصداً أبي عُبَيْدٍ في ذلك؛ إذ جرّده من أغلب الشّواهد التي امتاز بها الكتاب، وأسقط عَزَوَ النُّصوص التي نقلها أبو عُبَيْدٍ عن أبي عُبَيْدَةَ، والأصمعيّ، وأبي عمرو الشّيبانيّ وأمثالهم، فجاءت اللّغة في كتاب ابن حَبِيبٍ مُبتسرةً غير موثّقة وكأنّه هو الذي نقلها، وليس الأمر كذلك؟!

وكان المأمول من رجلٍ متقدّم رَحَلَ إلى الحِجَازِ وأقام فيها مُجاوراً، يسمع من العلماء ويروي عن الفضلاء، في زمنٍ مازالت اللّغة فيه أقرب إلى الفصاحيّة، ومازالت مشافهة العرب - في غير الحواضر - مُمكنة، والسماعُ منهم والنقلُ عنهم غير مُتَعَدِّرٍ، فكان الأجدَرُ به - رحمه الله وعفا عنه - أن يشافه العربَ ويُقلّ اللّغة عنهم، ويُضيف إلى المحفوظ من كلام العرب أكثر مما نقله غيره؛ لحرصه على العلم، ولجده في التّحصيل، ولحدة ذكائه، ولندرة فطنته وتيقّظه. لكنّنا وجدنا في كتاب ابن حَبِيبٍ خلاف ذلك تماماً، فلا نقل ولا توثيق، ولا تمحيص ولا تحقيق، ولم يذكر أحداً ممن تقدّمه من أهل اللّغة كالأصمعيّ وأبي عُبَيْدَةَ، والكسائيّ والفراء، والخليل وسيبويه، وحماد والمفضل وأبي عمرو بن العلاء، وأضرابهم من أئمة هذا الشأن، كلُّ ما صنّع هو الإغارة على كلام أبي عُبَيْدٍ ونقله وإفساده! والردُّ عليه أحياناً.

وقد أدرك القاضي عياض وابنُ خيرٍ الإشبيليّ وغيرهما ذلك، فقال القاضي<sup>(١)</sup>: «وتَحَامَلَ في هذا الشّرح على أبي عُبَيْدٍ والأصمعيّ وغيره،

(١) ترتيب المدارك: ١٢٧/٤.

وانتحل كثيراً من كلام أبي عبيد، وكثيراً ما يقول فيه: أخطأ شارح العراقيين، وأخذ عليه فيه تصحيح قبيح...».

وقال ابن خبير<sup>(١)</sup>: «وأخذ كتب أبي عبيد إلا أنه خلطها بتقديم وتأخير، وانتحلها، ورد على أبي عبيد في أشياء أكثرها تحامل فيها عليه».

ومع أن المؤلف معدود من النحاة، و مترجم في طبقاتهم، وله كتاب في (إعراب القرآن) لا يكاد يظهر أثر النحو في كتابه، ولا تراه يوجه لفظاً في الحديث توجيهاً نحوياً إلا ما ندر، ولعل لزومه المنهج الذي سار عليه أبو عبيد وهو الشرح والتفسير اللغوي لا يحيد عنه هو السبب في ذلك، ولا شك أن التفسير اللغوي يتجه للمعاني، والإعراب مرتبط بالمعنى فكان ينبغي للمؤلف أن يولي هذا الجانب بعض اهتمامه - رحمه الله وعفا عنه - لكنه لم يفعل فكان ذلك مما يؤخذ عليه.

#### رابعاً: من فوائد الكتاب:

لم يقتصر ابن حبيب في مباحثه اللغوية على ما نقله عن أبي عبيد فقد ضمّنه بعض الفوائد اللغوية التي أفادها من شيوخه، وحضوره في مجالس العلم ومطالعاته في الكتب، لكنها فوائد قليلة عامة، غير معززة؛ لذلك قلت فائدها بالنظر إلى تقدم عصره، وكان المرجو منه ومن أمثاله أن يضيف أضعاف ذلك كما سبق أن أشرنا.

ومن فوائد الكتاب النادرة: مباحثه الفقهية التي نقلها عن شيوخه وخاصة من تلاميذ الإمام مالك - رحمه الله - الذين شافهوه ونقلوا آراءه التي أفتى بها

(١) فهرست ما رواه عن شيوخه: ٢٠٢.

في مجالسه ودروسه، التي لا يضمها كتاب، وإنما رويت عنه، حكاها ابن حبيب عنهم، فكتاب ابن حبيب سجل حافل لمثل هذه الآراء، وهي - وإن كانت قليلة نظراً لصغر حجمه - فهي نادرة ومفيدة، وقد أسهم في حفظها وروايتها، ويمكن مقارنتها بالأقوال المنقولة عن الإمام في مصادر الفقه المالكي المختلفة، فتصحح، وتضيف، وتشرح وتوضح.

ومن فوائده أيضاً: ما نقله من آراء شيوخه المعزوة إليهم، مما لا يتضمنه كتاب من كتبهم إن كانوا من أهل التأليف، أو تكشف جوانب من علمهم وقدرتهم على الاستنباط، إن لم يكونوا من أهل التأليف.

ومن فوائده أيضاً: ما ورد فيه من أسانيد الروايات المختلفة للأحاديث فهو - وإن كان ضعيفاً في الحديث - فرواياته يمكن أن يؤنس بها، وأن يجمع بينها وبين روايات أخرى.

ومع هذا وذلك: يكشف هذا الكتاب عن جانب مهم بحاجة إلى إبراز؛ وهو اهتمام علماء الأندلس بفن (غريب الحديث) الذي وصل فيه كتاب «الدلائل في غريب الحديث» لمؤلفه قاسم بن ثابت السرقسطي (ت ٣٠٢هـ) إلى درجة متقدمة من الإتقان، وهو محدث ابن محدث، طلب العلم بالأندلس ورحلاً معاً إلى المشرق واشتركا في أغلب شيوخهما، ويقال: إنهما اشتراكا في تأليفه، وقيل: إن قاسماً مات قبل إتمامه فآتمه أبوه. وللأندلسيين عناية كبيرة في هذا الفن قد لا تقل عن عناية أهل المشرق - وإن كان الفضل للمتقدم - فلهم طرُق روايات مختلفة لـ «غريب الحديث» لأبي عبيد، و«غريب الحديث» لابن قتيبة، و«غريب الحديث» للحري، و«غريب الحديث» للخطابي و«الغريبين» للهروي... واحتفل أهل الأندلس بهذه التأليف،

ودرسوها واعتنوا بها روايةً وقراءةً واختصاراً، وذكروا في مؤلفاتهم التاريخية المعنوية بالتراجم أول من أدخل كل كتاب منها إلى الأندلس<sup>(١)</sup> ولهم على كل كتاب منها أسانيد مشهورة، وكانت تحظى بعنايتهم بالسَّماع والقراءة، وعند وفودهم إلى المشرق يجلبون نسخها المؤتقة إلى الأندلس، يحرصون أشدَّ الحرص على تصحيحها تصحيحاً دقيقاً، ويعتنون بها عنايةً كبيرةً رحمهم الله .

- ومن فوائد الكتاب: أنه مؤلفٌ بشكلٍ مختصرٍ مفيدٍ فليس بالطويل المملِّ، ولا القصير المخلِّ؛ مما يسهل حمله وتكثر فوائده .

- ومن فوائده: قلَّةُ الاستطراد، فلا تكاد تجد المؤلف يخرج عن قصده فيه، ولا تستهويه حادثةٌ أو نادرةٌ، وهذا منهجٌ علميٌّ سليمٌ من مناهج الدِّراسات الحديثة، فأغلبُ القدماء من المؤلفين لا يلتزمون بهذا المنهج، فيخرجون عن القصد إلى فوائد قد تكون أكثر أهميةً من مباحث الكتاب الأصلية، لكنَّها وُضِعَتْ في غير موضعها، وإذا وُضعت في غير موضعها لم تُلفت النظر، ولم يهتد إليها كثيرٌ من الباحثين، ولو اهتدئ إليها لا تقع في نفس المطالع الموقع المؤثر كما لو وجدَها في مظنتها، ومكانها الذي نشدها فيه، فيفوت اقتناصها على كثيرٍ ممَّن قصد أمثالها .

- ويظهر في الكتاب: اهتمام المؤلف بالقراءات فقد تكرر ذكرها في كتابه فهو - وإن لم يكن يلج عليها إلحاح المتخصص - تكشف جانباً مهماً من

---

(١) هذا كله مبثوث في طبقات علماء الأندلس وتراجم رجالها، وقد جمعتُ من ذلك قدراً كبيراً أثناء مطالعتي، وكنتُ على عزم أن أثبت شيئاً من ذلك في هذا التقديم تحت عنوان (جهود الأندلسيين في غريب الحديث) لكنَّ المقدمة طالت بكثرة شروح (الموطأ) فرأيت الاختصار عليها، ففعلتها لتتاح الفرصة لنشر هذا البحث مستقبلاً إن شاء الله .



هذا الاهتمام، وتبرز إجادته لهذا الفن من فنون المعرفة.

### خامساً: العثور على النسخة:

لا أعرف أحداً سبقني إلى الكشف عن هذا الأثر من آثار ابن حبيب - رحمه الله - فقد بقي الكتاب مجهولاً لدى الباحثين عن التراث من بداية نهضتنا العلمية المباركة في البلاد العربية والإسلامية، منذ ما يزيد على قرن من الزمان بل أكثر من ذلك، منذ اهتمام المستشرقين بالتراث العربي، فلا أعرف أحداً ذكره أو دلّ على وجوده؛ لذا يُعتبر هذا التعريف أول تعريف بهذا الكتاب، وهذا يُسرُّ بخير عظيم، وأمل كبير، بأن يُكشف مُستقبلاً عن كنوز هذا التراث التي ما زالت مجهولة لدى كثير من الباحثين، وهي موجودة في زوايا المكتبات هنا وهناك، وهي بحاجة إلى جهود المخلصين الغيورين على تراث هذه الأمة، وسبق لي - والله الحمد - أن كشفت عن كثير من الآثار لا أعلم أحداً سبقني إليها، وذلك بفضل الله تعالى وتوفيقه، ثم بالنية الصادقة إن شاء الله لخدمة هذا العلم وطلابه؛ لذا أمد يد الصّراعة إلى الله تعالى أن يعظم الأجر والثواب ويخلص النية له سبحانه. وأنا لم أقل هذا من قبيل المفاخرة والمباهاة وإن كان الشاعر العربي يقول:

\* تِلْكَ الْمَفَاخِرُ لَا قُعبَانَ مِنْ لَبَنِ \*

لكنني أستنهض همم الباحثين المخلصين في الكشف عن آثار سلفنا الصالح رحمهم الله، لاسيما في الآثار المجهولة المؤلف، والقطع من الكتب التي قد تبدؤ عديمة الفائدة، وهي ربما تكون من أهم الكُوز وأنفسها.

وفي صيف عام ١٤١٧هـ علمت بوجود نسخة من شرح من شروح «الموطأ» في مكتبة الحرم المكي الشريف، وصلت حديثاً إلى المكتبة إهداءً

- كما علمت من مدير المكتبة - واتصلتُ به هاتفياً، وأبدتُ رغبتني في الحُصولِ على صورة من الكتاب، فكان مديرُ المكتبة - الدكتورُ يوسف بن عبدالله الوابل - حفظه الله تعالى - صديقاً عزيزاً، وهو معروفٌ بخدمة الباحثين في هذه المكتبة العامرة، فأسرِعَ في تلبية طلبني وأحضرَ النسخةَ إلى منزلي فله مِنِّي الشُّكرُ والتَّقديرُ، ومن الله جَزيلُ الأجرِ والثَّوابِ.

وَحَالَ ما تَصَفَّحْتُ الكتابَ أدركتُ أَهَمِّيَّةَ وَعَرَفْتُ مُؤَلَّفَهُ في الحَالِ، وأنَّه عبدُالملكِ بن حَبِيبِ السُّلَمِيِّ الأندَلُسِيُّ (ت ٢٣٨هـ)، وكان اشتغالي منذ زمن بـ«الاقْتِضَابِ في غَرِيبِ الْمُوطَّأِ وإِعْرَابِهِ على الأبوابِ» لأبي عبدالله محمد بن عبدالحقِّ اليفرنيِّ التلمساني (ت ٦٢٥هـ) وفيه نصوصٌ كثيرةٌ عن ابن حَبِيبٍ هذا، ثم اشتغالي بكتاب «التَّعْلِيقِ على الْمُوطَّأِ في معرفة غَوَامِضِ إِعْرَابِهِ وغَرِيبِ لُغَاتِهِ وَمَعَانِيهِ» لأبي الوليد هِشَامِ بن أحمد الوَقَّاشِيِّ الأندَلُسِيِّ (ت ٤٨٩هـ). لذلك لم يَكُنْ من الصَّعْبِ عَلَيَّ إدراكُ أنَّ هذا الكتاب لابن حَبِيبٍ - رحمه الله - لاسيَّما والدَّلَالِ في داخل الكتاب واضحةٌ صَرِيحَةٌ بصحَّةِ هذه النِّسْبَةِ.

#### سادساً: وَصَفُ النُّسخَةِ الخَطِيَّةِ:

قُلْتُ: إِنَّ هذه النُّسخة أُهْدِيَتْ إلى مكتبةِ الحرمِ المكيِّ الشَّريف حديثاً من رجلٍ ليس من المصلحةِ التَّصريحُ بذكر اسمه جزاءه الله خيراً، فلعلَّ دعوةً صالحةً له في أفضلِ بُقْعَةٍ على وجهِ الأرض - مَكَّةَ شَرَّفَهَا الله - خيرٌ له من التَّنويه به، نسأل الله لنا وله جَزِيلَ المَثُوبَةِ، وعَظِيمَ الأجرِ، وأن يجعلَهَا في ميزانِ حسناته. ورقم الكتاب في المكتبة المذكورة (٤٦١٢ - عام) ينقص من أوله ورقةٌ واحدةٌ - فيما أظنُّ - يبدأ المَوْجُود منه أثناء الحديث الأول من «المُوطَّأِ» يقع في ١٨٨ صفحة وفي الصفحة (٢٥) سطرًا، هذا في الصَّفَحَاتِ

التي تخلو من عنوانات رؤوس الفقر ذات الخط العريض وإن كانت هذه الثانية هي أغلب صفحات الكتاب؛ لذلك يتراوح متوسط الأسطر بين (٢٢-٢٥) سطراً وكلمات السطر الواحد بين (١٥/١٨) كلمة، وقد انفردت بنظام صفحات الكتاب فتقدم بعض أوراقه وتأخر بعضها، وكان فضل إعادتها إلى نظامها يرجع إلى أحد الفضلاء من مطالعي الكتاب، فقد دُل في كل صفحة فيها انقطاع على بداية الصفحة التي تليها بعد عدة صفحات، وقد تبعتها حتى عادت كل صفحة إلى مكانها، ولم يُفقد منها شيء، والنسخة مكتوبة بخط أندلسي قديم دقيق هو إلى الجودة والإتقان أقرب، جاء في آخره: «وصلى الله على محمد وآله وسلم تسليماً، نسخه عبدالرحمن بن عيسى بن منغفارد (كذا) لنفسه بيده الفانية، ثم لمن شاء الله تعالى بعده فالله يفهمه ما فيه . . . وكان الفراغ منه عشية السادس والعشرين من [رجب الفرد عام ثمانية وستمئة. والنسخة مقروءة ومصححة بعض التصحيحات على هامشها، قليلة الضبط بالشكل، وعنوانات رؤوس الفقر بخط كبير في وسط السطر بشكل بارز وخط جميل، وعلى النسخة أثر رطوبة وتقطيع أرضية ذهبت ببعض الكلمات خاصة في الأوراق الأخيرة، أمكن - والله المنة - قراءة أغلبها، واستغلق منها القليل. وكتب على الورقة الأولى منه (شرح غريب الموطأ) لكنها بخط مغاير لخط الأصل وهو خط حديث لا يعتمد عليه.

### ثامناً: عملي في التحقيق:

من يدهي القول أن التحقيق على نسخة واحدة شاق وعسير، وهو كمن يسير:

\* عَلَى لَاحِظٍ لَا يُهْتَدَى بِمَنَارِهِ \*

لذلك توقفت في كثير من المواطن في قراءة بعض الكلمات لم أهتد إلى

وجه الصواب فيها، مع أنني بذلت في ذلك وقتاً وجهداً، وسألت أهل الخبرة في ذلك، وزاد ذلك تعقيداً أن النسخة تكاد تكون خالية من الضبط بالشكل، والضبط بالشكل في بعض الألفاظ مدار مادة البحث، وبه يفهم المقصود، ويكون أحياناً هو موضوع بحث اللفظة، والمؤلف - رحمه الله - لا يقيد اللفظة بالحروف ولا بالنظائر، ومما أعان على قراءة النسخة - بعد توفيق الله ومثله وعونه - قلة التصحيف والتحريف، فالناسخ ماهر في الكتابة إلى حد بعيد، مجيد لها حسن الخط، لكن تداخلت بعض الكلمات، وأتت الأرضة على بعضها، واحترق المداد من القدم... وفيه أسقاط غير ملحوظة إلا بمقارنة نصوصه بالمصادر التي نقلت عنه، كالنصوص التي نقلها أبو عمر بن عبد البر وأبو الوليد الباجي، وغيرهما، وحاولت إبراز النص كما تركه مؤلفه لذا أضفت بعض عناوانات الكتب التي لم يذكرها الناسخ مثل [شرح غريب كتاب الطهارة]... وأمثال ذلك؛ لأن الناسخ ذكر قوله: (شرح غريب كتاب الحج) و(شرح غريب كتاب الزكاة)... فأردت أن يكون الكتاب على نسق واحد؛ لأنه غلب على ظني أنها سقطت سهواً من الناسخ، وكل إضافة غلب على ظني أنها سقطت من الناسخ وضعتها بين قوسين هكذا [ ] ولم أعلق عليها بشيء غالباً؛ لأن القوسين يدلان على المقصود دون تعليق، إلا إذا كانت الزيادة منقولة من مصدر آخر فإني أعلق بما يفهم منه مصدر الزيادة، وأضفت رقم الصفحات من الكتاب المخطوط بين قوسين أيضاً ليُستدل بها على أصله كما هي عادة المحققين وأضفت رقم الجزء والصفحة ورقم الحديث من «الموطأ» مع ذكر الحديث في الأصل تخفيفاً للهوامش.

وفي التعليق على النص حاولت الربط بين هذا الكتاب وبين الروايات

المُختلفة لـ «الموطأ» المشهورة المتداولة، وكذلك ربطتُ بينه وبين أهم شروح «الموطأ» عند ذكر كل كتاب من كتب «الموطأ» فأحيل في هامشه على أماكن وجود هذا الكتاب فيها؛ ليسهل الرجوع إليها لمن أراد ذلك؛ ونظراً إلى أهمية اللغة في هذا الكتاب، وأنها مدار البحث، وموضوع الكتاب، فقد خرجت الألفاظ اللغوية المشروحة من المصادر اللغوية المختلفة، مُبتدئاً بكتب غريب الحديث، جاعلاً غريب أبي عبيد - رحمه الله - في المقدمة وأضفت إليها ما تيسر من المصادر، وعزوت الآيات القرآنية إلى سورها وأرقام آياتها من كتاب الله عز وجل. أمّا الأحاديث التي أوردها المؤلف في ثنايا الكتاب فلم أخرجها؛ لأن أغلبها أحاديث ضعاف؛ فالمؤلف لم يلتزم بطريقة المُحدثين في التوثيق، فيلزم لتخريجها والحكم عليها جهد كبير مما يتقّل هوامش النص، فيكون بمثابة تأليف جديد، هذا من ناحية، ومن ناحية أخرى فالكتاب مؤلف في الغريب اللغوي خاصة. وأمّا المسائل الفقهية فلم أعتن بتخريجها؛ لأنها خارجة عن موضوع الكتاب الأصلي أيضاً وهو غريب الحديث خاصة. وخرجت الشواهد الشعرية ونسبتها إلى قائلها إن لم تكن منسوبة، وصححت نسبة الآيات التي عزاها المؤلف إلى غير قائلها، ودللت عليها في دواوين الشعراء، ومجاميع الشعر، والمصادر المختلفة، وأتممت الشواهد التي وردت مقطوعة في الأصل عن سوابقها، ولو أحققها مما يتم به معناها أو إعرابها، أو ترتبط به ارتباطاً وثيقاً؛ وذلك لارتباطها بموضوع الكتاب، وعرفت بالمجاهيل من أعلام النص تعريفاً مختصراً، وأوليت شيوخ المؤلف مزيد عناية ودللت على مصادر تراجمهم، وعرفت بالمواضع الواردة في النص؛ لدخولها في غريب الألفاظ، والله تعالى أعلم وهو حسبنا ونعم الوكيل، وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين.

والله اعلم بالصواب

والبركة عن ابن عباس عن عروة بن الزبير عن عائشة روتها عن النبي **أين سؤالا** الله صلى الله عليه وسلم  
 عليه وسلم قال صلى الله عليه وسلم في جبرتها قيل ان تكذب قال لا يعبود الله اما قوته  
 والله يبرك جبرتها فان الحجر الذار وما اشتقت الحجر من التحجير تقول احب انجبه اما  
 انكعت عليه حجار فالحجار حوا التحجير وسواء دخل الجزار يوما الحجر وقدا استحصل  
 الناس بيلدا لا ميم في الحجر على اما من اي بون الدار وما لم يفتح فكما واما  
 مولدا انكسر في جبرتها بيلد انكسر في تحجبه وبيلد انكسر الجرار وبيلد انكسر كما  
 فاعلة الحجرة حر قال عبد الله وكل شيء علا شيئا فخر كبره ومنه قول الله عز وجل  
 في ردهم تاجرج وان جوج بالاستكحال كبره ويحيى انكسر وما اشتك كبره  
 قال كبر الله وانما عن هذا الخبر التحجيل صلاة العصر من الحجر يوم السبت  
 ضيقة ايمن واسعة والشمس تكون في فاعلة الحجرة المتخير الاوسى منه من ربه  
 في مكة التمام من بيلد انكسر الجرار معدية بيلد انكسر الجرار من ربه

وإلى الأمير الملك بن حبيب بن أبي شريح الأسدي

في حديث - لا اله الا الله - عز وجل - من يعبد الله وحده لا شريك له - فانه يحب الله وحده لا شريك له -







# تفسير غريب الموطأ

تأليف

عبد الملك بن حبيب السلمي الأندلسي  
(١٧٤ - ٢٣٨ هـ)

حققه وقدم له

الدكتور / عبدالرحمن بن سليمان العثيمين

مكة المكرمة - جامعة أم القرى



## [ شرح غريب كتاب وقوت الصلاة ]<sup>(١)</sup>

[ من موطأ مالك بن أنس رحمه الله ]<sup>(٢)</sup>

... [٣] نبي الله بجبريل، ثم خلّى عنهم حتّى إذا غاب الشفق وابتطأ العشاء نُوديَ فيهم: الصلاة جامعة، فاجتمعوا، فصلّى بهم العشاء أربع ركعات يعلن في الركعتين الأوليتين، ولا يعلن في الركعتين الأخيرتين، جبريل بين يدي نبي الله، ونبي الله بين أيدي الناس، يقتدي الناس بنبيهم، ويقتدي نبي الله بجبريل، ثم يأتي الناس ولا يدرون أيزادون على ذلك أم لا؟ حتّى إذا طلع الفجر نُوديَ فيهم: الصلاة جامعة، فاجتمعوا، فصلّى بهم الصبح ركعتين، أطلهما، وأعلن فيهما القراءة جبريل بين يدي نبي الله، ونبي الله بين أيدي

(١) الموطأ رواية يحيى: ٣/١، ورواية أبي مذهب: ٣/١، ورواية محمد بن الحسن: ٣١، ورواية سويد: ٤١، والاستذكار: ٢٦/١، والمُنتقى لأبي الوليد الباجي: ٣/١، والتعليق على الموطأ لأبي الوليد القسبي: ٣/١، والقيس لابن العريبي: ٧٥، وتنوير الحوالك: ١٣/١، وشرح الزرقاني: ١١/١، وكشف المغطى: ٤٩.

(٢) كثير من العُنوانات من عمل المُحقّق - عفا الله عنه - وذلك أنّ النّاسخ أو المؤلّف وضع عنوانات لبعض الكتب وأهمّل بعضها، فما أهمّله النّاسخُ الحقّه المحقّق كما هو هنا بالأسلوب الذي أتبع في الكتاب دون زيادة ولا نقصان؛ ليكون على سنن واحد.

(٣) أول النسخة مخروم سقطت منه أوراق لانستطيع معرفة مقدار السّقط إلّا أنّ المؤلّف مازال في بداية الكتاب، فهو يشرح الحديث الأول من «الموطأ» ثم يستمر إلى آخر النسخة، كلّ موجود لم يُفقد منه شيء، ماعدا تقديم وتأخير في بعض الصّفحات، استطعت بحمد الله إصلاحه، وقد نبّهت عليه في مواضعه، وفي وصف النسخة كما تقدم.

النَّاسِ، يَقتَدي النَّاسُ بِنَبِيِّهِمْ، وَيَقتَدي نَبِيُّ اللَّهِ بِجَبْرِيلَ .  
قال عبدُ الملك: فهذا تَفسِيرُ قَوْلِهِ: «فَصَلِّْ فَصَلِّْ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ»، ثُمَّ  
صَلِّْ فَصَلِّْ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ» .

- وسألنا عبدَ الملكَ بنَ حَبِيبٍ عَن شَرَحِ حَدِيثِ مالِكِ  
الَّذِي رَوَاهُ ابْنُ شَهَابٍ، عَن عُرْوَةَ بْنِ الزُّبَيْرِ، عَن عَائِشَةَ زَوْجِ النَّبِيِّ  
ﷺ: «أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ كَانَ يُصَلِّي العَصْرَ وَالشَّمْسُ فِي حُجْرَتِهَا قَبْلَ أَنْ  
تَظْهَرَ» [١/٤ رَقْم (٢)] .

قال عبدُ الملك: أَمَّا قَوْلُهُ: «وَالشَّمْسُ فِي حُجْرَتِهَا» فَإِنَّ الحُجْرَةَ الدَّارُ<sup>(١)</sup>،  
وإنَّما اشْتَقَّتْ الحُجْرَةُ مِنَ التَّحْجِيرِ، تَقُولُ: حَجَّرْتُ نَفْسِي: إِذَا أَحْطَتَ عَلَيْكَ  
بِجِدَارٍ، فَالْجِدَارُ هُوَ التَّحْجِيرُ، وَمُبْتَدَأُ دَاخِلِ الْجِدَارِ هُوَ الحُجْرَةُ. وَقَدْ اسْتَعْمَلَ

(١) فِي اللِّسَانِ (حَجَر): «الحِجْرَةُ فِي البُيُوتِ مَعْرُوفَةٌ». قَالَ أَبُو الْوَلِيدِ هِشَامُ الْوَقَشِيُّ فِي كِتَابِهِ  
«التَّلْعِيقُ عَلَى الْمُوطَأِ»: «وَكُلُّ بِنَاءٍ أَحَاطَ بِهِ حَائِطٌ فَهُوَ حُجْرَةٌ، وَهُوَ مُشْتَقٌّ مِنْ قَوْلِهِمْ:  
حَجَرْتُ الشَّيْءَ إِذَا مَنَعْتُهُ» وَمِثْلُهُ قَالَ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الْحَقِّ الْيَقْرُزِيُّ فِي كِتَابِهِ «الِاقْتِضَابُ فِي  
غَرِيبِ الْمُوطَأِ...» وَعَنْ أَبِي الْوَلِيدِ نَقَلَ وَبِهِ اقْتَدَى.  
وَالْحُجْرَةُ - فِي غَيْرِ هَذَا - النَّاحِيَّةُ، كَذَا قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ فِي غَرِيبِ الْحَدِيثِ: ١٨٤/٤،  
وَأَنشَدَ [لعروة بن زيد الخيل الطائي، شعر طييء: ٦٥١]:

بِجَيْشٍ تَضَلُّ الْبُلُقُ فِي حُجْرَاتِهِ تَرَى الْأَكْمَ فِيهَا سُجْدًا لِلْحَوَافِرِ  
يَقُولُ الْفَقِيرُ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى عَبْدَ الرَّحْمَنِ بْنِ سُلَيْمَانَ الْعُثَيْمِينَ - عَفَا اللَّهُ عَنْهُ -: رَأَيْتُ هَذَا الْبَيْتَ  
مَفْرَدًا فِي تَذَكُّرَةِ ابْنِ حَمْدُونَ الْبَغْدَادِيِّ: ٣٦٦/٥ مَنْسُوبًا إِلَى وَالِدِهِ زَيْدِ الْخَيْلِ، وَلَمْ يَخْرُجْهُ  
الْمُحَقِّقُ، وَهُوَ مُخْرَجٌ فِي شَعْرِ طَيِّيءٍ فَلْيَرَأِجِ هُنَاكَ، وَهُوَ أَيْضًا مَذْكُورٌ فِي شَعْرِ زَيْدِ الْخَيْلِ  
الَّذِي جَمَعَهُ الدُّكْتُورُ نُورِي حَمُودِي الْقَيْسِي: ١٧٩ (شُعْرَاءُ إِسْلَامِيُونَ) وَقَدْ صَبَّحَ نَسْبَتَهُ إِلَى  
زَيْدِ فَاللهُ تَعَالَى أَعْلَمُ .

النَّاسُ ببلدنا كلامهم في الحُجْرَةِ على أَنَّها [من وسط] بُيُوت الدَّارِ، وذلك منهم خَطَأً. وَأَمَّا قَوْلُهَا: «وَالشَّمْسُ فِي حُجْرَتِهَا قَبْلَ أَنْ تَظْهَرَ» فتعني: قبل أن تَعْلُو الجُدْرَ ويرتفع ظِلُّها عن قاعةِ الحُجْرَةِ.

قَالَ عَبْدُ الْمَلِكِ: وَكُلُّ شَيْءٍ قَدْ عَلَا شَيْئًا فَقَدْ ظَهَرَ<sup>(١)</sup>، ومنه قَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ: <sup>(٢)</sup> - فِي رَدْمِ يَأْجُوجَ وَمَأْجُوجَ -: ﴿فَمَا اسْطَعُوا أَنْ يَظْهَرُوهُ﴾ يَعْنِي: أَنْ يَعلَوْه، ﴿وَمَا اسْطَعُوا لَمْ يُنْقَبْ﴾.

قَالَ عَبْدُ الْمَلِكِ: وَإِنَّمَا عَنَى بِهَذَا الْحَدِيثِ تَعْجِيلَ صَلَاةِ الْعَصْرِ؛ لِأَنَّ الْحُجْرَةَ يَوْمئِذٍ كَانَتْ ضَيِّقَةً لَيْسَتْ وَاسِعَةً، وَالشَّمْسُ لَا تَكُونُ فِي قَاعَةِ الْحُجْرَةِ الصَّغِيرَةِ إِلَّا وَهِيَ قَائِمَةٌ مَرْتَفِعَةٌ فِي وَسْطِ السَّمَاءِ، مِنْ قَبْلِ أَنْ تَعْلُو الْجُدْرَ مُحْدَقَةً بِهَا، وَأَنَّ ظِلَّهَا يَتَغَشَّاهَا سَرِيعًا.

- وسألنا عبد الملك بن حبيب عن شرح (الالتفاح)

فِي حَدِيثِ مَالِكٍ الَّذِي رَوَاهُ عَنْ يَحْيَى بْنِ سَعِيدٍ، عَنْ عَمْرَةَ بِنْتِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ، عَنْ عَائِشَةَ: أَنَّهَا قَالَتْ: «إِنْ كَانَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ لِيُصَلِّيَ الصُّبْحَ فَيَنْصَرِفُ النِّسَاءُ - بَعْدَ فَرَاغِهِ - مُتَلَفِّعَاتٍ بِمُرُوطِهِنَّ مَا يَعْرِفْنَ مِنَ الْغَلَسِ» [١/٥ رقم (٤)].

قَالَ عَبْدُ الْمَلِكِ: [الْمُرُوطُ] - وَاحِدُهَا مُرْطٌ<sup>(٣)</sup> -: أَكْسِيَةُ صُوفٍ رِقَاقٌ

(١) كَذَا فِي غَرِيبِ الْوَقْشِيِّ وَالْاِقْتَضَابِ لِلْيَقْرَنِيِّ.

(٢) سُورَةُ الْكَهْفِ: الْآيَةُ: ٩٧. وَفِي الْأَصْلِ: «اسْتَطَاعُوا» فِي الْمَوْضِعَيْنِ.

(٣) غَرِيبُ أَبِي عُبَيْدٍ: ٢٢٧/١، وَغَرِيبُ الْخَطَّابِيِّ: ٥٧٦/٢، وَالْفَائِقُ: ٣٥٩/٣، وَالْغَرِيبَيْنِ:

١٧٤٤، وَالتَّعْلِيْقُ عَلَى الْمُوطَأِ لِأَبِي الْوَلِيدِ الْوَقْشِيِّ: ١١/١ وَالنَّهْيَاةُ: ٣١٩/٤.

خَفَافٌ مُرْبَعَةٌ، كَانَ النِّسَاءُ يَلْتَفِعْنَ بِهَا وَيَأْتِرْنَ بِهَا فِي ذَلِكَ الزَّمان، قَالَ:  
وَالْمُتَلَفِّعُ [١]: الَّذِي يُلْقِي الثَّوبَ عَلَى رَأْسِهِ ثُمَّ يَلْتَفُّ بِهِ، لَا يَكُونُ الِاتِّفَاعُ إِلَّا  
بِتَغْطِيَةِ الرَّأْسِ<sup>(١)</sup>، وَقَدْ قَالَ شَارِحُ الْعَرِاقِيِّينَ<sup>(٢)</sup>: الِاتِّفَاعُ مِثْلُ الِاشْتِمَالِ، أَمَّا

= ويراجع: تهذيب اللغة: ٣٤٤/١٣، والاستذكار ٥٢/١، والتمهيد: ٣٩٠/٢٣،  
والصَّحاح واللسان والتاج (مرط).

(١) اللَّفْظَةُ مشروحةٌ فِي غَرِيبِ أَبِي عُيَيْدٍ: ١٩٢/٤، وَغَرِيبِ ابْنِ قَتِيْبَةٍ: ٢٤١/٢، وَغَرِيبِينَ:  
١٦٩٦، وَالفائق: ٣٢٣/٣، وَغَرِيبِ ابْنِ الْجَوْزِيِّ: ٢٧٨/٢، وَالنَّهْأَةُ: ٢٦٠/٤.

وَيُرَاجَعُ: الْعَيْنُ: ١٤٥/٢، وَمَخْتَصَرُهُ: ١٧٥/١، وَجُمْهُرَةُ اللُّغَةِ: ٩٣٧، وَتَهْذِيبُ  
اللُّغَةِ: ٤٠٢/٢، وَالْمُحْكَمُ: ١١٧/٢، وَالِاسْتِذْكَارُ: ٥٢/١، وَالتَّمْهِيدُ: ٣٩٠/٢٣،  
وَالْتَعْلِيْقُ عَلَى الْمَوْطَأِ لِأَبِي الْوَلِيدِ الْوَقْشِيِّ: ١٠/١، وَالصَّحاح وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ: (لَفْع).

(٢) هُوَ أَبُو عُيَيْدٍ الْقَاسِمُ بْنُ سَلَامٍ الْهَرَوِيُّ (ت ٢٢٤هـ) الْإِمَامُ الْعَلَامَةُ صَاحِبُ «غَرِيبِ الْحَدِيثِ»  
وَالنَّصِّ فِي كِتَابِهِ الْغَرِيبِ: ١٩٢/٤، وَالْمَوْئَلَّفُ يَنْقُلُ عَنْ كِتَابِهِ كَثِيرًا وَلَمْ يُصَرِّحْ بِذِكْرِهِ أَبَدًا،  
وَلَا أَعْلَمُ لِذَلِكَ سَبَبًا إِلَّا الْمُعَاصَرَةَ، فَهُوَ قَدْ عَاصَرَهُ وَلَا أَعْلَمُ أَنَّهُ اجْتَمَعَ بِهِ، وَلَمْ يَسْمَعْ مِنْهُ  
كِتَابَهُ، وَلَا رَوَاهُ عَنْهُ، فَلِذَا كَرِهَ أَنْ يُصَرِّحَ بِذِكْرِهِ فِي مَوَاضِعِ الثَّقَلِ؛ لِأَنَّ وَسِيلَةَ الرِّوَايَةِ مَفْقُودَةٌ  
مَعَ إِمْكَانِهَا؛ فَأَبْنُ حَبِيبٍ مُعَاَصِرٌ لِأَبِي عُيَيْدٍ، وَلِذَلِكَ يَصْحُحُ قَوْلُ الْعُلَمَاءِ: إِنَّ ابْنَ حَبِيبٍ لَمْ  
يَكُنْ يَهْتَمُّ بِالرِّوَايَةِ. وَلَمْ يَوْفُقْ ابْنُ حَبِيبٍ فِي رَدِّهِ عَلَى أَبِي عُيَيْدٍ، فَمَا قَالَهُ أَبُو عُيَيْدٍ مَعْرُوفٌ  
عِنْدَ كَثِيرٍ مِنْ أَهْلِ اللُّغَةِ، نَقَلَهُ أَصْحَابُ الْمَعْجَمِ، وَكُتِبَ غَرِيبُ الْحَدِيثِ، وَلَوْ انْفَرَدَ بِهِ  
أَبُو عُيَيْدٍ لَقَبِلَ مِنْهُ ذَلِكَ؛ لِأَنَّهُ ثَقَّةٌ فِي نَقْلِ الْحَدِيثِ وَالرِّوَايَةِ، مُجْمَعٌ عَلَى تَوْثِيقِهِ، قَالَ أَبُو نُصَيْرٍ  
الرَّوَاثِلِيُّ السَّجَزِيُّ: «سَمِعْتُ مُحَمَّدَ بْنَ عَبْدِ اللَّهِ الْحَافِظَ يَقُولُ: كَانَ أَبُو مُحَمَّدٍ - يَعْنِي ابْنَ قَتِيْبَةٍ -  
يَتَعَاطَى التَّقَدُّمَ فِي عُلُومٍ كَثِيرَةٍ، وَلَمْ يَرْضَهُ أَهْلُ عِلْمٍ مِنْهَا، وَإِنَّمَا الْإِمَامُ الْمَقْبُولُ عِنْدَ الْكُلِّ  
أَبُو عُيَيْدٍ الْقَاسِمُ بْنُ سَلَامٍ».

وَذَكَرَ أَحْمَدُ بْنُ كَامِلٍ بْنُ خَلْفٍ فَضْلَهُ وَعِلْمَهُ وَالْعُلُومَ الَّتِي يَجِيدُهَا ثُمَّ قَالَ: «وَلَا أَعْلَمُ  
أَحَدًا مِنَ النَّاسِ طَعَنَ عَلَيْهِ فِي شَيْءٍ مِنْهَا». وَهَذَا يَحْيَى بْنُ مَعِينٍ - شَيْخُ الْمُحَدِّثِينَ وَإِمَامُ  
النُّقَادِ - يُسْأَلُ عَنِ الْكِتَابَةِ عَنْ أَبِي عُيَيْدٍ وَالسَّمَاعِ مِنْهُ فَيَقُولُ: «مِثْلِي لَا يُسْأَلُ عَنْ أَبِي عُيَيْدٍ؟!»

## سَمِعَ قولَ عَيْيَدٍ بنِ الأَبْرَصِ: (١)

= أبو عبيد يُسألُ عن النَّاسِ. وغير هذا كثير، تجده في تهذيب الكمال: ٣٥٤/٢٣، وسير أعلام النبلاء: ٤٩٠/١٠ وغيرهما، فإذا كان كذلك في الحديث مَعَ شِدَّةِ تحفُّظِ المحدثين وحرصهم، فكيف لا يكونُ كذلك في اللُّغة وهو بها اشتهر!؟  
ونصُّ كلام أبي عَيْيَدٍ: «و[أما] الالتفَاعُ بالثَّوبِ فهو مثلُ الاشتِمَالِ، وقال الأصمعيُّ: هو أن يتجلَّلَ بالثَّوبِ كُلُّه...».

وابنُ حَبِيبٍ في رده هذا أخطأ في رواية البيت فنسبه إلى عَيْيَدٍ بنِ الأبرص، وليس له.

كما سيأتي

(١) هو عَيْيَدُ بنِ الأبرص بن عوف بن جشم الأسديّ، شاعر، جاهلي، قتله النعمان يوم بؤسه، له ديوان طبع قديماً، ثم أعاد طبعه الدكتور حسين نصار سنة ١٩٥٧م في القاهرة. أخباره في الشعر والشُعراء: ٢٦٧، والمؤتلف والمختلف: ٦٣، والخزانة: ٣٢٣/١. وأخطأ المؤلف - رحمه الله - في نسبته إلى عَيْيَدٍ، وإنَّما هو لسُوَيْدِ بن أبي كاهل اليَشْكُرِيّ شاعرٌ، جاهليٌّ، مُقِلٌّ، له ديوانٌ شعرٍ صغيرٌ، جمعه شاعرُ العاشور، وطبع في البصرة سنة ١٩٧٢م، ومن أشهر شعره عينيته التي منها الشاهد أولها:

بَسَطْتُ رَابِعَةَ الْحَبْلِ بِنَا      فَوَصَلْنَا الْحَبْلَ مِنْهَا مَا اتَّسَعَ  
حُرَّةً تَجْلُو شَتِينًا وَاضِحًا      كَشَعَاعِ الشَّمْسِ فِي الْغَيْمِ سَطَعَ

أوردها صاحبُ المفضَّلِيَّات: ١٩٩. يراجع: شرحها لابن الأنباري: ٤٠٤، وشرحها للمَزْزُوقِي، وشرحها للخطيب التبريزي، وفي المفضَّلِيَّات: (سقاطي) و(لاح في الرأس) ولا شاهد فيه على هذه الرواية، قال ابن الأنباري: «غيره:

\* لَمَعَ الرَّأْسُ بِشَيْبٍ وَصَلَعَ \*

يراجع: الديوان: ٣٢، والشعر والشُعراء: ٢٣٥، والجُمهرة: ٨٣٦، ومقاييس اللُّغة: ٨٦/٣، ومجمل اللُّغة: ٤٦٦، والأغاني: ١٧٠/١١، والخزانة: ٥٤٧/٢. ونقل اليَقْرِيّ في «الاقتضاب في غريب الموطأ وإعرابه» عن ابن حَبِيبٍ مصرّحاً به لكنّه لم يَنقُطَنَّ إلى نسبته للبيت فتابعه عليها وأنشدَه لَعَيْيَدٍ؟! وأسقط قوله: «قال شارحُ العِراقِيَّين» وحسنًا فَعَلَ.

كَيْفَ يَرْجُونَ سُقُوطِي بَعْدَمَا لَقَعَ الرَّأْسَ بَيَاضٌ وَصَلَعَ

يقول: غَطَى الرَّأْسَ. فَالْفَاعُ: مَا التَّغَى، وَاللَّحَافُ<sup>(١)</sup> فِيمَا التَّحِفَ<sup>(٢)</sup>.

قال عبد الملك: والغلس والغبس والغبس واحد، كل ذلك من بقايا ظلمة الليل. وقد روي حديث مالك عن أبي هريرة حين قال لعبد الله بن رافع - وصلى الصبح بغبس - بالسّين والشين<sup>(٣)</sup>.

(١) في الأصل: «اللحافة».

(٢) قال الوقشي في تعليقه ١/ ١٠: «وقع في رواية يحيى بفاءين، ورواه أكثر الرواة بالفاء والعين غير معجمة والمعنى واحد» ومثله تماماً في الاستذكار: ١/ ٥٢، والتمهيد: ٢٣/ ٣٩٠.

(٣) هذه اللفظة مشروحة في غريب الحديث للحري: ٦٦٣، والغريين: ١٣٨٥، والتعليق على الموطأ لأبي الوليد الوقشي: ١/ ١٦، والفائق: ٣/ ٤٧، والنهاية: ٣/ ٣٣٩.

ويراجع: العين: ٤/ ٣٦١، ٣٧٩، ومختصره: ١/ ٤٨٨، ٤٩٤، والجمهرة: ٣٣٨، ٣٤٤، ٨٤٥، وتهذيب اللغة: ١٦/ ١٨٣، والمحكم: ٥/ ٢٣٧، ٢٥٧، ٢٦٧، والفرق بين الأحرف الخمسة لابن السّيد: ٥٦١، ٥٦٢. والاقضاب في غريب الموطأ وإعرابه لأبي عبد الله المقرئ، وفيه: «إِلَّا أَنَّ الْغَلَسَ لَا يَكُونُ إِلَّا آخِرَ اللَّيْلِ» وفي الفائق: «الغبس والغطس والغبس والغلس أخوات، وهي بقية الليل».

وفي تهذيب اللغة: «أخبرني أبو إسحق البزاز، عن عثمان، عن القعني، عن مالك - في حديث رواه عن أبي هريرة -، قال في صلاة الصبح: «صَلَّاهَا بَغْبَسٍ» وَرُوي: «بَغْلَسٍ»، قال مالك: والغبس، والغلس والغبس واحد. قلت: معناها: بقية ظلمة آخر الليل يُخالطها بياض الفجر الثاني، فيتبين الخيط الأبيض من الخيط الأسود. وقال: والغبس وقيل: الغبس والغلس بعد الغبس، وهي كلها في آخر الليل، ولا يجوز الغبس في أول الليل. أبو عبيد عن أبي عبيدة غبس الليل وأغبس: إذا أظلم...».

(فائدة): وفي كتاب فعلت وأفعلت لأبي إسحق الزجاج ٦٩: «ويقال: غَبَسَ اللَّيْلُ وَأَغْبَسَ وَغَسَقَ وَأَغْشَقَ، وَغَسَى وَأَغْسَى، وَغَطَسَ وَأَغْطَسَ، وَغَبَسَ وَأَغْبَسَ: كُلُّ هَذَا إِذَا أَظْلَمَ».



## - وسألنا عبد الملك بن حبيب عن شرح (الفرسخ)

في حديث مالك الذي رواه عن هشام بن عروة، عن أبيه: «أن عمر بن الخطاب كتب إلى أبي موسى الأشعري أن صل العَصْرَ والشمسُ بيضاءً [نقية] قدر ما يسير الراكب ثلاثة فراسخ<sup>(١)</sup> قبل غروب الشمس<sup>(٢)</sup>» [١/٧ رقم (٨)].

قال عبد الملك: الفرسخ: ثلاثة أميال<sup>(٣)</sup>، والميل ألفا ذراع، وهي ألف باع، وهي عشر غلاء، والغلوة: مائتا ذراع<sup>(٤)</sup>. وقد زاد الحزامي<sup>(٥)</sup> عن عمه

(١) العبارة غير موجودة في «الموطأ» رواية يحيى.

(٢) يراجع: الفائق: ٤٦٩/٢. وفي التعليق على الموطأ لأبي الوليد الوقيتي: «وزعم بعض اللغويين أنه قد يكون أربعة وليس ذلك بمعروف»، والمستقى لأبي الوليد الباجي: ١٢/١ ونقل عن ابن حبيب.

(٣) الغلوة: قدر رمية بسهم، النهاية: ٣/٣٨٣، وفي المحكم: ٦/٣٨ «غلا السهم نفسه: ارتفع في ذهابه وجاوز المدى، وكذلك الحَجَرُ، وكلُّ مرماة غلوة، وكلُّه من الارتفاع والتجاوز».

(٤) الحزامي هذا تكرر ذكره في كتابه هذا وفي غيره من مؤلفاته، وتحرفت نسبته هذه هنا إلى (الحزامي) و(الحرامي) وحيث تأكدت لي نسبته على الوجه الصحيح فأنني صححتها في المواضع التالية دون إشارة إلى ذلك، مكتفياً بما ذكرته هنا، وقد صرح المؤلف باسمه كاملاً في بعض المواضع كما سيأتي. اسمه إبراهيم بن المنذر بن عبد الله بن المنذر بن المغيرة بن عبد الله بن خالد بن حزام القرشي، وخالد بن حزام جدُّه الأعلى أخو حكيم بن حزام الصحابي المشهور، وخالد صحابي أيضاً مختلف في صحبته، وذكر أنه من السابقين إلى الإسلام، وأنه هاجر إلى الحبشة فنهشته حيَّة فمات في الطريق فنزل فيه: ﴿وَمَنْ يَخْرُجْ مِنْ بَيْتِهِ مُهَاجِرًا إِلَى اللَّهِ وَرَسُولِهِ ثُمَّ يُدْرِكْهُ الْمَوْتُ...﴾ النساء: ١٠٠. على خلاف في ذلك على أن المشهور في سبب نزول هذه الآية أنها نزلت في حبيب بن صمرة الليثي... يراجع أسباب النزول للواحدي: ١٧٠.

أخبار خالد رضي الله عنه في طبقات ابن سعد: ٤/٨٩، والاستيعاب: ٢/١٥، =

الضَّحَّاكُ بنُ عُثْمَانَ<sup>(١)</sup> في هذا الحديث: «أَنَّ عُمَرَ قَالَ: قَدَرَ مَا يَسِيرُ الرَّكَّابُ عَلَى الْجَمَلِ الثَّقَالِ فَرَسَخَيْنِ أَوْ ثَلَاثَةً قَبْلَ أَنْ تَغْرِبَ الشَّمْسُ».

قال عبدُ الملك: والجَمَلُ الثَّقَالُ: هو الشَّارَفُ الكبيرُ الثَّقِيلُ الحركةِ في سيره<sup>(٢)</sup>. وإِنَّمَا عَنَى عُمَرُ بِذَلِكَ تَعْجِيلَ الْعَصْرِ؛ لِأَنَّهُ لَا يَسِيرُ الرَّكَّابُ مِنْ بَعْدِ الْفَرَاغِ مِنْ صَلَاةِ الْعَصْرِ تِسْعَةَ أَمْيَالٍ عَلَى الْجَمَلِ الثَّقَالِ إِلَّا إِذَا صُلِّيَتْ وَالشَّمْسُ بَيضاءُ مَرْتَفَعَةً قَبْلَ أَنْ تَنْحَطَّ إِلَى الْأَفْقِ الْغَرْبِيِّ.

= والإصابة: ٢٢٩/٢، ومعلوم أنَّ عمه هذا غير ابن أخيه (خالد بن حكيم بن حزام) صحابيٍّ أيضاً. وتوفي إبراهيم بن المنذر الحزامي سنة ٢٣٠هـ. وذكر أنَّه ممن لقي مالكا وإن كان الحافظ ابن حجر يقول: «وما أظنُّه لقي مالكا». فإن كان كما قال فقد لقي كبار أصحابه كعبدالله بن وهب، وابن نافع وغيرهما، وأخذ عن ابن عُيَيْنَةَ وغيره. يراجع: تاريخ بغداد: ١٨١/٦، والجرح والتعديل: ١٣٩/١، وتهذيب الكمال: ٢٠٧/٢، والأنساب: ١٢٩/٤. . . . وغيرها.

(١) هو الضَّحَّاكُ بن عثمان بن الضَّحَّاك بن عُثْمَانَ بن عبدالله بن خالد بن حزام القرشي، عرف بـ«الأصغر» لأنَّ جدَّه الضَّحَّاك بن عثمان كان محدثاً كبيراً ثَقَّةً. قال المزيُّ عن الضَّحَّاك الأصغر هذا: يروي عن مالك بن أنس، وعن جدِّه الضَّحَّاك بن عثمان (الكبير)، وموسى ابن إبراهيم، ويروي عنه إبراهيم بن المنذر الحزامي. قال الخطيب: «كان علامة قريش بالمدينة بأخبار العرب وأيامها وأشعارها، وأحاديث الناس، وكان من كبار أصحاب مالك ابن أنس». يراجع: طبقات ابن سعد: ٤٢٢/٥، وجمهرة نسب قريش: ٤٠١، وتهذيب الكمال: ٢٧٥/١٣، وتهذيب التهذيب: ٧٧٨/٤.

(٢) الثَّقَالُ: بالفاء ويقال: بالْقَاف (الثَّقَالُ) يراجع هامش تعليق الوقشي: ١٤/١، ١٥، وغريب الحديث لابن قتيبة: ٥٣٨/١، والنَّهْية: ٢١٥/١، وغريب الحديث لابن الجوزي: ١٢٥/٢، ويراجع: إصلاح المنطق: ٤٨، وجمهرة اللُّغة: ٦٦٤/٢، والمخصَّص: ١٢٨/٩، والصَّحاح واللِّسان والتَّاح: (ثقل) و(ثقل).

- وسألنا عبدَ الملكَ بنَ حبيبٍ عن شرح (طَنْفَسَةَ عَقِيلٍ).

في حديثِ مالكٍ الذي رواه عن عمِّه أبي سُهَيْلٍ بنِ مالكٍ، عن أبيه: أنَّه قال: «كنتُ أرى طَنْفَسَةَ لِعَقِيلٍ بنِ أبي طالبٍ يومَ الجُمُعَةِ تُطْرَحُ إلى جِدَارِ المَسْجِدِ الغَرِيِّ، فَإِذَا غَشِيَ الطَّنْفَسَةَ كُلُّهَا ظَلُّ الجِدَارِ خَرَجَ عمرُ بنُ الخطَّابِ فَصَلَّى الجُمُعَةَ، قال: <sup>(١)</sup> ثمَّ نَرَجِعُ بعدَ صَلَاةِ الجُمُعَةِ فنَقِيلُ قَائِلَةَ الضَّحَاءِ» [٩/١ رقم (١٣)].

قال عبدُ الملكِ: لم تكن الطَّنْفَسَةُ <sup>(٢)</sup> تُطْرَحُ لِمَعْرِفَةِ الوَقْتِ، وَلَكِنَّهَا كَانَتْ تُطْرَحُ لِلجُلُوسِ عليها، ثم تترك بحالها بعد ارتفاع الجالس عليها عنها، فكان

(١) في الموطأ: «قال مالك، والد أبي سُهَيْلٍ».

(٢) التَّهْيَاةُ: ١٤٠/٣، وفي كتاب الاقتضاب في غريب الموطأ وإعراجه لأبي عبد الله اليفرنِّي - رحمه الله - كلامٌ جيّد يحسن نقله لتتم الفائدة بكلام المؤلف - رحمه الله - قال: «الطَّنْفَسُ: هي البُسْطُ كُلُّهَا، واحِدَتُهَا طَنْفَسَةٌ، وكذلك رويناه على ما حدَّثني به الأستاذ العلامة أبو عليِّ حسن بن عبد الله القيسي، عن الفقيه الحافظ الزَّاهِدِ أبي جعفر بن غَزَلُون، عن أبي الوليد الباجي. قال أبو الوليد: ووقع في كتابي مُقَيَّدًا (طَنْفَسَةً) بالكسر و(طَنْفَسَةً) بالضم. وقال أبو عليٍّ: (طَنْفَسَةً) بالفتح لا غير. قال الشيخ - أئده الله بتوفيقه -: [اليفرنِّي] ثلاث لغات فيها معروفات؛ الفَتْحُ فيهما، والكسْرُ فيهما، وكسْرُ الطَّاءِ وفتحُ الفاءِ. عُرِضَ الغالبُ منها والأكثر من جنسها ذراعان» ويراجع: المُنتَقَى لأبي الوليد الباجي: ١٨٩/١، وزاد الباجي رحمه الله في كتابه: «إنَّما كانت تُطْرَحُ يَجْلِسُ عليها عَقِيلُ بنِ أبي طالبٍ ويصَلِّي عليها الجُمُعَةَ، ويُحْتَمَلُ أن يكون سُجُودُهُ على الحَصْبِ، وجُلُوسُهُ وقيامُهُ على الطَّنْفَسَةِ. وقد روى في «العُتْبِيَّةِ» عن مالكٍ أنَّه رأى عبد الله بن الحسن بعد أن كَبُرَ يصَلِّي على طَنْفَسَةٍ في المسجد، يقوم عليها ويسجُدُ ويضعُ يديه على الحَصْبِ...». وفي «تاج العروس» «وقيل: الطَّنْفَسُ: البُسْطُ والثَّيَابُ، والحَصِيرُ من سَعَفٍ عرض ذراع...».

مقدارُ خُرُوجِ عُمَرَ وجُلُوسِهِ على المِنْبَرِ للخطبةِ والتأذِينِ عندَ غَشِيَانِ ظِلِّ الجدارِ الغربِيِّ عرضَ الطَّنْفَسَةِ فقط . وإِنَّمَا كانت تُطْرَحُ من داخلِ المَسْجِدِ عندَ أَصْلِ الجدارِ مستقبلِ الشَّرْقِ ؛ لأنَّ الشَّمْسَ إذا زالت تحوَّلَ ظِلُّ كُلِّ شَيْءٍ إلى [الشَّرْقِ] فذلِّقوله : أَنَّ عُمَرَ إِنَّمَا كان يَخْرُجُ للخطبةِ عندَ غَشِيَانِ ظِلِّ الجدارِ عرضَ الطَّنْفَسَةِ ، على أَنَّ ذلِكَ إِنَّمَا كان عندَ زوالِ الشَّمْسِ قبلَ امتدادِ الظِّلِّ ؛ لأنَّ عرضَ [٢] الطَّنْفَسَةِ لا يكونُ إلَّا مقدارَ ذِرَاعَيْنِ ؛ أَنَّ كان لا يكونُ ظِلُّ جدارٍ<sup>(١)</sup> المسجد وهو سُورٌ في عُلوِّهِ وارتفاعه مقدارَ ذِرَاعَيْنِ فقط إلَّا عندَ الزَّوَالِ ؛ لأنَّ ظِلَّ الطَّنْفَسَةِ ليس هو كُلُّهُ من ظِلِّ الزَّوَالِ ، بل هو الظِّلُّ الأولُ الذي عليه زالتِ الشَّمْسُ ، والذي زاد زوالها في امتدادِ الظِّلِّ ، فَإِنَّمَا ذُكِرَتِ الطَّنْفَسَةُ ليعتبرَ بها ما فَسَّرْتُ لَكَ مع قوله : «ثُمَّ نَرْجِعُ بَعْدَ الصَّلَاةِ فَتَقِيلُ قَائِلَةَ الضَّحَاءِ» ويدلُّ على ذلك أيضاً حديثُ مالِكِ الآخرُ : عن عمرو بن يحيى المازني<sup>(٢)</sup> ، عن ابن أبي سَلَيْطٍ أَنَّهُ قال : «كَتَانُصَلِّي الجُمُعَةَ مع عُثْمَانَ ، ثُمَّ نَنصَرِفُ ومالِلُ الجُدُرِ ظِلٌّ» يعني : جُدُرُ الدُّوْرِ والبيوتِ التي لا ارتفاعَ لها كارتفاعِ جدارِ المَسْجِدِ ؛ لأنَّ ذلِكَ سُورٌ ، فلذلِكَ كان يَغْشَى ظِلُّهُ عرضَ الطَّنْفَسَةِ في وقتِ الصَّلَاةِ .

- وسألنا عبدَ الملكِ بنَ حَبِيبٍ عن شرحِ مسافةٍ ما بينَ (المَدِينَةِ) و(مَلَلٍ)<sup>(٣)</sup>

(١) في الأصل : «الجدار» .

(٢) في الأصل : «المَزْنِي» والصَّحِيحُ أَنَّهُ المازني كما أثبتُّ ، وهو كذلك في الحديث الآتي بعده .

(٣) موضعٌ معروفٌ قُربَ المَدِينَةِ الشَّرِيفَةِ ، يُراجِعُ معجم ما استعجم : ١٢٥٧/٤ ، ومعجم البلدان : ٢٢٥/٥ ، والمغانم المطابة : ٣٩١ ، ووفاء الوفاء : ١٣١٢ . وفي مَلَلٍ حكايةٌ لطيفةٌ ذكرتها في هامشِ التعليلِ على الموطأ : ٢٩/١ فلتراجع .

في حديث مالك.

الَّذِي رواه عن عَمْرٍو بن يَحْيَى المَازِنِيِّ، عن ابن أَبِي سَلَيْطٍ: «أَنَّ عثمان ابن عَفَّانَ صَلَّى الجُمُعَةَ بالمَدِينَةِ وَصَلَّى العَصْرَ بِمَلَلٍ» [١/ ١٠ / رقم (١٤)].  
قال عبدُ الملك: بينهما ثمانية عشرَ ميلاً، وإنَّما كان ذلكَ للتَّهَجِيرِ بالجُمُعَةِ مع سُرْعَةِ السَّيْرِ.

قال عبدُ الملك: وهي السُّنَّةُ في وَقْتِ الجُمُعَةِ أَنْ تُصَلَّى في السَّتَاءِ والصَّيْفِ في أوَّلِ الوقتِ حينَ تَزُولُ الشَّمْسُ، أو بعدَ أَنْ تَزُولَ بقليلٍ.  
وكذلكَ حَدَّثَنِي ابنُ أَبِي أُوَيْسٍ<sup>(١)</sup>، عن حُسَيْنِ بن عبدِ اللهِ بن ضَمِيرَةَ، عن أبيه، عن جدِّه، عن علي بن أبي طالبٍ، أَنَّهُ قال: «كانَ رَسُولُ اللهِ ﷺ يُصَلِّي

(١) ابن أبي أُوَيْسٍ هذا لعَلَّه عبدُ العزیز بن عبدِ اللهِ بن یحیی بن عمر بن أُوَيْسٍ بن سعد بن سَرح القرشيُّ الأُویسیُّ، أبو القاسم المَدَنِيُّ (ت في حدود ٢٢٠هـ) كذا حدث عنه المؤلِّفُ وسَمَّاهُ (عبدُ العزیز) في مواضع لاحقة في كتابه هذا، وفي غيره من مؤلفاته كما سيأتي، وعبدُ العزیز الأُویسیُّ هذا صدوقٌ، وثَقَّه ابنُ حَبَّانٍ وغيره، وقال ابنُ أبي حاتمٍ سُئِلَ أبي عنه فقال: صدوقٌ. سمعَ الكثيرَ من «الموطأ» على مالكٍ، وروى له أبو داود، والثَّرمذی، والنَّسائي، وابنُ ماجه. روى عنه البخاريُّ، والجوهريُّ، وأبو حاتمٍ الرَّازيُّ، وعليُّ بنُ حربٍ الطَّائِي، ومحمدُ بنُ ذُهَلٍ الشَّيبانيُّ، وأبو زُرْعَةَ الرَّازيُّ، وغيرهم من كبار المحدثين. وذكر الحافظ المِرْزِيُّ أنَّ مَن حَدَّثَ عنه صاحبنا عبدُ الملك بن حبيب الفقيه المالكي. قال الحافظ الذَّهبي: «الإمام، الحُجَّةُ، أبو القاسم، من نُبلاء الرِّجال... ولم أظفر له بوفاة، وبقي إلى حدود العشرين ومائتين، روى له البخاري ولم يلحقه، ومسلم». وذكر المؤلِّفُ هنا إسماعيل بن عبدِ اللهِ بن أبي أُوَيْسٍ (ت ٢٢٦هـ) وسيأتي ذكره. أخبار عبدِ العزیز في تاريخ البخاري: ١٣/٦، والجرح والتَّعديل: ٣٨٧/٥، وتهذيب الكمال: ١٨/١٦٠، وسير أعلام النُّبلاء: ٣٨٩/١٠، وتهذيب التَّهذيب: ٣٤٥/٦.

الْجُمُعَةِ حِينَ تَزُولُ الشَّمْسُ» .

- وسألنا عبدَ الملِكِ بنَ حبيبٍ عن شرحِ (كأنَّما وُتِرَ أَهْلُهُ وَمَالُهُ)

في حديثِ مالكٍ الذي رواه عن نافع، عن ابنِ عمر: أنَّ رسولَ الله ﷺ قال: «الَّذِي تَقَوُّتُهُ صَلَاةُ الْعَصْرِ كَأَنَّمَا وُتِرَ أَهْلُهُ وَمَالُهُ» [١١ / ١] رقم (٢١) .

قال عبدُ الملِكِ: يعني كأنَّما انْتَقَصَ أَهْلُهُ وَمَالُهُ، كأنَّما أُصِيبَ بِهِمْ فِي عَظَمِ الْمُصِيبَةِ بِمَا فَاتَهُ مِنْ وَقْتِهَا الْمَرْغُوبِ فِي الصَّلَاةِ فِيهِ، وَهُوَ الْوَقْتُ الَّذِي وَقَّتَهُ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ مَا بَيْنَكَ وَبَيْنَ أَنْ يَكُونَ ظِلُّكَ مِثْلِيكَ وَبَعْدَهُ بَقِيلٌ، فَإِذَا لَهَا عَنْهَا حَتَّى يُجَاوِزَ ذَلِكَ الْوَقْتُ، وَإِنْ صَلَّى قَبْلَ أَنْ تَصْفَرَ الشَّمْسُ فَتَلَكَ الْمُصِيبَةُ الَّتِي وَصَفَ، وَلَمْ يُرَدَّ أَنْ لَا يُصَلِّيَهَا، كَذَلِكَ فَسَّرَ لِي مُطَرِّفٌ<sup>(١)</sup> عَنْ مَالِكٍ .

(١) هو مُطَرِّفُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُطَرِّفِ بْنِ سُلَيْمَانَ بْنِ يَسَارِ الْيَسَارِيِّ الْهَلَالِيِّ، أَبُو مُضْعَبٍ الْمَدَنِيُّ، مَوْلَى أُمِّ الْمُؤْمِنِينَ مَيْمُونَةَ زَوْجِ النَّبِيِّ ﷺ، وَكَانَ ابْنُ أُخْتِ الْإِمَامِ مَالِكِ بْنِ أَنَسٍ رَحِمَهُ اللَّهُ، قَالَ الْحَافِظُ الْمَزِي: وَيُقَالُ: إِنَّ مُطَرِّفًا لِقَبْ .

فائدة: يقول الفقيرُ إلى اللهِ تعالى عبدُ الرحمنِ بنِ سُلَيْمَانَ الْمُثَنِّيِّ - عفا اللهُ تعالى عنه -: راجعتُ الكُتُبَ الْمُؤَلَّفَةَ فِي الْأَلْقَابِ مِنْهَا كِتَابُ ابْنِ الْفَرُضِيِّ، وَ«كُشْفُ النُّقَابِ» لابنِ الجوزي، وَ«نُزْهَةُ الْأَبَابِ» لِلْحَافِظِ ابْنِ حَجَرٍ، وَ«ذَاتُ النُّقَابِ» لِلْحَافِظِ الذَّهَبِيِّ . . . وَغَيْرَهَا فَلَمْ يَذْكُرُوا أَنَّ مُطَرِّفًا هَذَا لِقَبْ، وَذَكَرَ الْحَافِظُ الذَّهَبِيُّ، وَالْحَافِظُ ابْنُ حَجَرٍ (مُطَرِّفًا) لِقَبِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرٍو بْنِ عُثْمَانَ بْنِ عَفَّانَ، وَهَذَا غَيْرُ الْمَذْكُورِ . وَذَكَرَ الْحَافِظُ ابْنُ حَجَرٍ فِي نُزْهَةِ الْأَبَابِ: ٨٠ / ١ . فَيَمُنُّ يُلَقَّبُ (الْأَصَمَ) فَقَالَ: مِنْهُمْ . . . «وَمُطَرِّفٌ صَاحِبُ مَالِكِ بْنِ أَنَسٍ، الْفَقِيهُ» رَوَى عَنْ مَالِكٍ وَغَيْرِهِ، وَكَانُوا يَقْدِّمُونَهُ عَلَى أَصْحَابِ مَالِكٍ . مَوْلَدُهُ سَنَةَ سَبْعٍ وَثَلَاثِينَ وَمِائَةً، وَوَفَاتَهُ سَنَةَ ٢٢٠ هـ وَقِيلَ: ٢٢٤ . وَهُوَ ثَقَّةٌ، ضَعُفَهُ ابْنُ عَدِيٍّ، وَفِي التَّقْرِيبِ: ٢ / ٢٥٣: «ثِقَّةٌ لَمْ يُصَبِّ ابْنُ عَدِيٍّ فِي تَضْعِيفِهِ» .

أخبره في: طبقات ابنِ سعدٍ: ٤٣٨ / ٥، وَكَانَ ابْنُ سَعْدٍ مِنْ تَلَامِيذِهِ، وَالْجَرَحُ =

قال عبد الملك: وقوله: «كأثما وتَرَّ». وهو مثل حديث مالك [٣] عن يحيى بن سعيد قال: «إِنَّ الْمُصَلِّيَ لِيُصَلِّي الصَّلَاةَ وَمَا فَاتَتْهُ، وَلَمَا فَاتَهُ مِنْ وَفَّيْهَا أَعْظَمُ وَأَفْضَلُ مِنْ أَهْلِهِ وَمَالِهِ» [١٢/١] رقم (٢٣) وسواء فاته أن يُصَلِّيَهَا مع إمامٍ أو مع غير إمام إذا جاوزَ وقتَهَا المُسْتَحَبَّ المَرْغُوبَ فِيهِ.

قال عبد الملك: قوله: «كأثما وتَرَّ أَهْلُهُ وَمَالُهُ» مأخوذٌ من الوَثَرِ، [و]العَرَبُ تقول: وَتَرَّ فُلَانٌ فُلَانًا أَهْلُهُ وَمَالُهُ، ومنه قوله عَزَّ وَجَلَّ<sup>(١)</sup>: ﴿وَلَنْ يَزِيدَكُمْ أَعْمَالَكُمْ﴾ يقول: لن ينقصكم. ومنه قولك: قد تَرَّتْهُ حَقَّةٌ: إذا انتقصتْ حَقَّهُ.

— وسألنا عبد الملك بن حبيب عن شرح (التَّطْفِيفِ)

في حديث مالك الذي رواه عن يحيى بن سعيد: «أَنَّ عُمَرَ بْنَ الْخَطَّابِ انْصَرَفَ مِنْ صَلَاةِ الْعَصْرِ فَلَقِيَ رَجُلًا عِنْدَ خَاتِمَةِ الْبَلَّاطِ لَمْ يَشْهَدْ الْعَصْرَ، فَقَالَ لَهُ: مَا حَبَسَكَ عَنْ صَلَاةِ الْعَصْرِ؟ فَذَكَرَ لَهُ الرَّجُلُ شَيْئًا، فَقَالَ عُمَرُ: طَقَقْتُ» [١٢/١] رقم (٢٢).

= والتَّعْدِيلُ: ٣١٥/٨، وثقات ابن حبان: ١٨٣/٩، وتهذيب الكمال: ٧٠/٢٨، وتهذيب التهذيب: ١٧٥/١٠.

(١) سورة محمد (ﷺ): الآية: ٣٥، وأنشد الحافظ ابن عبد البر في «بهجة المجالس»:

٦٦٩/٢، ٦٧٠، لصالح بن عبد القدوس:

إِذَا وَتَرْتَ أَمْرًا فَاحْذَرِ عِدَاوَتَهُ مَنْ يَزْرَعُ الشُّوْكَ لَا يَخْصُدُ بِهِ عِيبًا

إِنَّ الْعَدُوَّ وَإِنْ أَبْدَى بَشَاشَتَهُ إِذَا رَأَى مِنْكَ يَوْمًا فُرْصَةً وَبَا

وهما بمعنى قول أكنم بن صبيح: «إِنَّكَ لَا تَجْنِي مِنَ الشُّوْكِ الْعِيبَ» راجع: أمثال أبي

عبيد: ٢٦٤، ٢٧٠... وغيره.

قال عبد الملك: التَّطْفِيفُ: التَّقْصَانُ. أَلَا تَرَى أَنَّهُ يُقَالُ: لِكُلِّ شَيْءٍ وَفَاءٌ وَتَطْفِيفٌ، ومنه قولُ الله عَزَّ وَجَلَّ<sup>(١)</sup>: ﴿وَيْلٌ لِّلْمُطَفِّفِينَ﴾ يعني: لِلنَّاقِصِينَ الْكِيلَ والمِيزَانَ، فَإِنَّمَا مَعْنَى قَوْلِ عُمَرَ لِلرَّجُلِ: طَقَّقْتَ، أَي: نَقَصْتَ نَفْسَكَ حَظَّهَا مِنَ الْأَجْرِ إِذْ أَخَّرْتَهَا إِلَى هَذَا الْوَقْتِ، وَإِنَّمَا لَقِيَهُ فِي قُرْبِ الْمَسْجِدِ، وَهُوَ يَرِيدُ الصَّلَاةَ مَعَهُ، وَهُوَ فِي وَقْتِهَا بَعْدُ. فَرَأَى أَنَّهُ مُطَفِّفٌ لَوْقَتَهَا تَارِكٌ لَوْفَائِهَا، فَالْوَفَاءُ - هَاهُنَا - التَّعْجِيلُ لَهَا، وَالتَّطْفِيفُ: التَّأْخِيرُ لَهَا وَإِنْ كَانَ فِي وَقْتِهَا، وَذَلِكَ أَنَّ سُنَّتَهَا تَعْجِيلُهَا فِي أَوَّلِ وَقْتِهَا فِي الشِّتَاءِ وَالصَّيْفِ لِلْأَيْمَةِ وَالْجَمَاعَاتِ فِي الْمَسَاجِدِ وَلِلْعَامَّةِ جَمِيعاً، بِهِ كَانَ الْعَمَلُ وَجَاءَ الْأَثَرُ.

قِيلَ لِعَبْدِ الْمَلِكِ: مَا تَفْسِيرُ خَاتِمَةِ الْبَلَاطِ؟

قال: آخر الرُّفَاقِ الْمُبْلَطِ فَأَوَّلُهُ مِنْ بَابِ الْمَسْجِدِ، وَآخِرُهُ وَهُوَ خَاتِمَتُهُ عِنْدَ الدَّارِ الْبَيْضَاءِ بِسُوقِ الزُّورَاءِ<sup>(٢)</sup>.

(١) سورة المطففين: الآية: ١.

(٢) الزُّورَاءُ: سُوقُ الْمَدِينَةِ الشَّرِيفَةِ عَلَى سَاكِنِهَا أَفْضَلُ الصَّلَاةِ وَالسَّلَامِ، قَالَ الْفَرَزْدَقُ [دِيوانه]:  
[٣٠٧/٢]:

تَحَنُّنٌ بِزُورَاءِ الْمَدِينَةِ نَاقَتِي      حَنِينٌ عَجُولٍ تَرَكَبُ الْبَوَّ رَائِي  
وَيَا لَيْتَ زُورَاءَ الْمَدِينَةِ أَصْبَحْتُ      بِأَخْفَارٍ فَلَجٍ أَوْ بِسَيْفِ الْكَوَاطِمِ

قال ياقوت في معجم البلدان: ١٧٥/٣ «وَالزُّورَاءُ: مَوْضِعٌ عِنْدَ سُوقِ الْمَدِينَةِ قَرِبَ الْمَسْجِدِ. قَالَ الدَّوْدِيُّ: هُوَ مَرْتَفَعٌ كَالْمِنَارَةِ، وَقِيلَ: بَلِ الزُّورَاءُ: سُوقُ الْمَدِينَةِ نَفْسُهُ». وَأَنشَدَ بَيْتِي الْفَرَزْدَقِ. وَفِي الْمَغَانِمِ الْمَطَابَةِ: ١٧٣ نَقَلَ كَلَامَ يَاقُوتَ مُخْتَصِراً ثُمَّ قَالَ: وَالزُّورَاءُ أَيْضاً: اسْمُ دَارِ عُثْمَانَ بْنِ عَفَّانَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ. وَالدَّوْدِيُّ الَّذِي نَقَلَ عَنْهُ يَاقُوتُ هُوَ شَارِحُ الْمَوْطَأِ أَحْمَدُ بْنُ نَصْرِ (ت ٤٠٢هـ) وَاسْمُ شَرْحِهِ (النَّامِيُّ) لَدَيْ قِطْعَةٍ مِنْهُ مَصُورَةٌ، يَرِاجِعُ الْحَدِيثَ عَنْ شَرْحِهِ فِي الْمُقَدِّمَةِ فِي مَبْحَثِ (شُرُوحِ الْمَوْطَأِ)، وَيُرَاجِعُ عَنِ الْمَوْضِعِ وَفَاءَ الْوَفَاءِ: =



قيل لعبد الملك: فَمَنْ الرَّجُلُ الذي لقيه عُمَرُ عِنْدَ خَاتِمَةِ الْبَلَاطِ لَمْ يَشْهَدْ  
الْعَصْرَ معه؟ قال: أَخْبَرَنِي مُطَرِّفٌ وَغَيْرُهُ أَنَّهُ عُثْمَانُ.

- وسألنا عبد الملك بن حبيب عن شرح فعل رسول الله (ﷺ)

في حديث مالك الذي رواه عن زَيْدِ بْنِ أَسْلَمَ: «أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ عَرَسَ  
لَيْلَةً بِطَرِيقِ مَكَّةَ، فَأَمَرَ بِلَالاً أَنْ يَكْلَأَ لَهُمُ الصُّبْحَ فَنَامَ حَتَّى طَلَعَتِ الشَّمْسُ،  
فَأَمَرَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ [٤] أَنْ يَقْتَادُوا حَتَّى خَرَجُوا مِنْ ذَلِكَ الْوَادِي، فَقَالَ: هَذَا  
وَادٍ بِهِ شَيْطَانٌ، ثُمَّ تَوَضَّأَ وَتَوَضَّؤُوا وَصَلَّى بِهِمْ» [١٤/١ رقم (٢٦)]. أَيْلِزُمُ  
النَّاسَ إِذَا ابْتَلَوْا بِمِثْلِ ذَلِكَ أَنْ يَفْعَلُوا فَعْلَهُ؟

فقال: سَمِعْتُ مُطَرِّفًا وَابْنَ الْمَاجِشُونَ<sup>(١)</sup> يَقُولَانِ: لَا يَلِزُمُ النَّاسُ فَعْلَ

= ١٢٢٨، وفيه: «وقال البرهان بن فرحون - عن ابن حبيب -: كان النبي ﷺ إذا رقى المنبر  
جَلَسَ ثُمَّ أَدْنَى الْمُؤَذِّنُونَ وَكَانُوا ثَلَاثَةً يُؤَذِّنُونَ عَلَى الْمَنَابِرِ، وَاحِدًا بَعْدَ وَاحِدٍ، فَإِذَا فَرَغَ الثَّالِثُ  
قَامَ فَخَطَبَ، ثُمَّ اسْتَمَرَ ذَلِكَ، فَلَمَّا كَانَ عُثْمَانُ وَكَثُرَ النَّاسُ أَمَرَ أَنْ يُؤَذَّنَ بِالزُّورَاءِ عِنْدَ الزُّوَالِ،  
وَهُوَ مَوْضِعٌ بِالسُّوقِ لِيَرْتَبِعَ النَّاسُ مِنْهُ، وَهُوَ إِلَى نَاحِيَةِ الْبَقِيعِ...».

(١) من أسرة علمية لها قدم في الرواية، والمذكور هنا: عبد الملك بن عبدالعزيز بن عبد الله بن  
أبي سلمة الماجشون، القرشي، التميمي مولاهم، أبو مروان، المدني، الفقيه، صاحب مالك  
رحمه الله (ت ٢١٢هـ) وقيل: (٢١٣هـ). روى عن مالك، ومسلم بن خالد الزنجي، وإبراهيم  
ابن سعيد، وعبد الرحمن بن أبي الزناد، ووالده عبدالعزيز الماجشون، وخاله يوسف بن يعقوب  
الماجشون. وذكر الحافظ المزي أن ممن أخذ عنه صاحبنا عبد الملك بن حبيب السلمي،  
والزبير بن بكار، ومحمد بن يحيى الذهلي، ويعقوب بن سفيان الفارسي... وغيرهم.  
قال أبو بكر بن أبي خيثمة، عن مصعب بن عبد الله الزبيري: «كان في زمانه مفتي  
المدينة». وقال أبو عمر بن عبد البر: «كان فقيهاً، فصيحاً، دارت عليه الفتى في المدينة في  
زمانه إلى موته، وعلى أبيه قبله. وهو فقيه ابن فقيه، وكان ضريح البصر، وقيل: إنه عمي».

ذلك؛ لأنهم لا يعلمون من ذلك ما علم رسول الله ﷺ، ومن ابتلي بمثل ذلك في ذلك الوادي أو غيره صلى فيه ولم يخرج منه ليصلي في غيره.

قال عبد الملك: والتعريس: التزول بالليل<sup>(١)</sup>، لا يسمى نزول المسافر

= في آخر عمره. وذكره ابن حبان في الثقات. وقال أبو عبيد الأجرى: سمعت أبا داود يقول: «كان عبد الملك بن الماجشون لا يعقل الحديث» وقال البرقي: دعاني رجل إلى أن أمضي إليه، فجننا فإذا هو لا يدري الحديث أين هو؟! ورؤي له أبا داود في حديث مالك، والنسائي، وابن ماجه.

و«الماجشون»: لقب معرب (ماه كون) سمي به لحمرة وجنتيه، وهو لقب لجده، قال ابن الفرزي في الألقاب: ١٨٩ «ذكر بعض أهل الأخبار أن سكتة بنت الحسين لقبته الماجشون، وقال البخاري: الماجشون بالفارسية الأبيض والأحمر، وقاله ثعلب أيضاً» وزاد ابن الجوزي في كشف الثقب: ٣٨٩/٢ «قال عمر بن أبي ربيعة: [ديوانه: ٢٨٨]

سَحَرْتَنِي الرُّقَاءُ بِالْمَاجِشُونَ إِنَّمَا السَّحَرُ عِنْدَ زُرِّ الْعُيُونِ

ونقل عن إبراهيم الحربي نحو ما تقدم. وفي ديوان عمر: «من مارون» ولا شاهد فيه على هذه الرواية، ونقل المجي في قصد السبيل: ٤٢٩/٢ أنه لقب معرب معناه: لون القمر

يراجع: نزهة الألباب للمحافظ ابن حجر ١٤٦/٢، وذات الثقب للمحافظ الذهبي: ٥٤. قال المحافظ ابن حجر: «هو عبدالله بن أبي سلمة المدني، وأولاده عبدالعزيز، ويعقوب، وعبد الملك، ويوسف. ويجوز في جيم (الماجشون) الفتح والضم والكسر ويراجع (تاج العروس). والماجشونية: موضع بالمدينة الشريفة. وفاء الوفاء: ١٢٩٨.

أخباره في: طبقات ابن سعد: ٤٤٢/٥، وتاريخ البخاري الصغير: ٢٥٩/١، ٣٢٩/٢، والمعرفة والتاريخ: ٣٦٣/١، وتهذيب الكمال: ٣٥٨/١٨، وسير أعلام النبلاء: ٣٥٩/١، والعبر: ٣٦٣/١، وتهذيب التهذيب: ٤٠٧/٦، وشذرات الذهب: ٢٨/٢.

(١) يراجع: العين: ٣٢٨/١، ومختصره: ١٢٩/١، وتهذيب اللغة: ٨٤/٢، والمحكم: ٢٩٨/١، والنهاية: ٢٠٦/٣، والصحاح واللسان والتاج: (عرس).

بِالنَّهَارِ تَعْرِيسًا، وَكَذَلِكَ الشَّرَى: هُوَ سَيْرُ اللَّيْلِ، وَلَا يَكُونُ سَيْرُ النَّهَارِ سُرَى.

- وسألنا عبد الملك بن حبيب عن شرح (الصَّنَابِجِي)

في حديث مالك إلى ماذا نُسَب؟ [١/ ٣١ رقم ٣٠].

قال [عبد الملك]: نُسَبَ إِلَى قَبِيلٍ [يُقَالُ لَهُ صُنَابِج، مِنْ قِبَائِلِ الْيَمَنِ، وَلَيْسَ بِاسْمِ رَجُلٍ وَلَا بَلَدٍ، قِيلَ لَهُ: فَالْمَخْدُجِي؟ قَالَ: لَقَبٌ<sup>(١)</sup>].

- وسألنا عبد الملك بن حبيب عن شرح (الفَيْح) في حديث مالك

الذي رواه عن زَيْدِ بْنِ أَسْلَمَ، عَنْ عَطَاءِ بْنِ يَسَارٍ: «أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ قَالَ: إِنَّ شِدَّةَ الْحَرِّ مِنْ فَيْحِ جَهَنَّمَ، فَإِذَا اشْتَدَّ الْحَرُّ فَأَبْرِدُوا عَنْ الصَّلَاةِ» [١٥/ ١٥ رقم (٢٧)].

قال عبد الملك: الْفَيْحُ: شِدَّةُ حَرِّ النَّارِ، وَشِدَّةُ حَرِّ الشَّمْسِ، وَالْفَيْحُ مِنَ اللَّفْحِ تَقُولُ: قَدْ فَاحَتِ الشَّمْسُ، وَهِيَ تَفْئِجُ فَيْحًا، وَقَدْ فَاحَ الطَّيْبُ، وَهُوَ يَفُوحُ<sup>(٢)</sup> فَوْحًا، فَهُمَا فِي اللَّفْظِ وَالْمَعْنَى مُخْتَلِفَانِ، وَإِنَّمَا عَنِيَ بِالْحَدِيثِ أَنَّهُ أَمَرَ بِتَأْخِيرِ صَلَاةِ الظُّهْرِ فِي الصَّيْفِ.

(١) اسمه: عبد الرحمن بن عُسَيْلَةَ بْنِ عُسَلٍ بْنِ عَسَالٍ الْمُرَادِيُّ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الصَّنَابِجِيُّ، وَالصَّنَابِجُ بَطْنٌ مِنْ مُرَادٍ مِنَ الْيَمَنِ. رَحَلَ إِلَى النَّبِيِّ ﷺ فَقَبِضَ النَّبِيُّ ﷺ وَهُوَ بِالْمُجَحَفَةِ، فَقَدِمَ الْمَدِينَةَ، ثُمَّ رَحَلَ إِلَى الشَّامِ وَأَقَامَ بِهَا، وَمَاتَ بِدِمَشْقَ. أَخْبَارُهُ فِي: طبقات ابن سعد: ٤٤٣/٧، ٥٠٩، وَقَالَ: «كَانَ ثَقَّةً، قَلِيلَ الْحَدِيثِ وَعَدَّهُ فِي الطَّبَقَةِ الْأُولَى مِنْ تَابِعِي أَهْلِ الشَّامِ، وَفِي الطَّبَقَةِ الْأُولَى مِنْ تَابِعِي أَهْلِ مِصْرَ، وَتَارِيخُ الدُّورِيِّ: ٣٥٣/٢، وَتَارِيخُ خَلِيفَةَ: ٢٩٣، وَالجرح والتعديل: ٦٢/٥، وَالِاسْتِيعَابُ: ٨٤١/٢، وَالْإِكْمَالُ: ١٩٩/٥، ١٧٤/٧، وَتَهْذِيبُ الْكَمَالِ: ٢٨٢/١٧، وَسِيرُ أَعْلَامِ النُّبَلَاءِ: ٥٠٥/٣، وَالْإِصَابَةُ: ١٠٥/٥.

(٢) فِي الْأَصْلِ: «يَفْئِجُ».

## [ شرح غريب كتاب الطَّهارة ]<sup>(١)</sup>

[من موطأ مالك بن أنس رحمه الله]

- وسألنا عبد الملك بن حبيب عن شرح حديث مالك

الَّذِي رَوَاهُ عَنْ ابْنِ شِهَابٍ، عَنْ أَبِي إِدْرِيسَ الْخَوْلَانِيِّ، عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ: «أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ قَالَ: مَنْ تَوَضَّأَ فَلْيَسْتَنْثِرْ، وَمَنْ اسْتَجْمَرَ فَلْيُوتِرْ» [١/١٩ رقم ٣].  
 قَالَ عَبْدُ الْمَلِكِ: أَمَّا قَوْلُهُ: «مَنْ تَوَضَّأَ فَلْيَسْتَنْثِرْ» فَالِاسْتِنْثَارُ: أَنْ يَسْتَنْشِقَ الْمَاءَ ثُمَّ يَنْثُرُهُ، فَالِاسْتِنْشَاقُ جَبْدُهُ الْمَاءَ بِجَرِّ نَفْسٍ مِنْخَرِيهِ إِلَى خَيْشُومِهِ، وَالِاسْتِنْثَارُ: نَثْرُهُ إِيَّاهُ مِنْ خَيْشُومِهِ بِدَفْعِ نَفْسٍ مِنْخَرِيهِ إِلَى خَارِجٍ. وَأَمَّا قَوْلُهُ: «وَمَنْ اسْتَجْمَرَ فَلْيُوتِرْ» فَإِنَّهُ يَقُولُ: مَنْ تَمَسَّحَ بِالْحِجَارَةِ مِنَ الْغَائِطِ فَلْيَجْعَلْهَا وَتْرًا، يَعْنِي ثَلَاثًا، قَالَ: وَقَدْ كَانَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عُمَرَ يَتَأَوَّلُهَا فِي إِجْمَارِ ثِيَابِهِ بِالْمِجْمَرِ، فَكَانَ يَجْمَرُهَا بَوْتِرٍ<sup>(٢)</sup>.

(١) الموطأ رواية يحيى: ١٨/١، ورواية أبي مُصْعَب: ٢٠/١، ورواية محمد بن الحسن: ٣٥، ورواية سويد: ٥٣/١، ورواية القعني: ٩٥، والاستذكار: ١٥٦/١، والتعليق على الموطأ لأبي الوليد الوقشي: ١/٥١، والمنتقى لأبي الوليد: ٥٤/١، والقبس لابن العربي: ١٣٨/١، وتنوير الحوالك: ٣٩/١، وشرح الزرقاني: ٤٢/١.

(٢) جاء في الاقتضاب في غريب الموطأ: «قال القاضي أبو الحسن: يجوز أن يقال: أخذ من الاستجمار بالبخور الذي يُطَبَّبُ الرَّائِحَةُ، وهذا يزيل الرَّائِحَةَ الْقَبِيحَةَ».

وللتَّجْمِيرِ معنى ثالثٌ غيرُ مقصودٍ هُنا. قال أبو عمر بن عبد البر في التمهيد: ١٦/١١ «والتَّجْمِيرُ أيضاً في لسان العرب: أَنْ يُرْمَى بِالْجُنْدِ فِي ثَغْرِ مِنْ ثُغُورِ الْمُسْلِمِينَ، ثُمَّ لَا يُؤْذَنُ لَهُمْ فِي الرُّجُوعِ، قَالَ حُمَيْدُ الْأَرْقُطُ:

فَالْيَوْمَ لَا ظُلْمَ وَلَا تَنْبِيرُ

قال عبد الملك بن حبيب: [٥] ونحن نستحبُّ الوترَ في الوجهين جميعاً.

قال عبد الملك بن حبيب: إنما اشتقُّ الاستِجْمَارُ بالمِجْمَرِ من الجَمْرِ الَّذِي يُطْرَحُ عليه العُودُ أو غيره من البُخُور، واشتقُّ الاستِجْمَارُ في الغائطِ من الجَمَرَاتِ، وواحدها: جَمْرَةٌ وهي الحِجَارَةُ المَدَوَّرَةُ<sup>(١)</sup> التي يُسْتَنْجَى بها التي تُشَبِّهُ [٥٠٠] (٢) أو فوقها قليلاً، فلذلك كان ابنُ عُمَرَ يتأوَّلها في الوجهين جميعاً؛ لاستعمالِ الكلمة في هذا وهذا.

- وسألنا عبد الملك بن حبيب عن شرح حديث مالك

الذي رواه عن يحيى بن محمد بن طخلاء، عن عثمان بن عبد الرحمن عن أبيه: «أنَّه رأى عُمَرَ بنَ الخطَّابِ يَتَوَضَّأُ بالماءِ وضوءاً لِمَا تَحْتَ إِزَارِهِ» [٢٠ / ١] رقم (٦).

قال عبد الملك بن حبيب: يعني أنَّه كان يَسْتَنْجِي بالماءِ؛ وإنَّما سُمِّيَ الإِزَارُ هَاهُنَا؛ لأنَّ الرَّجُلَ منهم كان يَتَأَرَّزُ بِالْإِزَارِ مَكَانَ السَّرَاوِيلِ.

وَلَا لِفَازٍ إِنْ غَرَا تَجْمِيرُ

وقال بعضُ الغزاةِ المُجَمِّرين:

مُعَاوِيَ إِذَا أَنْ تُجَمَّرَ أَهْلُنَا      إِلَيْنَا وَإِنَّا أَنْ نَقُوبَ مُعَاوِيَا  
أَجْمَرْتَنَا إِجْمَارَ كِسْرَى جُنُودَهُ      وَمَتَيْتَنَا حَتَّى مَلَلْنَا الْأَمَانِيَا

(١) يُراجع: الزَّاهِر لابن الأنباري: ١٣٧/١، والزَّاهِر للأزهري: ٤٦، ومعاني (جَمَرَ) ص ١٨٢، ٣٩٠، والاستذكار: ١٧٣/١، والتَّمهيد: ١٤/١١ - ١٦، ويراجع: الصَّحاح واللسان والتَّاج: (جمر).

(٢) كلمة غير واضحة في الأصل.

- وسألنا عبد الملك بن حبيب عن شرح حديث مالك

الذي رواه عن أبي الزناد، عن الأعرج، عن أبي هريرة: «أن رسول الله ﷺ قال: إذا استيقظ أحدكم من نومه فليغسل يده قبل أن يدخلها في وضوءه فإن أحدكم لا يدري أين باتت يده؟» [١/ ٢١ رقم (٩)].

قال عبد الملك: معناه: إذا نام جنبًا، يقول: لا يدري إذا نام جنبًا أين باتت يده؟ لا يدري أوضعها على موضع الجنابة أم لا؟ فذلك الذي لا يجوز له أن يدخل يده في إناء وضوءه إذا أصبح حتى يغسلها، فإن فعل فقد أفسد عليه وضوءه، فأما من بات على غير جنابة فيستحب له أن يغسل يده قبل أن يدخلها في وضوءه استحباباً من غير إيجاب، فإن أدخل يده في وضوءه قبل أن يغسلها فليس يفسد ذلك وضوءه، ولا يضره شيئاً.

- وسألنا عبد الملك بن حبيب عن شرح (الفرط)

في حديث مالك الذي رواه عن العلاء، عن أبيه، عن أبي هريرة: «أن رسول الله ﷺ قال: أنا [٦] فرطكم على الحوض» [١/ ٢٨ رقم (٢٨)].

قال عبد الملك: الفرط والفارط: هو المتقدم القوم إلى أي شيء أرادوا إليه، فهو في هذا الحديث فرطهم إلى الحوض ليشرّبوا منه، وكذلك كل متقدم قوم إلى الماء فهو فرطهم وفارطهم إليه. والفرط - أيضاً -: ما أصيب به الرجل من ولده وحميمه.

أخبرني مطرف، عن مالك، أنه قيل لرسول الله ﷺ - حين أصيب بابنه إبراهيم -: أين نحفر له يارَسُولَ الله؟ فقال: مع فرطنا عثمان بن مظعون، وكان

قد مات قبله بيسير، فدفن في قبره بمكان من البقيع يقال له: الروحاء<sup>(١)</sup>.  
فجعل رسول الله ﷺ عثمان فرطه حين تقدمه إلى الآخرة.

وأخبرني الحزامي، عن سعيد بن سالم: أن رسول الله ﷺ قال: «من لم يكن له من نفسه فرط لم يدخل الجنة إلا تصريراً، يعني: الولد والحميم فقالوا: يا رسول الله ما ليكلنا فرط؟ فقال رسول الله ﷺ: إن من فرط المسلم أخاه المسلم [في الله يصاب به] فالفرط - ههنا -: ما تقدم الرجل من أهله وذوي مودته إلى الآخرة، ومنه قيل في الصلاة على الصبي: «اللهم اجعله لنا فرطاً» يعني: متقدماً نؤجر عليه. وقد سمي السلف الفرط أيضاً؛ لأنهم تقدموا. وقد يكون الفرط - أيضاً - فيمن تقدم القوم إلى حفر القبر، أو إلى ارتياد المنزل وما أشبه ذلك<sup>(٢)</sup>، كذلك سمعت محمد بن سلام البصري<sup>(٣)</sup> يقول، وأنشدني

(١) هذا الموضع من البقيع الذي يُعرف بـ«الروحاء» غير القرية المشهورة من قرى المدينة المعروفة بـ«الروحاء» أيضاً، وقد تردد ذكرها في الحديث. يُراجع وفاء الوفاء: ٨٩٢، ١٢٢٣. وذكر أن الروحاء بوسط البقيع.

(٢) تفسير معنى الفرط في غريب أبي عبيد: ٤٥/١، والغريبين: ١٤٣٦/٥، وغريب ابن الجوزي: ١٨٧/٢، والنهاية: ٤٣٤/٣، ويُراجع: العين: ٤١٨/٧، ومختصره: ٢٧٤/٢، والتفقي في اللغة للبندنجي: ٥١٤، والجمهرة لابن دريد: ٧٥٤، والزاهر لابن الأنباري: ٤١٢/١، وتهذيب اللغة للأزهري: ٣٣١/١٣، ومجمل اللغة: ٧١٦، والتمهيد: ٢٥٥/٢٠، والصحاح واللسان والتاج: (فرط).

(٣) هو الإمام، الناقد، الأديب، العلامة، الإخباري، البارع محمد بن سلام بن عبيد الله البصري الجمحي، مولاهم، وولاه لخدمة بن مطعون. حدث عن أبي عوانة، وحماد بن سلمة وغيرهما، وحدث عنه أحمد بن زهير، وثعلب، وأبو خليفة وغيرهم. وفاته سنة ٢٣١هـ. وألف «طبقات الشعراء» ليس له نظير في فنه. طبع بتحقيق وشرح أستاذنا العلامة المحقق =

لأبي دُؤَيْبِ الْهَذَلِيِّ - وهو يَذْكُرُ حَقَّارَ قَبْرِه، وَوَصَفَ قَبْلَ ذَلِكَ حُلُولَ الْمَوْتِ  
بِهِ - فَقَالَ: <sup>(١)</sup>

وَقَدْ قَدَّمُوا فُرَاطَهُمْ فَتَأْتَلُوا قَلِيئاً سَفَاهَا كَالِإِمَاءِ الْقَوَاعِدِ

يعني بالفُرَاطِ: الْمُتَقَدِّمِينَ إِلَى الْقَبْرِ لِيَحْفَرُوهُ. وَالْقَلِيئُ: الْقَبْرُ، وَإِنَّمَا شَبَّهَ الْقَبْرَ  
بِهَا، وَالسَّقْيُ: الْمَدْرُ <sup>(٢)</sup>، فَالْفَرَطُ: الْمُتَقَدِّمُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ، وَقَالَ الْقُطَامِيُّ: <sup>(٣)</sup>

- = محمود محمد شاكر - حفظه الله - وطبعه في سفرين في مصر أجزل الله له المثوبة، فاتفق  
للكتاب تجويد تأليف، وتجويد شرح وتحقيق ﴿تُورٌ عَلَى نُورٍ﴾. أخباره في: الجرح  
والتعديل: ٢٧٨/٧، وتاريخ بغداد: ٣٢٧/٥، والأنساب: ٢٩٩/٣، وإنباه الرواة:  
١٤٣/٣. وسير أعلام النبلاء: ٦٥١/١٠، والوافي بالوفيات: ١١٤/٣، ١١٥. وله أخ،  
محدث، فاضل، صدوق، اسمه عبدالرحمن بن سلام، توفي في العام الذي مات فيه أخوه  
محمد رحمهما الله تعالى. قال الحافظ ابن حجر في تهذيب التهذيب: ١٧٤/٦ «قلت:  
وحكى الحاكم في «تاريخه» قال: سئل صالح بن محمد يعني (جزرة) عن عبدالرحمن  
ومحمد أبني سلام الجُمَحِيِّين فقال: صدوقان، وأبى يحيى بن معين يختلف إليهما».
- (١) شرح أشعار الهذليين: ١٩٢/١، ويراجع: تهذيب اللغة: ١٤/١٣، ٤١١، والمُجمل:  
٨٧، والصَّحاح واللسان والتَّاج... وغيرها.
- (٢) في شرح أشعار الهذليين: «وسفاها: ترابها» وفي اللسان: (سَقْي) «والسَّقْيُ: التُّرَابُ، وَخَصَّ  
ابْنَ الْأَعْرَابِيِّ بِهِ التُّرَابَ الْمَخْرَجَ مِنَ الْبَيْتِ أَوِ الْقَبْرِ، وَأَنْشَدَ ثَعْلَبُ لَكَيْثٍ: [ديوانه: ٣٢١]  
وَحَالَ السَّقْيُ بَيْنِي وَبَيْنَكَ وَالْعِدَا  
قَالَ: السَّقْيُ هُنَا: تُرَابُ الْقَبْرِ، وَالْعِدَا: الْحِجَارَةُ وَالصُّخُورُ تُجَعَلُ عَلَى الْقَبْرِ...» ثم أنشد  
بيت أبي دُؤَيْبِ الْمَذْكُورِ هُنَا وَشَرَحَهُ شَرْحاً مُفَصَّلاً فَلِيرَاجِعْ هُنَاكَ.
- (٣) الْقُطَامِيُّ عُمَيْرُ بْنُ شَيْبَةَ بْنِ عَمْرِو بْنِ عَبَّادٍ، مِنْ بَنِي جُثَمِ بْنِ بَكْرِ، شَاعِرٌ، أُمَوِيٌّ، كَانَ مِنْ  
نَصَارَى تَغْلِبَ بِالْعِرَاقِ، ثُمَّ أَسْلَمَ. (ت ١٣٠هـ).

=



فَاسْتَعَجَلُونَا وَكَانُوا مِنْ صِحَابَتِنَا      كَمَا تَعَجَّلَ فُرَاطٌ لِرِوَادٍ

وقال غيره: (١)

أخباره في: الشعر والشعراء: ٧٢٣، والمؤتلف والمختلف: ٢٧١، والخزانة:

٣٩١/١، وهو صاحب البيت السائر المشهور على الألسن:

قَدْ يُدْرِكُ الْمُتَأَنِّي بَعْضَ حَاجَتِهِ      وَقَدْ يَكُونُ مَعَ الْمُسْتَعَجِلِ الزَّلَلُ

ويجوز ضم القاف وفتحها في (القطامي) وهما لغتان، وهو في الأصل اسم الصقر نُقِلَ إلى التسمية (لقب) لهذا الشاعر وغيره، كما في المؤلف والمختلف، ولم يذكره المؤلفون في الألقاب، وأشهرهم ابن الجوزي والحافظ ابن حجر، ذكر القطامي، والد الشرقي بن القطامي الإخباري الأديب النسابة، ولا شك أن الشاعر هذا أكثر شهرة.

والبيت الذي أورده المؤلف في ديوانه: ٩٠ أنشده الوقشي واليقرئي في كتابيهما، وهو في غريب أبي عبيد: ٤٥/١، والتمهيد: ٢٢٥/٢، والاستذكار: ٢٤١/١. وأنشده السيوطي في الهمع: ٩/١ (لنزال) وهو خطأ ظاهر، وليست رواية أخرى؛ لأن البيت من قصيدة دالية هي من أشهر شعره يمدح بها زفر بن الحارث الكلابي؛ أولها:

مَاعَتَادُ حُبِّ سُلَيْمَى حِينَ مُعْتَادِ	وَلَا تَقْضِي بَوَادِي دَيْهَانِ الطَّادِي
إِلَّا كَمَا كُنْتَ تَلْقَى مِنْ صَوَاحِبِهَا	وَلَا كَيَوْمِكَ مِنْ غَرَاءِ وَرَادِ
بَيْضَاءَ مَخْطُوطَةِ الْمَتْنَيْنِ بِهَكْنَةٍ	رَبَّاءِ الرِّوَادِ لَمْ تَمُغْلِ بِأَوْلَادِ
مَا لِلْكَوَاعِبِ وَدَعْنِ الْحَيَاةَ كَمَا	وَدَّعْنِي وَاتَّخِذْنِ الشَّيْبَ مِيعَادِ
أَبْصَارُهُنَّ إِلَى الشُّبَّانِ مَائِلَةً	وَقَدْ أَرَاهُنَّ عَنِّي غَيْرَ صُدَادِ

ثم قال في آخرها:

حَتَّى إِذَا كَانَتْ النِّيرَانُ بَيْنَهُمْ	لِلْحَرْبِ يُوقَدَنَّ لَا يُوقَدَنَّ لِلزَّادِ
وَاسْتَعَجَلُونَا .....	..... وَالْبَيْتِ
نَقَرِيهِمْ لِهَذِمَاتِ نَقْدٍ بِهَا	مَا كَانَ خَاطَ عَلَيْهِمْ كُلُّ زَرَادِ
أَبْلَغُ رَيْبَةٍ أَعْلَاهَا وَأَسْفَلَهَا	أَنَا وَقَيْسًا تَوَافَيْنَا لِمِيعَادِ

(١) هو طرفة بن العبد البكري، والبيت في ديوانه: ١٦٦ وفيه (أصواتهم) ويراجع: غريب =

فَأَنَارَ فَارِطُهُمْ غَطَاطًا جُثْمًا      أَصَوَاتُهُ كَتَرَاطِنِ الْفُرْسِ  
يعني أنه لم يجد في الرِّكِيَّةِ ماءً، إِنَّمَا وَجَدَ غَطَاطًا، وهو القَطَا.  
- وسألنا عبدَ الملكِ بنَ حبيبٍ عن شرحِ قوله في حديثِ مالكٍ  
«هَذَا فَلَا يُذَادَنَّ [رَجَالٌ]»<sup>(١)</sup> عَنْ حَوْضِيٍّ.

قال [عبدُ الملكِ]: يقولُ: فلا يُطْرَدَنَّ رجلٌ عن حَوْضِيٍّ كقولهِ: فليحذر  
[٧] رجلٌ أن يُطْرَدَ عن حَوْضِيٍّ، يعني بتبديلِ العملِ بعده وفراقِ ما فارقههم عليه  
من الاستقامة في دينهم.

- وسألنا عبدَ الملكِ بنَ حبيبٍ عن شرحِ (الطَّوافِينِ) و(الطَّوَافَاتِ)  
في حديثِ مالكٍ الذي رواه عن إسحاق بن عبد الله بن أبي طَلْحَةَ، عن  
حُمَيْدَةَ بِنْتِ أَبِي عُبَيْدَةَ<sup>(٢)</sup> بنِ فَرْوَةَ، عن خالتها كَبْشَةَ بِنْتِ كَعْبِ بْنِ مَالِكٍ - وكانت  
تَحْتَ ابْنِ أَبِي قَتَادَةَ -: «إِنَّ أَبَا قَتَادَةَ دَخَلَ عَلَيْهَا فَسَكَبَتْ لَهُ وَضُوءًا، فجاءت هِرَّةً  
لَتَشْرَبَ مِنْهُ فَأَصْغَى لَهَا الْإِنَاءَ حَتَّى شَرِبَتْ، قالت كَبْشَةُ: فرأني أنظر إليه فقال:  
أَتَعْجِبِينَ يَا بِنْتَ أَخِي، فقلتُ: نَعَمْ، فقال: إِنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ قال: إِنَّهَا لَيَسَتْ  
بِنَجَسٍ، إِنَّمَا هِيَ مِنَ الطَّوَافِينِ عَلَيْكُمْ أَوْ الطَّوَافَاتِ» [١/٢٢، ٢٣ رقم (١٣)].

= الحديث لأبي عُبَيْدَةَ: ٤٥/١، وتهذيب اللغة: ٣٣١/١٣، ورواية المؤلف في مقاييس اللغة:  
٤٠٤/٢، ٣٨٤/٤، ومجمل اللغة: ٣٨٢. وعن أبي عُبَيْدَةَ في التمهيد: ٢٥٥/٢٠،  
والاستذكار: ٢٤١/١.

- (١) في الأصل: «رَجُلٌ» والتَّصْحِيحُ من الموطأ: ٢٩/١ رقم ٢٨.  
(٢) في الأصل: «عُبَيْدَةُ».

قال عبدُ الملك: يعني بقوله: «الطَّوافِينَ أَوْ الطَّوَافَاتِ» خَدَمَ الْبَيْتِ الذُّكُورَ وَالْإِنَاثَ، يَقُولُ: هِيَ فِي اخْتِلَاطِهَا<sup>(١)</sup> بِأَهْلِ الْبَيْتِ وَتَطَوَّافِهَا عَلَيْهِمْ كَبَعْضِ الْخَدَمِ. وَمِنْهُ قَوْلُهُ - عَزَّ وَجَلَّ -:<sup>(٢)</sup> ﴿يَتَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا لِيَسْتَعِزَّزُوا بِالَّذِينَ مَلَكَتْ أَيْمَانُكُمْ وَالَّذِينَ لَمْ يَلْغُوا الْحَلْمَ مِنْكُمْ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ مِنْ قَبْلِ صَلَاةِ الْفَجْرِ وَحِينَ تَضَعُونَ ثِيَابَكُمْ مِنَ الظَّهْرِ وَمِنْ بَعْدِ صَلَاةِ الْعِشَاءِ ثَلَاثُ عَوْرَاتٍ لَكُمْ لَيْسَ عَلَيْكُمْ وَلَا عَلَيْهِمْ جُنَاحٌ بَعْدَهُنَّ طَوَافُونَ عَلَيْكُمْ بَعْضُكُمْ عَلَى بَعْضٍ﴾ فَإِنَّمَا عَنِ الْمَمَالِكِ. وَقَالَ فِي آيَةِ أُخْرَى: <sup>(٣)</sup> ﴿يَطُوفُ عَلَيْهِمْ وِلْدَانٌ مُخَلَّدُونَ﴾ يَعْنِي الَّذِينَ يَخْدُمُونَهُمْ. وَلِذَلِكَ قَالَ إِبْرَاهِيمُ النَّخَعِيُّ<sup>(٤)</sup>: إِنَّمَا الْهَرَّةُ كَبَعْضِ أَهْلِ الْبَيْتِ، وَمِثْلُهُ قَوْلُ ابْنِ عَبَّاسٍ: إِنَّمَا هِيَ مِنْ مَتَاعِ الْبَيْتِ، يَعْنِي أَنَّهَا لَا تُنَجِّسُ مَا شَرِبَتْ مِنْهُ.

- وسألنا عبدَ الملكِ بنَ حَبِيبٍ عن شرح حديث مالك:

الذي رواه عن محمد بن عمار، عن محمد بن إبراهيم، عن أم ولد

(١) في الأصل: «أخلطها».

(٢) سورة النور: الآية: ٥٨.

(٣) سورة الواقعة: الآية: ١٧.

(٤) هو الإمام الحافظ العلامة المفتي الفقيه إبراهيم بن يزيد بن قيس... النَّخَعِيُّ الْيَمَانِيُّ الْكُوفِيُّ أَبُو عَمْرٍاءَ (ت ٩٦هـ) عن تسع وأربعين سنة. تابعي أدرك جماعة من الصحابة ورأى أم المؤمنين عائشة - رضي الله عنها - وكان محدثاً، ثقة، صاحب سنة. أخباره في: طبقات ابن سعد: ٦/ ٢٧٠، وتاريخ البخاري: ١/ ٣٣٣، ووفيات الأعيان: ١/ ٢٥، وسير أعلام النبلاء: ٤/ ٥٢٠، وشذرات الذهب: ١/ ١١١.

لإبراهيم بن عوف: أَنَّهَا سَأَلَتْ أُمَّ سَلَمَةَ زَوْجَ النَّبِيِّ ﷺ فَقَالَتْ: إِنِّي امْرَأَةٌ أُطِيلُ ذَنَلِي وَأَمْسِي فِي الْمَكَانِ الْقَدِيرِ؟ فَقَالَتْ أُمَّ سَلَمَةَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: «يُطَهَّرُهُ مَا بَعْدَهُ» [٢٤ / ١] رقم (١٦).

قال عبد الملك بن حبيب: إِنَّمَا مَعْنَاهُ فِي الْقَشْبِ <sup>(١)</sup> الْيَابِسِ فَذَلِكَ الَّذِي يُطَهَّرُهُ مَا بَعْدَهُ مِنَ الْأَرْضِ النَّقِيَّةِ، يَعْنِي أَنَّهُ لَيْسَ بِنَجَسٍ [٨] مَا مَسَّ الْيَابِسَ مِنَ النَّجَاسَةِ، فَأَمَّا مَا كَانَ مِنْ ذَلِكَ رَطْبًا فَلَيْسَ يُطَهَّرُهُ إِلَّا الْغَسْلُ بِالْمَاءِ.

- وسألنا عبد الملك بن حبيب عن شرح (الاستطابة) في حديث مالك الذي رواه عن هشام بن عروة عن أبيه: «أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ سُئِلَ عَنِ الْإِسْتِطَابَةِ فَقَالَ: أَوَّلًا يَجِدُ أَحَدُكُمْ ثَلَاثَةَ أَحْجَارٍ؟!» [٢٨ / ١] رقم (٢٧).  
قال عبد الملك: الاستطابة: هي الاستنجاء بالحجارة، وَإِنَّمَا اسْتَقْتَمَتْ مِنَ الطَّيِّبِ؛ لِأَنَّهُ يُطَيَّبُ جَسَدُهُ بِالِاسْتِنْجَاءِ مِمَّا عَلَيْهِ مِنَ الْحَبَثِ، تَقُولُ مِنْهُ: قَدْ اسْتَطَابَ الرَّجُلُ فَهُوَ مُسْتَطِيبٌ، وَقَدْ أَطَابَ نَفْسَهُ فَهُوَ مُطِيبٌ، قَالَ: أَعَشَى بِكَرٍ يَذْكُرُ رَجُلًا: <sup>(٢)</sup>

يَا رَحِمًا قَاطَ عَلَى مَطْلُوبٍ  
يُعْجِلُ كَفَّ الْخَارِيءِ الْمُطِيبِ

- وسألنا عبد الملك بن حبيب عن شرح (المكارة) في حديث مالك الذي رواه عن العلاء، عن أبيه، عن أبي هريرة: أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ قَالَ: «أَلَا أُخْبِرُكُمْ بِمَا يَمْحُو اللَّهُ بِهِ الْخَطَايَا وَيَرْفَعُ بِهِ الدَّرَجَاتِ؟ إِسْبَاغُ الْوُضُوءِ عَلَى

(١) فِي اللِّسَانِ: (قَشْبُ): «الْقَشِيبُ: الْيَابِسُ الصُّلْبُ».

(٢) يَهْجُو وَائِلُ بْنُ شَرْحِبِيلَ بْنِ عَمْرٍو بْنِ مَرْثَدٍ، كَذَا فِي دِيْوَانِهِ (الصُّبْحُ الْمُنِيرُ): ١٨٤. وَيُرَاجَعُ: غَرِيبُ الْحَدِيثِ لِأَبِي عُيَيْدٍ: ١٨١ / ١، وَتَهْذِيبُ اللُّغَةِ: ٤٠ / ١٤ وَغَيْرُهُمَا.

الْمَكَارِهِ، وَكَثْرَةُ الْخُطَا إِلَى الْمَسَاجِدِ، وَانْتِظَارُ الصَّلَاةِ بَعْدَ الصَّلَاةِ، فَلَذَلِكَ الرِّبَاطُ. قال عبدُ الملك: يعني بقوله: «إِسْبَاغُ الوُضُوءِ عَلَى الْمَكَارِهِ» إِكْمَالُهُ وَإِتِمَامُهُ فِي شِدَّةِ الْبَرْدِ وَالرَّيْحِ، أَوْ فِي جَوْفِ اللَّيْلِ، وَالْأَحْيَانِ الَّتِي يَثْقُلُ فِيهَا مَسُّ الْمَاءِ، حَاضِرًا كَانَ أَوْ بَادِيًا أَوْ مُسَافِرًا.

- وسألنا عبدَ الملك بن حبيب عن شرح (الغُرِّ الْمُحَجَّلِينَ) في حديث مالك الذي رواه العلاء، عن أبيه، عن أبي هريرة: أَنَّهُمْ قَالُوا: يَارَسُولَ اللَّهِ كَيْفَ نَعْرِفُ مَنْ يَأْتِي بَعْدَكَ مِنْ أُمَّتِكَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ؟ قَالَ: يَأْتُونَ غُرًّا مُحَجَّلِينَ مِنَ الْوُضُوءِ» [٢٨/١] رقم (٢٨).

قال عبدُ الملك: يعني بِالْغُرَّةِ وَالتَّحْجِيلِ: غَشِيَانِ الثَّوْبِ وَجُوهَهُمْ وَأَطْرَافَهُمْ فِي الْمَحْشَرِ، وَفِي الْمَوْقِفِ عِنْدَ الْحِسَابِ [٩].

- وسألنا عبدَ الملك بن حبيب عن شرح حديث مالك الذي رواه عن رَسُولِ اللَّهِ ﷺ أَنَّهُ قَالَ: اسْتَغْنُوا وَلَنْ تُخْصُوا، وَاعْمَلُوا. وَخَيْرُ أَعْمَالِكُمُ الصَّلَاةُ، وَلَا يُحَافِظُ عَلَى الْوُضُوءِ إِلَّا مُؤْمِنٌ» [٣٤/١] رقم (٣٦) قال عبدُ الملك: يعني بقوله: «وَلَنْ تُخْصُوا» وَلَنْ تُطَيَّقُوا كُلَّ الاسْتِقَامَةِ وَهُوَ مِثْلُ قَوْلِ اللَّهِ حِينَ كَانَ فَرَضُ قِيَامِ اللَّيْلِ: (١) ﴿عَلِمَ أَنَّ تَخْصُوهُ﴾ يقول: علم أَن لَنْ تُطَيَّقُوهُ ﴿فَنَابَ عَلَيْكُمْ﴾.

- وسألنا عبدَ الملك بن حبيب عن شرح حديث مالك [الذي رواه] عن يحيى بن سعيد: «أَنَّهُ سَمِعَ رَجُلًا يَسْأَلُ سَعِيدَ بْنَ الْمُسَيَّبِ عَنِ الْوُضُوءِ مِنَ الْغَائِطِ بِالْمَاءِ، فَقَالَ سَعِيدٌ: إِنَّمَا ذَلِكَ وَضُوءُ النِّسَاءِ»

(١) سورة المزمل: الآية: ٢٠.

[١/ ٣٣ رقم (٣٤)].

قال عبدُ الملك: يعني بالوضوء من الغائط بالماء: الاستنجاء، ويعني سعيُّد بقوله: «إنَّما ذلك وضوءُ النساءِ» أنَّ نساءَهُمْ<sup>(١)</sup> كُنَّ يَسْتَنْجِينَ بالماءِ فيما مَضَى، وأنَّ الرِّجالَ كانوا يَكْتَفُونَ بالتَّمَسُّحِ بالحِجارة، ثُمَّ رَجَعَ الأمرُ في الرِّجالِ والنِّساءِ في الاستنجاءِ بالماءِ، فلَسنا نَجِيزُ الاستنجاءَ بالحِجارةِ اليومَ إلَّا لَمَنْ لَمْ يَجِدِ المَاءَ، فَأَمَّا مَنْ وَجَدَ المَاءَ فَلَا نُجِيزُ ذلكَ له، ولا نَبِيعُ الفُتيا به، ولا رُخْصَةً لأحدٍ أنْ يَقولَ: إِنَّ مَنْ مَضَى كانوا يَفْعَلُونَ ذلكَ؛ لأنَّه أمرٌ قد تَرَكَ وَجَرَئُ العَمَلِ بِخِلَافِهِ.

وقد حَدَّثني أسدُ بنُ موسى<sup>(٢)</sup> وغيرُهُ، عن السَّرِيِّ بنِ يَحْيَى، عن أَبانِ بنِ

(١) في الأصل: «نساءَهُنَّ».

(٢) هو أحدُ شيوخِ المؤلِّف، أكثرُ من الروايةِ عنه في مؤلفاته، وأكثرُ من إسناده إليه في كتابه «الذَّخائرُ والتَّحَفُ» أو «وصفُ الفردوس». وهو مشهورٌ عند المُحدِّثين بـ«أسدِ السُّنَّة» من أحفادِ الوليدِ بنِ عبدِ الملك (الخليفة) اسمه كاملاً: أسدُ بنِ موسى بنِ إبراهيمِ بنِ الوليدِ بنِ عبدِ الملكِ بنِ مَرْوانِ المَرْوانِيِّ، الأمويِّ، القُرشيِّ، المِصرِيِّ، المُحدِّث (ت ٢١٢هـ). روى عن سفيان بنِ عُيينة، وسليمان بنِ المُغيرة، وأبي الأَحوصِ سَلام بنِ سليم، وشريكِ ابنِ عبدِ الله، وشعبة بنِ الحَجَّاج، ووكيع بنِ الجَرَّاح. . وغيرهم. روى عنه أحمدُ بنُ صالحِ المصري، وابنه سعيد بنِ موسى، وعبدُ الملك بنِ حبيبِ المالكي (صاحبنا) ومحمد بنِ عبدِ الله بنِ عبدِ الرّحيمِ البرقي. وثَقَّه النَّسائي وقال: «ولو لم يُصَنَّفْ كان خيراً له» وَضَعَفَهُ ابنُ حَزَم، ورَدَّدَ تَضَعِيفَهُ. ويُقال: إِنَّهُ أوَّلُ مَنْ صَنَّفَ المُسندَ. أخبارُه في: التاريخ الكبير للبخاري: ٤٩/٢، والعرج والتَّعْدِيل: ٣٣٨/٢، وجمهرة أنساب العرب: ٩٠، وسير أعلام النبلاء: ١٦٢/١٠، وميزان الاعتدال: ٢٠٧/١، وتهذيب التَّهْذِيب: ٢٦١/١، وحسن المُحاضرة: ٣٤٦/١، والشُّذرات: ٢٧/٢ وغيرها.

أبي عيَّاش قال: لَمَّا نَزَلَتْ هَذِهِ الْآيَةُ: <sup>(١)</sup> ﴿فِيهِ رِجَالٌ يُحِبُّونَ أَنْ يَتَّخِذُوا وَاللَّهِ يُحِبُّ الْمُطَهَّرِينَ﴾ قال رسول الله ﷺ: «يَا مَعْشَرَ الْأَنْصَارِ لَقَدْ أَثْنَى اللَّهُ عَلَيْكُمْ فِي الطَّهْرِ فَمَا كُنتُمْ تَصْنَعُونَ؟ قَالُوا: يَا رَسُولَ اللَّهِ إِنَّا كُنَّا نَسْتَنْجِي بِالْمَاءِ مِنَ الْحَاجَتَيْنِ كِلْتَاهُمَا، وَبِكُتْمِ ذَلِكَ بَعْضُنَا عَنْ بَعْضٍ». قال عبدُ الملك: فَلِذَلِكَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: «اسْتَنْجُوا بِالْمَاءِ فَإِنَّهُ أَطْيَبُ وَأَطْهَرُ».

- وسألنا عبدَ الملك بن حبيب عن شرح اختلاف رواية مالك [١٠] في (المَدْي) رُوِيَ عن أبي النَّضْرِ، عن سُلَيْمَانَ بْنِ يَسَارٍ، عَنِ الْمُقَدَّادِ بْنِ الْأَسْوَدِ: «أَنَّه سَأَلَ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ عَنِ الرَّجُلِ إِذَا دَنَا مِنْ أَهْلِهِ فَخَرَجَ مِنْهُ الْمَدْيُ مَاذَا عَلَيْهِ؟ فَقَالَ: إِذَا وَجَدَ ذَلِكَ أَحَدُكُمْ فَلْيَنْضَحْ فَرْجَهُ وَلْيَتَوَضَّأْ وَضُوءَهُ لِلصَّلَاةِ» [١/ ٤٠ رقم (٥٣)]. وروى عن يحيى بن سعيد: أَنَّهُ سَمِعَ رَجُلًا يَسْأَلُ سَعِيدَ بْنَ الْمُسَيَّبِ فَقَالَ: إِنِّي أَجِدُ الْبَلَلَ وَأَنَا أَصْلِي أَفَأَنْصَرِفُ؟ فَقَالَ لَهُ سَعِيدٌ: لَوْ سَأَلَ عَلَى فَخِذِي مَا أَنْصَرَفْتُ حَتَّى أَقْضِيَ صَلَاتِي». [١/ ٤١ رقم (٥٦)]. وروى عن الصَّلْتِ بْنِ زَيْدٍ <sup>(٢)</sup> أَنَّهُ قَالَ: «سَأَلْتُ سُلَيْمَانَ بْنَ يَسَارٍ عَنِ الْبَلَلِ أَجَدَهُ؟ فَقَالَ: انْضَحْ مَا تَحْتَ ثَوْبِكَ بِالْمَاءِ، وَأَلْهَ عَنْهُ» [١/ ٤١ رقم (٥٧)]. قال عبدُ الملك: ليس هذا باختلاف من الرواية ولكنَّه على تأويل ومعنى؛ فتأويل حديث المقداد أَنَّهُ في غير المُسْتَنْكَحِ الَّذِي إِنَّمَا يُصِيبُهُ عِنْدَ دَنُوهِ

(١) سورة التوبة: الآية: ١٠٨.

(٢) زَيْدٌ تَصْغِيرُ زَيْدٍ، وَهُوَ ابْنُ الصَّلْتِ الْمَدِينِيِّ، أَبُوهُ الصَّلْتُ صَحَابِيٌّ. يَرِاجِعُ: الْإِصَابَةُ: ٤٤٤/٣، وَضَبُّ زَيْدٍ فِي الْإِكْمَالِ: ١٧١/٤، عَنْ طَبَقَاتِ ابْنِ سَعْدٍ: ١٣/٥، وَيَرِاجِعُ: تَوْضِيحُ الْمَشْتَبِهَةِ: ٢٧٠، ٢٧١، وَرَبَّمَا صَحَّفَ إِلَى «زَيْدٍ».

إلى أهله، أو ما أشبه ذلك من مقاربة الشهوة، فذلك الذي يوجب الوضوء، وتأويل حديث سعيد بن المسيّب وسليمان بن يسار؛ أنّه في المُستنكح الذي يَسْلَسُ ذلك منه على غير مقاربة شهوة، ولا تعرّضٍ للذة؛ فذلك الذي ينقض وضوءاً، ولا يقطع صلاة إن عرض [له] ذلك فيها؛ لأنّه كَمَرَضٍ من الأمراض، إلا أنّ مالكا كان يَسْتَحِبُّ له أن يُجَدِّدَ وضوءه لكلِّ صلاة، كما يَسْتَحِبُّ ذلك للذي يسْلَسُ منه البول، وللمُستحاضة، وذلك فيهم ثلاثتهم استحبابٌ وليس إيجاباً.

قيل لعبد الملك: فما معنى النَّضْحُ الذي أمر به رسول الله ﷺ [المِقْدَادُ في حديثه؟ فقال: معناه: الغسل بالماء، لا يُجْزَى في مثل ذلك إلا الغسل بالماء.

قيل له: فما النَّضْحُ الذي يُجْزَى الثوب إذا أصابته الجنابة فغسل ما رأى ونَضَحَ ما لم ير؟ فقال: هو الرَّش، أن يرش الثوب رَشًا خَفِيفًا.

قيل له: فمن جهل فصلّى فلم يَنْضَحْ وقد غَسَلَ ما رأى؟ قال: صلاته تجزؤه؛ لأنَّ النَّضْحَ في هذا اسْتِطْهَارٌ من بعدِ الغسلِ لِتَطْيِبِ النَّفْسِ عليه، فمن جهله وتَرَكَه لم يَنْقُضْ ذلك صلاته، وكذلك سَمِعْتُ مُطَرِّفًا وابنَ نافعٍ يقولان.

- وسألنا عبد الملك بن حبيب عن شرح (الفرق) في حديث مالك

الذي رواه عن ابن شهاب، عن عُرْوَةَ، عن عائشة: «أنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ كان يَغْتَسِلُ من إناء هو الْفَرْقُ مِنَ الْجَنَابَةِ» [١/ ٤٤ رقم (٦٨)].

قال عبد الملك: سألت مُطَرِّفًا عنه وعن قَدْرِهِ فقال لي: كان مَكْيَالًا من خَشَبٍ يُكَالُ به وَيُغْتَسَلُ به، وكان مالكٌ يُصَغِّرُهُ ويقول: كان كَقَدْرِ الصَّاعِ أو فَوْقَهُ قَلِيلًا. (١)

(١) اللَّفْظَةُ مَشْرُوحَةٌ في غريب الحديث للحري: ٣٤٨/٢، وغريب ابن قتيبة: ١/١٦٣، وغريب الخطابي: ١/٦٧٤، والغريين: ٥/١٤٤١، والنّهية: ٣/٤٣٧. ويراجع: =



قال عبدُ الملك: وتُصَدِّقُ قولَ مالِكٍ أنَّه كان كالصَّاعِ أو أكثرَ منه قليلاً: أنَّ أسدَ بنَ موسى وعبدَ الله بنَ المُغيرة<sup>(١)</sup> حدَّثاني عن الرَّبيعِ بنِ صُبَيْحٍ، عن الحَسَنِ: «أنَّ رَسولَ الله

= وتهذيب اللُّغة للأزهري: ١٠٣/٩، والزَّاهر له: ٢١٠، والصَّحاح واللسان والتَّاج: (فرق). قال الحربي: «مكيالٌ مقداره ثلاثة أصع، والصَّاع كِيالٌ كَيْلَجَةٌ...». وقال ابن الأثير في التَّهْيِة: «الْفَرْقُ - بالتَّحْرِيكِ - مكيالٌ يسع ستة عشر رطلاً، وهو اثنا عشر مُدًّا، أو ثلاثة أصع عند أهل الحجاز، وقيل: الْفَرْقُ: خمسة أَوْسَاطٍ، والقِسْطُ نصفُ صاع، فأما الْفَرْقُ - بالسُّكُونِ - فمائة وعشرون رطلاً». وأغلبُ العُلَماءِ على أنَّ الْفَرْقَ ثلاثة أصوع، ولم يَقُلْ أحدٌ منهم أنَّه صاعٌ سوى المؤلِّفِ رحمه الله وغفر له، ولا أدري ما صِحَّةُ ذلك؟! قال الحافظ ابن عبد البرِّ في الاستذكار: ٣٣٦/١ «أما الْفَرْقُ فِتَحْرِيكِ الرَّاءِ، وقد رُوِيَ عن يحيى وغيره بإسكان الرَّاءِ، قال الخليلُ بنُ أحمد: الْفَرْقُ مكيالٌ. وقال ابنُ وهبٍ: الْفَرْقُ: مكيالٌ من خشبٍ. وكان ابنُ شهابٍ يقول: إنَّه يسع خمسة أَوْسَاطٍ بأَوْسَاطِ بني أمية. وقد فسَّرَ محمد بن عيسى الأَعَشَى الْفَرْقَ بثلاثة أصوع، قال: وهي خمسة أَوْسَاطٍ. قال: وفي الخمسة أَوْسَاطِ اثنا عشر مُدًّا بَعْدَ النَّبِيِّ ﷺ. قال ابنُ مُزَيْنٍ: قال لي عيسى بن دينارٍ: قال لي ابن القاسم وسفيان بن عيينة: الْفَرْقُ يحمل ثلاثة أصوع، وهذا كُلُّهُ قَرِيبٌ بَعْضُهُ مِنْ بَعْضٍ». أقول: ابن مزين وابن دينار من شَرَّاحِ الموطأ.

يراجع: العين: ١٤٨/٥، ومختصره للزُّبيدي: ٥٧٠/١ وضبطه فيه بإسكان الرَّاءِ ولعلَّها من سهو المُحَقِّقِ أو على لغة؟! كما مرَّ في نصِّ الحافظِ ابن عبد البرِّ.

(١) عبد الله بن المُغيرة هذا من شُيوخِ المؤلِّفِ أسنَدَ عنه رواياتُ أخرى هكذا: «حدَّثني ابن المغيرة». وربما جاء في بعض كتبه (حدَّثني المغيرة) وسياق السَّنَدِ يدلُّ على أنه ابن المغيرة هذا، وفُتِّشت عنه في الكتب فلم أجده، إلَّا أنَّ يكونَ عبد الله بن محمد بن المغيرة الكوفي. قال ابن أبي حاتم: سكن مصر، وروى عن عمِّه حمزة بن المغيرة، وروى عنه الفضل بن يعقوب الرُّخامي، سمعت أبي يقول: هو عمُّ علان بن المغيرة المصري، وليس بالقوي. الجرح والتَّعديل: ١٥٨/٥. ويُراجِع: الكامل لابن عدي: ١٥٣٣، ولسان الميزان: ٣/٣٣٢. ومما يرجح أنَّه المقصود؛ روايته عن مِسْعَرٍ في كثير من أحاديثه التي رواها ابن =

ﷺ: كَانَ يَتَوَضَّأُ بِقَدْرِ الْمُدِّ [١١]. وَيَغْتَسِلُ بِقَدْرِ الصَّاعِ.

- وسألنا عبد الملك بن حبيب عن شرح (مَسَّ الخَتَانِ الخَتَان) في حديث مالك الذي رواه عن ابن شهاب، عن سَعِيدِ بْنِ الْمُسَيَّبِ: «أَنَّ عُمَرَ بْنَ الْخَطَّابِ، وَعُثْمَانَ بْنَ عَفَّانَ، وَعَائِشَةَ زَوْجَ النَّبِيِّ ﷺ كَانُوا يَقُولُونَ: إِذَا مَسَّ الْخِتَانُ الْخِتَانَ فَقَدْ وَجَبَ الْغُسْلُ» [١/ ٤٥ رقم (٧١)].  
قال عبد الملك: معناه أن يمَسَّ الخَتَانُ الْخِتَانَ مُعْتَدِلًا فِي الثُّقْبِ، فَأَمَّا أَنْ يَمَسَّ الْخِتَانُ الْخِتَانَ مِنْ ظَاهِرٍ وَهُوَ زَاهِقٌ إِلَى أَسْفَلٍ أَوْ إِلَى فَوْقٍ وَلَمْ تَغِبِ الْحَشْفَةُ فَلَا يَجِبُ الْغُسْلُ. هَلْكَذَا فَسَّرَهُ لِي مُطَرِّفُ وَابْنُ الْمَاجِشُونَ وَغَيْرُهُمَا عَنْ مَالِكٍ.

قال عبد الملك: وَمَسَّ الْخِتَانُ الْخِتَانَ مُعْتَدِلًا فِي الثُّقْبِ مِثْلَ قَوْلِهِمْ: «إِذَا جَاوَزَ الْخِتَانُ الْخِتَانَ وَجَبَ الْغُسْلُ» وَمِثْلَ قَوْلِهِمْ: «إِذَا تَقَيَّ الْخِتَانَانِ وَجَبَ الْغُسْلُ»؛ لِأَنَّ الْخِتَانَيْنِ لَا يَلْتَقِيَانِ وَلَا يَمَسُّ الْخِتَانُ الْخِتَانَ مُعْتَدِلًا فِي الثُّقْبِ إِلَّا بَعْدَ الْمُجَاوِزَةِ وَغَيْبِوَةِ الْحَشْفَةِ، فَإِذَا كَانَ كَذَلِكَ فَقَدْ وَجَبَ الْغُسْلُ عَلَيْهِمَا جَمِيعًا أَكْسَلًا<sup>(١)</sup> أَوْ أَنْزَلًا.

= حبيب في مؤلفاته، وقد أسند إليه ابن عدي أحاديث عن مسعر، وذكر الحافظ المزي في ترجمة (مسعر) في تهذيب الكمال: ٤٦٤/٢٧ من بين الآخذين عنه عبدالله بن محمد بن المغيرة. يقول الفقير إلى الله تعالى عبد الرحمن بن سليمان العثيمين - عفا الله عنه -: «رأيت ترجمته في كتاب «طبقات علماء إفريقية» لأبي العزب التميمي: ٨٠ قال: «ومن القادمين إلينا عبدالله بن المغيرة الكوفي. سمع سفيان الثوري، ومن كبار الكوفيين: مسعر بن كدام، وعمر بن ذر، وفطر بن خليفة، روى عنه من أهل إفريقية جماعة، منهم سليمان بن عمران. وهو الذي يحدث عنه ابن حبيب في «واضحته» وذكر أخباراً غير حسنة عنه والله تعالى أعلم.

(١) الإكسال: الفتور عن الجماع.

مَغِيبُ الْحَشْفَةِ يَوْجِبُ سَبْعًا مِنَ السُّنَّةِ؛ يَوْجِبُ الْغُسْلَ، وَيُوجِبُ الْحَدَّ، وَيُوجِبُ الْمَهْرَ، وَيُوجِبُ الْحَصْنَ، وَيُنْفِذُ الْحَجَّ، وَيُقَطِّرُ الصَّائِمَ، وَيُحِلُّ الْمُطْلَقَةَ.

- وسألنا عبدَ الملكِ بنَ حبيبٍ عن شرحِ حديثِ مالكٍ

الذي رواه عن إسماعيل بن أبي حَكِيمٍ، عن عطاء بن يسارٍ: «أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ كَبَّرَ فِي صَلَاةٍ مِنَ الصَّلَوَاتِ، ثُمَّ أَشَارَ إِلَيْهِمْ بِيَدِهِ أَنْ امْكُثُوا، فَذَهَبَ ثُمَّ رَجَعَ وَعَلَى جِلْدِهِ أَثَرُ الْمَاءِ فَأَتَمَّ الصَّلَاةَ بِالنَّاسِ» [٤٨/١ رقم (٧٩)].

قال عبدُ الملكِ: كان هذا خاصًّا لِرَسُولِ اللَّهِ ﷺ [وغيره] وليس بجائزٍ لغيره وهذا من خاصِّ حديثه فإنَّ من حديثه صلواتُ الله عليه خاصًّا وعامًّا، وناسخًا ومنسوخًا، ومن أصابه مثل هذا من الأئمة قدَّم مَنْ يُتُّمُّ بهم، وقد أخطأ من حَكَّى عن ابنِ نافعٍ أنَّ ذلك جائزٌ لمن بعده، ومن الدَّلِيلُ على خطئه أنَّ الإمامَ الذي يَذْكُرُ وقد أحرمَ وأحرمَ الناسُ خلقه أنَّ عليه غُسلًا أو وُضوءًا فَرَجَعَ فاغْتَسَلَ أو تَوَضَّأَ قد انتقضَ عليه إحرامه الأول، وصارَ أن رَجَعَ إلى إمامة القومِ مُخْرِمًا بعدهم، فكيف يجوزُ لقومٍ أن يكونَ إحرامُهُم قبلَ إحرامِ إمامِهِمْ إذْ نَ تكونُ صلاتُهُم فاسِدةً مُنْتَقِضةً، إنَّما كان هذا خاصًّا لِرَسُولِ اللَّهِ ﷺ [١٢] الله ﷻ، ولعلَّه قد أمرَهُم بنقضِ إحرامِهِم الأوَّل، وابتدأ الإحرامَ بعد إحرامِهِ الثَّانِي، وهكذا فسَّره لي مُطَرِّفُ وابنُ الماجشون وغيرُهُما من قولِ مالكٍ أيضًا.

- وسألنا عبدَ الملكِ بنَ حبيبٍ عن شرحِ (تَرَبَّثَ يَمِينُكَ) في حديثِ مالكٍ

الذي رواه عن ابنِ شهاب، عن عُرْوَةَ: أَنَّ أُمَّ سُلَيْمٍ قَالَتْ لِرَسُولِ اللَّهِ ﷺ: الْمَرْأَةُ تَرَى فِي الْمَنَامِ مِثْلَ مَا يَرَى الرَّجُلُ أَتَغْتَسِلُ؟ فَقَالَ لَهَا رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: نَعَمْ فَلَتَغْتَسِلْ. فَقَالَتْ لَهَا عَائِشَةُ: أَفَ لَكَ، وَهَلْ تَرَى ذَلِكَ الْمَرْأَةُ؟! فَقَالَ لَهَا

رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: تَرَبَّتْ يَمِينُكَ، وَمِنْ أَيْنَ يَكُونُ الشَّبَهُ؟ [١/ ٥١ رقم (٨٤)].

قال عبدُ الملك: أَمَّا قَوْلُهُ: «تَرَبَّتْ يَمِينُكَ» فَإِنَّ مَالِكًا كَانَ يَقُولُ: معناه: اسْتَغْنَتْ يَمِينُكَ، ذَهَبَ إِلَى أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ لَمْ يَكُنْ يَدْعُو عَلَى عَائِشَةَ وَلَكِنْ دُعَاءُ لَهَا.

قال عبدُ الملك: وَأَصْلُ الْكَلِمَةِ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ أَنَّ الرَّجُلَ إِذَا اسْتَغْنَى قَالُوا: أَتَرَبَ فُلَانٌ بِالْأَلْفِ<sup>(١)</sup>، وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ: غَنِيَ مُتَرَبِّ، معناه: كَثِيرُ الْغِنَى، وَإِذَا افْتَقَرَ قَالُوا: تَرَبَ فُلَانٌ بِغَيْرِ الْأَلْفِ، وَمِنْهُ قَوْلُ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿أَوْ مَسْكِينًا ذَا مَتْرَبٍ﴾ يَقُولُ: ذَا مَسْكَنَةٍ وَحَاجَةٍ فَمَعْنَى قَوْلِهِ: «تَرَبَّتْ يَمِينُكَ» افْتَقَرَتْ يَمِينُكَ، وَلَوْ أَرَادَ الْغِنَى لَقَالَ: أَتَرَبَّتْ يَمِينُكَ، فَوَجْهُ الْحَدِيثِ عِنْدَنَا: (٣) أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ لَمْ يَتَعَمَّدِ الدُّعَاءَ عَلَيْهَا بِالْفَقْرِ، وَلَمْ يَقْصُدْ قَصْدَ ذَلِكَ وَلَكِنَّهَا كَلِمَةٌ جَارِيَةٌ عَلَى أَلْسِنَةِ الْعَرَبِ يَقُولُونَهَا وَهُمْ لَا يَرِيدُونَ وَقَوْعَ الْعُقُوبَةِ، يَدُلُّ عَلَى ذَلِكَ قَوْلُهُ فِي زَوْجَتِهِ صَفِيَّةَ: (٤) - حِينَ قِيلَ لَهُ يَوْمَ التَّفَرِّ بِمَنْى فِي حَجَّةِ الْوَدَاعِ وَقَدْ حَجَّ مَعَهُ أَزْوَاجُهُ يَوْمَئِذٍ - إِنَّ صَفِيَّةَ حَائِضٌ فَظَنَّ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ أَنَّهَا لَمْ تَكُنْ أَفَاضَتْ بِالْبَيْتِ قَبْلَ أَنْ تَحِيضَ فَقَالَ مُغْضَبًا: - حِينَ خَافَ أَنْ تَحْبِسَهُ عَنِ التَّفَرِّ حَتَّى تَطْهَرَ فَتُفِيضَ بِالْبَيْتِ - «عَفَرْتُ حَلْقِي مَا أَرَاهَا إِلَّا حَابِسَتَنَا، قِيلَ

(١) اللَّفْظَةُ مَفْسُورَةٌ فِي غَرِيبِ أَبِي عُبَيْدٍ: ٩٣/٢، ٩٤، وَغَرِيبِ ابْنِ الْجَوَازِيِّ: ١/ ١٠٥، وَالنُّهَاجُ: ١٨٤/١، وَيراجع: فعلت وأفعلت للزَّجَّاجِ: ١٣، وَتَهْذِيبُ اللَّغَةِ: ١٤/ ٢٧٢، وَالاسْتِذْكَارُ: ٣٦٩/١، وَالصُّحَّاحُ، وَاللَّسَّانُ، وَالتَّاجُ: (ترب).

(٢) سُورَةُ الْبَلَدِ: الْآيَةُ: ١٦.

(٣) هُوَ تَوْجِيهِ أَبِي عُبَيْدٍ فِي غَرِيبِ الْحَدِيثِ.

(٤) هِيَ أُمُّ الْمُؤْمِنِينَ صَفِيَّةُ بِنْتُ حُجَيٍّ بْنِ أَخْطَبٍ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا - كَذَا فِي الْمَصَادِرِ.

له : إنَّها قد فاضت قبل أن تَحِيضَ ، قال : فَلَا بأسَ إذاً .

قال عبدُ الملك : وهذه الكلمةُ جاريةٌ على ألسنةِ العربِ عند الغضبِ على المرأة أن يقولوا عَفَرْتُ حَلْقِي<sup>(١)</sup> ، أي : عَفَرَهَا اللهُ ، حَلَقَهَا اللهُ ، فَقَالَ لَهَا رَسُولُ اللهِ ﷺ وهي منه بالمَكَان الذي به الزَّوجَةُ ، فلم يُحْمَلْ ذلك منه على إرادةٍ وقُوعِ ذلك بها ، إلَّا على ما قد جَرَى من كلامِ العربِ ، غير مُريد إنزال ذلك بها ، أولاً تَرَى أَنَّ مِنْ كَلَامِ العربِ الجَارِي على ألسنتِهِمْ في الحَبِيبِ ، والبَغِيضِ ، والقَرِيبِ والبَعِيدِ ، وعند المَدْحِ والذَّمِّ ، لا أَمَّ لَكَ ، لا أَبَ لَكَ ، لا أرضَ لَكَ ، وهو في أشعارِهِمْ كثيرٌ قال كَعْبُ بنُ سَعْدٍ الغنَوِيُّ - يرثي أخاه<sup>(٢)</sup> :- [١٣]

- (١) قال أبو عبيدٍ في غريب الحديث : ٩٤/٢ «قال أبو عبيدٍ : إنَّما هو عندي : عقراً وحلقاً وأصحابُ الحديث يقولون : عَفَرْتُ حَلْقِي» وعنه في الفائق : ١٠/٣ وزاد : «أي : عَفَر جَسَدُهَا وأصببت بداءً في حَلْقِهَا ، وقال سيبويه : يقال : عَفَرْتَهُ أي : قُلْتَ له : عقراً ، وهذا نحو سَقَيْتُهُ وفَدَيْتُهُ . ويُحْتَمَلُ أن يكونا مصدرين على (فَعَلَى) بمعنى العَفَرِ والحَلْقِ كما قيل : الشُّكْوَى للشُّكْوِ ، ودَغَرَى لا صَفَى ، بمعنى ، اذغروا [اذغروا] ولا تُصافُوا صَفًا . . .»
- (٢) البيتُ من قصيدة له في رثاء أخيه أبي المِغْوَارِ ، أوردها الأصمعيُّ في الأصمعيات : ٩٣ فما بعدها ، قال : «قال أبو سَعِيدٍ : عن حَبِيبِ بنِ شَوْذَبٍ - رجلٌ من أهل نجدٍ مُسِيءٌ - عن أبيه قال : أنشدنيها كَعْبُ بنُ سَعْدٍ الغنَوِيُّ موافقاً لي براذان :

أَخِي مَا أَخِي لَا فَاحِشٌ عِنْدَ بَيْتِهِ	وَلَا وَرَعَ عِنْدَ اللَّقَاءِ هَيُوبُ
هُوَ الْعَسَلُ الْمَادِي جِلْمًا وَنَائِلًا	وَلَيْتَ إِذَا يَلْقَى الْعَدُوَّ غَضُوبُ
لَقَدْ كَانَ أَمَّا جِلْمُهُ فَمُرُوجٌ	عَلَيْنَا وَأَمَّا جَهْلُهُ فَعَزِيبُ
حَلِيمٌ إِذَا مَا سَوَرَةُ الْجَهْلِ أَطْلَقَتْ	حُبِّي الشَّيْبُ لِلنَّفْسِ اللَّجُوجِ غُلُوبُ
هَوَتْ أُمُّهُ . . . . .	الْبَيْت . . . . .

والشَّاهدُ في غريب أبي عبيدٍ : ٩٥/٢ ، وتهذيب الألفاظ : ٥٧٦ ، وجمهرة اللغة : ٢٢٩/١ ، وتهذيب اللغة : ٤٩٢/٦ ، ٢٧٤/١٤ ، ٦٠٢/١٥ ، ٦٤١ ، واللآلئ : ٧٧٣ ، والمختصص : =

هَوَتْ أُمُّهُ مَا يَبْعَثُ الصُّبْحَ غَادِيًا وَمَاذَا يُؤَدِّي اللَّيْلُ حِينَ يُوْؤُبُ  
ومثله في كلام العرب وأشعارهم كثيرٌ.

- وسألنا عبد الملك بن حبيب عن شرح قول مالك في «موطئه»

«لا بأس بالصلاة في السُّبَّاح والتَّيَمُّم منها» [١/٥٧ رقم (٩٢)].

قال عبد الملك: السُّبَّاح من الأرض: الأرض المألحة التي لا تنبت شيئاً، وواحدتها سَبِيحَةٌ، وليست الرَّدْعَةُ ولا الرُّدَاغُ كما يقول مَنْ ليس يَعْرِفُ.

- وسألنا عبد الملك بن حبيب عن شرح حديث مالك

الذي رَوَاهُ عَنْ زَيْدِ بْنِ أَسْلَمَ: «أَنَّ رَجُلًا سَأَلَ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ فَقَالَ: مَا يَجِلُّ لِي مِنْ أَمْرَاتِي وَهِيَ حَائِضٌ؟ فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: لَيْسَتْ عَلَيْهَا إِزَارَاهَا ثُمَّ شَأْنُكَ بِأَعْلَاهَا» [١/٥٧ رقم (٩٣)].

قال عبد الملك: يعني: عُكْنَهَا وَبَطْنَهَا وَصَدْرَهَا وَفَمَهَا يَصْنَعُ بِذَلِكَ مَا شَاءَ مِنْ قُبُلٍ، أَوْ التِّصَاقِ، أَوْ عِنَاقٍ، أَوْ مُبَاشَرَةٍ، أَوْ جَسٍّ، أَوْ مُعَالَجَةٍ مَا بَدَأَ لَهُ، وَلَا يَتَرَبَّطُ الْأَسْفَلَ مِنْ مَوْضِعِ الْإِزَارِ، لَا عَلَى الْإِزَارِ وَلَا مِنْ تَحْتِهِ، وَإِنْ اجْتَنَّبَ الْفَرْجَ؛ وَذَلِكَ لِلتَّقِيَّةِ وَالْحَذَرِ.

- وسألنا عبد الملك بن حبيب عن شرح (القصة البيضاء) في حديث مالك

الذي رَوَاهُ عَنْ عَلْقَمَةَ بْنِ أَبِي عَلْقَمَةَ، عَنْ أُمِّهِ مَوْلَاةٍ عَائِشَةَ أَنَّهَا قَالَتْ: «كَانَ النَّسَاءُ يَنْعَثْنَ إِلَى عَائِشَةَ [أُمِّ الْمُؤْمِنِينَ] بِالدرَجَةِ<sup>(١)</sup> فِيهَا الْكُرْسُفُ، فِيهِ

= ١٨٢/١٢، والصُّحاح واللسان والتَّاج: (هوى). قال أبو عمر بن عبد البر: «وَأَمَّا قَوْلُهُ: (تَرَبَّيْتُ

يَمِينُكَ) فَمَعْلُومٌ مِنْ دُعَاءِ الْعَرَبِ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ مِثْلَ: «قَاتِلْهُ اللَّهُ» وَ«هَوَتْ أُمُّهُ» وَ«تَكَلَّمْتُ أُمُّهُ» وَ«عَقَرْتُ وَخَلَقْتُ» وَ«لَيْكِنِّي وَلِلْفَمِ» وَنَحْوِ هَذَا.

(١) الدَّرَجَةُ: جَمْعُ دَرَجٍ: وَعَاءٌ تَضَعُ فِيهِ الْمَرْأَةُ مَا خَفَّ مِنْ مَتَاعِهَا.

الصُّفْرَةُ مِنْ دَمِ الْحَيْضَةِ يَسْأَلْنَهَا عَنِ الصَّلَاةِ، فَتَقُولُ لَهُنَّ: لَا تَعْجَلْنَ حَتَّى تَرَيْنِ الْقِصَّةَ الْبَيَّضَاءَ [تَرِيدُ بِذَلِكَ الطَّهْرَ مِنَ الْحَيْضَةِ] [١/٥٩ رقم (٩٧)].

قال عبدُ الملك: يعني حتى تَرَيْنِ الطَّهْرَ؛ وذلك أنَّ الدَّمَ إِذَا انْقَطَعَ عَنِ الْحَائِضِ أَذْفَقَتْ الرَّحِمُ مَاءً أبيضَ كالرَّيْقِ، فُشِبَ بياضُهُ بِالْقِصَّةِ، والقِصَّةُ يعني الجُص. وحديث مالك: «أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ نَهَى عَنْ تَقْصِصِ الْقُبُورِ» يعني: عن أن تُبَيِّضَ بِالْقِصَّةِ، فَإِنَّمَا عَنَّتْ عَائِشَةُ بِقَوْلِهَا: «حَتَّى تَرَيْنِ الْقِصَّةَ الْبَيَّضَاءَ» حَتَّى تَخْرُجَ الْقُطْنَةُ أَوْ الْخِرْقَةُ الَّتِي تَحْتَشِي بِهَا الْمَرْأَةُ كَأَنَّهَا قِصَّةٌ فِي بَيَاضِ الْمَاءِ الَّذِي فِيهَا، الَّذِي تَذْفُقُهُ الرَّحِمُ عَلَى أَثَرِ [١٤] الدَّمِ، لَا يُخَالِطُهُ حُمَرَةٌ وَلَا صُفْرَةٌ، فَمَنْ التَّسَاءَلَ مِنْ ذَلِكَ عَلَامَةُ طَهْرِهَا، وَمِنْهُمْ مَنْ لَا تَرَى ذَلِكَ وَلَا تَعْرِفُهُ، وَعَلَامَةُ طَهْرِهَا الْجُفُوفُ، وَهُوَ أَنْ تَسْتَدْخِلَ الْخِرْقَةَ أَوْ الْكُرْسُفَةَ فَتُخْرِجَهَا جَافَّةً كَمَا أَدْخَلْتَهَا، فَإِذَا كَانَتْ عَلَامَةُ طَهْرِ الْمَرْأَةِ الْجُفُوفَ، فَرَأَتْ الْقِصَّةَ الْبَيَّضَاءَ، فَلَا تَغْتَسِلُ حَتَّى تَرَى الْجُفُوفَ، وَإِذَا كَانَتْ عَلَامَةُ طَهْرِهَا الْقِصَّةَ الْبَيَّضَاءَ فَرَأَتْ الْجُفُوفَ قَبْلَ أَنْ تَرَى الْقِصَّةَ الْبَيَّضَاءَ فَلَتَغْتَسِلُ وَتُصَلِّيَ، وَذَلِكَ أَنَّ الْجُفُوفَ أَمْرٌ لِلرَّحِمِ، وَأَذْهَبُ لِلْحَيْضِ مِنَ الْقِصَّةِ؛ لِأَنَّ الْحَيْضَ يَكُونُ أَوَّلًا دَمًا، ثُمَّ يَصِيرُ صُفْرَةً، ثُمَّ ثَرِيَةً، ثُمَّ كُدْرَةً، ثُمَّ يَكُونُ رَيْقًا كَالْقِصَّةِ، ثُمَّ يَنْقَطِعُ، فَإِذَا انْقَطَعَ قَبْلَ هَذِهِ الْمَنَازِلِ وَجَفَّ أَصْلًا فَذَلِكَ أَمْرٌ وَأَوْعَبُ مِنْ عِلْمِ الْقِصَّةِ، وَلَمْ تَنْتَظِرْ شَيْئًا؛ لِأَنَّ الدَّمَ وَالْعِلْمَ قَدْ انْقَطَعَا جَمِيعًا.

- وسألنا عبدَ الملك بن حبيبٍ عن شرحِ قوله - في المُسْتَحَاضَةِ -:

«تَسْتَدْفِرُ»<sup>(١)</sup> بِثَوْبٍ في حديثِ مالكٍ

(١) في الموطأ: «لَتَسْتَفِر».

الذي رواه مالك عن نافع، عن سليمان بن يسار، عن أم سلمة زوج النبي ﷺ: «إِنَّ امرأةً كَانَتْ تُهْرَاقُ الدَّمَاءَ فِي عَهْدِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ فَاسْتَفْتَتْ لَهَا أُمُّ سَلَمَةَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ فَقَالَ: لِيَتَنَظَّرَ إِلَى عَدَدِ اللَّيَالِي وَالْأَيَّامِ الَّتِي كَانَتْ تَحِيضُ مِنْ الشَّهْرِ قَبْلَ أَنْ يُصِيبَهَا الَّذِي أَصَابَهَا، فَلَتَتْرُكِ الصَّلَاةَ قَدَرُ ذَلِكَ مِنَ الشَّهْرِ، فَإِذَا خَلَفْتَ ذَلِكَ فَلَتَغْتَسِلْ، ثُمَّ لَتَسْتَدْفِرْ<sup>(١)</sup> بِثَوْبٍ ثُمَّ لَتُصَلِّيَ» [١/٦٢ رقم (١٠٥)]

قال عبدُ الملك: اختلف اللفظ في هذه الكلمة بالدالِ والثاءِ فأما مطرّف فأخبرني بها مُشافهةً عن مالكٍ أنّه قال له: (تستدفر) بالدالِ. وأما غيرُ مُطرّف فرَوَاهُ عن مالكٍ وغيره بالثاءِ (تستنفر).

قال عبدُ الملك: كلتاها [جائزَتَانِ] فمن قال: (تستدفر) بالدالِ فمعناه: تَجَفَّفُ من الدَّمِ بالخرقةِ أو بالكُرْسُفَةِ، الاستدْفَارُ: التَّجَفُّفُ. أمّا من قال: (تستنفر) بالثاءِ فالاستنفارُ فيه معنيان<sup>(١)</sup>؛ أمّا أحدهما: فمأخوذٌ من الثَّفْرِ؛ لأنّه يكون تحتَ ذَنْبِ الدَّابَّةِ فُسْبَهَ به، وأمّا الآخرُ: فمأخوذٌ من الثَّقْرِ، والثَّقَرُ: حَيَا الْبَهِيمَةِ مِنَ الدَّوَابِّ وَالسَّبَاعِ، قَالَ الْأَخْطَلُ<sup>(٢)</sup>:

- (١) المعنيان في غريب الحديث لأبي عبيد: ٢٧٩/١، وعنه في غريب الحديث لابن الجوزي: ١٢٤/١، وهناك معنيان آخران هما: الاستنفارُ بالثَّوْبِ، وهو أن يدخلَ مؤخره ذيله بين رجله. أو من استنفارِ الكَلْبِ، وهو أن يدخلَ ذيله بينَ رجله. يُراجع غريب الحديث لابن قتيبة: ١٥٥/٢، وتعليقُ أبي الوليد الوقّشي: ١٠٧/١، والفائق: ١٦٨/١، والنهاية: ٢١٤/١ قال أبو الوليد الوقّشي: «وَرُوِيَ (استدفر) بدالٍ مُهملةٍ وغيرِ مُهملةٍ، مأخوذٌ من الذَّفْرِ وهو التَّنُّ أو الذَّفَرُ وهو مثله؛ لأنّه يُقَالُ: ذَفَرُ بَدَالٍ مُهملةٍ ساكنةٍ العينِ للتَّنِّ خاصةً، وبَدَالٍ مُعجمةٍ وفتح الفاء لكلِّ رائحةٍ ذكيّةٍ من طيبٍ أو تننٍ» نقل ذلك عن أبي عبيد في غريب الحديث: ٢٣٦/٣، ٢٣٧.
- (٢) البيتُ في شعر الأخطل: ٥٠٦، وغريب أبي عبيد: ٢٨٩/١، ٨/٢، وتهذيب اللُّغة: =



جَزَى اللهُ عَنَّا الْأَعْوَرَيْنِ مَلَامَةً      وَقَرَوَةَ ثَفْرِ الثَّوَرَةِ الْمُتَصَاجِمِ  
وقال النَّابِغَةُ الْجَعْدِيَّةُ: (١)  
أَلَا حَيًّا لَيْلَى وَقَوْلًا لَهَا هَلَا      فَقَدْ رَكِبْتَ أَمْرًا أَعْرَ مُجَجَّلًا  
بُرَيْذِيَّةً حَكَ الْبَرَاذِينَ ثَفَرَهَا      وَقَدْ رَكِبْتَ فِي أَوَّلِ الدَّهْرِ أَيَّلًا

= ٨٦/١٥، واللَّسان: (نفر) جاء في شرح هذا البيت في شعره: «هؤلاء تغليبون ولم يكونوا أعانوه على حملاته. والنَّفَرُ: الجيأ، والمتفاجم: المائل، يُقال: ثورٌ وثورة، وبرذونٌ وبرذونةٌ ورجُلٌ ورجلة، وغلَامٌ وغلَامةٌ...».

(١) ديوان النَّابِغَةِ الْجَعْدِيَّةِ: ١٢٣، ١٢٤ وبهما في الديوان:

دَعِيَ عَنكَ تَهْجَاءُ الرِّجَالِ وَأَقْلِي      عَلَى أَذْلَغِي يَمْلَأُ اسْتِكَ فَيْشَلَا  
وهما من قصيدة يهجو بها لَيْلَى الْأَخِيلِيَّةُ الشَّاعِرَةُ، وقدرت عليه بقصيدة منها [ديوانها: ١٠٢]:  
أَنَابِغُ لَمْ تَنْبُغْ وَلَمْ تَكُ أَوَّلًا      وَكُنْتَ ضَنْبًا بَيْنَ ضِدَّيْنِ مَجْهَلَا  
أَنَابِغُ إِنْ تَنْبُغْ بِلَوْمِكَ لَا تَجْدُ      لِللُّؤْمِكِ إِلَّا وَسْطَ جَعْدَةٍ مَجْهَلَا  
أَعْيَرْتَنِي دَاءً بِأَمِّكَ مِثْلُهُ      وَأَيُّ جَوَادٍ لَا يُقَالُ لَهُ هَلَا  
واستعدتُ عليها بنو جَعْدَةَ أَمِيرِ الْمَدِينَةِ فَقَالَتْ [ديوانها: ١٠٠]:

أَتَانِي مِنَ الْأَبْنَاءِ أَنَّ عَشِيرَةَ      بِشُورَانَ يَرْجُونَ الْمَطِيَّ الْمُتَعَلَا  
يَرْوَحُ وَيَعْدُو وَقَدْهُمْ بِصَحِيفَةٍ      لِيَسْتَجْلِدُوا لِي سَاءَ ذَلِكَ مَعْمَلَا  
عَلَى غَيْرِ جُرْمٍ غَيْرَ أَنْ قُلْتُ عَنْهُمْ      يَعِيشُ أَبُوهُمْ فِي ذَرَاءِ مُغْفَلَا  
وَأَعْمَى أَنَاهُ بِالْحِجَازِ نَنَاهُمْ      وَكَانَ بِأَطْرَافِ الْجِبَالِ فَاسْهَلَا  
فَجَاءَ بِهِ أَصْحَابُهُ يَحْمِلُونَهُ      إِلَى خَيْرِ حَيٍّ آخِرِينَ وَأَوَّلَا  
وخبرها معه مشهورٌ مذكورٌ في «الأغاني» وغيره. ومن جيد شعرها قولها [ديوانها: ٦٩]:

نَحْنُ الْأَخَائِلُ مَا يَزَالُ غُلَامُنَا      حَتَّى يَدِبَّ عَلَى الْعَصَا مَذْكُورَا  
تَبْكِي الرِّمَاحُ إِذَا فَقَدْنَا أَكْفَانَا      جَزَعًا وَتَعَلَّمْنَا الرِّفَاقَ بُحُورَا  
وَالسَّيْفُ يَعْلَمُ أَنَّنَا إِخْوَانُهُ      حَرَّانَ إِذْ يَلْقَى الْعِظَامَ بَنُورَا  
وَلَنَحْنُ أَوْثَنُ فِي صَلُورِ نِسَائِكُمْ      مِنْكُمْ إِذَا بَكَرَ الصُّرَاخُ بُكُورَا

فقيل للمرأة: استغفري من هذا، كناية عن الفرج وذكره.

قال عبد الملك: وقد حدثني أبو معاوية [١٥] المدني، عن شريك بن عبد الله، عن محمد بن عبد الله بن عقيل، عن عمران بن طلحة، عن أمه حمّة<sup>(١)</sup> بنت جحش: أنها استحاضت فسألت عن ذلك رسول الله ﷺ فقال لها: «أحشي كرسفاً، قالت: إنه أكثر من ذلك، إني أتجه ثجاً، قال: تلجمي وتحضي ستاً أو سبعاً، ثم اغتسلي وصلّي».

قال عبد الملك: فالكرسف: القطن، أمرها باستدخاله والتجفف به، وهو الاستدفار، فلما قالت: إني أتجه ثجاً، وهو مأخوذ من الماء الثجاج وهو السائل المندفع قال لها: «تلجمي» وهو مأخوذ من اللجام، وهو مثل قوله: استغفري، فشبهه باللجام كما شبهه باللفظة الأخرى بالثغر، وكل هذا كناية عن الفرج وذكره، وهو كله كلام جيد من كلام العرب مشروح المعاني. وأما قوله: «تحضي» فيعني أقعدي أيام حيضتك افعلي فيها ما تفعل الحائض، أي: أنت فيها حائض ولست مستحاضة، فدعني فيها الصلاة والصيام والمسيس فذلك التحيض.

- وسألنا عبد الملك بن حبيب عن شرح حديث مالك

(١) جاء في التوضيح لابن ناصر الدين: ٣/٣٢٤: «حمّة بفتح المهملة، وسكون الميم، وفتح النون، تليها هاء، ... صحابية مشهورة، أخت أم المؤمنين زينب، وأم حبيبة بنت جحش، كان الثلاثة يستحضن، وقيل: لم يستحضن منهن إلا أم حبيبة. ذكره ابن عبد البر». وفي الاستيعاب لابن عبد البر: ٤/٤٤٢: «الصحيح عند أهل الحديث أنهما (يعني حمّة وأم حبيبة) كانتا تستحاضان جميعاً».

الذي رواه عن سُمَيٍّ مَوْلَى أَبِي بَكْرٍ [بن عبد الرَّحْمَنِ] <sup>(١)</sup>، أَنَّ الْقَعْقَاعَ بْنَ حَكِيمٍ، وَزَيْدَ بْنَ أَسْلَمَ أَرْسَلَاهُ إِلَى سَعِيدِ بْنِ الْمُسَيَّبِ يَسْأَلُهُ: كَيْفَ تَغْتَسِلُ الْمُسْتَحَاضَةُ؟ فَقَالَ: «تَغْتَسِلُ مِنْ طُهْرٍ إِلَى طُهْرٍ، وَتَتَوَضَّأُ لِكُلِّ صَلَاةٍ، فَإِنْ غَلَبَهَا الدَّمُ اسْتَقْفَرْتَ» [١/٦٣ رقم (١٠٧)].

قال عبدُ الملِكَ: أَمَّا رَوَايَةُ مَالِكٍ: «فَمَنْ طُهِّرَ إِلَى طُهْرٍ» يَعْنِي مِنْ صَلَاةِ طُهْرٍ إِلَى صَلَاةِ طُهْرٍ، إِلَّا أَنَّ مَالِكًا قَالَ: مَا أَرَى الَّذِي حَدَّثَنِي هَذَا الْحَدِيثَ إِلَّا وَاهِمًا، وَلَا أَرَى سَعِيدَ بْنَ الْمُسَيَّبِ كَانَ يَرِيدُ إِلَّا الْإِطْهَارَ، يَعْنِي مِثْلَ قَوْلِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ لِلَّتِي سَأَلْتَهُ وَقَدْ اسْتَحِضَتْ فَقَالَ لَهَا: إِذَا أَقْبَلَتِ الْحَيْضَةَ فَدَعِي الصَّلَاةَ فَإِذَا أَذْبَرْتَ فَاغْتَسِلِي، وَعَلَيْهِ فُتِيََا مَالِكٌ وَجَمِيعُ أَصْحَابِهِ.

- وسألنا عبدَ الملِكَ بنَ حَبِيبٍ عَنْ شَرْحِ حَدِيثِ مَالِكٍ

الَّذِي رَوَاهُ عَنْ هِشَامِ بْنِ عُرْوَةَ، عَنْ أَبِيهِ، عَنْ عَائِشَةَ: أَنَّهَا قَالَتْ: «أُتِيَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ بِصَبِيٍّ فَبَالَ عَلَى ثَوْبِهِ فَدَعَا رَسُولُ اللَّهِ ﷺ بِمَاءٍ [فَاتَّبَعَهُ إِثَاءً]» <sup>(٢)</sup>. وَفِي حَدِيثٍ أَمْ قَيْسٍ أَيْضًا: «فَدَعَا بِمَاءٍ فَنَضَحَهُ وَلَمْ يَغْسِلْهُ» [١/٦٤ رقم (١٠٩)].

قال عبدُ الملِكَ: قَدْ جَاءَتْ هَذِهِ <sup>(٣)</sup> [١٦] الرَّوَايَةُ هَكَذَا وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِهَا. فَأَمَّا الْعَمَلُ، وَالْمَعْمُولُ بِهِ، وَفُتِيََا مَالِكٌ وَأَصْحَابُهُ، فَإِنْ يُغْسَلُ، أَكَلَ الصَّبِيُّ الطَّعَامَ أَوْ لَمْ يَأْكُلْهُ، ذَكَرَ كَانَ أَوْ أُنْثَى، وَبَوَّلَ الصَّغِيرُ كَبُولَ الْكَبِيرِ فِي وَجُوبِ غَسْلِهِ.

وسألنا عبدَ الملِكَ بنَ حَبِيبٍ عَنْ شَرْحِ (الدُّنُوبِ) فِي حَدِيثِ مَالِكٍ

الَّذِي رَوَاهُ عَنْ يَحْيَى بْنِ سَعِيدٍ أَنَّهُ قَالَ: دَخَلَ أَعْرَابِيٌّ الْمَسْجِدَ فَكَشَفَ عَنْ

(١) عَنْ «الموطأ».

(٢) فِي الْأَصْلِ: «فَنَضَحَهُ».

(٣) تَأَخَّرَتْ بَقِيَّةُ الصَّفْحَةِ فِي الْأَصْلِ إِلَى أَوَائِلِ ص ٢٥ مِنَ الْأَصْلِ.

فَرَجِهَ لِيُولَ، فَصَاحَ النَّاسُ بِهِ حَتَّى عَلَا الصَّوْتُ، فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: اترْكُوهُ فترْكُوهُ فَبَالَ، ثُمَّ أَمَرَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ بِذَنْوُبٍ مِنْ مَاءٍ فَصَبَّ عَلَى ذَلِكَ الْمَكَانِ. [١/٦٤ رقم (١١١)].

قال عبدُ الملك: الذَّنُوبُ: الدَّلُؤُ<sup>(١)</sup>، وكانت فوقَ دُلُوقِ النَّاسِ الْيَوْمَ. وَالسَّجَلُ: الدَّلُؤُ أَيْضًا، وَهِيَ أَصْغَرُ مِنَ الذَّنُوبِ. وَالْغَرْبُ: الدَّلُؤُ أَيْضًا، وَهِيَ أَكْبَرُ مِنَ الذَّنُوبِ. [شرح غريب كتاب الصَّلَاة] <sup>(٢)</sup>

[من موطأ مالك بن أنس رحمه الله]

- وسألنا عبدَ الملك بن حبيبٍ عن شرح حديثِ مالكٍ

(١) اللَّفْظَةُ مشروحة في غريب أبي عبيد: ٣٤٥/١، وغريب ابن قتيبة: ٣٨٨/١، والغريين: ٣١٦/٢، والتهامة: ١٧١/٢. وقال: «الذَّنُوبُ: الدَّلُؤُ الْكَبِيرَةُ، وَلَا تُسَمَّى ذَنْوِبًا إِلَّا إِذَا كَانَ فِيهَا مَاءٌ، وَفِي تَعْلِيلِ أَبِي الْوَلِيدِ الْوَقْشِيِّ: «الذَّنُوبُ: الدَّلُؤُ الْمَمْلُوءَةُ مَاءً، وَإِنْ كَانَتْ فَارِغَةً لَمْ تُسَمَّ ذَنْوِبًا، وَيُضْرَبُ مِثْلًا لِلْحَظِّ وَالنَّصِيبِ، وَإِنْ لَمْ يَكُنْ هُنَاكَ دَلُؤٌ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿ذُنُوبًا يَمْشِي ذَنْوِبًا﴾» [الذَّارِيَاتُ: الْآيَةُ: ٥٩]. أَقُولُ - وَعَلَى اللَّهِ اعْتِمَادُ - وَمِنْهُ أَيْضًا قَوْلُ عَلْقَمَةَ الْفَحْلِ التَّمِيمِيِّ: وَفِي كُلِّ حَيٍّ قَدْ خَبَطَتْ بِنِعْمَةٍ فَحَقٌّ لِشَأْسٍ مِنْ نَدَاكَ ذَنْوِبٌ وَهَذِهِ اللَّفْظَةُ أَيْضًا مَفْسَّرَةٌ فِي مُفْرَدَاتِ الْقُرْآنِ وَغَرَائِبِهِ وَمَعَاجِمِ اللُّغَةِ. . . وَغَيْرِهَا.

وَالْغَرْبُ مَعْرُوفٌ، وَهُوَ بَلُغَةُ الْعَامَّةِ الْآنَ بِنَجْدٍ كَذَلِكَ، وَفِي شَعْرِ ابْنِ الدُّمَيْنَةِ:

وَقَفْتُ بِهَا أَصْرَى الدَّمُوعِ كَمَا صَرَى بَغْرَيْنِ مِنْ خِرَزِ الْعِرَاقِ شَعِيبُ

(٢) الموطأ رواية يحيى: ٦٧/١، ورواية أبي مصعب: ٧٠/١، ورواية محمد بن الحسن: ٥٤، ورواية سويد: ٧٧، ورواية القعنبي: ١٣٢، والاستذكار: ٧٤/٢، والتعليق على الموطأ لأبي الوليد الوقشي: ١١١/١، والمتقى لأبي الوليد: ١٣٠/١، والقَبَسُ لابن العربي: ٢٥٢/١، وتنوير الحوالك: ٨٦/١، وشرح الزُّرْقَانِي: ١٣٤/١، وكشف المغطى: ٨٨. وفي «الموطأ» رواية يحيى: «عن العلاء بن عبد الرحمن بن يعقوب، عن أبيه وإسحق بن عبد الله، أنهما أخبراه أنهما سمعا أبا هريرة. . .».

الذي رواه عن العلاء، عن أبيه<sup>(١)</sup>، عن أبي هريرة: «أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ قال: إِذَا ثُوبَ بِالصَّلَاةِ فَلَا تَأْتُوهَا وَأَنْتُمْ تَسْعَوْنَ، وَأَتُوهَا وَعَلَيْكُمْ السَّكِينَةُ فَمَا أَدْرَكْتُمْ فَصَلُّوا وَمَا فَاتَكُمْ فَأَتَمُّوا، فَإِنَّ أَحَدَكُمْ فِي صَلَاةٍ مَا كَانَ يَعْمَدُ إِلَى الصَّلَاةِ<sup>(٢)</sup>، وَأَنَّهُ تُكْتَبُ لَهُ بِأَحَدِي خُطْوَتَيْهِ حَسَنَةٌ وَتُمْحَى عَنْهُ بِالْآخِرَى سَيِّئَةٌ، فَإِذَا سَمِعَ أَحَدُكُمْ الْإِقَامَةَ فَلَا يَسْعَ<sup>(٣)</sup>» [١/٦٨ رقم (٤)].

قال عبد الملك: مَعْنَى التَّوْبِ فِي هَذَا الْحَدِيثِ<sup>(٣)</sup>، وَفِي الْآخِرِ الَّذِي

(١) فِي الْمَوْطَأِ: «وإِسْحَاقُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ أَنَّهُمَا أَخْبَرَاهُ سَمِعَا أَبَاهُ هُرَيْرَةَ».

(٢) - (٢) لَمْ يَرِدْ فِي «الْمَوْطَأِ» رَوَايَةً يَحْيَى.

(٣) اِخْتَلَفَ الْعُلَمَاءُ بِالْمَقْصُودِ بِالتَّوْبِ، فَذَهَبَ أَبُو عَمْرٍاءُ بْنُ عَبْدِ الْبَرِّ فِي «الاسْتِذْكَارِ» وَ«التَّمْهِيدِ» إِلَى أَنَّهَا الْإِقَامَةُ كَمَا ذَكَرَ الْمُؤَلِّفُ - رَحِمَهُ اللَّهُ - وَمِثْلُهُ فِي «غَرِيبِ الْوَقَائِدِ» وَ«النِّهَايَةِ» لابن الأثير. وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ - رَحِمَهُ اللَّهُ - فِي «الزَّاهِرِ»: التَّوْبُ قَوْلُ الْمُؤَدِّنِ: «حَيَّ عَلَى الْفَلَاحِ» وَ«الصَّلَاةُ خَيْرٌ مِنَ النَّوْمِ» وَذَلِكَ فِي صَلَاةِ الْفَجْرِ، وَفِي غَيْرِ صَلَاةِ الْفَجْرِ: «الصَّلَاةُ يَرْحَمُكُمْ اللَّهُ». وَقَالَ ابْنُ قُتَيْبَةَ: التَّوْبُ: «الصَّلَاةُ خَيْرٌ مِنَ النَّوْمِ» وَفِي «الزَّاهِرِ» لابن الأنباري التَّوْبُ: قَوْلُ الْمُؤَدِّنِ «الصَّلَاةُ خَيْرٌ مِنَ النَّوْمِ» وَمِثْلُهُ فِي «الْفَاتِقِ» لِلزَّمْخَشَرِيِّ. قَالَ أَبُو عَمْرٍاءُ ابْنُ عَبْدِ الْبَرِّ: «التَّوْبُ هُنَا الْإِقَامَةُ وَلَا يُحْتَمَلُ غَيْرُ هَذَا التَّأْوِيلِ عِنْدِي وَاللَّهُ أَعْلَمُ. وَإِنَّمَا سُمِّيَتْ الْإِقَامَةُ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ تَوْبًا؛ لِأَنَّ التَّوْبَ فِي اللُّغَةِ مَعْنَاهُ الْعَوْدَةُ يُقَالُ مِنْهُ تَابَ إِلَيَّ مَالِي بَعْدَ ذَهَابِهِ، أَيْ: عَادَ... وَإِنَّمَا قِيلَ لِلْإِقَامَةِ: تَوْبٌ؛ لِأَنَّهَا عَوْدَةٌ إِلَى مَعْنَى الْأَذَانِ...» ثُمَّ قَالَ: «وَلَا خِلَافَ - عَلِمْتَهُ - أَنَّ التَّوْبَ عِنْدَ عَامَّةِ الْعُلَمَاءِ وَخَاصَّتِهِمْ قَوْلُ الْمُؤَدِّنِ: «الصَّلَاةُ خَيْرٌ مِنَ النَّوْمِ» وَلِهَذَا قَالَ أَكْثَرُ الْفُقَهَاءِ: لَا تَوْبَ إِلَّا فِي الْفَجْرِ. وَقَالَ الْحَسَنُ بْنُ حَيٍّ يَتَوَّبُ فِي الْفَجْرِ وَالْعِشَاءِ. وَقَالَ حَمَّادٌ، عَنْ إِبْرَاهِيمَ: التَّوْبُ فِي صَلَاةِ الْعِشَاءِ وَالصُّبْحِ لَا فِي غَيْرِهِمَا» وَنَقَلَ عَنْ ابْنِ الْأَنْبَارِيِّ سَبَبَ تَسْمِيَةِ تَوْبًا فَلْيَرْاجِعْ هُنَاكَ.

فَبِذَلِكَ يَتَبَيَّنُ أَنَّ كُلَّ مَا تَقَدَّمَ صَحِيحٌ لَا تَعَارُضَ فِيهِ؛ لِأَنَّ مَعْنَاهُ عَلَى حَسَبِ السِّيَاقِ فِي الْحَدِيثِ؛ وَكُلُّهَا تَحْمِلُ مَعْنَى التَّوْبِ اللَّغَوِيَّ وَهُوَ الْعَوْدَةُ وَذَكَرَ نَحْوَ مَا تَقَدَّمَ إِمَّا بِلَفْظِهِ أَوْ مَعْنَاهُ.

ذَكَرَ فِيهِ إِدْبَارُ الشَّيْطَانِ عِنْدَ التَّوْبِ بِالصَّلَاةِ: الإِقَامَةُ، وَلَيْسَ الْأَذَانُ كَذَلِكَ.  
 قَالَ [عَبْدُ الْمَلِكِ] <sup>(١)</sup>: وَأَمَّا قَوْلُهُ: «فَلَا تَأْتُوها وَأَنْتُمْ تَسْعَوْنَ» فَمَعْنَاهُ: وَأَنْتُمْ  
 تَجْرُونَ، السَّعْيُ هَاهُنَا: الْجَرْيُ وَالْخَبَبُ هُوَ الَّذِي نُهِيَ عَنْهُ، وَلَا بَأْسَ بِالْإِسْرَاعِ  
 وَالْحَرَكََةِ فِي ذَلِكَ، مَا لَمْ يَكُنْ خَبَبًا أَوْ جَرِيًّا. وَقَدْ رُوِيَ عَنْ مَالِكٍ <sup>(٢)</sup> عَنْ نَافِعٍ:  
 أَنَّ عَبْدَ اللَّهِ بْنَ عُمَرَ سَمِعَ الإِقَامَةَ وَهُوَ بِالْبَقِيعِ فَأَسْرَعَ الْمَشْيَ إِلَى الْمَسْجِدِ.  
 وَسَأَلَنَا عَبْدَ الْمَلِكِ بْنُ حَبِيبٍ عَنْ شَرْحِ (الْقَسِّيِّ) فِي حَدِيثِ مَالِكٍ  
 رَوَاهُ عَنْ نَافِعٍ، عَنْ إِبْرَاهِيمَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ حُنَيْنٍ، عَنْ أَبِيهِ، عَنْ عَلِيِّ بْنِ  
 أَبِي طَالِبٍ: «أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ نَهَى عَنْ لُبْسِ الْقَسِّيِّ وَعَنْ تَخْتِمِ الذَّهَبِ، وَعَنْ  
 قِرَاءَةِ الْقُرْآنِ فِي الرُّكُوعِ» [١/ ٨٠ رَقْم (٢٨)]. وَعَنْ شَرْحِ مَا [٢٥] أَشْبَهَ الْقَسِّيَّ  
 مِنَ الثِّيَابِ الَّتِي جَرَى ذِكْرُهَا فِي أَحَادِيثِ مَالِكٍ وَغَيْرِهِ مِنَ الْخَمَائِصِ، وَالْمَطَارِفِ،  
 وَالْمَسَاتِقِ، وَالْمِيَاثِرِ، وَالْمُرُوطِ، وَالْمَنْطِقِ، وَالْحُلَّةِ السَّيْرَاءِ، وَالْبُرُودِ،  
 وَالْمُمَسَّقِ، وَالْمُمَصَّرِ، وَمِثْلُ الْأَتْرِيَّةِ وَالرَّيْقَةِ، وَالسَّبَابِ، وَمَا أَشْبَهَ هَذَا.  
 فَقَالَ: أَمَّا الْقَسِّيُّ <sup>(٣)</sup>: فَثِيَابٌ مُضْلَعَةٌ بِالْحَرِيرِ كَانَتْ تَعْمَلُ بِالْقَسِّ وَهُوَ

= يَرَاغِبُ: غَرِيبُ الْحَدِيثِ لَابْنِ قَتِيْبَةَ: ١/ ١٧٣، وَالنَّهْيَةُ لَابْنِ الْأَثِيرِ: ١/ ٢٢٦، وَجُمْهُورَةُ  
 اللُّغَةِ: ٢٦٢، ٢٦٣، وَالزَّاهِرُ لَابْنِ الْأَنْبَارِيِّ: ١/ ١٤٣، وَالزَّاهِرُ لِلزَّاهِرِيِّ: ٧٩، ٨٠،  
 وَتَهْذِيبُ اللُّغَةِ لَهُ: ١٥/ ١٥١، وَتَعْلِيْقُ الْوَقَّاسِيِّ: ١/ ١١٢ وَمِثْلُهُ فِي «الْإِقْتَضَابِ» لِلْيَفْرِغِيِّ،  
 وَالْفَائِقُ لِلزَّمْخَشَرِيِّ: ١/ ١٨٠، وَالصَّحَاحُ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ: (تَوْب).

(١) فِي الْأَصْلِ: «قَالَ مَالِكٌ».

(٢) التَّمْهِيدُ: ٢٠/ ٢٨٢.

(٣) اللَّفْظَةُ مَشْرُوحَةٌ فِي: غَرِيبُ أَبِي عُبَيْدٍ: ١/ ٢٢٦، وَغَرِيبُ الْوَقَّاسِيِّ: ١/ ١١٤، وَالْفَائِقُ:  
 ١٩٢/ ٣، وَغَرِيبُ ابْنِ الْجَوْزِيِّ: ٢/ ٢٤٢، وَالنَّهْيَةُ: ٤/ ٥٩، وَيَرَاغِبُ التَّمْهِيدُ: ١٦/ ١١٦،  
 وَالِاسْتِدْكَارُ: ٢/ ١٤٧، وَمَعْجَمُ الْبُلْدَانِ: ٤/ ٣٩٣، وَفَتْحُ الْبَارِيِّ: ١٠/ ٢٩٢، وَفِي غَرِيبِ =

المأخوذ<sup>(١)</sup> (؟) الذي يلي الفَرَمَا بِمَضَرٍ فُنُسَبَتْ إِلَيْهِ .

قال: وَأَمَّا الْخَمَائِصُ<sup>(٢)</sup> الَّتِي رَوَى مَالِكٌ، عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَبِي بَكْرٍ بْنِ حَزْمٍ أَنَّهُ قَالَ: «مَا أَذْرَكْتُ النَّاسَ إِلَّا وَهُمْ يَغْدُونَ فِي الْبَرَانِسِ وَيَرُوحُونَ فِي الْخَمَائِصِ» فَإِنَّهَا أَكْسِيَةُ الصُّوفِ وَالْمَرْعَاءِ الْمُعْلَمَةِ بِالصَّنَائِفِ .

قال: وَأَمَّا الْمَسَاتِقُ<sup>(٣)</sup> فِي الْحَدِيثِ الَّذِي حَدَّثَنِي ابْنُ الْمُغِيرَةِ، عَنْ مَنْدَلِ بْنِ عَلِيٍّ، عَنْ إِبْرَاهِيمَ النَّخَعِيِّ: «أَنَّهُ كَانَ يَوْمُهُمْ فِي الْمُسْتَقَةِ» فَإِنَّهَا فِرَاءٌ مُعَشَّاةٌ طَوَالَ الْأَكْمَةِ، كَانَ النَّاسُ يَلْبَسُونَهَا فِيمَا مَضَى، وَأَصْلُهَا فَارَسِيَّةٌ، وَهِيَ بِالْفَارَسِيَّةِ بِالشَّيْنِ الْمَنْقُوطَةِ فَعَرَّبَتْهَا الْعَرَبُ بِالشَّيْنِ<sup>(٤)</sup> .

قال: وَأَمَّا الْمُرُوطُ<sup>(٥)</sup> فِي حَدِيثِ مَالِكٍ الَّذِي رَوَاهُ عَنْ يَحْيَى بْنِ سَعِيدٍ، عَنْ عَمْرَةَ، عَنْ عَائِشَةَ أَنَّهَا قَالَتْ: «إِنْ كَانَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ لِيُصَلِّيَ الصُّبْحَ

الْوَقْشِيِّ: «وَقِيلَ: بِالصَّعِيدِ». وَفِي الْفَائِقِ: أَنَّ الْقَسِيَّ الْقَزِيَّ أَبْدَلَتْ الرَّاْيَ سِينًا؟

(١) فِي التَّعْلِيْقِ عَلَى الْمَوْطَأِ لِأَبِي الْوَلِيدِ الْوَقْشِيِّ: ١٣٣/٢: «خَوْرُ الْفَرَمَا».

(٢) اللَّفْظَةُ مَشْرُوحَةٌ فِي: غَرِيبُ أَبِي عُبَيْدٍ: ٢٢٦/١، وَالتَّمْهِيدُ: ١٠٩/٢٠، قَالَ: «مِنْ لِبَاسِ أَشْرَافِ الْعَرَبِ»، وَالْفَائِقُ: ١٢٥/٣، وَغَرِيبُ ابْنِ الْجُوزِيِّ: ٣٠٨/١، وَالتَّهْيَاةُ: ٨٠/٢، ٩١.

(٣) اللَّفْظَةُ مَشْرُوحَةٌ فِي: غَرِيبُ أَبِي عُبَيْدٍ: ٢٢٧/١، وَالْفَائِقُ: ٣٦٧/٣. وَفِيهِ «تَفْتَحُ النَّاءُ وَتُضَمُّ» وَهُوَ تَعْرِيبُ مُشْتَهٍ.

(٤) عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ، وَرِاجِعُ: الْمُعَرَّبُ لِلْجَوَالِقِيِّ: ٣٠٨ وَأُنْشَدَ:

إِذَا لَبَسْتَ مَسَاتِقَهَا غَنِيٌّ فَيَا وَنَحَ الْمَسَاتِقُ مَا لَقِينَا

قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: هُوَ فَرَوْ طَوِيلُ الْكَمْ، وَكَذَلِكَ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ. وَقَالَ النَّصْرُ: هِيَ الْجُبَّةُ الْوَاسِعَةُ. وَرِاجِعُ: قَصْدُ السَّبِيلِ: ٤٦٦/٢.

(٥) تَقَدَّمَ ذِكْرُهَا فِي أَوَّلِ كِتَابِ (وَقُوتُ الصَّلَاةِ)، وَرِاجِعُ: غَرِيبُ أَبِي عُبَيْدٍ: ٢٢٧/١، وَالتَّمْهِيدُ: ٣٩٠/٢٣، وَالْفَائِقُ: ٢٤٧/٢، ٣٢٣/٣.

فِيَنْصَرِفُ النِّسَاءُ مُتَلَفِّعَاتٍ بِمُرُوطِهِنَّ مَا يُعْرِفْنَ مِنَ الْغَلَسِ « فَإِنَّ الْمُرُوطَ : أَكْسِيَّةٌ صُوفٍ رِقَاقٌ خِفَافٌ مُرَبَّعَةٌ، كَانَ النِّسَاءُ يَتَلَفَّعْنَ بِهَا وَيَأْتِرِزْنَ بِهَا فِي ذَلِكَ الزَّمَانِ .  
 قال : وَأَمَّا الْمَطَارِفُ<sup>(١)</sup> فَأَكْسِيَّةُ الْخَزَرِ، كَانَ مَنْ مَضَى مِنْ أَهْلِ الْفَضْلِ وَالْعِلْمِ مِنْ قُرَيْشٍ وَغَيْرِهِمْ يَلْبَسُونَهَا، وَكَانَتْ مُرَبَّعَةً، لَهَا أَعْلَامٌ، وَوَاحِدُهَا مِطْرَفٌ، وَبَعْضُهَا كَانَتْ مُدَوَّرَةً عَلَى هَيْئَةِ الطَّيْلَسَانِ، كَانَ النِّسَاءُ يَلْبَسْنَهَا، وَكَانَتْ تِلْكَ الْمُدَوَّرَةُ تُسَمَّى خَيْبَةً<sup>(٢)</sup> .

[قَالَ] وَأَمَّا الْقِرَاقِلُ<sup>(٣)</sup> فَقُمُصُ النِّسَاءِ الَّتِي لَا جُبُوبَ لَهَا، وَوَاحِدُهَا : قُرْقُلٌ، وَهِيَ بِاللَّامِ وَلَيْسَتْ بِالرَّاءِ .

قال : وَأَمَّا الثِّيَابُ الْمُمَشَّقَةُ<sup>(٤)</sup> : فَهِيَ الْمَصْبُوغَةُ بِالْمِشْقِ، وَهِيَ الْمَغْرَةُ .  
 قال : وَأَمَّا الثِّيَابُ الْمُمَصَّرَةُ<sup>(٥)</sup> : فَهِيَ الَّتِي فِيهَا شَيْءٌ مِنْ صُفْرَةٍ لَيْسَ بِالكَثِيرِ  
 قال : وَأَمَّا الْحُلَّةُ السَّيْرَاءُ<sup>(٦)</sup> : فَكَانَتْ مَسِيرَةً بِالْحَرِيرِ، السَّيْرَاءُ وَالْمَسِيرَةُ

(١) غريب أبي عبيد: ٢٢٧/١، والنص له، والفاقي: ٣٥٨/٢، والنهاية: ١٢١/٣. والصَّحاح واللسان والتَّاج: (طرف). وَأَنْشَدَ التَّحَوُّثُونَ:

نَفَى الْخَزَرَ عَنْ رَوْحٍ وَأَنْكَرَ جِلْدَهُ  
 وَعَجَّتْ عَجِيجًا مِنْ حُدَامِ الْمَطَارِفِ

(٢) في الأصل: «جنه» والتَّصْحِيحُ مِنْ غَرِيبِ أَبِي عُبَيْدٍ .

(٣) في الأصل باللام كما أثبت، ويُراجع: غريب أبي عبيد: ٢٢٧/١، وفيه: «هو الذي يُسَمَّى النَّاسُ قِرَاقِرًا» .

(٤) غريب أبي عبيد: ٢٢٧/١، وغريب ابن الجوزي: ٣٦٠/١، والمُغْرَةُ يَأْتِي شَرْحُهَا: ص ٣١٧ .

(٥) غريب أبي عبيد: ٢٢٨/١، وغريب ابن الجوزي: ٣٦١/٢ .

(٦) غريب أبي عبيد: ٢٢٨/١، وغريب ابن الجوزي: ٥١١/١، والتَّمْهِيدُ: ٢٤٠/١٤، ٢٤١،

والفاقي: ١٤/٢، والنهاية: ٤٣٣/٢. وَحُلَّةٌ عُطَارِدُ الْمَذْكُورَةِ، جَاءَ ذِكْرُهَا فِي حَدِيثِ رِوَاهِ الْحَافِظُ ابْنُ عَبْدِ الْبَرِّ فِي التَّمْهِيدِ: ٢٤٠/١٤، ٢٤١، قال: «أَمَّا أَهْلُ اللُّغَةِ فَإِنَّهُمْ يَقُولُونَ: =



الحُلَّةُ السَّيْرَاءُ: هي التي يخالطها الحرير، قال الخليل بن أحمد: السَّيْرَاءُ: برودٌ يخالطها حريرٌ، وقال غيره: هي ضروبٌ من الوشي والبرود. وأمَّا الحُلَّةُ عندهم فتوبان اثنان لا يقع اسم الحُلَّةِ على واحد، وأمَّا الحُلَّةُ المذكورة في الحديث فحريرٌ كُلُّها بنقل الثقات لذلك، ومن الدليل على ذلك «أيضاً ما حدَّثناه عبد الوارث بن سُفيان، قال: حدَّثنا قاسم بن أصبغ، قال: حدَّثنا مُصَرِّ بن محمد، قال: حدَّثنا محمد بن خالد بن عبد الله الواسطي، قال أخبرنا أبي، عن هشام بن حسان، عن محمد بن سيرين، عن ابن عمر، عن عُمر أنه خَرَجَ من بيته يريد النَّبِيَّ ﷺ فمرَّ بالسُّوق فرأى عَطَارِدَ يَقِيمُ حُلَّةً من حريرٍ - وكان رجلاً يَغْشَى المُلُوكَ - فأتى النَّبِيَّ ﷺ فقال: هذا عَطَارِدُ يَقِيمُ حُلَّةً من الحريرِ فلو اشتريتها فلبستها إذا أتاك وفودُ النَّاسِ؟ فقال رسولُ الله ﷺ: «إِنَّمَا يَلْبَسُ الحريرَ من لا خلاقَ له في الآخرة».

وعُطَارِدُ المذكور هنا هو: عطارِد بن حاجب بن زُرارة بن عُدس بن زَيْد بن عبد الله بن دارم بن مالك بن حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن تميم، أبو عكرمة. كذا قال الحافظ ابن حجر - رحمه الله - وقال: وقد على النَّبِيُّ ﷺ، واستعمله على صدقات بني تميم، ثبت ذكره في الصحيح من طريق جرير بن حازم، عن نافع، عن ابن عمر، قال: «رأى عُمر بن الخطَّاب عَطَارِداً التَّمِيمِيَّ يبيعُ في السُّوق حُلَّةً سَيْرَاءَ، وكان رجلاً يَغْشَى المُلُوكَ، ويصُيبُ منهم . . .» ولعلَّ هذه الحُلَّةُ هي التي أهداها كِسْرَى إلى عَطَارِدَ حين طالَبَ بقوس أبيه حاجب بن زُرارة التي رهنها ثم مات قبل أخذها، فوفد عطارِد إلى كِسْرَى وطلبها منه، فردَّها عليه وكسَّاه حُلَّةً، وكان ذلك بعد الإسلام وقبل إسلام عطارِد، ثم ارتدَّ عطارِد مع من ارتدَّ من قبائل العرب، وتبع سَجَّاح التي تَبَيَّأت واتباعها جماعةٌ من قومها منهم عطارِدُ، لكنَّه نَدِمَ على ذلك ورجع إلى الإسلام. وقال:

أَصَحَّتْ نَبِيَّتِي أَنِّي نَظِيفٌ بِهَا      وَأَصْبَحَتْ أَنْبِيَاءُ النَّاسِ ذُكْرَانَا  
فَلَعَنَهُ اللهُ رَبُّ النَّاسِ كُلِّهِمْ      عَلَى سَجَّاحٍ وَمَنْ بِالْكَفْرِ أَغْوَانَا

له أخبار في: الاستيعاب: ٣/ ٣١٠، وأسد الغابة: ٣/ ٤١١، والإصابة: ٤/ ٥٠٧.

وأمَّا سَجَّاح فذكر الحافظ ابن حجر أنها تزوجت مُسلمة، وبعد مقتله عادت إلى

والمُشَطَّبَةُ واحدٌ؛ وهي المُخَطَّطَةُ<sup>(١)</sup> بالحرير أو غيره، غير أن تلك التي في الحديث، وهي حُلَّةٌ عَطَارِدٌ كانت حريراً.

قال: وأما الميائثر<sup>(٢)</sup> الحُمُرُ التي جاء فيها النهي في الحديث، وواحدُها مَيِّثَرَةٌ: فإنَّها كانت من ديباج أو حرير، وكانت من مراكب العجم.

قال: وأما الحُلُلُ: <sup>(٣)</sup> فإنَّها بُرُودُ اليمَن من الموشية، ولا يكون الثوب الواحد حُلَّةً حتى يكون رداءً وإزاراً يؤتزرُ به، أو رداءً وجُبَّةً كما جاء في الحديث: «مَنْ جَمَعَ الحِلْمَ والمُرُوَّةَ فَقَدْ اسْتَجَادَ الحُلَّةَ سِرْبَالَهَا وَرَدَاءَهَا» ومما يدلُّ على ذلك حديثُ عمر إذ بعث إلى أُسَيْدِ بنِ الحُضَيْرِ<sup>(٤)</sup> بحلَّةٍ فباعها، واشترى بثمنها خمسةَ أَرُوسٍ فأعتقَهُمْ، ثم قال: «إِنَّ رَجُلًا أَثَرِ قِشْرَتَيْنِ يلبسهما على عِتْقٍ هُنُلَاءَ لَعَيْنِ الرَّأْيِ» فقلوه: «قِشْرَتَيْنِ» يدلُّ على أنَّهما ثوبان، وقد

= الإسلام فأسلمت، وعاشت إلى خلافة معاوية قال: ذكر ذلك صاحب «التاريخ المظفر». الإصابة: ٧٢٣/٧. أقول: «التاريخ المظفر» لإبراهيم بن عبد الله بن أبي الدَّمِ الهَمْدَانِي الحَمَوِيِّ (ت ٦٤٢هـ).

وذكر أبو عبيدٍ في غريب الحديث: ٢٢٨/١ بعد الحُلَّةِ السَّيراءِ (القَهْزُ): «ثيابٌ بيضٌ يخالطها حريرٌ أيضاً، قال ذو الرُّمَّة - يصف البُرَّةَ والصَّقُورَ بالبَيَاضِ -: [ديوانه: ٧٩٠/٢]

من الزُّرْقِ أو صُفْعٍ كَأَنَّ رُؤُوسَهَا  
من القَهْزِ والقُوْهي يَبْضُ المَقَانِعِ  
(١) كذا جاء في الأصل: «المُخَطَّطَةُ» ولعلَّ صوابها «المُخَلَّطَةُ» جاء في غريب أبي عبيدٍ: «برودٌ يُخالطها حريرٌ» والمؤلف إنَّما نقل عن أبي عبيدٍ فَرَحَمَ اللهُ أَبَاعُيْبِيدٍ.

(٢) في غريب الحديث لأبي عبيدٍ: ٢٢٨/١، والاستذكار: ١٤٧/٢، والتَّمْهيد.

(٣) تقدَّم تخريجها في (الحُلَّةِ السَّيراءِ).

(٤) في غريب أبي عبيدٍ: ٢٢٨/١ «ومن ذلك حديثُ مُعَاذِ بنِ عَفْرَاءَ: أَنَّ عُمَرَ بَعَثَ إِلَيْهِ بِحُلَّةٍ فباعها واشترى بها خمسةَ أَرُوسٍ...» وأُسَيْدُ بنُ حُضَيْرٍ، ومُعَاذُ بنُ عَفْرَاءَ، صحابيَّان معروفان رضي الله عنهما، لهما أخبارٌ: الأول في الإصابة: ٨٣/١، والثاني فيها: ١٤٣/٦.

سَمَّاهُمَا حُلَّةً فِي صَدْرِ الْحَدِيثِ .

قال عبدُ الملِك: وَأَمَّا الْأَثَرِيُّ فَيَبَابُ تَعْمَلُ بَقَرِيَّةً مِنْ قُرَى [٢٦] مِصْر<sup>(١)</sup>  
يُقَالُ لَهَا: أَثَرِيْبُ<sup>(٢)</sup> .

قال: وَأَمَّا الزَّيْقَةُ<sup>(٣)</sup>: فَالصَّعِيدِيُّ الْغَلِيظُ مِنَ الثِّيَابِ .

قال: وَأَمَّا الشَّقَائِقُ<sup>(٤)</sup>: فَالْأَزْرُ الصَّيْقَةُ الرَّدِيئَةُ .

قال: وَأَمَّا السَّبَائِبُ<sup>(٥)</sup>: فَهِيَ الْعَمَائِمُ .

ثم قال: وَأَمَّا الْمُعْصِفُ<sup>(٦)</sup>: الَّذِي نُهِيَ عَنْهُ فِي الْحَدِيثِ فَهُوَ الْمُفْدَمُ  
الشَّدِيدُ الْحُمْرَةِ، ذَلِكَ مَكْرُوهٌ لِلرِّجَالِ إِظْهَارُهُ فِي الْمَسَاجِدِ وَالْجَمَاعَاتِ . وَقَدْ  
بَلَغَنِي أَنَّ عَمَرَ بْنَ الْخَطَّابِ رَأَى ثَوْبًا مُعْصِفًا مُفْدَمًا عَلَى رَجُلٍ فِي الْمَسْجِدِ

(١) تكملة الكلام هنا يعود إلى ص ١٧ من صفحات الأصل .

(٢) في معجم البلدان: ١١١/١: «بافتح ثم السكون»، وفي تاج العروس: (ترب) كِازِمِيل .

(٣) في غريب أبي عبيد: ٢٤٢/٣: «قال أبو زيد: المَزْوَرُّ من الكلام والمزوق واحد، وهو  
المُصْلِحُ الْمُحَسَّنُ، وكذلك الخطُّ» ويُراجع النهاية: ٣١٩/٢، ولم أجد من ذكر أنها الثياب .

(٤) النهاية: ٤٩٢/٢ «جنس من الثياب» .

(٥) الغريبين: ٨٥٢، وفي النهاية: ٣٢٩/٢ «السبائب: جمع سَبِيَّةٍ، هي شُقَّةٌ من الثيابِ أَيِ نَوَاجِ  
كان، وقيل: هي من الكتان» .

(٦) يظهر أنه الثوب المصبوغ بالعصفر، و«العصفر»: نباتٌ سلافته الجريال، وهي معربة . كذا  
في العين: ٣٣٥/٢، ومختصره: ٢٢٢/١، وجمهرة اللغة: ١١٥٣، وتهذيب اللغة: ٣٣١/٣

وفي «الجمهرة»: «عربيٌّ معروفٌ، وقد تكلّمت به العربُ، قال الرَّاجِزُ:

قَدْ كُنْتُ حَذَرْتُكَ لِقَطِّ الْعُصْفُرِ

بِاللَّيْلِ قَبْلَ تَصْبِيحِي وَتُسْفِيرِي

أقول: لم يذكره الجواليقي - رحمه الله - في «المعرب» فلعله متأثرٌ بكلام ابن دُرَيْدٍ وهو كثير النقل  
عنه والإفادة منه . وذكره المحبّي في قصد السبيل: ٢٩٤/٢، وأحال إلى (الجريال): ٣٨٣/١ .

فَضَرَبَهُ بِالْذَّرَّةِ حَتَّى أَخْرَجَهُ مِنَ الْمَسْجِدِ، ثُمَّ قَالَ: ذَرُّوا هَذِهِ الْبَرَّاقَاتِ لِلنِّسَاءِ.  
 قَالَ عَبْدُ الْمَلِكِ: وَلَا بَأْسَ بِالْمُورَدِّ وَفَوْقَهُ قَلِيلًا لِلرِّجَالِ فِي الْمَسَاجِدِ  
 وَالْجَمَاعَاتِ، قَالَ: وَلَا بَأْسَ لِلرِّجَالِ أَيْضًا بِالْمُقَدَّمِ فِي الْأَفْنِيَةِ وَالْأُتْرُقِ.  
 قَالَ عَبْدُ الْمَلِكِ: وَأَمَّا قَوْلُهُ فِي الْحَدِيثِ: «وَعَنْ تَخْتُمِ الذَّهَبُ» فَهِيَ أَنْ  
 يَتَّخِذَ الرَّجُلُ خَاتَمًا مِنْ ذَهَبٍ، الذَّهَبُ حَلِيَّةُ النِّسَاءِ، وَالْفِضَّةُ حَلِيَّةُ الرِّجَالِ،  
 وَالْحَدِيدُ لِأَهْلِ النَّارِ، التَّحْلِي بِهِ مَكْرُوهٌ، هَكَذَا سَمِعْتُ مَنْ لَقِيتُ مِنْ أَهْلِ  
 الْعِلْمِ يَقُولُونَ فِي ذَلِكَ كَلَّهُ.

- وسألنا عبد الملك بن حبيب عن شرح (الخداج) في حديث مالك

الذي رواه عن العلاء بن عبد الرحمن، عن أبي السائب، عن أبي  
 هريرة: أَنَّهُ سَمِعَ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ يَقُولُ: «مَنْ صَلَّى صَلَاةً لَمْ يَقْرَأْ فِيهَا بِأَمِّ الْقُرْآنِ  
 فَهِيَ خِدَاجٌ غَيْرُ تَمَامٍ» [١/ ٨٤ رقم (٣٩)].

قَالَ عَبْدُ الْمَلِكِ: الْخِدَاجُ<sup>(١)</sup>: النَّاقِصَةُ، مِثْلُ النَّاقَةِ أَوْ الشَّاةِ إِذَا وَلَدَتْ  
 وَلَدًا نَاقِصَ الْخَلْقِ، أَوْ لَغَيْرِ تَمَامٍ فَهُوَ خِدَاجٌ، تَقُولُ مِنْهُ: أَخَذَجَ الرَّجُلُ صَلَاتَهُ  
 فَهُوَ مُخْدَجٌ صَلَاتُهُ، وَصَلَاتُهُ مُخْدَجَةٌ، وَالْفِعْلُ مِنْهُ الْخَدَجُ، وَمِنْهُ قِيلَ لِمَنْ لَزِيَ  
 الثَّدْيَةُ<sup>(٢)</sup>: مُخْدَجُ الْيَدِ، أَيْ: مَنْقُوصُ الْيَدِ، تَقُولُ: خَدَجَتِ النَّاقَةُ أَوْ الشَّاةُ: إِذَا

(١) اللَّفْظَةُ مَشْرُوحَةٌ فِي غَرِيبِ أَبِي عُبَيْدٍ: ٦٥/١، وَغَرِيبِ ابْنِ قَتَيْبَةَ: ٤٠٦/١، وَتَعْلِيقِ  
 الْوَقْشِيِّ: ١٢٦/١، وَعَنْهُ فِي غَرِيبِ الْبَغْرِيِّ، وَالْفَائِقِ: ٢٥٦/١، وَغَرِيبِ ابْنِ الْجَوْزِيِّ:  
 ٤٧/١، ١٧٥، وَالنَّهْأَةِ: ١٢/٢. وَتُرَاجَعُ: الْعَيْنُ: ١٥٧/٤، وَمَخْتَصَرُهُ: ٤٢١، وَتَهْذِيبُ  
 اللُّغَةِ: ٤٥/٧، وَالْجُمُهرَةُ: ٤٤٣، وَالتَّمْهِيدُ: ٨٧/٢٠، وَالْإِسْتِذْكَارُ: ١٤٣/٢، وَالصَّحَاحُ  
 وَاللِّسَانُ، وَالتَّاجُ: (خَدَج).

(٢) ذُو الثَّدْيَةِ هَذَا مِنْ أَوَائِلِ الْخَوَارِجِ، خَرَجَ فِي زَمَنِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ - رَضِيَ =

أَلْقَتْ وَلَدَهَا قَبْلَ أَوَانِ الشَّجَارِ وَإِنْ كَانَ تَامَ الْخَلْقِ، وَأَخَذَجَتْهُ: إِذَا أَلْقَتْهُ نَاقِصَ الْخَلْقِ وَإِنْ كَانَ لِتِمَامِ الْحَمْلِ هَكَذَا تَفَرَّقُ الْعَرَبُ بَيْنَهُمَا فِي كَلَامِهَا<sup>(١)</sup>.

قال عبدُ الملك: وإِنَّمَا أَدَخِلُوا الْهَاءَ فِي التَّدْيَةِ وَالتَّدْيِ مَذَكَّرٌ؛ لِأَنَّهُمْ كَانُوا يُرَادُوا لِحَمَّةٍ مِنْ تَدْيٍ، أَوْ قِطْعَةٍ مِنْ تَدْيٍ فَصَغَّرُوهَا عَلَى هَذَا الْمَعْنَى فَأَنَّثُوا<sup>(٢)</sup>.

- وسألنا عبدَ الملكَ بنَ حبيبٍ عن شرحِ حديثِ مالكٍ

الذي رواه ابنُ شهابٍ، عن ابنِ أُكَيْمَةَ اللَّيْثِيِّ، عن أبي هُرَيْرَةَ: «أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ انصرفت من صلاةٍ جَهَرَ فيها بِالْقِرَاءَةِ، فَقَالَ: هَلْ قَرَأَ مَعِيَ أَحَدٌ مِنْكُمْ فَقَالَ رَجُلٌ: نَعَمْ أَنَا يَا رَسُولَ اللَّهِ، فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: إِنِّي أَقُولُ: مَا لِي أَنْزَعُ الْقُرْآنَ فَاتْتَهَى النَّاسُ عَنِ الْقِرَاءَةِ» [٨٦/١ رقم (٤٤)].

قال عبدُ الملك: يُرِيدُ [١٧] إِذَا جَهَرْتُ بِالْقِرَاءَةِ أَنَا فَإِنْ قَرَأْتُمْ وَرَأَيْتُمْ

= الله عنه - واسمُهُ نافعٌ، وقيل: حرقوص ولعلَّ الأولَ اسمٌ والثاني لَقَبٌ، وعرف بـ«ذو التَّدْيَةِ» روى ابنُ الجَوْزِيِّ بسنده في كتابه «كشف النقاب في الألقاب» قال: «...» قال أبو جَحِيْفَةَ: قال عليُّ رضي الله عنه - حين فرغنا من الحُرُورِيَّةِ -: إِنَّ فِيهِمْ رَجُلًا مُخَدَّجًا لَيْسَ فِي عَضْدِهِ عَظْمٌ، عَضْدُهُ كَحَلْمَةِ التَّدْيِ عَلَيْهَا شَعْرَاتٌ طَوَالٌ غَفِيفٌ، فَالْتَمَسُوهُ مَرَارًا فَوَجَدُوهُ قَالَ: فَنَظَرْتُ فِي عَضْدِهِ لَيْسَ فِيهَا عَظْمٌ، وَعَلَيْهَا حَلْمَةٌ كَحَلْمَةِ تَدْيِ الْمَرْأَةِ عَلَيْهَا شَعْرَاتٌ طَوَالٌ غَفِيفٌ» تخريج ذلك في صحيح مُسْلِمٍ وغيره في هامش كشف النقاب: ٢٠٦/١، ونزلة الألباب: ٢٨٢/١. وله ذِكْرٌ فِي جَمْعَةِ أَنْسَابِ الْعَرَبِ: ١٦٨، وتاريخ الطبري: ٤٨/٥، والمرصع: ١١٧، والإصابة: ٤٨٤/١، وغيره.

(١) كله عن أبي عُبَيْدٍ - رحمه الله - إلا هذه العبارة الأخيرة.

(٢) غريب أبي عُبَيْدٍ: ٤٤٦/٣. والتَّدْيِ مَذَكَّرٌ دَائِمًا، ومثله الصَّدْرُ، وَالْبَطْنُ، وَالظَّهْرُ... بخلافِ الْكَتِفِ، وَالْعَضْدِ، وَالذَّرَاعِ، وَالْكَفِّ، وَالْيَدِ.

فكأنما تنازعوني في القرآن الذي أقرأ، ولكن أنصتوا.

- وسألنا عبد الملك بن حبيب عن شرح (التحيات لله) في حديث مالك

الذي رواه عن ابن شهاب، عن عروة بن الزبير، عن عبد الرحمن بن عبد القاري، أنه سمع عمر بن الخطاب وهو على المنبر يعلم الناس التشهد يقول: قُولُوا: التَّحِيَّاتُ لِلَّهِ، الزَّكَايَاتُ لِلَّهِ [الطَّيِّبَاتُ الصَّلَوَاتُ لِلَّهِ، السَّلَامُ عَلَيْكَ أَيُّهَا النَّبِيُّ وَرَحْمَةُ اللَّهِ، السَّلَامُ عَلَيْنَا وَعَلَى عِبَادِ اللَّهِ الصَّالِحِينَ، أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَأَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُ اللَّهِ وَرَسُولُهُ] (١/ ٩٠ رقم (٥٣)).

قال عبد الملك: تفسير «التحيات لله»: «أَنَّهَا جَمَاعُ التَّحِيَّةِ»<sup>(١)</sup>، تَحِيَّةُ السَّلَامِ تَقُولُ: السَّلَامُ لِلَّهِ.

وقد حدثني عبد الله بن موسى<sup>(٢)</sup> عن الأعمش، عن أبي وائل، عن عبد الله بن مسعود أنه قال: «كُنَّا إِذَا صَلَّيْنَا خَلْفَ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ قُلْنَا فِي مَوْضِعِ التَّشْهَدِ: السَّلَامُ عَلَى اللَّهِ. فَقَالَ لَنَا رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: قُولُوا: التَّحِيَّاتُ لِلَّهِ الزَّكَايَاتُ لِلَّهِ، الطَّيِّبَاتُ الصَّلَوَاتُ لِلَّهِ، السَّلَامُ عَلَيْكَ أَيُّهَا النَّبِيُّ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ إِلَى تَمَامِ التَّشْهَدِ».

قال عبد الملك: وتفسير «الزكايات لله» أنها الأعمال الصالحة التي تزكو

(١) الزاهر لابن الأنباري: ٥٤/١، والتعليق على الموطأ: ١٣٢/١، وفيهما فوائد.

(٢) من شيوخ المؤلف وهو عبد الله بن موسى بن إبراهيم بن طلحة بن عبيد الله القرشي، التيمي، الطلجي، أبو محمد الحجازي. قال الوليد بن أبي الجارود، عن يحيى بن معين: «صدوق»، وهو كثير الخطأ. له أخبار في: الجرح والتعديل: ١٦٦/٥، والمجروحين لابن حبان: ١٦/٢، وتهذيب الكمال: ١٨٤/١٦، وتهذيب التهذيب: ٤٤/٦. وغيرها، وهو غير عبد الله بن موسى الآتي.

لِصَاحِبِهَا بِالثَّوَابِ فِي آخِرَتِهِ، تَقُولُ الْأَعْمَالُ الصَّالِحَةُ لِلَّهِ، وَكَذَلِكَ تَفْسِيرُ «الطَّيِّبَاتِ لِلَّهِ» يَعْنِي: طَيِّبَاتِ الْقَوْلِ، تَقُولُ: الْكَلِمَاتُ الطَّيِّبَاتُ لِلَّهِ، وَهِيَ التَّسْبِيحُ، وَالتَّحْمِيدُ، وَالتَّعْجِيدُ، وَالتَّهْلِيلُ، وَالتَّكْبِيرُ، وَالْكَلَامُ الْحَسَنُ أَيْضاً مِنْ كَلَامِ النَّاسِ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ، تَقُولُ: هُوَ كُلُّهُ لِلَّهِ، وَهُوَ مِثْلُ قَوْلِهِ [عَزَّ وَجَلَّ] <sup>(١)</sup>: ﴿إِلَيْهِ يَصْعَدُ الْكَلِمُ الطَّيِّبُ﴾.

قال عبد الملك: والتَّحِيَّةُ أَيْضاً فِي كَلَامِ الْعَرَبِ: الْمُلْكُ قَالَ زُهَيْرُ بْنُ جَنَابٍ الْكَلْبِيُّ <sup>(٢)</sup>:

مِنْ كُلِّ مَا نَالَ الْفَتَى قَدْ نَلْتُهُ إِلَّا التَّحِيَّةُ

(١) سورة فاطر: الآية: ١٠.

(٢) سَيِّدُ بَنِي كَلْبٍ وَقَائِدُهُمْ فِي الْجَاهِلِيَّةِ، شَاعِرٌ مَعْرُوفٌ، مَلََّ عَمْرُهُ فَشَرِبَ الْخَمْرَ صِرَافاً حَتَّى مَاتَ. أخباره في: الشعر والشعراء: ٣٧٩/١، والمؤتلف والمختلف: ١٩٠، وحماسة البحتري: ١٠١، والأغاني: ٢٢/١٩ (دار الكتب)، والروض الأنف: ٦٦/١... وغيرها.

والبيت من قصيدة رواها أبو الفرج في الأغاني، ومنها:

أَبْنِيَّ إِنْ أَهْلَكَ فَإِنَّ  
وَجَعَلْتُكُمْ أَوْلَادَ سَا  
مِنْ كُلِّ مَا نَالَ...  
وَالْمَوْتُ خَيْرٌ لِلْفَتَى  
يَقْدُ بَنِيَّتُ لَكُمْ بَنِيَّةً  
دَابَّ زِنَادُكُمْ وَرِيَّةً  
... البيت  
فَلْيَهْلِكَنَّ وَبِهِ بَقِيَّةً

ويراجع: أمثال أبي عكرمة: ٢٤، والمعمر: ٢٦، وحماسة البحتري: ١٤٦، والزينة: ٨٨/١، والفاخر: ٢، والزاهر: ١٥٥/١، وشرح القصائد السبع: ٢٩٧، ونُسب الشاهد في المزهري: ٤٧٦/٢ إلى لُجَيْمِ بْنِ صَعْبٍ. وهو من شواهد إصلاح المنطق: ٣١٦، يُراجع: تهذيبه: ٦٧٠، وترتيبه (المشوف المعلم...): ٢٢٦، وشرح أبياته: ٥١٧، وتهذيب الألفاظ: ٥٨٤، وشرح أدب الكاتب للجواليقي: ١٥٣.

يعني: المُلْكُ، وَقَالَ عَمْرُو بْنُ مَعْدِي كَرَبٍ: <sup>(١)</sup>  
 أُسِيرُهَا إِلَى الثُّعْمَانِ حَتَّى أُنِيخَ عَلَى تَحِيَّتِهِ بِجُنْدٍ  
 يعني: على مُلْكِهِ، إِلَّا أَنَّ مَعْنَى التَّحِيَّاتِ لِلَّهِ فِي التَّشَهُّدِ إِنَّمَا هِيَ تَحِيَّاتُ  
 السَّلَامِ، وَمَنْ جَعَلَهَا فِي مَعْنَى الْمُلْكِ لِلَّهِ لَمْ يُخْطِئْ؛ لِأَنَّ ذَلِكَ كُلَّهُ لِلَّهِ.  
 - وسألنا عبد الملك بن حبيب عن شرح (ذي الشمالين) في حديث مالك  
 الذي رواه ابن شهاب، عن أبي بكر بن سليمان بن أبي حثمة: «أَنَّ  
 رَسُولَ اللَّهِ ﷺ رَكَعَ <sup>(٢)</sup> [١٨] ركعتين من إحدى صلاتي النهار، الظهر أو العصر،  
 فسَلَّمَ من اثنتين فقال له ذو الشمالين - رَجُلٌ من بني زُهرة بن كلاب -: أَقْصِرْتَ  
 الصَّلَاةُ يَا رَسُولَ اللَّهِ أَمْ نَسِيتَ، فَقَالَ لَهُ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: مَا قُصِرَتِ الصَّلَاةُ وَلَا  
 نَسِيتُ، فَقَالَ لَهُ ذُو الشَّامَلَيْنِ: قَدْ كَانَ بَعْضُ ذَلِكَ يَا رَسُولَ اللَّهِ فَأَقْبَلَ رَسُولُ اللَّهِ

(١) شاعرٌ، فارسٌ، مُحَضَّرٌ، مُعَمَّرٌ، مشهورٌ بالشجاعة والإقدام، له سيفٌ مشهورٌ اسمه  
 الصَّمصامةُ، أدرك الإسلامَ فأسلمَ، وله صُحبةٌ، وشهدَ القادسيةَ... أخباره في: المحبر:  
 ٣٠٣، والمؤتلف والمختلف: ٢٣٣، ٢٣٤، والشعر والشعراء: ٢٤٠/١، والأغاني:  
 ٢٥/١٤، والإصابة: ٦٨٦/٤، والخزانة: ٤٤٤/٢. وله شعر جمعه هاشم الطعان وطبع  
 في بغداد سنة ١٣٩٠هـ وجمعه أيضاً مطاع الطرايشي وطبع في مجمع اللغة العربية بدمشق  
 سنة ١٣٩٤هـ. والبيتُ في شعره طبع دمشق ص ٨٠، وطبع بغداد ص ٧٥، وروايته فيهما.

أَوْثُمُ بِهَا أَبَا قُبُوسٍ حَتَّى أَجْلَّ عَلَى تَحِيَّتِهِ بِجُنْدٍ  
 و(جُنْدٌ) المذكور في البيت - بضمُّ أوله وإسكان ثانيه وبالذال المهملة - جَبَلٌ بِالْيَمَنِ، كَذَا  
 قال البكريُّ في معجم ما استعجم: ٣٩٧، وأنشد لعمرو بن معدي كرب أيضاً:  
 لِمَنْ طَلَّلَ بَيْتَاتٍ فَجُنْدٍ كَأَنَّ عَرَامَهَا تَوَشَّيْتُ بُرْدَ  
 وأنشد البيت المذكور هنا، وأنشد له أيضاً غيرهما. ويراجع: معجم البلدان: ١٩٧/٢،  
 وهي غير (الجند) بالتحريك من بلاد اليمن أيضاً.

(٢) تأخرت بقية الصفحة إلى ص ٤٣.



[ﷺ] عَلَى النَّاسِ فَقَالَ: أَصَدَقَ ذُو الْيَدَيْنِ؟ فَقَالُوا: نَعَمْ، فَأَتَمَّ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ مَا بَقِيَ مِنَ الصَّلَاةِ ثُمَّ سَلَّمَ [١/٩٤ رقم (٦٠)] <sup>(١)</sup> وَسَجَدَ سَجْدَتَيْنِ بَعْدَ السَّلَامِ <sup>(٢)</sup>. لِمَ يُسَمَّى فِي الْحَدِيثِ بِاسْمَيْنِ؛ بِذِي الشَّمَالَيْنِ وَبِذِي الْيَدَيْنِ <sup>(٣)</sup>؟

(١) - (١) لم يرد في الموطأ رواية يحيى، وهو موجودة في التمهيد وغيره.

(٢) ما قال المؤلف - رحمه الله وعفا عنه - غيرُ صَحِيحٍ فـ«ذو الشمالين» الذي قال إنه من بني زهرة بن كلاب؟! (حليف بني زهرة) هو ذو الشمالين، وهو غير مقصود هنا؛ لأنَّ ذا الشمالين قتل ببدر، وحديث السَّهْوِ بعد ذلك بزمنٍ، والمؤلف متابع في ذلك الزُّهريّ - رحمه الله - وقد أخطأ فيه الزُّهريّ. أمَّا ذو الْيَدَيْنِ المَقْصُودُ بهذا الحديث فهو رَجُلٌ من سُلَيْمٍ، اسْمُهُ الْخِزْبَانِيُّ. وأنا أذكر لك ما قال الحافظ ابن عبد البر - رحمه الله تعالى وأتابه الجنة بحوله وقوته - في «الاستذكار» ٢/٢٣٢ ففيه بيانٌ ظاهرٌ: «قال أبو عمر: ذُو الْيَدَيْنِ غيرُ ذِي الشَّمَالَيْنِ المَقْتُولِ ببدر، بدليل ما في حديث أبي هريرة ومن ذكرنا معه من حضورهم تلك الصَّلَاةِ، ممن كان إسلامه بعد بدر، وكان المتكلم يومئذٍ رجلاً من بني سُلَيْمٍ، ذكر ذلك يحيى بن أبي كثير، عن أبي سلمة، عن أبي هريرة. وقال عمران بن حصين: رَجُلٌ طَوِيلُ الْيَدَيْنِ يُقَالُ لَهُ: الْخِزْبَانِيُّ، ويمكن أن يكونَ رجلاً من ثلاثة أو أكثر يُقَالُ لكل واحدٍ منهم: ذُو الْيَدَيْنِ، وذو الشَّمَالَيْنِ، ولكنَّ المَقْتُولَ ببدر غيرَ المتكلم في حديث أبي هريرة حين سَلَّمَ رسول الله ﷺ من اثنتين. وقال أبو بكر الأثرم: سَمِعْتُ مُسَدَّدَ بن مُسْرَهْدٍ يَقُولُ: الَّذِي قَتَلَ ببدر إنَّما هو ذو الشَّمَالَيْنِ بن عبد عمرو حليف بني زهرة، وذو اليدين رَجُلٌ من الْعَرَبِ كان يكون بالبادية فيجيء فيُصَلِّي مع النَّبِيِّ ﷺ.

قال أبو عمر: وقول مُسَدَّدٍ هذا قول أئمة الحديث والسَّيَر، وهذا على ما ذكرنا عنهم. أمَّا قول الزُّهريّ في هذا الحديث إنَّه ذو الشَّمَالَيْنِ فلم يتابع عليه، وحمله الزُّهري على أنَّه المَقْتُولُ يومَ بدرِ فوهم فيه وَغَلَطَ، وَالْغَلَطُ لَا يَسْلُمُ مِنْهُ أَحَدٌ، وقد اضطرب الزُّهري في إسناده حديث أبي هريرة في قصة ذي اليدين اضطراباً كثيراً، قد ذكرناه في «التمهيد» يراجع التمهيد: ١/٣٥٧ فما بعدها، ١١/٢٠٤ فما بعدها.

=

قال عبد الملك: كان رجلاً من بني سليم وحليفاً لبني زُهرة، وكان يَبْطِشُ بِيَدَيْهِ جَمِيعاً، فَكَانَ يُقَالُ لَهُ: ذُو الشَّمالين، فَكَرِهَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ أَنْ يَقُولَ ذَلِكَ؛ لِأَنَّ أَحَدًا لَا يَكُونُ ذَا شَمَالين. فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: «أَصَدَقَ ذُو الْيَدَيْنِ؟» فَكَانَ أَوَّلَ مَنْ سَمِيَ ذَا الْيَدَيْنِ. وَقَدْ كَانَ آخَرُ يُقَالُ لَهُ: ذُو الْيَدَيْنِ قُتِلَ

= وبهذا يبدو الأمرُ ظاهراً ومن أراد المزيد من البَسْطِ والتَّحْقِيقِ والاستدلالِ فليُراجع «التَّمْهيد» ففي كلامه طولٌ واستيفاءٌ. وكان مما قاله: «قال أبو عمر: ولا أعلم أحداً من أهل العلم والحديث المُصَنِّفَيْنِ فيه عَوَّلَ على حديثِ ابنِ شَهَابٍ في قِصَّةِ ذِي الْيَدَيْنِ لاضطرابه فيه، وأنه لم يتم له إسناداً ولا متناً، وإن كان إماماً عظيماً في هذا الشأن، فالغَلَطُ لَا يَسْلُمُ أَحَدٌ مِنْهُ، والكمال ليس لمخلوق، وكلُّ أَحَدٍ يُوْخِذُ مِنْ قَوْلِهِ وَيَتْرَكُ إِلَّا النَّبِيُّ ﷺ، فليس قول ابنِ شَهَابٍ أَنَّهُ الْمَقْتُولُ يَوْمَ بَدْرٍ حِجَّةٌ؛ لِأَنَّهُ قَدْ تَبَيَّنَ غَلَطُهُ فِي ذَلِكَ...».

ثم قال: «قال أبو عمر: ذُو الشَّمالين المقتول يوم بدرٍ خزاعيٌّ، وذو اليدين الذي شهد سهو النَّبِيِّ عليه السلام سُلَيمِيٌّ، ومما يدلُّ على أَنَّ ذَا الْيَدَيْنِ ليس هو ذَا الشَّمالين المقتول ببدرٍ ما أخبرناهُ عبد الله بن محمد...» وذكر جُمْلَةً مِنَ الْأَحَادِيثِ وَالرَّوَايَاتِ ثُمَّ قَالَ: «وفيما قَدَّمَناهُ مِنَ الْأَثَارِ الصُّحَّاحِ كَفَايَةً لِمَنْ عَصِمَ مِنَ الْعَصَبِيَّةِ. وقد قيل إِنَّ ذَا الْيَدَيْنِ عُمَرُ إِلَى خِلَافَةِ مَعَاوِيَةَ وَأَنَّهُ تُوْفِيَ بِذِي خَشَبٍ».

أقول: ذُو خَشَبٍ من مخاليف اليمَن. يراجع: معجم البلدان: ٤٢٦/٢. وذو الشَّمالين المقتول ببدرٍ - رضي الله تعالى عنه - له أخبار في جمهرة أنساب العرب: ٣٣٤، والاستيعاب: ١٩٧/٣، وأسَدُ الْغَابَةِ: ١٧٥/٢، والإصابة: ٩٣/٣. ويراجع: ألقاب ابن الفرضي: ٦٩، وكشف النُّقاب لابن الجوزي: ٢١١/١، ونُزْهَةُ الْأَلْبَابِ لِلْحَافِظِ ابْنِ حَجَرٍ: ٢٩٦/١.

وَذُو الْيَدَيْنِ: له أخبارٌ في: الاستيعاب: ٤٠/٢، وأسَدُ الْغَابَةِ: ١٧٩/٢، والإصابة: ٤٢٠/٢. ويُراجع: التُّحْفَةُ اللَّطِيفَةُ: ٤٩/٢، والعقد الثمين: ٣٦٥/٤، ألقاب ابن الفرضي: ٦٩، وكشف النُّقاب لابن الجوزي: ٢٢٢/١، ونُزْهَةُ الْأَلْبَابِ لِلْحَافِظِ ابْنِ حَجَرٍ: ٣١٣/١.

يومَ بَدْرٍ، كان اسمه عُمَيْرَ بْنَ عَبْدِ عَمْرِو، من خُزَاعَةَ<sup>(١)</sup>.

قال عبد الملك: ومن عرض له اليوم مثل هذا فجائز له العمل بما عمل به رسول الله ﷺ [وذلك ما لم يكثر الكلام من الإمام وممن كلمه من الناس والتراجع به حتى يقع اللغط والمراء، وكلام بعضهم بعضاً، فلا يجوز له عند ذلك البناء على ما كان صلى، بل يجب عليه وعلى من وراءه الابتداء لصلاتهم

- وسألنا عبد الملك بن حبيب عن شرح (التوخي) في حديث مالك

الذي رواه عن عمر بن محمد بن زيد، عن سالم بن عبد الله بن عمر، عن أبيه: أنه كان يقول: من شك في صلاة فليتوخ الذي يظن أنه نسيه في صلاته فليصله [ثم]<sup>(٢)</sup> ليسجد [سجدتي السهو]<sup>(٢)</sup> وهو جالس<sup>(٢)</sup> [١/٩٥ رقم (٦٣)]

قال عبد الملك: التوخي<sup>(٣)</sup>: هو التحري، وسجوده بعد السلام.

وسألنا عبد الملك بن حبيب عن شرح (الأنبيانية) في حديث مالك

الذي رواه عن هشام بن عروة، عن أبيه: «أن رسول الله ﷺ ليس خميصة لها علم، ثم أعطاها أبائهم، وأخذ من أبي جهم أنبيانية له، فقال: يا رسول الله ولم؟ فقال: إني نظرت إلى علمها في الصلاة فكأدت يفتني» [١/٩٨ رقم (٦٨)].

قال عبد الملك: الخميصة<sup>(٤)</sup>: كساء صوف أو مرعز معلّم الصفة.

(١) هذا هو الذي كان حليفاً لبني زُهْرَةَ، لا السُلَيْمِي كما أوضحنا.

(٢) في الأصل: «حتى» و«سجدتين» والتصحيح من الموطأ.

(٣) تهذيب اللغة: ٦١٧/٧، والأفعال للسرقي: ٢٨٤/٤.

(٤) ويراجع العين: ٢٢٦/١، ومختصره: ٤٣٣/١. والتمهيد: ١٠٨/٢٠، ١٠٩، ٣١٥/٢٢.

والاستدكار: ٢٥٦، والصحاح، واللسان، والتاج: (خمص).

والأَنْبَجَانِيَّةُ<sup>(١)</sup>: الْكِسَاءُ الْغَلِيظُ الَّذِي يُشْبِهُ الشَّمْلَةَ، يَكُونُ سُدَاهُ قُطْنًا غَلِيظًا أَوْ كَتَانًا غَلِيظًا، وَطُعْمَتُهُ صُوفٌ لَيْسَ بِالْمُبْرَمِ فِي فَتْلِهِ لَيِّنٌ غَلِيظٌ، فِتْلُكَ الْأَنْبَجَانِيَّةُ تَلْتَحِفُ فِي الْفِرَاشِ، وَقَدْ [٤٣] تُشْتَمَلُ مِنْ شِدَّةِ الْبَرْدِ.

وسألنا عبد الملك بن حبيب عن شرح (الدُّبْسِيِّ) في حديث مالك الذي رواه عن عبد الله بن أبي بكر، أَنَّ أَبَا طَلْحَةَ الْأَنْصَارِيَّ: كَانَ يُصَلِّي فِي حَائِطِهِ فَطَارَ دُبْسِيٌّ فَطَفِقَ يَتَرَدَّدُ يَلْتَمِسُ مَخْرَجًا، فَأَعْجَبَهُ ذَلِكَ فَجَعَلَ يُتْبِعُهُ بَصَرَهُ سَاعَةً، ثُمَّ رَجَعَ إِلَى صَلَاتِهِ، فَإِذَا هُوَ لَا يَذِرُنِي كَمْ صَلَّيْتُ؟ فَقَالَ: لَقَدْ أَصَابَتْنِي فِي مَالِي هَذَا فِتْنَةٌ فَجَاءَ إِلَى رَسُولِ ﷺ فَقَالَ: يَا رَسُولَ اللَّهِ: هُوَ صَدَقَةٌ لِلَّهِ فَضَعُهُ حَيْثُ شِئْتَ» [١/ ٩٨ رقم (٦٩)].

قال عبد الملك: الدُّبْسِيُّ: هُوَ الْيَمَامَةُ بِعَيْنِهَا<sup>(٢)</sup>، وَإِنَّمَا تَرَدَّدَتْ تَلْتَمِسُ

(١) أدب الكاتب: ٤١٧، وشرحه الاقصاب: ٢/ ٢٣٣، والتَّهْمِيدُ: ٢/ ١٠٩، ١١٠، والاستذكار: ٢/ ٢٥٦. قال الوقَّيْنِي فِي تَعْلِيْقِهِ ١٣٠/ ١ «كَانَ الْأَصْمَعِيُّ يُنْكِرُهَا وَيَقُولُ: لَا يُقَالُ: كِسَاءُ أَنْبَجَانِيٍّ، وَإِنَّمَا يُقَالُ: مَنْبَجَانِيٍّ مَنْسُوبٌ إِلَى مَنْبَجٍ، وَفُتِحَتْ بِأَوِّهِ فِي النَّسَبِ؛ لِأَنَّهُ خُرُجٌ مَخْرُجٌ مَنَظَرَانِيٍّ وَمَخْبِرَانِيٍّ يُرِيدُ: إِنَّهُ جَاءَ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ، وَأَجَازَ غَيْرُهُ أَنْبَجَانِيٍّ، وَأَنْشَدَ الْمَبْرُودُ - فِي لَحْيَةٍ -: [الكامل: ٦٥٣]

كَالْأَنْبَجَانِيٍّ مَصْفُوقًا عَوَارِضُهَا سَوْدَاءُ فِي لَيِّنِ خَدِّ الْغَادَةِ الرَّوْدِ وَحَكِي تَعْلِبُ: أَنْبَجَانِيَّةٌ وَأَنْبَجَانِيَّةٌ [بِكسر الباء وفتحها]، كَلِمَا كَثُفَ وَالتَّكْفُ، قَالُوا: شَاءَ أَنْبَجَانِيَّةٌ أَي: كَثِيرَةُ الصُّوفِ مُلْتَمِئَةٌ، وَوَقَعَ فِي بَعْضِ نَسَخِ «الْمَوْطَأِ» (إِنْجَانِيَّةٌ) وَلَا أَعْرِفُ أَحَدًا حَكَاهُ، وَلَا أَبْعَدُ أَنْ تَكُونَ لُغَةً؛ لِشُدُوزِ هَذِهِ الْكَلِمَةِ عَنِ الْقِيَاسِ فِي النَّسَبِ؛ لِأَنَّهَا مَنْسُوبَةٌ إِلَى مَنْبَجٍ، وَالْقِيَاسُ فِيهَا: مَنْبَجِيَّةٌ.

وَحِكَايَةُ تَعْلِبٍ فِي الْأَسْتَذْكَارِ: ٢/ ٢٥٧، وَشَرْحُ الزُّرْقَانِيِّ... وَغَيْرُهُمَا.

(٢) يَرِاجِعْ: جَمْهَرَةُ اللُّغَةِ لِابْنِ دَرِيدٍ: ١/ ٢٩٨، وَتَهْذِيبُ اللُّغَةِ: ١٢/ ٣٧٣، وَمَجْمَلُ اللُّغَةِ: ٣٤٥، وَالتَّهْمِيدُ: ١٧/ ٣٩٥، وَالْأَسْتَذْكَارُ: ٢/ ٢٦١، وَالتَّعْلِيقُ عَلَى الْمُوطَأِ: ١/ ١١٤، =

مَخْرَجاً مِنْ خِلَالِ النَّخْلِ، لِاتِّفَافِهَا، وَالتَّفَافِ جَرَائِدَهَا وَسَعَفِهَا.

وَسَأَلَنَا عَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ حَبِيبٍ عَنْ شَرْحِ حَدِيثِ مَالِكٍ

الَّذِي رَوَاهُ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ<sup>(١)</sup>. بْنُ أَبِي بَكْرٍ: أَنَّ رَجُلًا مِنَ الْأَنْصَارِ كَانَ يَصَلِّي فِي حَائِطِهِ وَالنَّخْلُ قَدْ ذَلَّتْ فِيهِ مُطَوَّقَةٌ بَثْمَرِهَا، فَنَظَرَ إِلَيْهَا فَأَعْجَبَهُ مَا رَأَى مِنْ ثَمَرِهَا، ثُمَّ رَجَعَ إِلَى صَلَاتِهِ، فَإِذَا هُوَ لَا يَدْرِي كَمْ صَلَّى؟ فَقَالَ: لَقَدْ أَصَابَتْنِي فِي مَالِي هَذَا فِتْنَةٌ، فَجَاءَ عُثْمَانُ وَهُوَ يَوْمِئِذٍ خَلِيفَةُ فَذَكَرَ ذَلِكَ لَهُ، وَقَالَ: هُوَ صَدَقَةٌ فَاجْعَلْهُ فِي سُبُلِ الْخَيْرِ، فَبَاعَهُ عُثْمَانُ بِخَمْسِينَ أَلْفًا فَسُمِّيَ ذَلِكَ الْمَالُ الْخَمْسِينَ» [١/ ٩٩ رقم (٧٠)].

قَالَ عَبْدُ الْمَلِكِ: أَمَّا قَوْلُهُ: «وَالنَّخْلُ قَدْ ذَلَّتْ» فَتَذَلُّهَا أَنَّهَا فِي زَمَانٍ ثَمَرُهَا إِذَا طَابَ وَدَنَا جَدَاذُهَا، يُضْعَدُ فِيهَا فَتُقْتَلُ عَرَاجِينُهَا بِمَا فِيهَا مِنْ قِنَوَانِهَا فَيُذَلُّ الثَّمَرُ مِنْ ذَلِكَ الْفَتْلِ فَيَصِيرُ ثَمَرًا، فَإِذَا قُتِلَتِ الْعَرَاجِينُ تَقَطَّعَتْ<sup>(٢)</sup> وَتَذَلَّتْ قِنَوَانُهَا بِالثَّمَرِ حَوْلَ جَرَائِدِ النَّخْلِ مُسْتَدِيرَةً بِهَا فَذَلِكَ تَطْوِيقُهَا. وَأَمَّا قَوْلُهُ: «فَسُمِّيَ ذَلِكَ الْمَالُ...» فَإِنَّمَا يَعْنِي بِالْمَالِ: الْحَائِطُ، يَقُولُ: سُمِّيَ ذَلِكَ الْحَائِطُ الْخَمْسِينَ

= وَالنَّهْأَةُ: ٩٩/٢، وَالصُّحَّاحُ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ: (دبس).

(١) فِي الْأَصْلِ: «عَبْدُ الْمَلِكِ».

(٢) كَذَا فِي الْأَصْلِ: «تَقَطَّعَتْ»، فَلَعَلَّ فِيهَا تَحْرِيفًا لَمْ يَظْهَرْ لِي؟! وَفِي الْمُنْتَقَى لِأَبِي الْوَلِيدِ الْبَاجِي: ١٨١/١: قَالَ مُحَمَّدُ بْنُ عَيْسَى: مَعْنَى ذَلَّتْ: مَالَتْ الثَّمَرَةُ بِعَرَاجِينِهَا فَبَرَزَتْ وَصَارَتْ كَالطُّوقِ لِلنَّخْلَةِ. وَقَالَ ابْنُ مَرْزُوقٍ: مَعْنَى ذَلِكَ: أَنَّ النَّخْلَ تَجْمَعُ عَرَاجِينُهَا بِحَبْلِ أَوْ شَيْءٍ فَتَبْرُزُ الثَّمَرَةُ فَتَبِينُ لِلخَرْصِ وَغَيْرِ ذَلِكَ. وَقِيلَ: مَعْنَاهُ: إِنْ الثَّمَرَةُ تَقْتُلُ عَرَاجِينَهَا لِثَمَرِ. وَرَوَى عَيْسَى أَنَّهُمْ كَانُوا يَفْعَلُونَ ذَلِكَ لِتَيْمُكِنِ الْخَرْصِ. قَالَ الْقَاضِي أَبُو الْوَلِيدِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ: وَالْأَظْهَرُ عِنْدِي فِي ذَلِكَ أَنَّ الثَّمَرَةَ إِذَا عَظُمَتْ وَبَلَغَتْ حَدَّ التُّضْعِ ثَقُلَتْ فَمَالَتْ بِعَرَاجِينِهَا، فَهُوَ مَعْنَى تَذَلُّلِهَا وَهُوَ فِيمَا يَقَعُ فِي نَفْسِي مَعْنَى قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَذَلَّلْتُ قُنُوطَهَا تَذَلُّلاً﴾.

لبلوغ ثمنه خمسين ألفاً، كما سُمِّي (القيوم) لخراجه كل يوم ألف دينار.

### [ شرح غريب كتاب الجمعة <sup>(١)</sup> ]

[ من موطأ مالك بن أنس رحمه الله ]

- وسألنا عبد الملك بن حبيب عن شرح حديث مالك

الذي رواه عن سُمَيٍّ، عن أبي صالح، عن أبي هريرة: أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ قال: «مَنْ اغْتَسَلَ [٤٤] يَوْمَ الْجُمُعَةِ ثَمَ رَاحَ فِي السَّاعَةِ الْأُولَى فَكَأَنَّمَا قَرَّبَ بَدَنَةً، وَمَنْ رَاحَ فِي السَّاعَةِ الثَّانِيَةِ فَكَأَنَّمَا قَرَّبَ بَقَرَةً، وَمَنْ رَاحَ فِي السَّاعَةِ الثَّالِثَةِ، فَكَأَنَّمَا قَرَّبَ كَبْشًا أَقْرَنَ، وَمَنْ رَاحَ فِي السَّاعَةِ الرَّابِعَةِ فَكَأَنَّمَا قَرَّبَ دَجَاجَةً، وَمَنْ رَاحَ فِي السَّاعَةِ الْخَامِسَةِ فَكَأَنَّمَا قَرَّبَ بَيْضَةً، فَإِذَا خَرَجَ الْإِمَامُ حَضَرَتِ الْمَلَائِكَةُ يَسْتَمِعُونَ الذِّكْرَ» [١/١٠١ رقم (١)].

قال عبد الملك: قد كان بعض العلماء <sup>(٢)</sup> يقول: إنَّماعنى بهذه الساعات

(١) الموطأ رواية يحيى: ١/١٠١، ورواية أبي مُصْعَب: ١/١٦٦، ورواية محمد بن الحسن: ٨٦، ورواية سُؤَيْدٍ: ١٢٣، والمُنْتَقَى لأبي الوليد: ١/١٨٣، والاستذكار: ٢/٢٦٥، والْقَبَس: ١/٢٥٩، وتنوير الحوالك: ١/١٣١، وشرح الزُّرقاني: ١/٢٠٦.

(٢) يقصدُ به الإمام مالك بن أنس - رحمه الله -، قال أبو الوليد الباجي في المنتقى: ١/١٨٣ «ذهب مالك - رحمه الله - إلى أن هذا كله في ساعة واحدة وأن هذه أجزاء من الساعة السادسة، ولم ير التكبير لها من أول النهار، رواه ابن القاسم وأشهب عن مالك في «العتبية». وذهب عبد الملك بن حبيب والشافعي إلى أن ذلك في الساعات المعلومات... والدليل على صحة ما ذهب إليه مالك...»

وقال الحافظ أبو عمر بن عبد البر في الاستذكار: ٢/٢٦٦: «قال ابن وهب: سألت مالكا عن هذا فقال: أما الذي يقع في قلبي فإنه إنما أراد ساعة واحدة تكون فيها هذه =

ساعة واحدة تكون فيها هذه الساعات، وذلك في قُرب الزوال من راح في أول تلك الساعة أو الثانية أو الثالثة، وزعم في قوله هذا أن لو لم يكن ذلك كذلك ما صُلِّيت الجمعة حتى يكون النهار تسع ساعات، ويخضر وقت العصر.

قال عبد الملك: هذا من التفسير مُحالٌ من وجوه<sup>(١)</sup>؛ من ذلك قوله: «إنما هي ساعة واحدة تجتمع فيها هذه الساعات كلها» فكيف تكون ساعات في ساعة واحدة، هذا لا يتكون على حال، ومن ذلك قوله: «ولو لم يكن هكذا ما صُلِّيت الجمعة حتى يمضي من النهار تسع ساعات؟!»، وكيف، وإنما ذكر في الحديث خمس ساعات فقط؟ ثم ذكر خروج الإمام في الساعة السادسة، وكذلك تزول الشمس في الساعة السادسة من النهار وهو وقت الأذان وخروج الإمام إلى الجمعة، بل إنما عني بالحديث الساعات كلها التي ذكر كل ساعة فيها على حدة، فبدأ بأول ساعات اليوم فقال: «من راح في الساعة الأولى فكأنما قرب بدنة»، ثم في الثانية بقرة، ثم في الثالثة كبشاً أقرن،

= الساعات... وذكر ما ذكره المؤلف هنا ثم قال: «وكان ابن حبيب ينكر قول مالك هذا، ويميل إلى القول الأول، وقال: قول مالك هذا تحريف في تأويل الحديث ومحال من وجوه...» ونقل أبو عمر كلام ابن حبيب من كتابنا هذا ثم قال: «قال أبو عمر: هذا كله تحامل منه على مالك فهو الذي قال القول الذي أنكره وجعله خُلفاً من القول وتحريفاً من التأويل، والذي قاله مالك تشهد له الآثار الصحاح من رواية الأئمة، ويشهد له أيضاً العمل بالمدينة عنده، وهذا مما يصح فيه الاحتجاج بالعمل؛ لأنه أمر متردد كل جمعة، لا يخفى على عامة العلماء» وأورد الآثار التي يحتج بها مالك وفصلها واحتج لها أكثر في التمهيد: ٢٢/٢١، ٢٢.

(١) في الأصل: «من وجوه غير واحدة».

ثُمَّ فِي الرَّابِعَةِ دَجَاجَةً، ثُمَّ فِي الْخَامِسَةِ بَيْضَةً، ثُمَّ انْقَطَعَ التَّهْجِيرُ وَحَانَ وَقْتُ الْأَذَانِ، وَخُرُوجِ الْإِمَامِ فِي السَّادِسَةِ، فَشَرَحَ الْحَدِيثَ [بَيِّنًا] فِي لَفْظِهِ، وَإِنَّمَا حُرِفَ عَنْ وَجْهِهِ، وَشُرِّحَ بِالْخَلْفِ [مِنَ الْقَوْلِ] وَبِمَا لَا يَتَكُونُ، وَزَهَّدَ شَارِحُهُ، [النَّاسَ] فِيمَا رَغَبَ فِيهِ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ مِنَ التَّهْجِيرِ مِنْ أَوَّلِ النَّهَارِ، وَزَهَّدَ هُوَ فِيهِ، وَزَعَمَ أَنَّ ذَلِكَ كُلَّهُ إِنَّمَا يَجْتَمِعُ فِي سَاعَةٍ وَاحِدَةٍ عِنْدَ زَوَالِ الشَّمْسِ، وَزَهَّدَ فِي التَّهْجِيرِ قَبْلَ تِلْكَ السَّاعَةِ، وَقَدْ جَاءَتِ الْآثَارُ بِالْتَّرغِيبِ فِي التَّهْجِيرِ مِنْ أَوَّلِ النَّهَارِ إِلَى وَقْتِ الزَّوَالِ وَقَدْ سَقْنَا مَا بَلَّغْنَا مِنْ ذَلِكَ فِي مَوْضِعِهِ مِنْ كِتَابِ «وَأَضِيحِ السُّنَنِ فِي الصَّلَاةِ». <sup>(١)</sup> [لِمَا فِيهِ بَيَانٌ وَكَفَايَةٌ] <sup>(٢)</sup>.

- وسألنا عبدَ الملكِ بنَ حبيبٍ عن شرح حديث مالكٍ

الذي رواه عن أبي الزناد، عن الأعرج، عن أبي هريرة: «أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ قَالَ: إِذَا قُلْتَ لِأَخِيكَ يَوْمَ الْجُمُعَةِ وَالْإِمَامُ يَخْطُبُ أَنْصِتْ فَقَدْ لَعَوْتَ» [١٠٣/١] رقم (٦).

قال عبدُ الملكِ: معناه [٤٥]: فَقَدْ تَكَلَّمْتَ بِلَغْوٍ، وَاللَّغْوُ: الْكَلَامُ الْمَنْهِيُّ عَنْهُ، وَكَذَلِكَ الْكَلَامُ وَالْإِمَامُ يَخْطُبُ مِنْهُيَّ عَنْهُ، فَمَنْ تَكَلَّمَ فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ فَقَدْ لَغَى، أَي: تَكَلَّمَ بِمَا لَا يَنْبَغِي لَهُ أَنْ يَتَكَلَّمَ بِهِ. وَقَدْ رَوَى ابْنُ وَهْبٍ: <sup>(٣)</sup> أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ قَالَ: «مَنْ تَخَطَّى رِقَابَ النَّاسِ عِنْدَ الْخُطْبَةِ أَوْ لَغَى

(١) يقصد كتابه: «الواضحة...» تراجع المقدمة.

(٢) عن الاستذكار.

(٣) هو عبد الله بن وهب بن مسلم القرشيُّ بالولاء (ت ١٩٧هـ). روى عن مالك، والليث، وابن أبي ذئب، والثوري، وابن عيينة، وابن جريج وغيرهم من مصريين، وشاميين، وعراقيين، وطالت صحبته لِمَالِكٍ، وكان يدعوهُ بـ«فقيه مصر» وله تأليف منها الجامع المنسوب إليه: =



عند الذِّكْرِ كَانَتْ لَهُ ظُهُرًا، وَلَمْ تَكُنْ لَهُ جُمُعَةٌ.

قال عبد الملك: وقد بلغني<sup>(١)</sup> ذلك عن رَسُولِ اللَّهِ ﷺ في غير حَدِيثٍ، وقد بلغني ذلك أيضاً عن عَلِيٍّ، وابنِ عُمَرَ، وأبي بن كَعْبٍ، وعُبَادَةَ بْنِ الصَّامِتِ، وعَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَسْعُودٍ، وعنِ الْحَسَنِ وَغَيْرِ وَاحِدٍ.

قال عبد الملك: وإنَّما معناه: أَنَّ اللَّأَغِيَّ وَالْإِمَامَ يَخْطُبُ يَخْبِطُ عَنْهُ أَجْرُ الْجُمُعَةِ وَيُصِيرُ أَجْرُهُ كَأَجْرِ مَنْ شَهِدَ ظُهُراً وَلَمْ يَشْهَدْ جُمُعَةً، وَلَيْسَ مَعْنَى قَوْلِهِ: «فَلَا جُمُعَةٌ لَهُ» أَنَّ يُعِيدَ صَلَاتَهُ وَلَكِنْ لَا جُمُعَةٌ لَهُ فِي الثَّوَابِ الَّذِي يَكُونُ لِمَنْ لَمْ يَلْغَ.

وسألنا عبد الملك بن حبيب عن شرح حديث مالك

الذي رواه عن أبي الزناد، عن الأعرج، عن أبي هريرة: «أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ ذَكَرَ يَوْمَ الْجُمُعَةِ فَقَالَ: فِيهِ سَاعَةٌ لَا يُوَافِقُهَا عَبْدٌ مُسْلِمٌ وَهُوَ قَائِمٌ يُصَلِّي يَسْأَلُ اللَّهَ شَيْئًا إِلَّا أَعْطَاهُ إِيَّاهُ، وَأَشَارَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ بِيَدِهِ يُقَلِّلُهَا» [١٠٨/١] رقم (١٥).

قال عبد الملك: يعني بتقليلها: سُرْعَةً انْقِضَائِهَا، يَقُولُ: إِنَّمَا هِيَ سُوْبَةٌ. قال عبد الملك: وقد رَوَى مَالِكٌ أَنَّ عَبْدَ اللَّهِ بْنَ سَلَامٍ كَانَ يَقُولُ: هِيَ آخِرُ

= «جامع ابن وهب» (مطبوع) و«الموطأ» من روايته يوجد منهما قطع جيدة (مطبوع)، وله شرح حافل للموطأ. وثقه يحيى بن معين، وأبو زرعة وغيرهما. قال أبو زرعة: سمعت ابن بكير يقول: «ابن وهب أفقه من ابن القاسم» وقال ابن عدي: «عبد الله بن وهب من أجله الناس ومن ثقاتهم، وحديث الحجاز ومصر وما إلى تلك البلاد يدور على رواية ابن وهب». أخباره في: طبقات ابن سعد: ٥١٨/٧، وطبقات خليفة: ٢٩٧، وعلل أحمد: ٣٤٥/١، ٤٠١، والجرح والتعديل: ١٨٨/٥، وترتيب المدارك: ٢٢٨/٣، والمتنظم: ٧٧/٥، وسير أعلام النبلاء: ٢٢٣/٩... وغيرها.

(١) مكررة في الأصل.

ساعة من يوم الجمعة.

قال عبد الملك: وقد جاء عن رسول الله ﷺ فيها تصريحٌ أغنى عن قول عبد الله بن سلام. حدثني إسماعيل بن أبي أُويس المدني<sup>(١)</sup>، عن كثير بن عبد الله المزني، عن أبيه، عن جده، عن رسول الله ﷺ أنه قال: «في يوم الجمعة ساعة من نهار لا يسأل فيها عبدٌ مسلم شيئاً إلا أُعطِيَ سؤله، فقبل لرسول الله: أيتها ساعة هي يا رسول الله؟ قال: هي من حين تحين صلاة الجمعة إلى انصراف منها.

- وسألنا عبد الملك بن حبيب عن شرح (المُصنِّخة) في حديث مالك

الذي رواه عن يزيد بن [عبد الله بن] الهادي [عن محمد بن إبراهيم بن الحارث التيمي] عن أبي سلمة، عن أبي هريرة: «أنَّ رسولَ الله ﷺ قال: ما من دابةٍ إلا وهي مُصنِّخة يوم الجمعة من حين تُصْبِحُ حتَّى تَطْلُعَ الشَّمْسُ شَفَقاً [٤٦] من الساعةِ إلا الجنَّ والإنسَ». [١/١٠٨ رقم (١٦)].

(١) إسماعيل بن عبد الله بن عبد الله بن أُويس بن مالك بن أبي عامر الأصبحي، أبو عبد الله المدني حليف بني تميم بن مرة، وهو أخو عبد الحميد بن أبي أُويس، وابن أخت مالك بن أنس رحمه الله. روى عنه المؤلف ابن حبيب في كتابنا هذا وغيره من مؤلفاته وربما قال: حدثني الأوسي، أو حدثني ابن أبي أُويس، فيشكل الأمر؛ لأنَّ في شيوخه (عبد العزيز بن أبي أُويس) تقدّم ذكره، ويلقب أيضاً (الأوسي) و(ابن أبي أُويس) روى إسماعيل هذا عن والده، وعبد العزيز بن الماجشون، وعبد العزيز الدراوردي، وروى عنه البخاري، ومسلم، وإبراهيم الجوهري، والحارث ابن أبي أسامة وغيرهم. وذكر الحافظ المزي - رحمه الله - أنَّ ممن أخذ عنه صاحبنا عبد الملك بن حبيب المالكي. واختلف فيه عند المحدثين، وهم إلى تضعيفه أقرب. (توفي سنة ٢٢٦هـ). تراجع ترجمته في: تاريخ البخاري: ١٣/٦، والجرح والتعديل: ٣٨٧/٥، وتهذيب الكمال: ٣/١٢٤، وسير أعلام النبلاء: ٣٨٩/١٠، وتهذيب التهذيب: ٣٤٥/٦.

قال عبدُ الملك: المَصِيحَةُ: المُسْتَمْعَةُ<sup>(١)</sup> استماعَ إطراقٍ وَشَفَقَةٍ وَحَذَرٍ من قيام الساعة؛ لأنها إنما تقوم يوم الجمعة، وكذلك قال رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: «تقوم الساعة يوم الجمعة».

قال عبدُ الملك: فالمَصِيحُ من كلِّ شيءٍ: المُسْتَمْعُ استماعَ إطراقٍ وَشَفَقَةٍ وَحَذَرٍ من شيءٍ يُفَاجِئُهُ، قال الشاعرُ:<sup>(٢)</sup>

أَصَاحَ كَذِي الْقُوْبَى وَكُلُّ صَنِيعَةٍ مِنْ النَّاسِ حَتَّى مَایَمْرُ وَمَایَحْلُو

- وسألنا عبدَ الملك بن حبيبٍ عن شرح حديثِ مالكٍ

أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ قال: «إِنِّي لَأَنْسَى أَوْ أَنْسَى لَأُنْسَ»<sup>(٣)</sup>. [١٠٠/١ رقم (٢)]

قال عبدُ الملك: تفسيرُهُ: أَنِّي لَأَنْسَى أَوْ يُنْسِنِي رَبِّي لأَعْمَلَ من أَجْلِ ما نَسِيتُ عَمَلًا يَكُونُ سُنَّةً.

### [ شَرْحُ غَرِيبِ كِتَابِ صَلَاةِ الْجَمَاعَةِ ]<sup>(٤)</sup>

[من موطأ مالك بن أنس رحمه الله]

- وسألنا عبدَ الملك بن حبيبٍ عن شرح (سَهْمِ جَمْعٍ) في حديثِ مالكٍ

الذي رواه عن عَفِيفِ بْنِ عَمْرِو السَّهْمِيِّ، عن رَجُلٍ من بني أَسَدٍ: أَنَّهُ سَأَلَ أَبَا أَيُّوبَ الْأَنْصَارِيَّ فَقَالَ لَهُ: إِنِّي أَصَلِّي فِي بَيْتِي، ثُمَّ آتَى الْمَسْجِدَ فَأَجَدُ

(١) يراجع: تهذيب اللغة: ٤٧٩/٧، والنهاية: ٦٤.

(٢) لم أجده في مصادرِي.

(٣) من كتاب السَّهْوِ.

(٤) الموطأ رواية يحيى: ١٢٩/١، ورواية أبي مُصْعَبٍ: ١٢٦/١، ورواية محمد بن الحسن: ٨٦،

ورواية سُويد: ٩٩، والمتفق: ٢٣٤/١، وتنوير الحوالك: ١٥٤/١، وشرح الزُّرقاني: ٢٦٣/١.

الإمام يُصَلِّي أَفْأَصَلِّي مَعَهُ؟ فَقَالَ لَهُ أَبُو أَيُّوبَ: نَعَمْ فَصَلِّ مَعَهُ، فَإِنْ مِنْ صَنَعَ ذَلِكَ فَإِنْ لَهُ سَهْمٌ جَمَعَ، أَوْ مِثْلَ سَهْمٍ جَمَعَ» [١/ ١٣٣ رقم (١١)].  
قال عبدُ الملك: يعني: يُجْمَعُ لَهُ الْأَجْرَ مَرَّتَيْنِ<sup>(١)</sup>.

وسألنا عبدَ الملكَ بنَ حبيبٍ عن شرح (فَجَحَشَ شِقَّةً) في حديثِ مالكٍ الذي رواه عن ابنِ شهابٍ، عن أنسِ بنِ مالكٍ: «أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ رَكِبَ فَرَسًا فَصُرِعَ عَنْهُ فَجَحَشَ شِقَّةَ الْأَيْمَنِ، فَصَلَّى صَلَاةً مِنَ الصَّلَوَاتِ، وَهُوَ قَاعِدٌ». [١/ ١٣٥ رقم (١٦)].

قال عبدُ الملك: الْجَحَشُ: كَالْخَدَشِ<sup>(٢)</sup> أَوْ فَوْقَهُ قَلِيلًا، وَكَثِيرُهُ: جُحُوشٌ مِثْلُ خُدُوشٍ، وَخُمُوشٍ، وَمُرُوشٍ، وَكُدُوحٍ، وَكُلُّهُ مِنَ الْخَدَشِ وَالْمَرَشِ وَمَا أَشَبَّهُهُ، وَيَكَادُ مَعْنَاهُ أَنْ يَكُونَ وَاحِدًا<sup>(٣)</sup>.

قال عبدُ الملك: وَقَدْ حَدَّثَنِي مُطَرِّفٌ وَغَيْرُهُ، عَنْ سُفْيَانَ، عَنْ ابْنِ سَعِيدٍ، عَنِ الشَّعْبِيِّ: أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ قَالَ: «لَا يَزُومَنَّ أَحَدٌ بَعْدِي جَالِسًا».  
قال عبدُ الملك: فَكَأَنَّ هَذَا الْحَدِيثَ نَاسِخٌ لِلْحَدِيثِ الْأَوَّلِ. وَكَذَلِكَ قَالَ صَلَوَاتُ اللَّهِ [وَسَلَامُهُ عَلَيْهِ]: «إِنَّ مِنْ حَدِيثَيْنِ نَاسِخًا وَمَنْسُوخًا فَخُذُوا بِأَخْرِ حَدِيثَيْنِ فَبِذَلِكَ أَمَرْتُ».

- 
- (١) النَّهْيَةُ: ٢٩٦/١ قال: «أَيُّ: لَهُ سَهْمٌ مِنَ الْخَيْرِ جَمَعَ فِيهِ حِطَّانٌ، وَالْجِيمُ مُفْتُوحَةٌ. وَقِيلَ: أَرَادَ بِالْجَمْعِ: الْجَيْشُ؛ أَيْ: كَسَهُمُ الْجَيْشُ مِنَ الْغَنِيمَةِ».
- (٢) غَرِيبٌ أَبِي عُبَيْدٍ: ١٤٠/١، وَعَنْهُ فِي غَرِيبِ ابْنِ الْجَوْزِيِّ: ١٣٩/١، وَتَهْذِيبُ اللَّغَةِ: ١٢٢/٤، وَالنَّهْيَةُ: ٢٤١/١. وَفِي تَعْلِيقِ الرَّقْشِيِّ: ١٨٣/١: «الْجَحَشُ: الْخَدَشُ وَالْأَكْمُ يَحْدُثُ فِي الْعُضْوِ عَنْ صَدْمَةٍ وَضَغْطٍ». وَبِرَاجِعِ الصَّحَاحِ وَاللَّسَانِ وَالتَّاجِ: (جَحَشَ).
- (٣) كَذَا فِي الْأَصْلِ، وَالْأَجُودُ حَذَفَ «أَنَّ» مِنْ خَيْرِ «كَادَ».

قال عبدُ الملك: فَمَنْ جَهِلَ اليَوْمَ وَأَمَّ قَوْمًا جَالِسًا مِنْ عِلَّةٍ أَعَادُوا الصَّلَاةَ فِي الْوَقْتِ وَبَعْدَهُ، وَلَمْ يُعِدِ الْإِمَامُ إِلَّا أَنْ تَكُونَ حَالَةُ الْقَوْمِ [٤٧] فِي الْعِلَّةِ كحَالَةِ إِمَامِهِمْ، مِثْلَ أَنْ يَكُونُوا كُلُّهُمْ مَرْضَى أَوْ قَيْدَى فَلَا بَأْسَ أَنْ يُؤْمَهُمْ وَاحِدٌ مِنْهُمْ جَالِسًا؛ لِأَنَّ حَالَتَهُمْ قَدْ اسْتَوَتْ، كَذَلِكَ سَمِعْتُ عَبْدَ اللَّهِ بْنَ عَبْدِ الْحَكَمِ<sup>(١)</sup>، وَأَصْبَغَ بْنَ الْفَرَجِ<sup>(٢)</sup> يَقُولَانِ.

- وسألنا عبدَ الملكِ بنَ حبيبٍ عن شرح (المَرَمَاتَيْنِ) في حديث مالكٍ

(١) هو عبدُ الله بن عبد الحَكَم بن أعين بن ليث، أبو محمد المِصْرِيُّ الفَقِيهُ، مولى عثمان بن عفان (ت ٢١٤هـ) سمع مالكا، ومسلم بن خالد الزنجي، وابن وهب، وابن القاسم. وكان شيخ مصر، ثقة، ممن يعقل مذهب مالك، وفتح على أصوله، وُصِفَ بأنه كان «مُتَحَشِّمًا، نَبِيلًا، مَتَمُولًا، رَفِيعَ الْمَنْزِلَةِ» وأنه أعلم أصحاب مالك بمُخْتَلَفِ قَوْلِهِ، أَفْضَتْ إِلَيْهِ الرَّئَايَةُ بِمِصْرَ بَعْدَ أَشْهَبَ، لَهُ أَرْبَعَةُ أَوْلَادٍ، سَمِعُوا عَلَيْهِ وَتَمَيَّزُوا بِالْعِلْمِ. أَخْبَارُهُ فِي: طَبَقَاتِ ابْنِ سَعْدٍ: ٥١٨/٧، وَالتَّارِيخُ الْكَبِيرُ: ١٤٢/٥، وَالْجَرَجُ وَالتَّعْدِيلُ: ١٠٥/٥، وَالْوَلَاةُ وَالْقَضَا: ٤٣١، ٤٣٣، ٤٣٦، ٤٤٠، ٤٤١، وَتَرْتِيبُ الْمَدَارِكِ: ٥٢٣/٢، وَتَهْذِيبُ الْكَمَالِ: ١٩١/١٥، وَسِيرُ أَعْلَامِ النُّبَلَاءِ: ٢٢٠/١٠، وَالدِّيْبَاجُ الْمَذْهَبِ: ٤١٩/١، حَسَنُ الْمَحَاضِرَةِ: ٣٠٥/١، وَالشُّذُرَاتُ: ٣٤/٢.

(٢) هو أصْبَغُ بْنُ الْفَرَجِ بْنِ سَعِيدِ بْنِ نَافِعِ الْأُمَوِيِّ، مَوْلَى عُمَرَ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ، لَمْ يَلَقَ مَالَكًا، وَلَقِيَ اللَّيْثَ، وَتَفَقَّهَ عَلَى ابْنِ وَهْبٍ، وَعَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ الْقَاسِمِ وَغَيْرِهِمَا (ت ٢٢٥هـ). قَالَ يَحْيَى بْنُ مَعِينٍ: «وَكَانَ مِنْ أَعْلَمِ خَلْقِ اللَّهِ بِرَأْيِ مَالِكٍ، يَعْرِفُهَا مَسْأَلَةً مَسْأَلَةً، مَتَى قَالَهَا؟ وَمَنْ خَالَفَهُ فِيهَا؟» وَقَالَ أَبُو حَاتِمٍ: «كَانَ مِنْ أَجَلِّ أَصْحَابِ ابْنِ وَهْبٍ». أَقُولُ: شَرَحَ أَصْبَغُ هَذَا غَرِيبَ «الْمَوْطَأِ» وَلَمْ أَقِفْ عَلَيْهِ بَعْدُ. يُرَاجَعُ شُرُوحُ الْمَوْطَأِ فِي الْمَقْدَمَةِ. أَخْبَارُهُ فِي: تَارِيخِ الْبُخَارِيِّ الْكَبِيرِ: ٣٦/٢، وَأَخْبَارُ الْقَضَا: ١١/١، ١٦، ٢٠١/٢، ٢٢٢، وَالْجَرَجُ وَالتَّعْدِيلُ: ٣٢١/٢، وَتَرْتِيبُ الْمَدَارِكِ: ١٧/٤، وَسِيرُ أَعْلَامِ النُّبَلَاءِ: ٦٥٦/١...

الذي رواه عن أبي الزناد، عن الأعرج، عن أبي هريرة: أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ: ذَكَرَ التَّخْلُفَ عَنْ صَلَاةِ الْعِشَاءِ فَقَالَ: وَالَّذِي نَفْسِي بِيَدِهِ لَوْ يَعْلَمُ أَحَدُهُمْ أَنَّهُ يَجِدُ عَظْمًا سَمِينًا، أَوْ مَرْمَاتَيْنِ حَسَنَتَيْنِ لَشَهِدَ الْعِشَاءَ» [١/ ١٢٩ رقم (٣)].  
قال عبد الملك: العظم: عَظْمُ اللَّحْمِ، وَالْمَرْمَاتَيْنِ: السَّهْمَانِ<sup>(١)</sup>.

- وسألنا عبد الملك بن حبيب عن شرح (المنافقين) في حديث مالك  
الذي رواه عن عبد الرحمن بن حرملة، عن سعيد بن المسيب: «أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ قَالَ: بَيْنَنَا وَبَيْنَ الْمُنَافِقِينَ شُهُودُ الْعِشَاءِ وَالصُّبْحِ، لَا يَسْتَطِيعُونَهُمَا، أَوْ نَحْوِ هَذَا» [١/ ١٣٠ رقم (٥)] ما تفسيرُ الْمُنَافِقِينَ؟ ومن أين اشتق اسمُ النِّفَاقِ

(١) شرح المؤلف - رحمه الله - قاصر لا يقي بالمطلوب، يراجع: غريب أبي عبيد: ٢٠٢/٣، وغريب الحديث للحري: ١١١٤، والتعليق على الموطأ: ١/ ١٨١، والنهاية: ٢/ ٢٦٩، والعين: ٨/ ٢٩٣، ومختصره: ٢/ ٣٩٨، وتهذيب اللغة: ١٥/ ٢٧٦، ومجمل اللغة: ٣٩٧، والتمهيد: ١٨/ ٣٣٩، والمخصص: ٧/ ١٩٢، والصَّحاح واللسان والتَّاج: (رمى). قال أبو عبيد: «ويقال: إِنَّ الْمِرْمَاةَ مَا بَيْنَ ظِلْفِي الشَّاةِ. قال أبو عبيد: وهذا حرف لا أدري ما وجهه، إلا أَنَّهُ هَكَذَا يُفْسَرُ وَاللَّهُ أَعْلَمُ». وفي «النهاية» لابن الأثير: «الْمِرْمَاةُ ظِلْفُ الشَّاةِ، وَقِيلَ: مَا بَيْنَ ظَلْفَيْهَا، وَتُكْسَرُ مِيمُهُ وَتُفْتَحُ. وقيل: الْمِرْمَاةُ - بالكسر - السَّهْمُ الصَّغِيرُ الَّذِي يُتَعَلَّمُ بِهِ، وَهُوَ أَحَقَرُ السَّهَامِ وَأَدْنَاهَا» وفي هامش «النهاية» عن «الدُّرِّ النَّثِيرِ» وهو مختصر النهاية السابق الذكر: «وقيل: هي لعبة يلعبون بها بنصال محددة يرمونها في كوم تراب، فأثبتهم أثبتها في الكوم غَلَبَ. حكاه ابن سيّد النَّاسِ في «شرح الترمذي» عن الأخفش». ونقل الوقشي في تعليقه ما قال أبو عبيد وزاد: «وقال بعضهم: حديدة شبه السنان كانوا يجعلونها غرضاً، وهذا غير معروف، والمشهور في هذه اللفظة أَنَّهَا السَّهْمُ الَّذِي يُرْمَى بِهِ. وَالْمَرْمَاةُ - بالفتح - الْغَرَضُ الَّذِي يُرْمَى إِلَيْهِ وَهُوَ الْمَرْمَى أَيْضاً».

ونقل الوقشي في غريبه «الاقتضاب» مثل ما تقدم ثم قال: «ويروى بفتح الميم وكسرها مثل مِدْحَاةٍ وَمِدْحَاةٍ فعلى هذا الميم أصلية. وقال الداودي: «هَما بِضْعَتَا لَحْمٍ...».

واسمُ الكُفْرِ؟ ولمَ افترَقَا في اللَّفْظِ وكلاهما كافرٌ؟

قال عبدُ الملِك: سُمِّيَ المنافِقُ منافِقاً<sup>(١)</sup>؛ لاستِسْراره بالكُفْرِ وإعلانه بالإسلام، وإنَّما هو مأخوذٌ من النَّفَقِ، والنَّفَقُ السَّرْبُ، وهو الحُفِيرَةُ تحت الأرضِ الَّذِي يُسْتَتَرُ فيه. وسُمِّيَ مُنافِقاً حينَ صارَ يُسرُّ غيرَ ما يُعلنُ. وسُمِّيَ الكافرُ كافراً<sup>(٢)</sup>: حينَ أسَرَ الكُفْرَ وأعلَنَهُ فَصارَ كالمُتَكَفِّرِ به، ومنه قيل للرجُل: - إذا لَبَسَ السِّلَاحَ وعَمَرَ بِهِ جَسَدَهُ ولم يُؤَارِهِ بغيرِهِ - مُتَكَفِّراً بالسِّلَاحِ فَكَذَلِكَ سُمِّيَ الكافرُ كافراً حينَ أظهرَ الكُفْرَ وأسرَّه، وبدا منه ولم يَسْتَرِ به.

وسألنا عبدَ الملِكِ بنَ حَبِيبٍ عن شَرْحِ (المِنْطَقِ) في حديثِ مالِكٍ

الَّذِي رَوَاهُ عن هِشَامِ بنِ عُرْوَةَ، عن أبيه: «إِنَّ امْرَأَةً اسْتَفْتَتْهُ فَقَالَتْ: إِنَّ الْمِنْطَقَ يَشُقُّ عَلَيَّ أَفَأُصَلِّي فِي دِرْعٍ وَخِمَارٍ؟ فَقَالَ: نَعَمْ، إِذَا كَانَ الدِّرْعُ سَابِغاً. قَالَ عَبْدُ الْمَلِكِ: الْمِنْطَقُ: هُوَ الْإِزَارُ الَّذِي [٤٨] تَأْتِرُ بِهِ الْمَرْأَةُ، فَأَرْخَصَ لَهَا فِي الصَّلَاةِ بغيرِ إِزَارٍ، وَقَدْ صَلَّيْ بِغَيْرِ إِزَارٍ بَعْضُ أَزْوَاجِ النَّبِيِّ ﷺ.

(١) اللَّفْظَةُ فِي: غَرِيبُ أَبِي عُبَيْدٍ: ١٣/٣، وَغَرِيبُ ابْنِ قُتَيْبَةَ: ٢٤٩/١، وَغَرِيبُ ابْنِ الْجَوْزِيِّ: ٤٢٧/٢، وَالنَّهْأَةُ: ٩٦/٥ وَرَاجِعُ: الْعَيْنُ: ١٧٧/٥، وَمَخْتَصَرُهُ: ٥٧٧/١، وَجُمْهُرَةُ اللَّغَةِ: ٩٦٧، وَتَهْذِيبُ اللَّغَةِ: ١٩٢/٩، وَمَجْمَلُ اللَّغَةِ: ٨٧٧، وَالصُّحَااحُ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ: (نَفَقٌ) وَالْمَشْهُورُ أَنَّ الْمَنَافِقَ مَأْخُوذٌ مِنْ نَافِقَاءِ الْيَرْبُوعِ وَهِيَ مَعْرُوفَةٌ.

(٢) اللَّفْظَةُ فِي غَرِيبِ أَبِي عُبَيْدٍ: ١٣/١، وَغَرِيبُ ابْنِ قُتَيْبَةَ: ٢٤٧/١، وَغَرِيبُ ابْنِ الْجَوْزِيِّ: ٢٩٥/٢، وَالنَّهْأَةُ: ١٨٦/٤، وَرَاجِعُ: تَهْذِيبُ اللَّغَةِ ١٩٣/١٠، وَالصُّحَااحُ وَاللِّسَانُ، وَالتَّاجُ: (كُفْرٌ). وَالْكَفْرُ - فِي اللَّغَةِ -: السَّرُّ وَالتَّغْطِيَةُ، وَمِنْهُ سُمِّيَ الزُّارِعُ كُفَّاراً لِتَغْطِيَتِهِمُ الْأَرْضَ بِالزَّرْعِ.

## [ شرح غريب كتاب قَصْرِ الصَّلَاةِ فِي السَّفَرِ ]<sup>(١)</sup>

[ من موطأ مالك بن أنس رحمه الله ]

وسألنا عبدَ الملك بن حبيب عن شرح (البَصِيصِ) في حديث مالك  
الذي رواه عن رَسُولِ اللَّهِ ﷺ «حِينَ نَزَلَ عَلَى الْعَيْنِ بِطَرِيقِ تَبُوكَ وَهِيَ  
تَبِصُّ بِشْيءٍ مِنْ مَاءٍ» [١/١٤٣ رقم (٢)] ما البَصِيصُ؟  
قال [عبدُ الملك]: هو السَّيْلَانُ<sup>(٢)</sup> الرَّقِيقُ مِنَ الْمَاءِ الضَّعِيفِ فِي تَدَفُّقِهِ،

(١) الموطأ: رواية يحيى: ١/١٤٣، ورواية أبي مُصعب: ١/١٤٨، ورواية محمد بن الحسن: ٨١، ورواية سُويد: ١١٢، ورواية القعني: ١٩١، والاستذكار: ٧/٩، والتعليق على الموطأ: ١/١٨٧، والمنتقى لأبي الوليد: ١/٢٥٢، والقَبَسُ لابن العربي: ٣٢٧، وتنوير الحوالك: ١/١٦٠، وشرح الزُّرقاني: ١/٢٩١، وكشف المغطى: ١١٧.

(٢) غريب أبي عبيد: ٤/٣٣٣، وغريب ابن قتيبة: ٢/٤٩٩، وغريب ابن الجوزي: ١/٧٣، ويراجع: العين: ٧/٩٧، ومختصره: ٢/١٧٤، وجمهرة اللُّغة: ١/١٧١، وتهذيب اللغة: ١٢/١٢٥، ومجمل اللُّغة: ١/١١٢، والتَّمهيد: ١٢/١٠٨، والصُّحاح واللُّسان والتَّاج: (بَصِصَ).

قال أبو الوليد الوَقَّشي: «تبصُّ: بصادٍ مهملة، وبضادٍ مُعْجَمَةٍ وهو الصَّبَابُ ومعناه: أَنَّهُ كَانَ يَنْبِعُ مِنْهَا مَاءٌ قَلِيلٌ، يُقَالُ: بَضٌّ الْحَجَرُ يَبِضُّ: إِذَا رَشَحَ مِنْهُ الْمَاءُ، وَكَذَلِكَ: بَضَتِ الْبِشْرُ، وَبِضُّ الْجَرَحِ. قال ابنُ القاسم - رحمه الله -: قال لي مالك: هو البُضْضُ والبَصِصُ أيضاً، فمن رَوَى تَبِضُّ بصادٍ مُعْجَمَةٍ أَرَادَ تَجْرِي، وبصادٍ مهملة أَرَادَ لَمَعَانَ الْمَاءِ وَقَلَّتَهُ. ورواه الْقَعْنِيُّ بصادٍ مُعْجَمَةٍ. وفي «التَّمهيد» لِلْحَافِظِ ابْنِ عَبْدِ الْبَرِّ نَحْوُ ذَلِكَ، قَالَ: «وَأَمَّا قَوْلُهُ فِي الْحَدِيثِ: «وَالْعَيْنُ تَبِضُّ بِشْيءٍ مِنْ مَاءٍ» فَمَعْنَاهُ: أَنَّهَا كَانَتْ تَسِيلُ بِشْيءٍ مِنْ مَاءٍ ضَعِيفٍ، قَالَ حُمَيْدُ بْنُ تَوْرٍ [ديوانه: ١٧]:

=



وَلَمَّا شُبَّهَ بِبَصِصِ الْحُوتِ، وَبَصِصِ الْحَيَّةِ فِي تَحَرُّكِهَا وَتَقْلِبِهَا إِذَا سَعَتْ .  
وهي بالصَّادِ غَيْرِ الْمَنْقُوطَةِ . وَالْوَيْضُ: الْبَرِيُّقُ<sup>(١)</sup>، وَلَمَّا يَكُونُ الْوَيْضُ مِنَ  
النَّارِ وَالْبَصِصُ مِنَ الْمَاءِ قَالَ الشَّاعِرُ: <sup>(٢)</sup>

أَرَى خَلَلَ الرَّمَادِ وَيَيْضَ جَمْرِ  
أُحَاذِرُ أَنْ يَكُونَ لَهُ اضْطِرَامُّ

وسألنا عبد الملك بن حبيب عن مسافة ما بين (العقيق) و(ذات الجيش)  
في حديث مالك

الذي رواه عن يحيى بن سعيد، حين قال لسالم بن عبد الله: «[ما] أشدَّ  
ما رأيت أباك أحرَّ المغرب في السفر. فقال سالم: غربت الشمس ونحن بذات  
الجيش فصلَّى المغرب بالعقيق» [١٤٦/١ رقم (٩)].

قال عبد الملك: سمعت مطرف بن عبد الله يقول: العقيق<sup>(٣)</sup> من المدينة

= مُنَعَّمَةٌ لَوْ يُصْبِحُ الذَّرُّ سَارِيًا عَلَى جِلْدِهَا بَضَّتْ مَدَارِجُهُ دَمًا  
وتقول العرب للموضع حين يندى: قد بَضَّ . . . وذكر الروايتين في «الموطأ» ولم ينسبهما  
ونقل اليقطيني في غريبه (الاقتضاب) عنهما وفيه فائدة قال: «ويقال منه بَضٌّ وَصَبٌّ، وهو من  
المقلوب . . .»

(١) تُراجع المصادر في المادة السابقة (بَصَصَ) و(بَضَضَ).  
ويراجع: غريب أبي عبيد: ٣٣٤، وغريب ابن قتيبة: ٦١١/٢، وتهذيب اللغة:  
٢٥٥/١٢، والغريبين: ١/١٨٥، وغريب ابن الجوزي: ٤٥٠/٢، والنهاية: ١٤٦/٥،  
واللسان: (وَبَصَّ).

(٢) هذا البيت نسبته ابن بري - كما جاء في اللسان (ضرم) - لأبي مريم، وأبو مريم هذا لا أعرف  
عنه شيئاً، والبيت دون نسبة في تهذيب اللغة: ٣١/١٢، وفيه: «وميض جَمْرٍ».

(٣) معجم ما استعجم: ٩٥٢، ١٣٢٤، ومعجم البلدان: ١٥٦/٤، ١٥٧، والروض المعطار:  
٤١٦، والمغانم المطابة: ٢٦٦، ووفاء الوفاء: ١٠٣٧.

على ثلاثة أميال. وذات الجيش<sup>(١)</sup> من المدينة على ثلاثة عشر ميلاً، فأمد ما بين العقيق وذات الجيش عشرة أميال، وإنما فعل ذلك لابتغائه الماء لوضوئه، وقد بلغني أن رسول الله ﷺ غابت له الشمس بسرف<sup>(٢)</sup> وصلى المغرب بمكة وبينهما تسعة أميال، ولم أظن رسول الله ﷺ فعل ذلك إلا لطلب الماء وما أشبه ذلك مع جد السير وسرعته، وكانوا على الرواحل وهي أسرع سيراً.

وسألنا عبد الملك بن حبيب عن شرح حديث مالك

الذي رواه عن إسحاق بن عبد الله بن أبي طلحة، عن أنس بن مالك: أن جدته مليكة دعت رسول الله ﷺ لطعام صنعته فأكل منه ثم قال رسول الله ﷺ قوموا فلاصلي [٤٩] لكم، قال أنس: فقممت إلى حصير لنا قد اسود من طول ما لبس فنصحت بماء، فقام عليه رسول الله ﷺ فصفت أنا، واليتيم وراؤه، والعجوز من ورائنا، فصلى لنا ركعتين ثم انصرف [١٥٣/١] رقم (٣١).

قال عبد الملك: أمّا قوله: «فقممت إلى حصير»<sup>(٣)</sup> لنا قد اسود من طول ما لبس يقول: من طول ما ابتدل، ابتذله هو لباسه، وإنما نصحه بالماء [ليلبسه]<sup>(٤)</sup> ليبتسط إذا ابتل من غير نجس كان علمه فيه، ولتطيب النفس عليه. قال عبد الملك: واليتيم هو ضميرة<sup>(٥)</sup> جد حسين بن عبد الله بن ضميرة.

- 
- (١) معجم ما استعجم: ٤٠٩، ٤١٠، وذكر حديث مالك عن ابن قتيبة، والمغانم المطابة: ٩٧، ٩٨، ووفاء الوفاء: ١١٨٠. وراجع تعليقاتنا عليها في «تعلق الوقفي».
- (٢) معجم ما استعجم: ٣٧٥، ومعجم البلدان: ٢٣٩/٣، والروض المعطار: ٣١٢.
- (٣) غريب الحديث لابن قتيبة: ٣٥٣/٢، وتهذيب اللغة: ٢٣٠/٤، والنهاية: ١/٣٩٥.
- (٤) في الأصل: «ليلبسه» وفي المتن: ١٧٣/١: «قال القاضي أبو إسحاق: وإنما غسله ليتين».
- (٥) ضميرة هذا صحابي ذكره الحافظ ابن حجر في الإصابة: ٤٩٥/٣. وقال: جد حسين بن =

قَالَ عَبْدُ الْمَلِكِ: يَغْنِي بِقَوْلِهِ: «مَنْ كَلَامِ النَّبِئَةِ» مِنْ كَلَامِ النَّبِيِّ وَبِقَوْلِهِ: «إِذَا لَمْ تَسْتَحْيِ فَاصْنَعْ مَا شِئْتَ» [١/١٥٨ رقم (٤٦)] أَنَّ مَنْ لَمْ يَسْتَحْيِ صَنَعَ مَا شَاءَ عَلَى جَهَةِ الذِّمِّ لِتَرْكِ الْحَيَاءِ، وَلَمْ يُرْذِ بِقَوْلِهِ: «فَاصْنَعْ مَا شِئْتَ» أَنَّ تَأْمُرَهُ بِذَلِكَ أَمْرًا، وَلَكِنَّهُ أَمْرٌ عَلَى مَعْنَى الْخَبَرِ، وَهُوَ مِثْلُ قَوْلِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ: «مَنْ كَذَبَ عَلَيَّ مُتَعَمِّدًا فَلْيَتَّبِعُوا مَقْعَدَهُ مِنَ النَّارِ» لَيْسَ وَجْهُهُ أَنَّهُ أَمَرُهُ أَنْ يَتَّبِعُوا مِنَ النَّارِ مَقْعَدًا، إِنَّمَا مَعْنَاهُ: مَنْ حَدَّثَ عَلَيَّ مُتَعَمِّدًا تَبَوَّأَ مَقْعَدَهُ مِنَ النَّارِ، إِنَّمَا هِيَ لَفْظَةُ أَمْرٍ عَلَى مَعْنَى الْخَبَرِ وَتَأْوِيلِ الْجَزَاءِ. [٥٠].

- وسألنا عبد الملك بن حبيب عن شرح حديث مالك الذي رواه عن زيد بن أسلم: أَنَّ عُمَرَ بْنَ الْخَطَّابِ قَالَ: «لَا يُصَلِّيَنَّ أَحَدُكُمْ وَهُوَ ضَامٌّ بَيْنَ وَرِكَئِهِ» [١/١٦٠ رقم (٥٠)].

قال عبد الملك: يعني: لَا يُصَلِّيَنَّ وهو يُرِيدُ بَوَلًا أو غَائِطًا، فَيَضُمُّ فخذيه لئَلَّا يَسْبِقَهُ بَوْلٌ أو رِيحٌ فَيَكُونُ ذَلِكَ يُشْغَلُهُ عَنْ صَلَاتِهِ، هَذَا مَعْنَاهُ، وَإِذَا لَمْ يَكُنْ بِهِ مَا يَخْشَى مِنْهُ <sup>(١)</sup> أَنْ يَشْغَلُهُ مِنْ صَلَاتِهِ فَلَا بَأْسَ أَنْ يُصَلِّيَ قَبْلَ أَنْ يَتَوَضَّأَ.

- وسألنا عبد الملك بن حبيب عن شرح (الْحَدِيثِ) فِي حَدِيثِ مَالِكٍ الذي رواه عن أبي الزناد، عن الأعرج، عن أبي هريرة: أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ قَالَ: «إِنَّ الْمَلَائِكَةَ تُصَلِّيَ عَلَى أَحَدِكُمْ مَا دَامَ فِي مُصَلَّاهُ الَّذِي صَلَّى فِيهِ مَا لَمْ يُحَدِّثْ، اللَّهُمَّ اغْفِرْ لَهُ، اللَّهُمَّ ارْحَمْهُ» [١/١٦٠ رقم (٥١)].

قال عبد الملك: قَدْ اخْتَلَفَ فِي تَأْوِيلِ <sup>(٢)</sup> الْحَدِيثِ فِي هَذَا الْحَدِيثِ فَأَمَّا

= عبد الله وقيل: إنه ابن سعيد الحميري. وقال ابن حبان: ضميرة بن أبي ضميرة الضميري الليثي.

(١) فِي الْأَصْلِ: «مِنْهُ يَخْشَى».

(٢) فِي الْأَصْلِ: «الْحَدِيثُ...».

أَبُوهُرَيْرَةَ فَكَانَ يَقُولُ: هُوَ حَدَّثَ الْبَطْنِ. وَحَدَّثَنِي ابْنُ الْمُغِيرَةِ<sup>(١)</sup> عَنْ مِسْعَرِ بْنِ كِدَامٍ عَنْ إِبْرَاهِيمَ النَّخَعِيِّ: أَنَّهُ سَمِعَ عَبْدَ اللَّهِ بْنَ أَبِي أَوْفَى صَاحِبَ [التَّبِيِّ] يَقُولُ: حَدَّثَ الْإِثْمَ، وَبِهِ أَقُولُ.

- وسألنا عبد الملك بن حبيب عن شرح (التصنيف) في حديث مالك

الذي رواه عن أبي حازم [سَلَمَةَ]<sup>(٢)</sup> بن دِينَارٍ، عن سَهْلِ بْنِ سَعْدِ السَّاعِدِيِّ: أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ قَالَ: «مَنْ نَابَهُ فِي صَلَاتِهِ شَيْءٌ فَلْيُسَبِّحْ، فَإِنَّهُ إِذَا سَبَّحَ انْتَفَتَ إِلَيْهِ، وَإِنَّمَا التَّصْنِيفُ لِلنِّسَاءِ» [١/٦٣ رقم (٦١)].

(١) ابْنُ الْمُغِيرَةِ هَذَا هُوَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدٍ ابْنُ الْمُغِيرَةِ الَّذِي سَبَقَ ذَكَرَهُ ص ٢١٥، فَرُبَّمَا ذَكَرَهُ الْمُؤَلِّفُ بِ«عبد الله ابن المغيرة» وَرُبَّمَا ذَكَرَهُ بِ«ابن المغيرة» وَتَسْقُطُ كَلِمَةُ «ابن» مِنَ النَّسَاجَةِ فَيَقُولُ: «حَدَّثَنِي الْمُغِيرَةُ» كَمَا جَاءَ فِي كِتَابِهِ: «صِفَةُ الْفَرْدُوسِ» ص ٦١ بِإِسْنَادِهِ هَذَا نَفْسَهُ. وَفِي شُيُوخِ شَيْخِ الْمُؤَلِّفِ: الْمُغِيرَةُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ الْحَارِثِ الْمَخْزُومِيُّ رَوَى عَنْهُ عَنْ طَرِيقٍ (قَدَمَةِ بَنِ مُحَمَّدٍ). وَ(مِسْعَرُ بْنُ كِدَامٍ) جَاءَ ذَكَرَهُ فِي سَنَدِ الْمُؤَلِّفِ إِلَيْهِ أَيْضاً عَنْ طَرِيقِ ابْنِ الْمُغِيرَةِ فِي كِتَابِهِ صِفَةُ الْفَرْدُوسِ: ٣٥، ٦١. وَرَبَّمَا تَحَرَّفَ إِلَى (سَعْدٍ) أَوْ إِلَى (مَسْعَدٍ) وَهُوَ: مِسْعَرُ بْنُ كِدَامٍ بْنُ ظَهْرِ بْنِ عُبَيْدَةَ بْنِ الْحَارِثِ بْنِ هَلَالٍ بْنِ عَامِرٍ بْنِ صَعْصَعَةَ الْهَلَالِيِّ، الْعَامِرِيُّ، الْكُوفِيُّ، أَبُو سَلَمَةَ (ت ١٥٥هـ) وَذَكَرَ الْحَافِظُ الْمِزِّي فِي تَهْذِيبِ الْكَمَالِ: ٢٧/٤٦٤ مِمَّنْ أَخَذَ عَنْهُ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدٍ ابْنُ الْمُغِيرَةِ هَذَا. وَهُوَ رَاوٍ ثَقَّةٌ قَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ دَاوُدَ الْخَرَيْبِيُّ: قَالَ سُفْيَانُ الثَّوْرِيُّ: «كُنَّا إِذَا اخْتَلَفْنَا فِي شَيْءٍ سَأَلْنَا مِسْعَرًا عَنْهُ. قَالَ: وَقَالَ شُعْبَةُ: كُنَّا نُسَمِّي مِسْعَرًا الْمُصَحَّفَ» وَقَالَ إِبْرَاهِيمُ بْنُ سَعِيدٍ الْجَوْهَرِيُّ: «كَانَ شُعْبَةُ وَسُفْيَانُ إِذَا اخْتَلَفَا قَالَ: اذْهَبْ بِنَا إِلَى الْمِيزَانِ مِسْعَرٍ» وَقَالَ أَبُو زُرْعَةَ الرَّازِيُّ: «سَمِعْتُ أَبَانُعِيمَ يَقُولُ: مِسْعَرٌ أَثْبَتٌ، ثُمَّ سُفْيَانُ، ثُمَّ شُعْبَةُ» وَوَثَّقَهُ الْعَجَلِيُّ وَيَحْيَى بْنُ مَعِينٍ... وَغَيْرُهُمَا. أَخْبَارُهُ فِي: طَبَقَاتِ ابْنِ سَعْدٍ: ٦/٣٦٤، وَتَارِيخِ خَلِيفَةَ ٤٢٦، وَطَبَقَاتِهِ: ١٦٨، وَسِيرِ أَعْلَامِ النُّبَلَاءِ: ٧/١٦٣، وَتَهْذِيبِ التَّهْذِيبِ: ١٠/١١٣ وَغَيْرِهَا.

(٢) عَنْ «الموطأ» رَوَايَةُ يَحْيَى، وَالحديث هنا مختصرٌ جداً اقتصر فيه على موطن الشاهد.

قال عبد الملك: التَّصْفِيحُ: التَّصْفِيحُ<sup>(١)</sup>، وليس معناه: أن يكون أمر النساء إذا نابهن في صلاتهن شيء أن يُصَفَّقْنَ بأيديهن، إنما كان [الرجال] يُصَفَّقُونَ بأيديهم إذا نابهن في صلاتهم شيء فنهأهم رسول الله ﷺ عن ذلك، وقال: إنما التَّصْفِيحُ للنساء، أي: إنما هذا من عمل النساء، يعني في غير الصلاة، إنما شأنهن التَّصْفِيحُ على جهة الذم لذلك الفعل، وليس على جهة أنه أمر به النساء في الصلاة، بل النساء في التَّسْبِيحِ إذا نابهن شيء في صلاتهن بمنزلة الرجال في لزوم ذلك لهن. [٥١].

- وسألنا عبد الملك بن حبيب عن شرح (الدَّيْبِ فِي الرُّكُوعِ) في حديث مالك الذي رواه عن زيد بن ثابت، وعبد الله بن مسعود: أنهما كانا يدبَّان في رُكُوعِهِمَا» [١٦٥/١ رقم (٦٤، ٦٥)].

قال عبد الملك: إنما معنى جَوَّازٍ ذلك إذا قارب الصَّفَّ، فأما على بُعد من الصَّفِّ فلا يجوز ذلك. وقد حَدَّثَنِي هَرُونَ الطَّلْحِيُّ<sup>(٢)</sup>، عن عبد الرحمن ابن زيد بن أسلم، عن أبيه: أن أبا بكر الأنصاري دَخَلَ الْمَسْجِدَ وَرَسُولُ اللَّهِ ﷺ رَاكِعٌ بِالنَّاسِ فَرَكَعَ أَبُو بَكْرَةَ، ثُمَّ دَبَّ رَاكِعًا حَتَّى بَلَغَ الصَّفَّ، فَلَمَّا انصرفت رسول الله ﷺ من صلاته قال: «مَنِ الدَّابُّ رَاكِعًا أَنْفًا؟ قَالَ أَبُو بَكْرَةَ: أَنَا يَا رَسُولَ اللَّهِ. قَالَ رَسُولُ اللَّهِ: زَادَكَ اللَّهُ عَلَى الْخَيْرِ حِرْصًا، وَلَا تَعْدُ يَا أَبَا بَكْرَةَ

(١) الغريين: ١٠٨١، غريب ابن الجوزي: ٥٩٢/٢، والنهاية: ٣٣/٣.

(٢) هو هرون بن صالح بن إبراهيم بن محمد بن طلحة بن عبيد الله القرشي التيمي الطلحي المدني (ت بعد ٢١٦هـ). روى عنه أبو حاتم الرازي، وقال: صدوق. وذكره ابن حبان في الثقات. وقد تكرر ذكره في هذا الكتاب، وفي مؤلفات ابن حبيب الأخرى. يراجع: الجرح والتعديل: ٩١/٩، وثقات ابن حبان: ٢٣٩/٩، وتهذيب الكمال: ٩٤/٣٠، وتهذيب التهذيب: ٨/١١.

حَتَّى تَبْلُغَ الصَّفَّ أَوْ تُقَارِبَهُ»

- وسألنا عبد الملك بن حبيب عن شرح (الصلاة على النبي) وعن (شرح آل النبي) في حديث مالك

الذي رواه عن نعيم بن عبدالله المجرى، عن محمد بن زيد<sup>(١)</sup>، الأنصاري: «أنهم قالوا: يارسول الله: أمرنا الله أن نُصَلِّيَ عليك فكيف نقول؟ فعلمهم أن يقولوا: اللهم صل على محمد وعلى آل محمد، كما صليت على إبراهيم، وبارك على محمد وعلى آل محمد، كما باركت على إبراهيم في العالمين إنك حميد مجيد» [١٦٥/١ رقم ٦٧].

قال عبد الملك: أما تفسير الصلاة على النبي فإنها من الله مغفرة ورحمة ومن الملائكة والعباد دعاء واستغفار واسترحام. والصلاة بعينها: الدعاء. ألا ترى أنك تقول: صلينا على فلان، وإنما هو دعاء للميت، ومنه الحديث الذي حدثني المكفوف<sup>(٢)</sup>، عن هشام بن حسان، عن ابن سيرين عن أبي هريرة: أن

(١) كذا جاء في الأصل، وفي «الموطأ»: «... محمد بن عبدالله بن زيد، أنه أخبره عن أبي مسعود الأنصاري، أنه قال: أتانا رسول الله ﷺ في مجلس سعد بن عباد، فقال له بشير بن سعد: أمرنا الله...» ولم يلتزم المؤلف - عفا الله عنه - بمتن الموطأ فحذف كثيراً من ألفاظه، كما حذف بعض رجال الإسناد، وهذه طريقتة - رحمه الله -، وإنما نبهت هنا؛ لأنه لما اختصر الإسناد بقى محمد بن زيد الأنصاري، ومحمد بن عبدالله بن زيد ليس أنصاريًا؛ إنما الأنصاري أبو مسعود الذي يليه في الإسناد.

(٢) المكفوف المذكور هنا اسمه القاسم بن عبدالله. ذكره الحافظ العراقي في ذيل الميزان، وقال ذكر ابن حزم أنه روى عن طريق ابن حبيب، عن المكفوف، عن أيوب بن خويط... وفي معجم البلدان: ٥٠/٢ ذكره في (تل ماسح) قال: «قرية من نواحي حلب، ينسب إليها القاسم بن عبدالله المكفوف».

رَسُولُ اللَّهِ ﷺ قَالَ: «إِذَا دُعِيَ أَحَدُكُمْ إِلَى طَعَامٍ فَلْيُجِبْ، فَإِنْ كَانَ مُفْطَرًا فَلْيَأْكُلْ، وَإِنْ كَانَ صَائِمًا فَلْيُصَلِّ» يَقُولُ: فَلْيَدْعُ لَهُم بِالْبَرَكَةِ وَالْخَيْرِ فَكَذَلِكَ كُلُّ دَاعٍ فَهُوَ مُصَلٍّ، وَمِنْهُ الْحَدِيثُ الَّذِي جَاءَ فِي الصَّائِمِ إِذَا أَكَلَ عِنْدَهُ الطَّعَامُ صَلَّتْ عَلَيْهِ الْمَلَائِكَةُ حَتَّى يُمْسِيَ، إِنَّمَا هُوَ الدُّعَاءُ وَالِاسْتِغْفَارُ، وَمِنْهُ الْحَدِيثُ الْآخِرُ: «إِنَّ الْمَلَائِكَةَ تُصَلِّي عَلَى أَحَدِكُمْ مَا دَامَ فِي مُصَلَّاهُ مَا لَمْ يُحَدِّثْ» إِنَّمَا هُوَ الدُّعَاءُ وَالِاسْتِغْفَارُ، وَهُوَ مَعْرُوفٌ فِي شِعْرِ الْعَرَبِ وَكَلَامِهَا، قَالَ أَعَشَى بِكَرٍ: <sup>(١)</sup> [٥٣]

تَقُولُ بِنْتِي وَقَدْ قَرَّبْتُ مُرْتَحَلًا يَارَبِّ جَنَّبِ أَبِي الْأَوْصَابَ وَالْوَجَعَا

عَلَيْكَ مِثْلَ الَّذِي صَلَّيْتَ فَاعْتَمِضِي عَيْنًا فَإِنَّ لِي جَنَّبِ الْمَرْءِ مُضْطَجِعًا

قال عبد الملك: وأما تفسير آل محمد فإنه يدخل في آل محمد أزواجه وذريته وكل من اتبع دينه <sup>(٢)</sup>. فأما أزواجه وذريته فقد بينهم في الحديث الآخر حيث قال: «قولوا: اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى أَزْوَاجِهِ وَذُرِّيَّتِهِ» وقد سمعتُ مُحَمَّدَ بْنَ سَلَامِ الْبَصْرِيِّ يُحَدِّثُ ابْنَ الْمَاجِشُونَ قَالَ: بَعَثَ أَبُو جَعْفَرٍ إِلَى مُقَاتِلٍ فَقَالَ لَهُ: مَنْ آلُ مُحَمَّدٍ الَّذِينَ شَرَكُوا فِي الصَّلَاةِ مَعَهُ؟ وَرَجَا أَبُو جَعْفَرٍ أَنْ يَكُونَ ذَلِكَ لِدُرِّيَّتِهِ وَقَرَابَتِهِ بِخَاصٍّ. فقال له مُقَاتِلٌ: آلُ مُحَمَّدٍ مَنْ اتَّبَعَ دِينَهُ وَهَدَى

(١) ديوان الأعشى (الصُّبْحُ المنير): ٩٣. ويراجع: غريب الحديث لأبي عبيد: ١٧٩/١ وفيه (نوماً)، والثَّقْفِيَّةُ لِلْبَنْدَنِجِيِّ: ٦٦٧، وتهذيب اللغة: ٢٣٦/١٢، وتعليق الوقشي: ١١٨/١، واللسان، والتَّاج: (صَلَّى).

(٢) ذكر ابن خالويه في شرح مقصورة ابن دُرَيْدٍ: ٢١٣ أَنَّ لِلَّاحِ خَمْسَةَ وَعَشْرِينَ وَجْهًا فَلْتَرَجَعَ هُنَاكَ، وَذَكَرَ أَنَّهُ أَفْرَدَ لَهَا كِتَابًا خَاصًّا اسْمُهُ كِتَابُ (الْأَل) ذَكَرَهُ يَاقُوتُ الْحَمَوِيُّ فِي مَعْجَمِ الْأَدْبَاءِ عِنْدَ ذِكْرِ مَوْالِفَاتِ ابْنِ خَالَوَيْهِ: ٣٠٤/٩، وَقَالَ: «ذَكَرَ فِي أَوَّلِهِ أَنَّ الْآلَ يَنْقَسِمُ إِلَى خَمْسَةِ وَعَشْرِينَ قِسْمًا...».

بَهْدِيهِ كَمَا [أَنَّ] آلَ فِرْعَوْنَ مِنْ عَمِلَ عَمَلَهُ فَأَتْبَعَهُ أَثَرَهُ .

قال عبدُ الملك: وَحَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ سَلَامٍ أَنَّ الْحَسَنَ الْبَصْرِيَّ قَالَ ذَلِكَ أَيْضاً، وَاحْتَجَّ بِقَوْلِ اللَّهِ [عَزَّ وَجَلَّ] فِي إِسْمَاعِيلَ: ﴿وَكَانَ يَأْمُرُ أَهْلَهُ بِالصَّلَاةِ وَالزَّكَاةِ﴾<sup>(١)</sup> يعني بـ«أهله» أَتْبَاعَهُ .

قال عبدُ الملك: وَحَدَّثَنِي عَلِيُّ بْنُ مَعْبُدٍ الْبَصْرِيُّ<sup>(٢)</sup>، عَنْ خَالِدِ بْنِ حَبَّانَ، عَنْ حَفْصِ بْنِ غُمَرٍ قَالَ: قَالَ زَيْدُ بْنُ الْأَزْقَمِ لِرَسُولِ اللَّهِ ﷺ: يَا رَسُولَ اللَّهِ مَنْ آلُ مُحَمَّدٍ؟ قَالَ: «لَقَدْ سَأَلْتَنِي عَنْ شَيْءٍ مَا سَأَلَنِي عَنْهُ أَحَدٌ قَبْلَكَ، آلُ مُحَمَّدٍ كُلُّ تَقِيٍّ» قَالَ: وَحَدَّثَنِي عَلِيُّ بْنُ مَعْبُدٍ، عَنْ الْحَسَنِ بْنِ دِينَارٍ، عَنْ الْحَسَنِ الْبَصْرِيِّ، أَنَّهُ قَالَ: «آلُ مُحَمَّدٍ الْمُتَّقُونَ» .

- وسألنا عبدَ الملكَ بنَ حبيبٍ عن شرحِ حديثِ مالكٍ

الذي رواه عن ابنِ شهابٍ، عن عامر بنِ سعد بنِ أبي وقاصٍ؛ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ قَالَ: «إِنَّمَا مِثْلُ الصَّلَاةِ كَمِثْلِ نَهْرِ عَذْبٍ غَمْرِ بِيَابِ أَحَدِكُمْ يَفْتَحُهُ فِيهِ كُلُّ يَوْمٍ خَمْسَ مَرَّاتٍ فَمَا تَرَوْنَ ذَلِكَ يُبْقِي مِنْ دَرَنِهِ» [١/ ١٧٤ رقم (٩١)] .  
قال عبدُ الملك: الدَّرَنُ: الوَسَخُ<sup>(٣)</sup>، يقول: كَمَا يُنْقِي النَّهْرُ الْعَذْبُ

(١) سورة مريم: الآية: ٥٥ .

(٢) هو عليُّ بنُ مَعْبُدٍ بنِ شَدَّادِ الْعَبْدِيِّ الرَّقْيِيُّ (ت ٢١٨ هـ) . حافظٌ، محدِّثٌ، ثِقَةٌ، من كبار الفقهاء الحُفَّاظِ . يروي عن اللَّيْثِ بنِ سَعْدٍ، وابنِ المبارك، وابنِ وَهْبٍ . روى عنه إِسْحَاقُ الْكَوْسَجِيُّ، وَدُحَيْمٌ، وَأَبُو حَاتِمٍ الرَّازِيُّ، وعبدُ الملك بن حبيب الفقيه (صاحبنا) . كذا في ترجمته أخباره في: التاريخ الكبير: ٢٩٧/٦، وثقات العجلي: ٣٥١، والجرح والتعديل: ٢٠٥/٦، والولاة والقضاة: ١٢٧، ٤٢٩، ٤٤٢، وتهذيب الكمال: ١٣٩/٢١، وتهذيب التهذيب: ٣٨٤/٧، وحسن المحاضرة: ٢٨٦/١ . . . وغيرها .

(٣) تهذيب اللغة: ٩٢/١٤، النهاية: ١١٥/٢، واللسان، والتَّاج: (درن) .



الْعَمِيْقُ مَنْ اغْتَسَلَ فِيهِ فِي الْيَوْمِ وَاللَّيْلَةِ خَمْسَ مَرَّاتٍ فَلَا يُبْقِي مِنْ وَسَخِهِ شَيْئاً  
فَكَذَلِكَ لَا تَبْقَى الصَّلَوَاتُ الْخَمْسُ فِي الْيَوْمِ وَاللَّيْلَةِ مِنْ ذُنُوبِ الْمُؤْمِنِ شَيْئاً<sup>(١)</sup>  
تُذْهِبُ الصَّلَاةُ ذُنُوبَهُ كَمَا يُذْهِبُ الْمَاءُ وَسَخَهُ.

- وسألنا عبد الملك بن حبيب عن شرح (اللغة) في حديث مالك

الذي رواه عن أبي النضر، عن سالم بن عبد الله: أن عمر بن الخطاب  
بنى رَحْبَةً فِي مُؤَخَّرِ الْمَسْجِدِ تُسَمَّى الْبُطِيحَاءَ<sup>(٢)</sup> وقال: من كان يُرِيدُ أَنْ يُلْغَطَ  
أَوْ يُنْشَدَ شِعْراً أَوْ يَرْفَعَ صَوْتَهُ فَلْيَخْرُجْ إِلَى هَذِهِ الرَّحْبَةِ [١/ ١٧٥ رقم (٩٣)].  
قال عبد الملك: اللُّغَطُ: مِنَ الْمِرَاءِ وَالْمُنَازَعَةِ<sup>(٣)</sup> واختلاط الكلام غير  
المُسْتَحْسَنِ.

- وسألنا عبد الملك بن حبيب عن شرح (قافية الرأس) في حديث مالك

الذي رواه عن أبي الزناد، عن الأعرج، عن أبي هريرة: أن رسول الله  
ﷺ قَالَ: «يَعْقِدُ الشَّيْطَانُ عَلَى قَافِيَةِ رَأْسِ أَحَدِكُمْ إِذَا هُوَ نَامَ ثَلَاثَ عُقَدٍ، يَضْرِبُ  
مَكَانَ كُلِّ عُقْدَةٍ عَلَيْكَ لَيْلٌ طَوِيلٌ، فَارْقُدْ، فَإِنْ اسْتَبَقَ فَذَكَرَ اللَّهُ انْحَلَّتْ عُقْدَةٌ،  
فَإِنْ تَوَضَّأَ انْحَلَّتْ عُقْدَةٌ، فَإِنْ صَلَّى انْحَلَّتْ عُقْدَةٌ فَأَصْبَحَ نَشِيطاً طَيِّبَ النَّفْسِ،  
وَالْأَصْبَحَ خَبِيثَ النَّفْسِ كَسَلَانَ» [١/ ١٧٦ رقم (٩٥)].

قال عبد الملك: قَافِيَةُ الرَّأْسِ: <sup>(٤)</sup> وَسَطُ الرَّأْسِ، وَهِيَ أَعْلَاهُ وَأَعْلَى

(١) في الأصل: «شيء».

(٢) ستأتي البطحاء في الجزء الثاني ص ١٨٨.

(٣) تهذيب اللغة: ٥٨/ ٨، وغريب ابن الجوزي: ٣٢٥/ ٢، والنهاية: ٢٥٧/ ٤.

(٤) غريب الحديث لأبي عبيد: ١٧١/ ٣، وغريب ابن الجوزي: ٢٥٩/ ٢، وإراجع: النهاية:

٩٤/ ٤، وتهذيب اللغة: ٣٢٥/ ٩، والصحاح واللسان والتأج: (قفو).

الجَسَدِ، فَبِذَلِكَ سُمِّيتَ قَافِيَةً، كَمَا يُسَمَّى آخِرُ الْبَيْتِ مِنَ الشَّعْرِ قَافِيَةً. قَالَ:  
وَأَمَّا تَفْسِيرُ «يَعْقِدُ الشَّيْطَانُ عَلَى قَافِيَتِهِ ثَلَاثَ عُقَدٍ» يَعْنِي: مِنْ عُقَدِ سِحْرِهِ لِيُثْقِلَهُ  
عَنِ الْقِيَامِ، وَقَدْ كَانَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ يَقُولُ فِي تَعَوُّذِهِ: «اللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ مِنَ  
الشَّيْطَانِ، مِنْ هَمَزِهِ وَنَفْثِهِ وَخَبَلِهِ» فَأَمَّا هَمَزُهُ: فَالْخَبْطَةُ، وَأَمَّا نَفْثُهُ فَالسَّحَرُ،  
وَأَمَّا خَبَلُهُ: فَالْجُنُونُ.

- وسألنا عبد الملك بن حبيب عن شرح (العطن) و(المراح) في حديث

مالك

الذي رواه عن هشام بن عروة، عن أبيه: «أَنَّ رَجُلًا سَأَلَ عَبْدَ اللَّهِ بْنَ  
عَمْرٍو بْنَ الْعَاصِ فَقَالَ: أَأَصْلِي فِي عَطَنِ الْإِبْلِ؟ فَقَالَ: لَا، وَلَكِنْ صَلِّي فِي  
مُرَاحِ الْغَنَمِ» [١٦٩/١ رقم (٧٩)].

قال عبد الملك: عَطَنُ الْإِبْلِ: مَنَاحُهَا<sup>(١)</sup> وَمَوْضِعُهَا الَّذِي تَأْوِي إِلَيْهِ  
وَتَكُونُ فِيهِ، وَكَذَلِكَ مُرَاحُ الْغَنَمِ.<sup>(٢)</sup>

قال عبد الملك: وَإِنَّمَا نَهَى عَنِ الصَّلَاةِ فِي عَطَنِ الْإِبْلِ لِاسْتِتَارِ النَّاسِ  
بِجُنُوبِ الْإِبْلِ فِي عَطْنِهَا عِنْدَ الْبَوْلِ وَالْعَاطِطِ، فَرَأَى أَنَّ عَطْنَهَا لَذَلِكَ غَيْرُ طَاهِرٍ،  
كَذَلِكَ فَسَّرَهُ لِي مَنْ أَرْضَى مِنْ عِلْمَانَا، وَلَيْسَ لِأَنَّ تَكُونَ أَبْوَالُهَا وَأَبْعَارُهَا نَجَسًا  
ذَلِكَ مِنْهَا، وَمِنْ الْغَنَمِ طَاهِرٌ.

(١) غريب الحديث لابن قتيبة: ٣٨٨/١، وتهذيب اللغة: ١٧٥/٢، والنهاية: ٢٥٨/٣.

(٢) تهذيب اللغة: ٢١٦/٥.

## [ شرح غريب كتاب الكُشوف <sup>(١)</sup> ]

[ من موطأ مالك بن أنس رحمه الله ]

- وسألنا عبد الملك بن حبيب عن شرح (العشيرة) في حديث مالك

[الذي رواه] عن زيد بن أسلم، عن عطاء بن يسار، عن ابن عباس في حديث كُشُوفِ الشَّمْسِ حين قال: «رَأَيْتُ» <sup>(٢)</sup> [٥٤] النَّارَ فَلَمْ أَرَ كَالْيَوْمِ مَنْظَرًا قَطُّ [أَفْطَحَ]، ورأيت أكثر أهلها النساء، قالوا: لِمَ يَأْرُسُوكَ اللهُ؟ قَالَ: لِكُفْرِهِنَّ، قيل: أَيْكُفُرْنَ بالله؟ قَالَ: وَيَكُفُرْنَ الْعَشِيرَ، وَيَكُفُرْنَ الْإِحْسَانَ، لَوْ أَحْسَنْتَ إِلَى إِحْدَاهُنَّ الدَّهْرَ كُلَّهُ ثُمَّ رَأَتْ مِنْكَ شَيْئًا قَالَتْ: مَا رَأَيْتُ مِنْكَ خَيْرًا قَطُّ» [١٨٦/١ رقم (٢)].

قال عبد الملك: الْعَشِيرُ: الزَّوْجُ، كَذَا سَمِعْتُ مُطَرِّفًا وَابْنَ الْمَاجِشُونَ يَقُولَانِ، وَكَانَ ابْنُ نَافِعٍ يَجْعَلُهُ عَشِيرَ الْقَبِيلَةِ، وَلَيْسَ بِهِ، إِنَّمَا هُوَ الزَّوْجُ، سُمِّيَ عَشِيرًا؛ لِأَنَّهُ يُعَاشِرُهَا وَتُعَاشِرُهُ، وَمِنْهُ قَوْلُ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ: <sup>(٣)</sup> ﴿لَيْسَ الْمَوْلَى وَلَيْسَ الْعَشِيرُ﴾ سَمَاءُ عَشِيرًا مِنَ الْمُعَاشَرَةِ، وَكَذَلِكَ سُمِّيَتْ امْرَأَةُ الرَّجُلِ حَلِيلَةً، وَسُمِّيَ الزَّوْجُ حَلِيلًا <sup>(٤)</sup>؛ سُمِّيَا بِذَلِكَ لِأَنَّ كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا يُحَالُ

(١) الموطأ رواية يحيى: ١٨٦/١، ورواية أبي مَصْعَب: ٢٥٣/١، ورواية محمد بن الحسن: ١٦٥، ورواية سُوَيْد: ٣٢٦، ورواية القعني: ٢٦٥، والمُتَنَقِّي لأبي الوليد: ٣٧٩/١، والتعليق على الموطأ لأبي الوليد الوَقَّشِي: ٢١٧/١، والقَبَس لابن العَرَبِيِّ: ١٩٦/١، وتنوير الحوالك: ٣٧٣/١، وشرح الزُّرْقَانِي: ٣٦٩/١.

(٢) هنا انقطاع في الأصل يَقِيَّتُهُ في ص ١٩.

(٣) سورة الحج: الآية: ١٣.

(٤) في الأصل: «حليلها».

صاحبه، يعني أنَّهما يحلَّان في منزلٍ واحدٍ، وكذلك مَنْ نازَلَكَ أو جَاوَرَكَ فهو حَلِيلُكَ، قال الشَّاعر: (١)

وَلَسْتُ بِأَطْلَسِ الثَّوْبَيْنِ يُضْبِي حَلِيلَتَهُ إِذَا هَذَا النَّيَامُ  
فهو هَلْهُنَا لم يُرَدِّ بالحليلةِ امرأته؛ لأنَّه لَيْسَ عليه بأسٌ أَنْ يُضْبِي امرأته؛  
إِنَّمَا أَرَادَ جَارَتَهُ (٢)؛ لأنَّهَا تُحَالُهُ فِي الْمَنْزِلِ، وقد تكون الزَّوْجَةُ وَإِنَّمَا سُمِّيَتْ  
حَلِيلَةً زَوْجِهَا، وَسُمِّيَ الزَّوْجُ حَلِيلُهَا؛ لِأَنَّ كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا يَحُلُّ إِذَا رَاكَ صَاحِبِهِ،  
وَمِنْ كَلَامِ الْمَعْنَيْنِ مِنَ الْحِلِّ وَالْحُلُولِ اشْتَقَّ الْاسْمُ. وَكَذَلِكَ الْحَلِيلُ؛ إِنَّمَا  
سُمِّيَ خَلِيلًا؛ لِأَنَّهُ يُخَالُ صَاحِبَهُ، مِنَ الْخَلَّةِ وَهِيَ الصَّدَاقَةُ، تقولُ منه: خَالَتُ  
الرَّجُلَ خِلَالًا وَمُخَالَةً، ومنه قولُ امرئ القيس: (٣)

\* وَلَسْتُ بِمَقْلِي الْخِلَالَ وَلَا قَالَ \*

يريدُ بِالْخِلَالَ: الْمُخَالَةَ، ومنه الحديثُ الذي حَدَّثَنِيهِ أَسَدُ بْنُ مُوسَى (٤)،  
عن زُهَيْرِ بْنِ مُحَمَّدٍ، عن موسى بن وَرْدَانَ، عن أَبِي هُرَيْرَةَ: أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ  
قال: «إِنَّمَا الْمَرْءُ عَلَى دِينِ خَلِيلِهِ فَلْيَنْظُرْ امْرُؤٌ مَنْ يُخَالُ» يعني: مَنْ يَتَّخِذُ  
خَلِيلًا، وَكَذَلِكَ الْقَعِيدُ؛ إِنَّمَا سُمِّيَ قَعِيدًا مِنَ الْمُقَاعِدَةِ، كَمَا سُمِّيَ الْجَلِيسُ

(١) البيت لأوس بن حجر في ديوانه: ١١٥. وهو في غريب الحديث لأبي عبيد: ٢/٢٤٧،  
وتهذيب اللغة للأزهري: ٣/٤٤٠، وغيرهما.

(٢) في الأصل: «جارية».

(٣) ديوان امرئ القيس: ٥٣، وصدرة:

\* صَرَفْتُ الْهَوَى عَنْهُمْ مِنْ خَشْيَةِ الرَّدَى \*

وينظر: غريب الحديث لأبي عبيد: ٢/٢٤٨.

(٤) في غريب أبي عبيد: «حَدَّثَنِيهِ ابْنُ مَهْدِيٍّ، عن زُهَيْرِ بْنِ مُحَمَّدٍ، عن موسى بن وردان عن أبي  
هُرَيْرَةَ...».

جَلِيساً من المُجَالَسَةِ، وكذلك سُمِّيَ الشَّرِيبُ شَرِيباً، والأَكِيلُ أَكِيلاً؛ من المُشَارِبَةِ والمُؤَاكَلَةِ، كما سُمِّيَ الصَّدِيقُ صَدِيقاً؛ لأنَّ كلَّ واحدٍ منهما يُصَدِّقُ صَاحِبَهُ، ومثلهُ من كلامِ العَرَبِ كثيرٌ.<sup>(١)</sup>

- قيل لعبد الملك بن حبيب: فما الخُسوف من الكُسوف؟

قال: الكُسوفُ: <sup>(٢)</sup> تَغْيِيرُ اللَّوْنِ، تقولُ: كَسَفَ لَوْنُ الرَّجُلِ، وهو رَجُلٌ كَاسَفُ اللَّوْنِ: إِذَا تَغَيَّرَ وَحَالٌ، وَلَا تَقُلْ: كَسَفَتِ الشَّمْسُ وهي كَاسِفَةٌ، وَلَا كَسَفَ لَوْنُ الرَّجُلِ، لَا تُوقِعُ الفِعْلَ عَلَيْنِهَا إِلَّا بِإِثْبَاتِ الْأَلْفِ أَكْسَفَتِ الشَّمْسُ، وَأَكْسَفَ لَوْنُ الرَّجُلِ، وكلُّ ما كان الفعل له وجازَ فيه أن تقولَ قد فَعَلَ، مثل قولِكَ: قَدْ عَتَقَ الْعَبْدُ وهو يَعْتَقُ، فَإِذَا أَوْقَعْتَ الفِعْلَ عَلَيْهِ قلتَ: أُعْتِقَ بِإِثْبَاتِ الْأَلْفِ فِيهِ، وَلَمْ تَقُلْ عَتَقَ وَأَمثالُهُ في كلامِ العَرَبِ كثيرٌ.

قَالَ: والخُسوفُ <sup>(٣)</sup> غَيْرُ الكُسوفِ، إِنْخِسَافُ الشَّمْسِ فِي غَمْرِ لُجَّةِ الْبَحْرِ

(١) في الأصل: «كثيراً».

(٢) العين: ٢٩٧/٥، ومختصره: ١٧/٢، وجمهرة اللغة: ٧٧٤، وتهذيب اللغة: ٧٥/١٠، والصَّحاح واللُّسان والتَّاج: (كَسَفَ).

(٣) العين: ٢٠١/٤، ومُختصره: ٤٣٦/١، وجمهرة اللغة: ٥٩٧، وتهذيب اللغة: ٣٢٣/٤، والنُّهاية: ١٧٤/٤، والصَّحاح واللُّسان والتَّاج: (خَسَفَ).

قال في النُّهاية: «تكرر في الحديث ذكر الكُسوف والخُسوف للشمس والقمر، فرواه جماعة فيهما بالكاف، ورواه جماعة فيهما بالخاء، ورواه جماعة في الشمس بالكاف، وفي القمر بالخاء، . . . والكثير في اللغة - وهو اختيار الفراء - أن يكون الكسوف للشمس والخُسوف للقمر، ويقال: كسفت الشمس وكسفها الله وانكسفت، وخسفت القمر وخسفه الله وانخسف» وجاء في الاقتضاب في غريب الموطأ لليفرني: «الخُسوف والكُسوف سواءٌ يكونان في الشمس والقمر جميعاً، ولا وجه لقول مَنْ فرَّقَ بينهما. وروي ذلك عن جماعة من السلف =

الذي تجري فيه إذا زالت عن مجرى فلکها وذهب ضياؤها، وكذلك [١٩]  
تقول في عين الأعور: قد خَسَفَتْ عَيْنُهُ؛ إذا انْخَسَفَتْ وَغَارَتْ فِي جَفْنِ الْعَيْنِ  
وذهب نُورُهَا وَضِيَاؤُهَا، ولا تقول: خُسِفَتْ إِلَّا بِإِثْبَاتِ الْأَلْفِ كَمَا فَسَّرْتُ لَكَ  
فِي كَسَفَتْ.

[شرح غريب كتاب الاستسقاء] <sup>(١)</sup>

[من موطأ مالك بن أنس رحمه الله]

- وسألنا عبد الملك بن حبيب عن شرح (الانجياب) في حديث مالك  
الذي رواه عن شريك بن عبد الله بن أبي نمر، عن أنس بن مالك: أنه

= وأهل اللغة منهم عروة بن الرُّبَيْرِ قالوا: الْخُسُوفُ فِي الشَّمْسِ، وَالْكُسُوفُ فِي الْقَمَرِ، وَقَدْ  
سَوَّى مَالِكٌ - رحمه الله - بينهما فِي هَذَا الْبَابِ؛ لِأَنَّهُ ذَكَرَ فِي التَّرْجُمَةِ الْكُسُوفَ وَخَرَّجَ  
الْحَدِيثَ الَّذِي أوردَهُ فِيهِ بِالْخَاءِ، لَكِنَّ الْاِشْتِقَاقَ يُوجِبُ أَنْ يَكُونَ الْخُسُوفُ أَشَدَّ مِنْ  
الْكُسُوفِ؛ لِأَنَّ الْخُسُوفَ: الْغُؤُورُ وَأَصْلُ الْكُسُوفِ: التَّغَيُّرُ، وَتَصْرِيفُ الْفِعْلِ مِنْهُمَا بِالْفَتْحِ  
فِي الْمَاضِي وَالْكَسْرِ فِي الْمُسْتَقْبَلِ، وَهُمَا مِنَ الْأَفْعَالِ الَّتِي إِذَا نَقَلْتَ عَنْ فاعِلِهَا لَمْ تَدْخُلْ  
عَلَيْهَا أَدَاةُ النَّقْلِ كَمَا تَدْخُلُ فِي الْأَفْعَالِ فِي نَحْوِ قَوْلِكَ: دَخَلَ وَأَدْخَلْتَهُ، وَلَكِنَّكَ تَقُولُ:  
كَسَفَتِ الشَّمْسُ وَكَسَفَهَا اللَّهُ، وَخَسَفَتِ الشَّمْسُ وَخَسَفَهَا اللَّهُ، وَلِهَذَا جَازَ فِي الْحَدِيثِ هُنَا:  
«لَا يَخْسِفَانِ» وَلَا يُخْسِفَانِ بِفَتْحِ الْيَاءِ وَكَسْرِ السِّينِ، وَبِضْمِ الْيَاءِ وَفَتْحِ السِّينِ، وَلِهَذَا  
قَالُوا: شَمْسٌ كَاسِفَةٌ وَمَكْسُوفَةٌ، وَخَاسِفَةٌ وَمَخْسُوفَةٌ قَالَ جَرِيرٌ:

وَالشَّمْسُ طَالِعَةٌ لَيْسَتْ بِكَاسِفَةٍ [تَبْكِي عَلَيْكَ نَجُومَ اللَّيْلِ وَالْقَمَرَ]

(١) الموطأ رواية يحيى: ١٩٠/١، ورواية أبي مُصْعَب: ٢٣٩/١، ورواية محمد بن الحسن:  
١٠٥، ورواية سُؤَيْد: ١٦٩، ورواية القعنبى: ٢٦٩، والاستذكار: ١٢٥/٧، والمُنْتَقَى  
لأبي الوليد: ٣٣١/١، والتعليق على الموطأ للوقشي: ٢٢٧/١، والقبس لابن العريبي:  
٣٨٦/١، وتنوير الحوالك: ١٩٧/١، وشرح الزرقاني: ٣٨٣/١، وكشف المغطى: ١٢٧.

قال: «جاء رجل إلى رسول الله ﷺ فقال: يا رسول الله هلكت المواشي، ونقطعت السبل، فادع الله، فدعا رسول الله ﷺ فمطرنا من الجمعة إلى الجمعة، [قال:] فجاء رجل إلى رسول الله ﷺ فقال: يا رسول الله تهدمت البيوت، وانقطعت السبل، وهلكت المواشي، فقال رسول الله ﷺ: اللهم ظهوز الجبال والآكام، وبطون الأودية، ومنابت الشجر، قال: فأنجابت عن المدينة إنجيات الثوب.» [١/ ١٩١ رقم (٣)].

قال عبد الملك: يقول: فتكشفت عن المدينة وتجلت، ومنه قول الشاعر: (١)

\*... وانجابت عنها غمارها \*

يعني السحاب. قال: وأما الآكام فهي الكدلى، واحدها أكمة.

- وسألنا عبد الملك بن حبيب عن شرح (الأنواء) في حديث مالك

الذي رواه عن صالح بن كيسان، عن عبيد الله بن عبد الله [بن عتبة بن مسعود]، عن زيد بن خالد الجهني قال: «مطرنا بالحديبية على إثر سماء كانت من الليل، فلما انصرف رسول الله ﷺ من صلاة الصبح قال: أتدرون ماذا قال ربكم؟ قالوا: الله ورسوله أعلم. قال: قال: أصبح من عبادي مؤمن بي وكافر بي، فأما من قال: مطرنا بنوء كذا وكذا فذلك كافر بي مؤمن بالكوكب، وأما من قال: مطرنا برحمة الله فذلك مؤمن بي كافر بالكوكب» [١/ ١٩٢ رقم (٤)].

قال عبد الملك: أما قوله: «مطرنا بنوء كذا وكذا» فيعني بنوء: نجم كذا

(١) لم أجده في مصادري.

وَكَذَا؛ وَذَلِكَ أَنَّهَا ثَمَانِيَّةٌ وَعَشْرُونَ نَجْمًا، وَهِيَ مَنَازِلُ الْقَمَرِ، مَعْرُوفَةُ الطَّبَائِعِ فِي الْأَزْمَنَةِ الْأَرْبَعَةِ مِنَ السَّنَةِ كُلِّهَا؛ الصَّيْفِ، وَالْخَرِيفِ، وَالشِّتَاءِ، وَالرَّبِيعِ يَسْقُطُ مِنْهَا فِي كُلِّ ثَلَاثِ عَشْرَةَ لَيْلَةً نَجْمٌ فِي الْمَغْرِبِ مِنْ طُلُوعِ الْفَجْرِ، وَيَطْلُعُ آخَرُ يُقَابِلُهُ فِي الْمَشْرِقِ مِنْ سَاعَتِهِ، وَكِلَاهُمَا مَعْلُومٌ مُسَمًّى، وَانْقِضَاءُ هَذِهِ الثَّمَانِيَةِ وَالْعَشْرِينَ كُلِّهَا مَعَ انْقِضَاءِ السَّنَةِ، ثُمَّ يَرْجِعُ الْأَمْرُ إِلَى النَّجْمِ الْأَوَّلِ مَعَ اسْتِثْنَاءِ السَّنَةِ الْمُقْبِلَةِ، فَكَانَتِ الْعَرَبُ فِي الْجَاهِلِيَّةِ إِذَا سَقَطَ مِنْهَا نَجْمٌ وَطَلَعَ آخَرُ قَالُوا: لَا [٢١] يُؤْمَنُ أَنْ يَكُونَ عِنْدَ ذَلِكَ مَطَرٌ وَرِيَّاحٌ فَيَنْسَبُونَ كُلَّ مَطَرٍ يَكُونُ عِنْدَ ذَلِكَ إِلَى ذَلِكَ النَّجْمِ الَّذِي يَسْقُطُ حِينَئِذٍ، فَيَقُولُونَ: مُطَرْنَا بَنُو الثُّرَيَّا، بَنُو الدَّبْرَانِ، بَنُو السَّمَاءِ وَمَا أَشْبَهَ هَذَا مِنَ النُّجُومِ، فَهَذَا قَوْلُهُ: «مُطَرْنَا بَنُو كَذَا وَكَذَا».

وَقَدْ ذَكَرَتِ الْعَرَبُ الْأَنْوَاءَ فِي أَشْعَارِهَا فَأَكْثَرَتْ<sup>(١)</sup> حَتَّى جَاءَ فِيهِ النَّبِيُّ ﷺ عَنْ النَّبِيِّ ﷺ وَمَضَى عَلَى ذَلِكَ مِنَ النَّاسِ مَنْ لَا حَظَّ لَهُ فِي الْإِسْلَامِ، وَمَنْ غَلَبَ عَلَيْهِ أَمْرُ الْجَاهِلِيَّةِ.

قَدْ حَدَّثَنِي إِسْمَاعِيلُ بْنُ أَبِي أُوَيْسٍ، عَنْ سُلَيْمَانَ بْنِ بِلَالٍ، عَنِ الْعَلَاءِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ، عَنْ أَبِيهِ، عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ: أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ قَالَ: «ثَلَاثٌ مِنْ أَعْمَالِ الْجَاهِلِيَّةِ لَا يَتْرُكُهَا النَّاسُ أَبَدًا؛ الطَّعْنُ فِي النَّسَبِ، وَالنِّيَاحَةُ عَلَى الْمَيِّتِ، وَالِاسْتِمْطَارُ بِالنُّجُومِ».

وَحَدَّثَنِي ابْنُ أَبِي أُوَيْسٍ<sup>(٢)</sup>، عَنْ سُلَيْمَانَ بْنِ بِلَالٍ، عَنْ عَمْرِو بْنِ دِينَارٍ،

(١) يُلاحظ أَنَّ الْمُؤَلِّفَ - رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى - أَطَالَ فِي حَدِيثِهِ عَنِ النُّجُومِ هُنَا؛ لِأَنَّهُ قَدْ خَصَّ هَذَا الْمَوْضِعَ بِمُؤَلَّفِ اسْمِهِ: «مَعْرِفَةُ النُّجُومِ» تَرَاجَعِ الْمَقْدِمَةُ.

(٢) هُنَا لَا نَدْرِي هَلْ هُوَ عَبْدُ الْعَزِيزِ بْنُ أَبِي أُوَيْسٍ، أَوْ إِسْمَاعِيلُ بْنُ أَبِي أُوَيْسٍ؟ لَكِنِ الْمَرْجَّحُ أَنَّ =



عن ابن عباسٍ في قوله تعالى: <sup>(١)</sup> ﴿وَيَجْعَلُونَ رِزْقَكُمْ أَنْتُمْ تُكَذِّبُونَ﴾ قال: هو الاستمطارُ بالأنواءِ.

- وسألنا عبدَ الملكِ بن حبيبٍ عن شرح (عينُ عُذَيْقَةٍ) في حديث مالكٍ

الذي رواه عن رَسُولِ اللَّهِ ﷺ قَالَ: إِذَا أُنْشِأتَ بَحْرِيَّةٌ ثُمَّ تَشَاءَ مَتَّ فِتْلِكَ عَيْنُ عُذَيْقَةٍ [١/ ١٩٢ رقم (٥)].

قال عبدُ الملكِ: إِذَا أُنْشِأتَ سَحَابَةٌ مِنْ نَاحِيَةِ الْبَحْرِ مِنَ الْمَدِينَةِ - وَنَاحِيَةِ الْبَحْرِ مِنْهَا الْغَرْبُ - فَإِنَّمَا أَرَادَ ابْتِدَاءَ السَّحَابَةِ مِنْ نَاحِيَةِ الْغَرْبِ، ثُمَّ تَشَاءَ مَتَّ - وَالشَّامُ مِنَ الْمَدِينَةِ مِنْ نَاحِيَةِ الْجَوْفِ - يَقُولُ: ثُمَّ مَالَتْ مِنَ الْغَرْبِ إِلَى الْجَوْفِ فِتْلِكَ عَيْنُ عُذَيْقَةٍ، يَقُولُ: فِتْلِكَ السَّحَابَةُ يَكُونُ مِنْهَا مَطَرٌ غَزِيرٌ [وَالْغَدَقُ: الْغَزِيرُ<sup>(٢)</sup> مِنْ الْمَاءِ وَمِنْ الْمَطَرِ، وَإِنَّمَا صَغَّرَهَا عَلَى جِهَةِ الْمَدْحِ

= يكون إسماعيل؛ لأنه صاحبُ الإسنادِ السَّابِقِ كَمَا تَرَى.

(١) سورة الواقعة: الآية: ٨٢.

ويراجع: المُحرَّرُ الوجيز: ٢٧٢/١٤، وزاد المسير: ١٥٣/٨، وتفسير القرطبي: ٢٢٨/١٧.

(٢) في الأصل: «والغزير» ويراجع: النهاية: ٣/٣٤٥، والفائق: ٣/٥٦، ٤٢٩.

قال الحافظ أبو عمر بن عبد البر في التمهيد: ٣٧٨/٢٤ «الغَدَقُ: الغزيرُ، وعُذَيْقَةُ تصغير غَدَقَةٍ، وسُمِّيَ الرجلُ الغدِاقُ؛ لكثرة سخائه، ومن هَذَا قولُ اللَّهِ عزَّ وجلَّ: ﴿لَأَسْقِيَنَّهُمْ مَاءً غَدَقًا﴾ [سورة الجن] أي: غزيراً كثيراً، قال كثير: [ديوانه: ١٥٢].

[لَتَرْوِيَّ بِهِ سَعْدِي وَيَرْوِيَّ مُحَلُّهَا] وَتُعْدِقُ أَعْدَادُ بِهِ وَمَشَارِبُ

يقول: يكثر المطرُ عليه. وأعدادُ: جمعُ عِدٍّ، وهو الماءُ الغَزِيرُ، ومنه الحديثُ في الماءِ العِدِّ وقال عُمرُ بنُ أبي ربيعة:

إِذَا مَا زَيْتُ ذُكِرَتْ سَكَبْتُ الدَّمْعَ مُسْقَاً

=

لَهَا، كَمَا تَقُولُ: بُنَيُّ أُمِّكَ، وَأَخِيكَ<sup>(١)</sup> وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ.

[ شرح غريب كتاب القبلة ]<sup>(٢)</sup>

[ من موطأ مالك بن أنس رحمه الله ]

- وسألنا عبدَ الملك بن حبيب عن شرح (الكرايس) في حديث مالك

= وفي كتاب «الافتصاب في غريب الموطأ» لليقزني - رحمه الله تعالى -: «غُدَيْقَةُ: تصغير غَدَقَةٍ، فالغَدَقَةُ: الكثيرُ الماءِ، قال تعالى: ﴿مَاءٌ غَدَقًا﴾. وقال سُحنون في كتاب «التفسير» لابنه: معنى ذلك أنها بمنزلة ما يفور من العين. وقال ابنُ الأنباري: الغَدَقُ: المطرُ الكثيرُ القطرِ. قديكون التصغير أريد به التَّعْظِيمُ، كما قال عمر في ابن مسعود: «كُنَيْفٌ مُلَاءٌ عِلْمًا»... وقال غيره: «غُدَيْقَةُ» مفتوحة العين مكسورة الدَّالِ على مثال طريقة، قال: والفقهَاء يروونه: «غُدَيْقَةُ» بضمَّ الغين وفتح الدَّالِ على لفظ التصغير، ولا يعرف ذلك اللُّغَوِيُّونَ. قال الشيخُ - وفقه الله تعالى - وقال الباجي - فيما أخبرنا به أستاذي أبو علي بن غزلون عنه - أهلُ بلدنا يروونه: «غُدَيْقَةُ» على التصغير، وقد حدَّثنا أبو عبد الله الصُّورِيُّ الحافظُ وضبطه لي «غُدَيْقَةُ» بالفتح، وقال: هكذا حدَّثني به عبد الغني، عن حمزة الكناني. يقول الفقيرُ إلى الله تعالى عبد الرحمن بن سليمان العثيمين - عفا الله عنه -: نصُّ اليقزني عن الاستذكار: ١٦٤/٦، والمنتقى: ٣٥٥/١. وبينما عمر بن أبي ربيعة لم يردا في ديوانه، ويغلبُ على الظَّنَّ أنَّهما من شوارد القصيدة التي مطلعها في الديوان: ٤٤١  
أَلَا يَا بَكْرُ قَدْ طَرَقَا      خَيَالٌ هَبَّجَ الرَّفَقَا

وهما في «الأغاني».

(١) في الأصل: «وأختك».

(٢) الموطأ رواية يحيى: ١٩٣/١، ورواية أبي مُصعب: ١٩٧/١، ورواية محمد بن الحسن: ١٠١، ورواية سُويد: ١٤٥، ورواية القعنبي: ٢٨٤، والاستذكار: ١٩٦/٦، والتعليق على الموطأ: ١٣٣/١، والمنتقى لأبي الوليد: ٣٣٥/١، والقيس: ٣٨٩/١، وتنوير الحوالك: ١٩٩/١، وشرح الزُّرقاني: ٣٩٠/١، وكشف المغطى: ١٢٩.

الذي رَوَاهُ عَنْ إِسْحَاقَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَبِي طَلْحَةَ، عَنْ رَافِعِ بْنِ إِسْحَاقَ<sup>(١)</sup>، أَنَّهُ سَمِعَ أَبَا أَيُّوبَ الْأَنْصَارِيَّ صَاحِبَ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ، وَهُوَ بِمَصْرَ يَقُولُ: «وَاللَّهِ مَا أَدْرِي كَيْفَ أَصْنَعُ بِهِذِهِ الْكَرَائِسِ؟ وَقَدْ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: إِذَا ذَهَبَ أَحَدُكُمْ [إِلَى] الْغَائِطِ أَوْ الْبَوْلِ فَلَا يَسْتَقْبِلِ الْقِبْلَةَ وَلَا يَسْتَدْبِرُهَا؟» [٩٢/١] رَقْم (٤).

قال عبد الملك: الكرائيس: هي المراحيض، واحدها كرياس<sup>(٢)</sup>.

قيل لعبد الملك: وهل يُكره [٢١] استقبال القبلة واستدبارها بالمراحيض؟ وما تفسير النهي الذي نهى عنه رسول الله ﷺ عن ذلك؟

قال عبد الملك: قد رَوَى مالِكٌ، عَنْ ابْنِ عُمَرَ أَنَّهُ قَالَ: «إِنَّ نَاسًا يَقُولُونَ إِذَا قَعَدْتَ عَلَى حَاجَتِكَ فَلَا تَسْتَقْبِلِ الْقِبْلَةَ وَلَا بَيْتَ الْمَقْدِسِ، وَقَدْ ارْتَقَيْتُ عَلَى ظَهْرِ بَيْتٍ لَنَا فَرَأَيْتُ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ عَلَى لَبَتَيْنِ<sup>(٣)</sup> مُسْتَقْبِلَ بَيْتِ الْمَقْدِسِ لِحَاجَتِهِ».

قال عبد الملك: وإنما تفسير النهي عن ذلك الذي رَوَاهُ أَبُو أَيُّوبَ فِي الصَّحَرَاءِ، وَتَفْسِيرُ جَوَازِ ذَلِكَ الَّذِي رَوَاهُ ابْنُ عُمَرَ فِي الْكُتْفِ الْمَبْنِيَّةِ، وَأَصْلُ مَا نُهِِيَ عَنْهُ فِي الصَّحَارَى وَفِي غَيْرِ الْكُتْفِ؛ مِنْ أَجْلِ أَنَّ اللَّهَ مَلَائِكَةُ سَيَّاحِينَ، فَضْلًا عَنْ الْحَفَظَةِ، يُصَلُّونَ لِلَّهِ فِي الْأَرْضِ فَنَهَى عَنْ اسْتِقْبَالِ الْقِبْلَةِ وَاسْتِدْبَارِهَا بِالْبَوْلِ وَالتَّغَوُّطِ مِنْ أَجْلِ صَلَاتِهِمْ. وَالْكُتْفُ بُيُوتٌ تُبْنَى لِلنِّسَاءِ لِيَسْتَمُضِيَ لَأَحَدٍ.

- وسألنا عبد الملك بن حبيب عن شرح حديث مالك

(١) بعده في «الموطأ»: «مَوْلَى لَأَلِ الشَّفَاءِ»، وَكَانَ يُقَالُ لَهُ: مَوْلَى أَبِي طَلْحَةَ.

(٢) قال الحافظ أبو عمر بن عبد البر في التمهيد: ٣١٢/١ «وَأَمَّا قَوْلُهُ فِي الْحَدِيثِ: كَيْفَ أَصْنَعُ

بهذه الكرائيس؟ فهي المراحيض، واحدها كرياس مثل سريال وسرايل، وقد قيل: إن

الكرائيس مراحيض الغرف، وأما مراحيض البيوت فإنه يقال لها: الكُتْفُ.

(٣) مفردها: لَبْنَةٌ وَجَمْعُهَا: لَبَنٌ.

[الذي رواه] عن زيد بن رباح [وَعَبِيدُ اللَّهِ بْنِ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ<sup>(١)</sup>]، عن أبي عبد الله<sup>(٢)</sup> الأغر، عن أبي هريرة: أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ قَالَ: «صَلَاةٌ فِي مَسْجِدِي هَذَا خَيْرٌ مِنْ أَلْفِ صَلَاةٍ فِيمَا سِوَاهُ إِلَّا الْمَسْجِدَ الْحَرَامَ» [١٩٦/١] رقم (٩). قال عبد الملك: كان مالكٌ يَقُولُ: تَفْسِيرُهُ أَنَّهُ يُفْضَلُ الْمَسْجِدُ الْحَرَامُ دُونَ فَضْلِهِ عَلَى غَيْرِهِ مِنَ الْمَسَاجِدِ، وَذَلِكَ أَنَّ مَالِكًا وَغَيْرَهُ مِنْ أَهْلِ الْمَدِينَةِ يُفَضِّلُونَ الصَّلَاةَ فِي مَسْجِدِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ عَلَى الصَّلَاةِ فِي الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ، وَأَهْلُ مَكَّةَ يُفَضِّلُونَ الصَّلَاةَ فِي الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ عَلَى الصَّلَاةِ فِي مَسْجِدِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ. قال عبد الملك: وليس الأمرُ في ذلك عندي عَلَى مَا قَالَ مَالِكٌ وَأَهْلُ الْمَدِينَةِ، بَلِ الصَّلَاةُ فِي الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ أَفْضَلُ مِنَ الصَّلَاةِ فِي مَسْجِدِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ بِمِائَةِ صَلَاةٍ، وَفِي غَيْرِهِ مِنَ الْمَسَاجِدِ بِمِائَةِ أَلْفِ صَلَاةٍ، وَالصَّلَاةُ فِي مَسْجِدِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ أَفْضَلُ مِنَ الصَّلَاةِ فِيمَا سِوَاهُ<sup>(٣)</sup> مِنَ الْمَسَاجِدِ بِأَلْفِ صَلَاةٍ، وَالصَّلَاةُ فِي بَيْتِ الْمَقْدَسِ أَفْضَلُ مِنَ الصَّلَاةِ فِيمَا سِوَاهُ مِنَ الْمَسَاجِدِ بِخَمْسِمِائَةِ صَلَاةٍ، وَالصَّلَاةُ فِي الْمَسْجِدِ الْجَامِعِ مِنْ مَسَاجِدِ الْأَمْصَارِ أَفْضَلُ مِنَ الصَّلَاةِ فِيمَا سِوَاهُ مِنْ مَسَاجِدِ الْحَارَاتِ وَالْعَشَائِرِ بِخَمْسٍ وَسَبْعِينَ صَلَاةٍ، وَالصَّلَاةُ فِي مَسْجِدِ مَنْ مَسَاجِدِ الْحَارَاتِ وَالْعَشَائِرِ أَفْضَلُ مِنْ صَلَاةِ الرَّجُلِ فِي بَيْتِهِ بِخَمْسٍ وَعَشْرِينَ صَلَاةٍ، بِهِذَا جَاءَتْ الْأَثَارُ، وَأَنَّ فِي حَدِيثِ مَالِكٍ الْأَوَّلِ الَّذِي ابْتَدَأْنَا بِشَرْحِهِ مَا يَدُلُّ عَلَى فَضْلِ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ عَلَى مَسْجِدِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ [٢٢].

(١) عن «الموطأ» رواية يحيى.

(٢) في «الموطأ»: «سلمان الأغر» وفي طبعة الدكتور بشار من «الموطأ»: ٢٧٢/١ قال: «ولفظه «سلمان» وإن كانت صحيحة لكنها لم ترد في شيء من النسخ ولا في التمهيد...».

(٣) في الأصل: «سواها».

حينَ قالَ: «صلاةٌ في مَسْجِدِي هَذَا خَيْرٌ مِنْ أَلْفِ صَلَاةٍ فِيما سِوَاهُ إِلَّا الْمَسْجِدَ الْحَرَامَ» فقد أبان أنَّ الْمَسْجِدَ الْحَرَامَ - حينَ استثناهُ - لا فَضْلَ لِمَسْجِدِهِ عَلَيْهِ .  
وحدَّثني أَصْبَغُ بْنُ الْفَرَجِ، عن ابنِ وَهْبٍ، أنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ قالَ: «صلاةٌ في الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ خَيْرٌ مِنْ مائَةِ أَلْفِ صَلَاةٍ فِيما سِوَاهُ مِنَ الْمَسَاجِدِ» .

[ شرحُ غريبِ كتابِ القرآن ]<sup>(١)</sup>

[ من مُوطَّأِ مالِكِ بْنِ أَنَسٍ رحمه الله ]

- وسألنا عبدَ الملكِ بنَ حبيبٍ عن شرحِ حديثِ مالِكِ

الذي رواه عن ابنِ شِهَابٍ، عن عُروَةَ بنِ الزُّبَيْرِ، عن عُمَرَ بنِ الْخَطَّابِ: أَنَّهُ سَمِعَ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ يقولُ: «أُنْزِلَ الْقُرْآنُ عَلَى سَبْعَةِ أَحْرَفٍ فَافْرُؤْ مَا تيسَّرَ مِنْهُ»<sup>(٢)</sup> [١/ ٢٠١ رقم (٥)] .

قال عبدُ الملكِ: معنى قولِهِ: «على سَبْعَةِ أَحْرَفٍ»<sup>(٣)</sup> على سَبْعَةِ أَوْجِهٍ في اللَّفْظِ وَمَعْنَاهَا واحدٌ، مثل أن يكونَ الحَرْفُ يَنْصَرِفُ في لَفْظِهِ على سَبْعَةِ أَوْجِهٍ ومعناها واحدٌ مثل قولِكَ لِلرَّجُلِ: قِيلَ وَيُقَالُ، وَهَلُمَّ وَجِئْ، واتِ، وإلينا، وَهَلْهُنَا، فاللَّفْظُ في هَذَا كُلُّهُ مُخْتَلَفٌ، وَمَعْنَاهُ وَاحِدٌ، وما أَشَبَهُ هَذَا مِنَ الْكَلَامِ فَهُوَ مِثْلُهُ .

(١) الموطَّأُ رواية يحيى: ١٩٩/١، والاستذكار: ٩/ ٨، والتعلُّيقُ على الموطَّأ لأبي الوليد الوَقْشِيِّ: ٢٣٧/٢، والمُتَنَقَّى لأبي الوليد: ٣٤٣/١، والقيس: ٣٩٧/١، وتنوير الحوالِك: ٢٠٣/١، شرح الزُّرقاني: ٧/٢، وكشف المُغَطَّى: ١٣٢ .

(٢) في الأصل: «منه ما تيسَّر» .

(٣) لشيخ الإسلام الإمام القُدوة العَلَّامة تقي الدِّين ابنِ تَيْمِيَّةَ - رحمه الله - رسالة في تفسير هَذَا الحديث وشرح معناه منشورة مفردة، وهي موجودة في كتابه الشامل (الفتاوى) ولدي نسخة خطيَّة منها بخطه رحمه الله .

- وسألنا عبد الملك بن حبيب عن شرح (الإبل المعلقة) في حديث مالك

الذي رواه عن نافع، عن ابن عمر: أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ قَالَ: «إِنَّمَا مَثَلُ الْقُرْآنِ كَمَثَلِ الْإِبِلِ الْمُعَقَّلَةِ إِنْ عَاهَدَ عَلَيْهَا صَاحِبُهَا أَمْسَكَهَا، وَإِنْ أَطْلَقَهَا ذَهَبَتْ» [٢٠٢/١ رقم (٦)].

قال عبد الملك: أَمَّا قَوْلُهُ: «كَمَثَلِ الْإِبِلِ الْمُعَقَّلَةِ» فَيَعْنِي الْإِبِلَ الْمَعْقُولَةَ بِعُقْلِهَا كَالدَّوَابِّ الْمُقَيَّدَةِ بِقُيُودِهَا. وَأَمَّا قَوْلُهُ: «إِنْ عَاهَدَ عَلَيْهَا» فَيَعْنِي: إِنْ تَعَاهَدَهَا. فَمَعْنَى الْحَدِيثِ: مَنْ تَعَاهَدَ قِرَاءَةَ الْقُرْآنِ وَتَرَدَّدَ بِهِ، وَلَمْ يُعْرِضْ عَنْهُ حِفْظُهُ، كَمَا أَنَّ مَنْ تَعَاهَدَ حِفْظَ إِبِلِهِ الْمُعَقَّلَةِ أَمْسَكَهَا عَلَى نَفْسِهِ، وَمَنْ أَغْفَلَ قِرَاءَةَ الْقُرْآنِ وَأَعْرِضَ عَنْهُ نَسِيَهُ وَتَفَلَّتْ مِنْهُ حِفْظُهُ، كَمَا أَنَّهُ إِنْ غَفَلَ عَنْ هَذِهِ الْإِبِلِ الْمُعَقَّلَةِ وَلَمْ يَتَعَاهَدَهَا قَطَعَتْ عُقْلَهَا فَذَهَبَتْ عَنْهُ، فَإِنَّمَا هُوَ مِثْلُ ضَرْبِهِ فِي تَعَاهُدِ الْقُرْآنِ.

- وسألنا عبد الملك بن حبيب عن شرح (الصَّلصلة) و(الفَصْم) [٢٣] في

حديث مالك

الذي رواه عن هشام بن عروة، عن أبيه، عن عائشة زوج النبي ﷺ: «أَنَّ الْحَارِثَ بْنَ هِشَامٍ سَأَلَ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ: كَيْفَ يَأْتِيكَ الْوَحْيُ؟ فَقَالَ لَهُ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: [٢٠٢/١]: أَحْيَانًا يَأْتِينِي فِي مِثْلِ صَلْصَلَةِ الْجَرَسِ، وَهُوَ أَشَدُّ عَلَيَّ، فَيَقْصِمُ عَنِّي وَقَدْ وَعَيْتُ مَا قَالَ، وَأَحْيَانًا يَتَمَثَّلُ لِي الْمَلَكُ رَجُلًا فَيُكَلِّمُنِي فَأَعْيِي مَا يَقُولُ، قَالَتْ عَائِشَةُ: وَلَقَدْ رَأَيْتُهُ يَنْزِلُ عَلَيْهِ فِي الْيَوْمِ الشَّدِيدِ الْبَرْدِ فَيَقْصِمُ عَنْهُ، وَإِنَّ جَبِينَهُ لَيَنْقَضُّ عَرَقًا» [٢٠٢/١ رقم (٧)].

قال عبد الملك: أَمَّا قَوْلُهُ: «فِي مِثْلِ صَلْصَلَةِ الْجَرَسِ» فَيَعْنِي فِي مِثْلِ

ضَرْبِ الْجَرَسِ. وَأَمَّا قَوْلُهُ: «فِيَقْصَمُ عَنِّي»<sup>(١)</sup> فَيَعْنِي: فَيَتَجَلَّى عَنِّي. وَأَمَّا قَوْلُهُ: «فَيَقْصِدُ عَرَقًا» فَيَعْنِي: فَيَسِيلُ عَرَقًا.

- وسألنا عبد الملك بن حبيب عن شرح (الدُّمَاء) في حديث مالك الذي رواه عن هشام بن عروة، عن أبيه: «حِينَ كَانَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ يَقُولُ لِلرَّجُلِ الْمُشْرِكِ وَهُوَ يَدْعُوهُ إِلَى الْإِسْلَامِ: هَلْ تَرَى بِمَا أَقُولُ بَأْسًا؟» فيقول: لَا وَالدُّمَاءِ» [٢٠٣/١] رقم (٨)<sup>(٢)</sup>.

قال عبد الملك: منهم مَنْ يرويه: «لَا وَالدُّمَاءِ» بكسر الدال على معنى جَمَاعِ الدَّمِّ. ومنهم مَنْ يَقُولُ: «لَا وَالدُّمَى» برفع الدال على معنى جَمَاعِ الدُّمِيَّةِ وهي التَّمَثَالُ، وإِنَّمَا كَانَ مُشْرِكًا فَكَانَ يَحْلِفُ بِأَيْمَانِ أَهْلِ الشَّرْكِ.

(١) فِي تَعْلِيلِ أَبِي الْوَلِيدِ الرَّشِيدِي: «فَيَقْصَمُ عَنِّي» أَي: يَزُولُ، فَصَمَتُ الشَّيْءُ عَنِّي وَقَصَمْتُه بِالْفَاءِ وَالْقَافِ، وَانْقَصَمَ وَانْقَصَمَ: إِذَا انْكَسَرَ، وَقِيلَ: بِالْفَاءِ: إِذَا انْصَدَعَ وَلَمْ يَبْنِ، وَبِالْقَافِ إِذَا بَانَ بَعْضُهُ عَنْ بَعْضٍ. وَفِي «الْاِقْتِضَابِ» فِي غَرِيبِ الْمُوْطَأِ لِأَبِي عَبْدِ اللَّهِ الْيَقْرِينِي: «فَيَقْصَمُ عَنِّي» أَي: يَزُولُ وَيَنْفَرُجُ، وَكُلُّ عَقْدَةٍ حَلَلَتْهَا فَقَدْ فَصَمْتُهَا قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿فَقَدْ اسْتَمْسَكَ بِالْعُرْوَةِ الْوُثْقَى لَا انْفِصَامَ لَهَا﴾ [سُورَةُ الْبَقَرَةِ: الْآيَةُ: ٢٥٦] وَانْفِصَامُ الْعُرْوَةِ: أَنْ تَنْفَكَّ عَنْ مَوْضِعِهَا، وَأَصْلُ الْفِصْمِ عِنْدَ الْعَرَبِ: أَنْ يَنْفَكَّ الْخَلْخَالُ وَلَا يَبِينُ كَسْرُهُ إِذَا كَسَرْتَهُ فَقَدْ قَصَمْتُهُ بِالْقَافِ، قَالَ ذُو الرُّمَّةِ [دِيَوَانُهُ: ٣٩١]:

كَأَنَّهَا دُمْلَجٌ مِنْ فِصْمَةٍ نَبَتْ فِي مَلْعَبٍ مِنْ عَدَارِي الْحَيِّ مَقْصُومٌ  
هَذَا قَوْلُ بَعْضِ اللَّغَوِيِّينَ. وَقَالَ بَعْضُهُمْ: انْفَصَمَ الشَّيْءُ وَانْقَصَمَ - بِالْفَاءِ وَالْقَافِ -: إِذَا انْكَسَرَ، وَقَدْ قَصَمْتُهُ وَقَصَمْتُهُ. وَيُرَاجَعُ: الْعَيْنُ: ١٣٨/٧، وَمُخْتَصَرُهُ: ١٨٧/٢، وَجُمْهُورَةُ  
اللُّغَةِ: ٨٩٢، وَتَهْذِيبُ اللَّغَةِ: ٢١٣/١٢، وَأَسَاسُ الْبَلَاغَةِ: ٣٤٢، وَالصُّحَّاحُ وَاللِّسَانُ  
وَالنَّجَاحُ: (فَصَمَ). وَكَذَلِكَ يَرَاجَعُ: الْعَيْنُ: ٧٠/٥، وَمُخْتَصَرُهُ: ٥٤٥، وَجُمْهُورَةُ: ٨٩٥،  
وَتَهْذِيبُ اللَّغَةِ: ٣٨٥/٨، وَأَسَاسُ الْبَلَاغَةِ: ٣٦٩، وَالصُّحَّاحُ وَاللِّسَانُ وَالنَّجَاحُ: (فَصَمَ).

(٢) هَذَا اخْتِصَارٌ لِلْحَدِيثِ الْوَارِدِ فِي «الْمُوْطَأِ» وَلَيْسَ بِلَفْظِهِ.

قال عبدُ الملك: وروايتي: «لا والدِّماء» بكسر الدال، يعني دماء الدِّبائح والبُدن التي كانوا يذبحونها ويحرقونها في جاهليتهم لله ولأوثانهم.

- وسألنا عبدَ الملك بن حبيب عن شرح (الرَّمِيَّة) في حديث مالك

الذي رواه عن يحيى بن سعيد، عن مُحَمَّد بن إبراهيم بن الحارث التيمي، عن أبي سلمة بن عبد الرحمن، عن أبي سعيد الخدري<sup>(١)</sup>، أنه قال: سمعتُ رسولَ الله ﷺ يقول: «يخرجُ فيكم قومٌ تحقرون صلاتكم مع صلاتهم، وصيامكم مع صيامهم، وأعمالكم مع أعمالهم، يقرؤون القرآن لا يجاوز حناجرهم، يمرقون من الدين كما يمرق السهم من الرميَّة، تنظر في النصل فلا ترى شيئاً، وتنظر في القدح فلا ترى شيئاً، وتنظر في الريش فلا ترى شيئاً، وتتمارى في الفوق» [١/٢٠٤ رقم (١٠)].

قال عبدُ الملك: الرَّمِيَّة: هي الطريدة التي يرميها الصائد بسهم، وهي كقولك: رميَّة. وقوله: «تنظر في كذا وتنظر في كذا فلا ترى شيئاً»<sup>(٢)</sup> [٢٤] شيئاً يعني: أنه أفقدها سهمه حتى خرجَ ونذر فلم يعلق به من دمها شيء من سرعتِه، فكذلك الخوارجُ وأهل الأهواء المخالفة للسنَّة، ولما عليه جماعة هذه الأمة يمرقون من الدين مروق ذلك السهم من الرميَّة، يعني دخولهم في الإسلام ثم خروجهم منه بالرأي السوء الذي خرجوا إليه، لم يتمسكوا من الإسلام بشيء.

وقد حدثني أسد بن موسى، عن حماد بن سلمة، عن مُحَمَّد بن عمرو، عن أبي سلمة بن عبد الرحمن، عن أبي سعيد الخدري أنه قال: «سمعتُ

(١) في «الموطأ»: «عن أبي سعيد، قال: ...».

(٢) بقيته في ص ٢٧ من الأصل.



رَسُولَ اللَّهِ ﷺ ذَكَرَ قَوْمًا يَتَفَقَّهُونَ فِي الدِّينِ يَخْقِرُ أَحَدُكُمْ صَلَاتَهُ عِنْدَ صَلَاتِهِ، وَصِيَامَهُ عِنْدَ صِيَامِهِ، يَمَرُقُونَ مِنَ الدِّينِ كَمَا يَمَرُقُ السَّهْمُ مِنَ الرَّمِيَّةِ، فَأَخَذَ الرَّامِي سَهْمَهُ فَنَظَرَ فِي نَصْلِهِ فَلَمْ يَرِ شَيْئًا، ثُمَّ نَظَرَ فِي الرِّصَافِ فَلَمْ يَرِ شَيْئًا، ثُمَّ نَظَرَ فِي الْقَذِ فَلَمْ يَرِ شَيْئًا، ثُمَّ نَظَرَ فِي الْفُوقِ فَلَمْ يَرِ شَيْئًا، ثُمَّ نَظَرَ فَنَمَارَى أَيْرَى شَيْئًا أَمْ لَا؟».

قَالَ عَبْدُ الْمَلِكِ: وَالرِّصَافُ: <sup>(١)</sup> الْعِقَبُ الَّذِي فَوْقَ الرَّعْطِ، وَالرَّعْطُ: <sup>(٢)</sup> مَدْخَلُ النَّصْلِ فِي السَّهْمِ. وَوَاحِدَةُ الرِّصَافِ: رِصْفَةٌ. وَالْقَذُ: <sup>(٣)</sup> رِيشُ السَّهْمِ وَاحِدُهَا: قُذَّةٌ، وَمِنْهُ قَوْلُ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ: «هَذِهِ الْأُمَةُ أَشْبَهُ الْأُمَمِ بَنِي إِسْرَائِيلَ يَتَّبِعُونَ آثَارَهُمْ حَذَوِ الْقَذَّةِ بِالْقَذَّةِ» يَعْنِي: كَمَا تُقَذِّدُ كُلُّ وَاحِدَةٍ مِنْهُمْ عَلَى صَاحِبَتِهَا.

قَالَ عَبْدُ الْمَلِكِ: وَقَدْ حَدَّثَنِي أَسَدُ بْنُ مُوسَى، عَنْ قَيْسِ بْنِ الرَّبِيعِ، عَنْ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ أَبِي نُعَيْمٍ، عَنْ أَبِي سَعِيدٍ الْخُدْرِيِّ، قَالَ: «بَعَثَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ

(١) غريب الحديث لأبي عبيد: ٢٦٦/٢، وغريب المصنف: ٣٠٠/١، جمهرة اللغة: ٤٧٩، وتهذيب اللغة: ١٦٤/١، والتمهيد: ٣٢٧/٢٣، وغريب الحديث لابن الجوزي: ٣٩٦/١، والنهاية: ٢٣٤/٢، والصُّحاح واللِّسَان والتَّاج: (رصف).

(٢) غريب الحديث لأبي عبيد: ٢٦٦/٢، وغريب المصنف: ٣٠٠/١، وجمهرة اللغة: ٧٦٢، وتهذيب اللغة: ٢٩٧/٢، والتمهيد: ٣٢٧/٢٣، والنهاية: ٢٣٤/٢، والصُّحاح واللِّسَان والتَّاج: (رظ).

(٣) غريب الحديث لأبي عبيد: ٢٦٢/٢، وغريب المصنف: ٣٠١/١، والنِّبَات لأبي حنيفة: ٣٥١، وجمهرة اللغة: ١١٨، ٧٠٠، وتهذيب اللغة: ٢٨٧/٨، والتمهيد: ٣٢٧/٢٣، وغريب الحديث لابن الجوزي: ٢٢٦/١، والفائق: ٣٥٢/٣، والصُّحاح واللِّسَان والتَّاج: (قذذ).

عليًا إلى اليمَنِ فَبَعَثَ عَلِيٌّ إِلَيْهِ بِذَهَبٍ، فَقَسَمَهَا رَسُولُ اللَّهِ ﷺ [يومئذٍ بين أربعة نفرٍ مِنَ الْعَرَبِ لِيَسْتَأْلفَهُمْ وَعَشَائِرُهُمْ إِلَى الْإِسْلَامِ؛ عَلْقَمَةُ بْنُ عَلَاتَةَ الْقَيْسِيُّ ثُمَّ الْكِلَابِيُّ،<sup>(١)</sup> وَعُيَيْنَةُ [بِْنِ حُصَيْنٍ بْنِ حُذَيْفَةَ] بْنِ بَدْرِ الْقَيْسِيِّ<sup>(٢)</sup> ثُمَّ الْفَزَارِيُّ، وَالْأَقْرَعُ بْنُ حَابِسٍ التَّمِيمِيِّ<sup>(٣)</sup>، وَزَيْدُ الْخَيْلِ الطَّائِي<sup>(٤)</sup>، فَغَضِبَتْ

(١) هو علقة بن علانة بن عوف بن الأحوص بن جعفر بن كلاب، وهو كما ذكر المؤلف كلابي عامري، قيسي، مضري. كان سيد قومه في الجاهلية، حليماً عاقلاً، لكنه لم يكن كريماً. تراجع أخباره في الاستيعاب: ١٩٥/٣، والثقات: ٣١٥/٣، والإصابة: ٥٥٣/٤.

(٢) عيينة بن حصن هذا يكنى أبا مالك، أسلم قبل الفتح، وقيل: بعده، وكان من سادات قومه في الجاهلية، مطاعاً فيهم، وفد على النبي ﷺ وكان فيه جفاء الأعراب فوصفه النبي ﷺ بـ«الأحمق المطاع» وكان من المؤلفة قلوبهم، تزوج عثمان بن عفان - رضي الله عنه - ابنته. تراجع أخباره في الاستيعاب: ٣١٦/٣، والثقات: ٣١٢/٣، والإصابة: ٧٦٧/٤.

(٣) الأقرع لقبه، واسمه فراس بن حابس بن عقال المجاشعي الدارمي، التميمي، من سادات العرب، وكبراء بني تميم في الجاهلية، وكان حكماً من حكام العرب، وحكيماً من حكماؤها، قدم على النبي ﷺ في وفد بني تميم وأسلموا، وشهد حنيناً وفتح مكة، وشارك في الفتوح واستشهد سنة ٣١ - رحمه الله ورضي عنه - . لُقِّبَ الْأَقْرَعُ لِقَرَعٍ كَانَ فِي رَأْسِهِ، وَهُوَ انْحِسَارُ الشَّعْرِ، وَقِيلَ غَيْرُ ذَلِكَ. تراجع أخباره في الاشتقاق: ٣٣٦، وأسد الغابة: ١٢٨/١، والإصابة: ١٠١/١. ولقبه في: كشف النقاب: ٩٤/١، وذات النقاب: ١٩، ونزهة الألباب: ٩٥/١.

(٤) زيد بن مهلهل الطائي. شاعر، فارس، شجاع، جاهلي، أدرك الإسلام، ووفد على النبي ﷺ في وفد طيء سنة ٩ من الهجرة، فلقبه رسول الله ﷺ زيد الخير، وأثنى عليه، وأقطعته، وهو موصوفٌ بجمال جسمه وكماله، وطول قامته. له شعر جيدٌ جمعه الدكتور نوري حمودي القيسي وطبع ببغداد سنة ١٩٦٧م. أخباره في: الاستيعاب: ١٢٧/٢، والأغاني: ٤٦/١٦ (ساسي) والإصابة: ٦٢٢/٢، ومقدمة شعره.

قريشُ والأنصارُ فقالوا: يُغني صناديد العربِ ويدْعنا؟! فَأَتَاهُ رَجُلٌ مِنْ بَنِي تَمِيمٍ<sup>(١)</sup>، كَانَ يَتَعَبَّدُ. أَسْوَدُ الْوَجْهِ، كَثُ اللَّحْيَةِ، غَائِرُ الْعَيْنَيْنِ نَاتِيءُ الْوَجْتَيْنِ، مُشْرِفُ الْجَبِينِ، مَحْلُوقُ الشَّعْرِ، بَيْنَ عَيْنَيْهِ أَثَرُ السُّجُودِ، فَقَالَ: يَا مُحَمَّدُ مَا عَدَلْتَ مِنْذُ الْيَوْمِ فِي الْقِسْمَةِ فَاتَّقِ اللَّهَ وَاعْدِلْ، فغَضِبَ [رَسُولُ اللَّهِ] صَلَوَاتُ اللَّهِ عَلَيْهِ غَضَباً شديداً، ثُمَّ قَالَ: وَيْحَكَ، مَنْ يُطْعِمُ اللَّهَ إِذَا أَنَا عَصَيْتُهُ؟ وَمَنْ يَعْدِلُ فِي الْقِسْمَةِ إِذَا أَنَا لَمْ أَعْدِلْ؟! يَا مَنِّي أَهْلُ السَّمَاءِ وَلَا تَأْمَنُونِي؟! ثُمَّ وَلَّى الرَّجُلُ، فَقَالَ لَهُ خَالِدُ بْنُ الْوَلِيدِ: دَعْنِي أَقْتُلْهُ يَا رَسُولَ اللَّهِ، فَقَالَ: لَا، إِنَّهُ سَيَخْرُجُ مِنْ ضِئْضِءٍ هَذَا قَوْمٌ مِنْ قَبْلِ الْمَشْرِقِ يَقْرَأُونَ الْقُرْآنَ لَا يَجَاوِرُ تَرَاقِيَهُمْ، يَمُرُّونَ مِنَ الدِّينِ مُرُوقَ السَّهْمِ مِنَ الرَّمِيَةِ، لَا يَعُودُونَ إِلَيْهِ أَبَداً حَتَّى يَعُودَ السَّهْمُ عَلَى فُوقِهِ، يَقْتُلُونَ أَهْلَ الْإِسْلَامِ، وَيَدْعَوْنَ أَهْلَ النَّارِ، لَا يَزَالُونَ يَخْرُجُونَ حَتَّى يَخْرُجَ آخِرُهُمْ مَعَ الْمَسِيحِ الدَّجَالِ وَاللَّهُ لَئِنْ [٢٧] أَذْرَكْتُهُمْ لَا أَقْتُلَهُمْ قَتْلَ عَادٍ وَثَمُودَ، فَإِذَا رَأَيْتُمُوهُمْ فَاقْتُلُوهُمْ فَإِنَّهُمْ شَرُّ الْخَلْقِ وَالْخَلِيقَةِ وَرَدَّدَهَا ثَلَاثَ مَرَّاتٍ، قَالُوا: يَا رَسُولَ اللَّهِ مَا سَيَمَاهُمْ؟ فَقَالَ: التَّسْبِيْدُ فِيهِمْ فَاشِ.

قال عبدُ الملِك: التَّسْبِيْدُ: التَّحْلِيْقُ<sup>(٢)</sup>، وقد يُقال: التَّسْمِيْدُ بالبَاءِ

- (١) هو المعروف بـ«ذي الخوصرة» ويعرف أيضاً بـ«ذي الثَّدية» وقد تقدم ذكره.
- (٢) قال أبو عبيدٍ في غريب الحديث: ٢٦٧/١ «سألتُ أبا عبيدَةَ عن التَّسْبِيْدِ فقال: هو تركُ التَّدهينِ وغسلُ الرَّأسِ. وقال غيره: إنّما هو الحَلْقُ واستئصالُ الشَّعْرِ. قال أبو عبيدٍ: وقد يكونُ الأمرانِ جميعاً» وذكر بيت التَّابِغَةِ. . ثم قال: «وقد روى في الحديث ما يثبت قول أبي عبيدَةَ؛ حديث ابنِ عَبَّاسٍ حَدَّثَنِي يَحْيَى بْنُ سَعِيدٍ وَحُجَّاجٌ، وَكُلَاهُمَا عَنْ ابْنِ جُرَيْجٍ، عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ عَبَّادٍ بْنِ جَعْفَرٍ، قَالَ: رَأَيْتُ ابْنَ عَبَّاسٍ أَنَّهُ قَدِمَ مَكَّةَ مُسَبِّداً فَأَتَى الْحَجَرَ فَقَبَّلَهُ ثُمَّ سَجَدَ عَلَيْهِ» قال أبو عبيدٍ: التَّسْبِيْدُ هَاهُنَا تَرَكَ التَّدهينَ والغَسْلَ، وبعضهم يقول: التَّسْمِيْدُ

=

وَالْمَيْمِ، وَهُمَا لُغَتَانِ، قَالَ النَّابِغَةُ الدُّبَيَانِيَّةُ<sup>(١)</sup> - وَهُوَ يَذْكُرُ فَرَحَ الْقَطَا حِينَ حَمَمَ رَيْشُهُ -:

\* فِي حَاجِبِ الْعَيْنِ مِنْ تَسْبِيدِهِ زَبَبٌ \*

يعني بالتسبيد: ما تساقط من زغبه، والزَّبَبُ: كثرة الشعر أو الزغب، ومنه اشتق الأزب<sup>(٢)</sup>.

= بالميم ومعناها واحد. ويراجع: الغريتين: ٨٥٥، والفاثق: ١٥٢/٢، وغريب ابن الجوزي: ٤٥٥/١، والنهاية: ٣٣٣/٢، والصَّحاح، واللَّسان، والتَّاج: (سبد).  
(١) ديوان النابغة: ١٧٨ وصدره هناك:

\* مُنْهَرَتِ الشَّدَقِ لَمْ تَنْبُتْ قَوَادِمُهُ \*

وهو في غريب الحديث لأبي عبيد: ٢٦٧/١ مركب عجزه مع صدر البيت الذي قبله وهو في الديوان هكذا:

تَدْعُو الْقَطَا بِقَصِيرِ الْخَطْمِ لَيْسَ لَهُ	أَمَامَ مَنْخَرِهَا رَيْشٌ وَلَا زَغَبٌ
حَذَاءُ مُدْبِرَةٍ سَكَاءٌ مُقْبِلَةٌ	لِلْمَاءِ فِي النَّحْرِ فِيهَا نَوَطَةٌ عَجَبٌ
تَدْعُو الْقَطَا وَبِهِ تُدْعَى إِذَا انْتَسَبَتْ	يَا صِدْقُهَا حِينَ تَلْقَاهَا فَتَنْتَسِبُ
تَسْقِي أَزْيَغَ تَرْوِيهِ مُجَاجَتُهَا	وَذَاكَ مِنْ ظِمْئِهَا فِي ظِمْنِهِ شَرْبٌ
مُنْهَرَتِ الشَّدَقِ لَمْ تَنْبُتْ قَوَادِمُهُ	فِي جَانِبِ الْعَيْنِ ... الْبَيْتِ

وفي شرح الديوان: «السَّيْدُ: حين يطلع الشعر بعد حلقه» وذكر حديث ابن عباس.

(٢) جاء في العين: ٣٥٢/٧: «الزَّبَبُ مَصْدَرُ الْأَزْبِ، وهو كثير شعر الذراعين والحاجبين والعين، والجمع: الزَّبَبُ». ويراجع مختصره للزبيدي: ٢٤٩/٢، ومثله في تهذيب اللغة: ١٧٢/١٣، وفي جمهرة اللغة: ٦٨: «يقال: بعير أزب: إذا كان كثير شعر الوجه والعنق، ومن أمثالهم: «كُلُّ أَزْبٍ نَقُوزٌ».. ورجل أزب: كثير الشعر، قال الشاعر: [الأخطل شعره: ٦٦٤]

أَزْبُ الْحَاجِبَيْنِ بَعُوفٌ سُوءٌ      مِنْ النَّقْرِ الَّذِينَ بِأَزْقَبَانِ

أزقبان: موضع، وهو أزقباد فلم يستقم له الشعر، وقال آخر:

- وسألنا عبد الملك بن حبيب عن شرح قول عمر في حديث مالك  
«ثُكِلْتُكَ أَثْمُكَ نَزَرْتُ رَسُولَ اللَّهِ» مَا مَعْنَى هَذِهِ الْكَلِمَةِ؟  
قال عبد الملك: مَعْنَاهُ أَلْحَحْتُ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ ﷺ وَكَرَزْتُ عَلَيْهِ  
الْكَلَامَ<sup>(١)</sup>.

أزبُ القَفَا والمَنْكَبَيْنِ كَأَنَّهُ  
من الصَّرَصَرَاتِ عَوْدٌ مَوْقِعٌ  
يقول الفقير إلى الله تعالى عبد الرحمن بن سليمان العثيمين عفا الله عنه: قوله: «كلُّ  
أزْبٍ نَقُورٌ» مثل ذكره أبو عبيد في الأمثال له: ٣١٧، وهو في جمهرة الأمثال: ١٥٤/٢، والذرة  
الفاخرة: ٣٩٨/٢، وذكره الميداني والزَمَخْشَرِي، وهو في مثال الأمثال، واللُّسَانُ وغيرها  
وقول ابن دُرَيْدٍ: «أزْبَان: موضع...» هذا قول الشُّكْرِيِّ أيضاً، يراجع: نقائص  
جرير والفرزدق: ٣٩ ومعجم البلدان: ٢٠١/١. وفي شعر الأخطل قال للمنذر بن الجارود  
[شعره: ١٧٧]:

يَمْشُونَ حَوْلَ جَنَائِيهِ وَيَغْلَتِهِ  
زُبُّ الْعَنَائِينَ مِمَّا جَمَعَتْ هَجْرُ  
أقول: هجر: الأحساء، والمنذر بن الجارود سيّد بني عبد القيس، وهي ديارهم. وللنَّابِغَةِ  
صاحب الشَّاهد أيضاً في ديوان: ١١٢

أَثَرَتْ الْغَيَّ ثُمَّ نَزَعَتْ عَنْهُ  
كَمَّا حَادَ الْأَزْبُ عَنِ الطَّعَانِ  
ويراجع في (زيب) إضافة إلى ما سبق: تهذيب الألفاظ: ٥٨٠، وخلق الإنسان لثابت:  
١٠٦، والمُخَصَّص: ١١٨/١٢، والصُّحاح واللُّسَانُ والتَّاج (زَيْبٌ) وعكس الأزْب - وهو  
كثير شعر الحاجبين - (الأنمص) قليل شعرهما.

(١) اللَّفْظَةُ فِي الْفَائِقِ: ٤٢٠/٣، وَالنَّهْيَةُ: ٤٠/٥. ويراجع: تهذيب اللغة: ١٨٧/١٣، واللُّسَانُ،  
والتَّاج: (نزر). وأنشد الأزهري - رحمه الله - في التهذيب لكثير في ديوانه: ٢٧٤:

لَا أَتَزُرُّ النَّائِلَ الْخَلِيلَ إِذَا  
مَا اعْتَلَّ نَزْرُ الطُّنُورِ لَمْ تَرِمِ  
وأنشد أيضاً:

فَخَذَ عَفْوَ مَا آتَاكَ لَا تَنْزَرْتَهُ  
فَعِنْدَ بُلُوغِ الْكَدْرِ صَفْوُ الْمَسَارِبِ

-وسألنا عبد الملك بن حبيب عن شرح (أهل الصفة) في أحاديث مالك وغيره  
قال عبد الملك: الصفة: مؤخر المسجد<sup>(١)</sup>، فإنما سمي أهل الصفة  
لجلوسهم في مؤخر المسجد.

= وفي تعليق الوقشي: ٢٣٨/١، ٢٣٩: «التنزي: أن يلح الرجل على المسؤول حتى  
يسئ عليه سؤاله أو ينقطع عن الجواب، أو لا يجد ما يعطي، واشتقاقه من نَزَرَ الشيء نَزَارَةً  
ونزراً، قال ذو الرمة [ديوانه: ٥٧٧]:

لَهَا بَشَرٌ مِثْلُ الْحَرِيرِ وَمَنْطِقٌ رَحِيمٌ الْحَوَاشِي لَا هَرَاءَ وَلَا نَزْرُ  
أي: لا كثير ولا قليل. ومثله في غريب البقري (الافتضاب في غريب الموطأ...): وزاد:  
«ويقال: نَزَرَتِ البئر: إذا كثرت الاستقاء منها حتى يقل مأواها». وثممت فائدة وفقت عليها  
في تاج العروس (نزر) تتعلق بهذا الحرف وهي قوله: «وهكذا ضبطه الرواة بالتخفيف،  
وضبطه الأصيلي وحده بالتشديد [نَزَرَت] وكأنه على المبالغة. وقال أبو ذر أحد رواة  
الكتاب: سألت عنه من لقيت أربعين سنة فما قرأته قط إلا بالتخفيف، كذا قال ثعلب».  
وفي حاشية مكتوبة على غريب الحديث لمؤلف أندلسي مجهول جاء فيها: «قال  
الأصمعي في «نواره» يقال للرجل إذا ألح في أمر يطلبه ويسأل عنه قد نَزَرَ فلان فلاناً...  
وأشدد لسويد بن كراع:

أَلَمْ تَعْلَمِي يَا قَعْدَكَ اللَّهُ أَنَّمَا سَأَلِي بِتَعْرِضٍ وَمَا هُوَ بِالنَّزْرِ  
(فائدة): وهذا البيت لم يرد في شعر سويد المنشور؟ وكتاب «النوار» للأصمعي غريب.  
(١) النهاية: ٣٧/٣ «أهل الصفة: هم فقراء المهاجرين، ومن لم يكن له منهم منزل يسكنونه  
فكانوا يأوون إلى موضع مظلل في مسجد المدينة فيسكنونه».

( وهذا شرح غريب كتاب الزكاة )<sup>(١)</sup>

( من موطأ مالك بن أنس رحمه الله )

- وسألنا عبد الملك بن حبيب عن شرح حديث مالك

الذي رواه عن عمرو بن يحيى المازني، عن أبيه، عن أبي سعيد الخدري: أن رسول الله ﷺ قال: «لَيْسَ فِيمَا دُونَ خَمْسِ دَوْدَ صَدَقَةٌ، وَلَيْسَ فِيمَا دُونَ خَمْسِ أَوَاقٍ صَدَقَةٌ، وَلَيْسَ فِيمَا دُونَ خَمْسَةِ أَوْسُقٍ صَدَقَةٌ» [١/ ٢٤٤ رقم (١)].

قال عبد الملك: أمّا قوله: «لَيْسَ فِيمَا دُونَ خَمْسِ دَوْدَ صَدَقَةٌ» فهو كقولك: لَيْسَ فِيمَا دُونَ خَمْسِ مِنَ الْإِبِلِ صَدَقَةٌ. الدَّوْدُ مِنَ الْإِبِلِ: الثَّلَاثَةُ وَالْأَرْبَعَةُ وَالْخَمْسَةُ وَنَحْوَهَا إِلَى السَّبْعَةِ<sup>(٢)</sup>، وما فوق السَّبْعَةِ فهي شُنُقٌ إِلَى أَرْبَعِ

(١) الموطأ رواية يحيى: ٢٤٤/١، ورواية أبي مصعب: ٢٤٩/١، ورواية محمد بن الحسن: ١١٤، ورواية سويد: ١٧٨، ورواية القعنبي: ٢٧٧، والاستذكار: ٧/٩، والتعليق على الموطأ: ٢٧١/١، والمُنتقى لأبي الوليد: ٩٠/٢، والقبس لابن العربي: ٤٣٠/١، وتنوير الحوالك: ٢٤٠/١، وشرح الرُّرقاني: ٩٣/٢، وكشف المغطى: ١٤٨.

(٢) المشهور في كتب اللغة: أَنَّ الدَّوْدَ مِنَ الثَّلَاثِ إِلَى الْعَشْرِ هَذَا هُوَ الْكَثِيرُ الْمَشْهُورُ الَّذِي عَلَيْهِ أَغْلَبُ الْعُلَمَاءِ مِنْ فَهَاءٍ وَلُغَوِيٍّ. وَلِلْعُلَمَاءِ خِلَافٌ فِي ذَلِكَ، وَنُقِلَ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ أَنَّهُ قَالَ: مَا بَيْنَ الثَّلَاثَةِ إِلَى خَمْسَةِ عَشْرٍ، وَهُوَ قَوْلُ النَّضْرِ بْنِ شُمَيْلٍ أَيْضاً، وَقَالَ الْفَرَّاءُ: الدَّوْدُ يُطْلَقُ عَلَى الْوَاحِدِ، وَأَشْدَّ: \* فَإِنَّ عَدَّتْهَا دَوْدٌ وَسَبْعُونَ \*

وقيل: من الثلاثة إلى التسعة، أو من الاثنين إلى التسع، وقيل: من الثلاث إلى العشرين أو الثلاثين أو الأربعين، وقيل: من العشر إلى العشرين. وهو في الغالب يُطْلَقُ عَلَى الْإِنَاثِ دُونَ الذُّكُورِ فِي الْإِبِلِ خَاصَّةً، وَأَشْدُّ الْأَزْهَرِيِّ فِي التَّهْذِيبِ: ١٤/ ١٥٠ عن شمر عن أبي عبيدة:

دَوْدٌ صَفَايَا بَيْنَهَا وَبَيْنِي

مَا بَيْنَ تِسْعٍ وَإِلَى اثْنَتَيْنِ

يُفْنِنَتَانِ مِنْ عِيْلَةٍ وَدَيْنٍ

=

هكذا؟ ولعلها: «يَقِينَتَا»، وأُطْلَعْتُ عَلَى كِتَابٍ فِي غَرِيبِ الْحَدِيثِ مَرَّتَيْنِ عَلَى حُرُوفِ  
 =  
 الْمُعْجَمِ عَلَى تَرْتِيبِ الْمَغَارِبَةِ وَالْأَنْدَلُسِيِّينَ مُؤَلَّفُهُ أُنْدَلُسِيٌّ بَلَا شَكٍّ مِنْ أَهْلِ الْقَرْنِ السَّابِعِ  
 الْهَجْرِيِّ، مُشْتَمِلٌ عَلَى فَرَائِدٍ فِي غَايَةِ الْإِفَادَةِ، بَلْ عَلَى نَوَادِرٍ قَلَّ أَنْ تُوجَدَ فِي كِتَابٍ وَقَدْ  
 تَحَدَّثَ عَنِ الذَّوْدِ فِي الْوَرَقَةِ رَقْمَ ٥٥ (بَتْرَقِيمِي) وَنَظَرًا إِلَى أَهْمِيَّتِهِ أَنْقَلَهُ لَكَ كَامِلًا. قَالَ  
 - رَحِمَهُ اللَّهُ -: «وَقَوْلُهُ: «لَيْسَ فِيمَا دُونَ خَمْسٍ ذَوْدٌ صَدَقَةٌ. ابْنُ مَرْزُوقٍ: قَالَ عِيسَى بْنُ دِينَارٍ:  
 الذَّوْدُ (...) وَاحِدٌ (خ) الذَّوْدُ الْقَطِيعُ مِنَ الْإِبِلِ مَا بَيْنَ الثَّلَاثِ إِلَى الْعَشْرِ، فَإِذَا جَازَ ذَلِكَ  
 قُلْتُ: الْإِبِلُ وَالْغَنَمُ، وَيُقَالُ لِلْعَشْرِ فَمَا فَوْقَهُ إِلَى الْعَشْرِينَ. وَالذَّوْدُ لَا يَكُونُ إِلَّا إِنَاثًا.  
 أَبُو حَاتِمٍ: جَمَاعَةُ الذَّوْدِ مِنَ الْإِبِلِ قَلِيلَةٌ مُؤَنَّثَةٌ، وَلَا يُقَالُ: ذَوْدٌ مِنَ الْإِبِلِ، وَالتَّصْغِيرُ: ذُوَيْدٌ  
 إِلَّا أَنَّهَا أَشْبَهَتْ الْمَصَادِرَ كَمَا أَشْبَهَتْهَا حُرُوفٌ وَقَوَسٌ قَالُوا - تَارِكِينَ لِقِيَاسِ الْجَمْعِ - لَكَ ثَلَاثُ  
 ذَوْدٍ مِنْ إِنَاثِ الْإِبِلِ وَأَرْبَعُ ذَوْدٍ وَعَشْرُ ذَوْدٍ كَمَا قَالُوا: ثَلَاثُمَاةٌ وَأَرْبَعُمَاةٌ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ،  
 وَالْقِيَاسُ: ثَلَاثُ مِثْلِينَ أَوْ مِثَالًا. وَقَدْ قَالُوا: أَذْوَادٌ كَثِيرَةٌ فِي الشَّعْرِ، وَلَا يَكَادُونَ يَقُولُونَ:  
 ثَلَاثُ مِثْلِينَ وَقَدْ قَالَ الْغَطَفَانِيُّ:

بِعَشْرِ مِثْلِينَ لِلْمُلُوكِ وَفِي بَهَا لِيَحْمَدَ سَيَّارِ بْنِ عَمْرِو فَأَسْرَعَا  
 وَقَالَ أَوْسُ بْنُ حَجَرٍ:

فَخَلَّيَ لِلْأَذْوَادِ بَيْنَ عُوَارِضٍ وَبَيْنَ عَرَانِينِ الْبِمَامَةِ مَرْتَعُ

أَبُو زَيْدٍ: الْكَلَابِيُّونَ يَقُولُونَ: هَؤُلَاءِ ذَوْدُ فُلَانٍ، لثَلَاثُ أَيْتَقُ إِلَى خَمْسٍ عَشْرَةٍ، وَلَمْ  
 يَجْمَعُوا الذَّوْدَ وَقَالُوا: لَهُ ثَلَاثُ؛ ذَوْدٌ لثَلَاثُ أَيْتَقُ، وَأَرْبَعُ ذَوْدُ؛ لِأَرْبَعِ أَيْتَقُ، وَلَيْسَ لَهَا وَاحِدٌ.  
 أَبُو عُبَيْدَةَ قَالَ: الذَّوْدُ مَا بَيْنَ الثَّانِيَيْنِ وَمَا بَيْنَ التَّسْعِ مِنَ الْإِنَاثِ دُونَ الذُّكُورِ، وَقَوْلُهُمْ فِي الْمِثْلِ:  
 «الذَّوْدُ إِلَى الذَّوْدِ إِبِلٌ» يَدُلُّ عَلَى أَنَّهَا مَوْضِعُ اثْنَتَيْنِ؛ لِأَنَّ الثَّانِيَيْنِ إِلَى الثَّانِيَيْنِ جَمِيعٌ. قَالَ:  
 وَالْأَذْوَادُ: جَمْعُ ذَوْدٍ فَهِنَّ أَكْثَرَ مِنَ الذَّوْدِ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ أَقَلَّ مِنْ ذَلِكَ. وَقَالَ (ص) الذَّوْدُ مِنَ الْإِبِلِ  
 مِنْ ثَلَاثٍ إِلَى عَشْرٍ. قَالَ أَبُو حَاتِمٍ فِي «التَّذْكِيرِ وَالتَّانِيثِ» وَمِمَّا شَذَّ ثَلَاثُ ذَوْدٍ لثَلَاثَ مِنَ الثُّوْقِ،  
 وَأَرْبَعُ ذَوْدٍ لِأَرْبَعِ مِنَ الْإِبِلِ، وَالْقِيَاسُ: أَذْوَادٌ، وَقَالَ بَعْضُهُمْ: أَذْوَدٌ.

أَقُولُ - وَعَلَى اللَّهِ اعْتِمَادُ - قَوْلُهُ: (خ) هُوَ الْخَلِيلُ بْنُ أَحْمَدَ وَالنَّصُّ فِي كِتَابِ الْعَيْنِ:



وعشرين، ثم ينقطع منها اسم الشَّنَق<sup>(١)</sup> ويجملها اسم الإبل. وليس يتبعُ الذَّودُ، ولا يكون الذَّودُ واحداً، كما لا يتبعُ الثَّقَرُ من الرجال، ألا ترى أنه ليس [٢٨] للتَّقَرِّ واحدٌ، والتَّقَرُّ أيضاً إنما هم من الثلاثة إلى السبعة، وما فوق السبعة إلى العشرة [فهم رَهْط]<sup>(٢)</sup> وما فوق العشرة إلى الأربعين فهم عُصْبَةٌ، وما فوق الأربعين إلى المائة إلى ما فوق ذلك فهم أُمَّة<sup>(٣)</sup>.

= ٥٥/٨، ومختصره: ٣١٥/٢. (ص) الصَّحاح للجوهري يراجع (ذود) وفيه النَّصُّ. والمثل: «الذَّودُ إلى الذَّودِ إِبْلٌ» قائله أُحِيحَةُ بْنُ الْجَلَّاحِ الْأَوْسِيُّ، سيّد جاهلي من سادات الأوس وقبلة: «التمرة إلى التمرة تمرٌ والذَّود...» وهو مشهورٌ بالبُخْل. يراجع أمثال أبي عُبَيْدٍ: ١٩٠ وشرحه فصل المقال: ٢٨٢ وهو مذكورٌ في أغلب كتب الأمثال والمعاجم. ويراجع في تفسير الذَّود: غريب الخطّابي: ٨٨/١، والغريبين: ٣٦٧/٢، والفائق: ١١١/٣، والنهاية: ١٧١/٢، وهو في: تعليق الوقشي: ٢٧٢/١، وغريب البقري وفيهما فوائد. ويراجع: العين: ٥٥/٨، ومختصره: ٣١٥/٢، وجمهرة اللغة: ٦٢٧، والمذكر والمؤنث لابن الأنباري: ٤٣٦، والتمهيد: ١٣٦/٢٠، وتهذيب اللغة: ١٢٩/١٤، وما اتفق لفظه واختلف معناه لابن الشجري: ١٥٩، والصَّحاح واللسان والتَّاج: (ذود).

(١) اللفظة في غريب الحديث لأبي عُبَيْدٍ: ٢١٦/١، ١٤٢/٤، وأنشد للأخطل:

قَرَمٌ تَعْلَقُ أَشْنَاقُ الدِّيَاتِ بِهِ إِذَا المِثْوَنُ أَمِرَتْ فَوْقَهُ حَمَلًا

(٢) غير واضح في الأصل، وما كتبه محلّ اتفاق في المعاجم.. وغيرها جاء في اللسان (رهط): «والرَّهْطُ: عدد يجمع من ثلاثة إلى عشرة، وبعض يقول: من سبعة إلى عشرة، وما دون السبعة إلى الثلاثة: نفرٌ، وقيل: الرَّهْطُ: ما دون العشرة من الرجال لا يكون فيهم امرأة، قال الله تعالى: ﴿وَكَانَ فِي الْمَدِينَةِ تِسْعَةُ رَهْطٍ﴾ [سورة النمل: ٤٨] فجمع ولا واحد له من لفظه مثل ذَّود...».

(٣) في كتاب غريب الحديث للخطّابي: «الذَّود من الإبل: ما بين الثلاثة إلى العشرة، والصَّرمه ما بين العشرة إلى الأربعين، فإذا بلغت ستين فهي الصَّدغة، والهجمة، أولها أربعون إلى ما =

قال عبدُ الملك: أمّا قوله: «وليسَ فيما دُونَ خَمْسٍ أَوَاقٍ صَدَقَةٌ» فيعني من الورق، والأوقيةُ في هذا الحديث أربعون دِرْهَمًا، فالخَمْسُ أَوَاقٍ مائتا درهم، وهي أدنى ما تجبُ فيه الزكاةُ، ففيها رُبْعُ عَشْرَها وهي خمسةُ دراهم، ثم ما زادت من قليل أو كثير ولو دِرْهَمًا واحدًا ففيه ربعُ عشرة.

قال عبدُ الملك: وأمّا قوله: «ليس فيما دُونَ خَمْسَةِ أَوْسُقٍ صَدَقَةٌ» فيعني من القمح والشعير والحبوب كلها التي هي قوتٌ للعباد، وعلوفةٌ للدواب، ومن الثمار كلها.

قال عبدُ الملك: وكيلُ الخَمْسَةِ الأوسُقِ ثلاثمائة صاع، والوسقُ الواحدُ ستون صاعًا، والصاعُ أربعةُ أمدادٍ بمُدِّ النَّبِيِّ ﷺ، وهي ثلاثون قفيزًا بالقفيز القرطبي، على أن فيه عَشْرَةَ أَصْعٍ، وهي أربعون مُدًّا، فإن زاد أو نقص فعلى ذلك من الحساب في الزيادة والنقصان.

- وسألنا عبدَ الملك بن حبيب عن شرح (الحَرْثِ) في حديث مالك

الذي رواه عن عُمَرَ بن عبد العزيز: أَنَّهُ كَتَبَ إِلَى عَامِلِهِ عَلَى دِمَشْقَ فِي الصَّدَقَةِ فِي الْحَرْثِ وَالْعَيْنِ وَالْمَاشِيَةِ [١/ ٢٤٥ رقم (٣)].

قال عبدُ الملك: أمّا العَيْنُ فالذَّهَبُ والوَرِقُ. وأمّا الحَرْثُ فالزَّرْعُ والشَّجَرُ والكُرُومُ ذلك كله في كلام العرب حَرْثٌ، ومنه قولُ الله عزَّ

زادت، وهُنَيْدَةُ المائة قُطٌّ. وأخبرني أبو عمر: (أنا) نعلبُ، عن ابن الأعرابي، قال: هُنَيْدَةُ: المائة من الإبل ولا تصرفها، وهند: مائتان من الإبل واصرفها. قال أبو عمر: (صَرَعَيْنَا) إِبِلٌ كثيرةٌ من غير ألف ولا م، قال: وهو نادرٌ جدًّا، وأنشدنا - يصفُ سافلًا شَبَّهَهُ بالقُرَادِ -:

مِثْلُ الْبَرَامِ غَدَا فِي أَصْدَةٍ خَلَقِي      لَمْ يَسْتَعِنْ وَحَوَامِي الْمَوْتِ تَغْشَاهُ  
فَرَجَتْ عَنْهُ بِصَرَعَيْنَا لَأَزْمَلَةً      أَوْ بَائِسٍ جَاءَ مَعْنَاهُ كَمَعْنَاهُ

وجَلَّ<sup>(١)</sup>: ﴿وَدَاوُدَ وَسُلَيْمَانَ إِذْ يَحْكُمَانِ فِي الْحَرْثِ إِذْ نَفَشَتْ فِيهِ غَنَمُ الْقَوْمِ﴾ إِنَّمَا كَانَ كَرْمًا، فَسَمَّاهُ حَرْثًا<sup>(٢)</sup>.

- وسألنا عبد الملك بن حبيب عن شرح (الرُّكَّازِ) في حديث مالك الذي رواه عن ابن شهاب، عن سعيد بن المسيَّب، عن أبي هريرة: أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ قال: «فِي الرُّكَّازِ الْخُمْسُ» [١/٢٤٩ رقم (٩)].

قال عبد الملك: الرُّكَّازُ: الْمَالُ الْمَدْفُونُ الْعَادِي الَّذِي دُفِنَ قَبْلَ الْإِسْلَامِ ذَلِكَ الرُّكَّازُ، وَفِيهِ الْخُمْسُ لِلَّهِ، يُوضَعُ فِي مَوَاضِعِ الْخَيْرِ، وَأَرْبَعَةُ أَخْمَاسِهِ لِمَنْ وَجَدَهُ فِي أَرْضٍ حُرَّةٍ، أَوْ عَنُوبِيَّةٍ، أَوْ ذَمِيَّةٍ، وَكَذَلِكَ سَمِعْتُ ابْنَ الْمَاجِشُونَ، وَمُطَرِّفًا، وَابْنَ نَافِعٍ، وَأَصْبَغَ بْنَ الْفَرَجِ، يَقُولُونَ. رواه ابن وهب عن علي بن أبي طالب، وعُمَرُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ، وَمَكْحُولٌ. [٢٩] و[الليث] بن سعد، وهو قول العامة في الرُّكَّازِ الْخُمْسُ حَيْثُ مَا وَجِدَ، وَسَائِرُهُ لِصَاحِبِهِ الَّذِي وَجَدَهُ.

قال عبد الملك: وذلك إذا كانت الأرض له، أو كانت فلاة. وإن كانت الأرض ملكاً لغيره فالأربعة الأخماس لصاحب الأرض؛ لأنها وما في جوفها له، وليس للذي وجدته فيها شيء، مثل أن يكون أجيراً يحفر لرجل في داره أو أرضه فيجد في حفره رُكَّازاً فذلك لصاحب الأرض أو الدار، وليس هو للأجير الحافر، وفيه الخمس. قال: وأما المَعَادِنُ ففيها رُبْعُ الْعَشْرِ بِسَبِيلِ الرُّكَّازِ وَكَذَلِكَ قَالَ مَالِكٌ وَرَوَاهُ عَنْ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ فِي مَعَادِنِ الْقَبَلِيَّةِ<sup>(٣)</sup> وَأَخَذَ مِنْهَا رُبْعَ

(١) سورة الأنبياء: الآية: ٧٨.

(٢) يراجع: المحرر الوجيز: ١٠/١٧٦، وزاد المسير: ٥/٣٧١، وتفسير القرطبي: ١١/٣٠٧.

(٣) معجم ما استعجم: ١٠٤٧، والجبال والأمكنة للزمخشري: ١٨٨، ومعجم البلدان:

٧٠٣/٤، والمغانم المطاية: ٣٣٢، ووفاء الوفاء: ١٢٨٦. وضبطها البكري: - رحمه الله -

العُشْرُ إِذَا بَلَغَ ذَلِكَ مائتي درهمٍ من الفضة، أو عشرين مثقالاً من الذهب، وما زاد فبحساب ذلك.

- وسألنا عبد الملك بن حبيب عن شرح (الضمار) في حديث مالك

الذي رواه عن أيوب السخيتاني: أَنَّ عُمَرَ بْنَ عَبْدِ الْعَزِيزِ كَتَبَ فِي مَالٍ أَخَذَهُ بَعْضُ الْوَلَاةِ ظُلْمًا يَأْمُرُهُ بِرَدِّهِ إِلَى أَهْلِهِ وَيَأْخُذُ زَكَاتَهُ فِيمَا مَضَى مِنَ السَّنِينَ، ثُمَّ عَقَّبَ بَعْدَ ذَلِكَ بِكِتَابٍ أَنْ لَا يَأْخُذَ مِنْهُ إِلَّا زَكَاةً وَاحِدَةً فَإِنَّهُ كَانَ ضِمَارًا. [٢٥٣/١ رقم (١٨)].

قال عبد الملك: وقد قال مالك في تفسير الضمار: إِنَّهُ الْمَالُ الْمَحْبُوسُ عَنْ أَهْلِهِ، وَسَمِعْتُ عَلِيَّ بْنَ مَعْبُدٍ يَقُولُ فِي تَفْسِيرِهِ: إِنَّهُ الْمُسْتَهْلَكُ.

قال عبد الملك: والضمار في كلام العرب الغائب الغيبة الطويلة التي لا ترجى<sup>(١)</sup>

= بقوله: «بفتح أوله وثانيه، وكسره اللام، وتشديد الياء أخت الواو، على لفظ المنسوب، قال أبو عبيد: من ناحية الفرع» قال الزمخشري: «قال الشريف علي: سراً ما بين المدينة وينبع، فما سال منها إلى ينبع يسمى بالغور، وما سال في أودية المدينة يسمى بالقبيلة»، وحدها من الشام ما بين الحث وهو جبل من جبال بني عراك من جبهة، وما بين شرف السيلة أرض تطوها طريق الحاج». والقبيلة مأخوذة من القبيل، وهو النشز من الأرض يستقبلك، قال التابغة الجعدي ديوانه: ٩٦:

مَنَعَ الْغَدْرَ فَلَمْ أَهْمُ بِهِ      وَأَخُو الْغَدْرِ إِذَا هَمَّ فَعَلْ  
خَشِيَةَ اللَّهِ وَأَنْتِي رَجُلٌ      إِنَّمَا ذِكْرِي كَنَارٍ بِقَبْلِ

(١) تفسير اللفظة في: غريب أبي عبيد: ٤١٧/٤، والغريبين: ١٤١١، وغريب ابن الجوزي: ١٨/٢، والفائق: ٣٤٨/٢، والنهاية: ١٠٠/٣، والعين: ٤٢/٧، والصحاح، واللسان، والتاج (ضم).

مالاً كان أو غيره، وما رُجي فليس بضمار، قال الشاعر<sup>(١)</sup>:  
 أَهْدِي لَنَا عِدَّةً وَإِنْ لَمْ تُنْجِزِي لَسْنَا بُبَالِي أَنْ تَكُونَ ضِمَارًا  
 يقول: [لَا بُبَالِي] أَنْ تَكُونَ عِدَّةً مُؤَخَّرَةً بَعِيدَةً لَا يُرْتَجَى اقْتِصَاؤُهَا، وَقَالَ  
 الرَّاعِي التَّمِيرِيُّ<sup>(٢)</sup>:  
 طَلَبْنَ مَزَارَهُ فَأَصْبَنَ مِنْهُ عَطَاءً لَمْ يَكُنْ عِدَّةً ضِمَارًا  
 وقال الرَّاجِزُ - وهو يَذُمُّ رَجُلًا -:<sup>(٣)</sup>

\* وَعَيْنُهُ كَالْكَالِيَةِ الضَّمَارِ \*

[عَيْنُهُ] يعني حاضِرُهُ وشَاهِدُهُ، يقول: فالحَاضِرُ من عَطِيَّتِهِ كَالْغَائِبِ  
 الَّذِي لَا يُرْجَى، وَقَالَ أَعَشَى بَكْرٍ:<sup>(٤)</sup>  
 أَرَانَا إِذَا أَضْمَرْتَكَ الْبِلَا دُنُجْفَى وَتُقَطِّعُ فِينَا الرَّحِمَ  
 يعني: إِذَا طَالَتْ غَيْبُكَ عَنِ الْبِلَادِ، وَلَمْ تُرْجَ أَوْيَتُكَ.

(١) لم أجده في مصادرِي.

(٢) ديوان الرَّاعِي: ١٤٥، وغريب الحديث لأبي عُبَيْد: ٤/١٨٤ وهو مصدره، ويراجع: العين: ٧/٤٢، وتهذيب اللغة: ٢/٣٧، والمُخَصَّص: ٣/٨٣، والفائق: ٢/٣٤٨، والصَّحاح واللسان والتَّاج: (ضمـر). ورواية الدُّيُون: (حمدن مزاره...).

(٣) غريب أبي عُبَيْد: ١/٢٠، ٤/٤٨٣ - وهو صاحب العبارة - . وتهذيب اللغة: ٣/٢٠٧، والفائق: ٣/٢٧٣، وفيه (المضمار) ومقاييس اللغة: ٥/١٣٢، والأفعال: ٢/١٥٩، واللسان: (عين) و(كلا) وقال: قاله الشاعر يذُمُّ رجلاً، يقول: الحاضرُ من عطيته كالغائبِ الذي لَا يُرْتَجَى، والمِضْمَارُ خِلافُ الْعَيَانِ وفيه أيضاً: «نَقْدُهُ كَالنَّسِيئَةِ لَا يُرْتَجَى».

(٤) البيت في ديوانه: ٣٣، وغريب أبي عُبَيْد: ١/٢١، وتهذيب اللغة: ١٢/٣٧، واللسان (ضَمَر). وجاء في الأصل: «أَرَانَا إِذَا أَضْمَرْتَكَ تَجْفَى الْبِلَانِ» وهو تحريف.

قال عبد الملك: وقد كان مالك يرى في مثل هذا المال الزكاة ولا لسنة واحدة؛ لأنه كان في ضمان الظالم، وما أدري كيف روى هذا عن عمر؟<sup>(١)</sup> وقد حدثني علي بن مَعْبِد<sup>(١)</sup>، عن أبي المليلح، عن ميمون بن مهران، وكان عاملاً لعمر بن عبد العزيز: «أنَّ عُمَرَ كَتَبَ [٣٠] إليه بعد كتابه الأول: أن لا يؤخذ من ذلك المال إلا زكاة عام؛ فإنه كان مالاً ضمّاراً. يعني بقوله: إلا زكاة عامه المستقبل، وهذا الذي عليه العمل.

- وسألنا عبد الملك بن حبيب عن شرح حديث مالك

الذي رواه عن يحيى بن سعيد، عن زريق بن حيان، وكان زريق على جواز مصر في زمان الوليد، وسليمان، وعمر بن عبد العزيز، فذكر زريق أن عمر بن عبد العزيز كتب إليه أن انظر من مراك من المسلمين، فخذ مما ظهر من أموالهم مما يديرون من التجارات من كل أربعين ديناراً ديناراً فما نقص فبحساب ذلك حتى يبلغ عشرين ديناراً، فإن نقصت ثلث دينار فدعها ولا تأخذ منها شيئاً، ومن مراك من أهل الذمة فخذ مما يديرون من كل عشرين ديناراً ديناراً فما نقص فبحساب ذلك، حتى تبلغ عشرة دنانير، فإن نقصت ثلث دينار فدعها ولا تأخذ منها شيئاً، واكتب لهم بما تأخذ منهم كتاباً إلى مثله من الحول». [٢٥٥/١ رقم (٢٠)].

قال عبد الملك: أمّا قوله: «خذ مما ظهر من أموالهم» فيعني مما أقرؤا أنه قد وجبت عليهم فيه الزكاة، والسنة أن يصدق الناس فيما عليهم من زكاتهم إذا ادعوا في ذلك ما يسقط الزكاة عنهم بوجه الصواب والسنة مثل أن

(١) غريب الحديث لأبي عبيد: ٢١/١، وقد ساقه المؤلف هنا بسنده، وفي غريب أبي عبيد: «ومن الضمار قول عمر بن عبد العزيز في كتابه إلى ميمون بن مهران».

يقولوا: <sup>(١)</sup> لم يحل الحول على ما ظهر لكم من هذه الأموال، وإنما استفدناها منذ أشهر، أو يكون عبد عتق فمرو بهم من قبل أن يحول عليه الحول من يوم عتق، أو ما أشبه هذا فالناس فيه مُصدّقون، ومن كان منهم من أهل الثُّمّة والظّنة أحلف على ما ذكر وترك وما تحمّل. قال: وأمّا قوله: «إذا نقصت من عشرين ديناراً ثلث دينار فلا زكاة فيها» فكذلك قال مالك إذا نقصت الذهب من وزن عشرين ديناراً ثلث دينار سقطت منها الزكاة، وإذا نقصت الدراهم من مائتي درهم درهمين واحداً، أو كانت فضة فنقصت من وزن مائتي درهم درهمين واحداً سقطت منها الزكاة، وإذا كان الذهب دنانير مضروبة، والفضة دراهم مضروبة، فكانت ناقصة، فإن كانت تجوز بنقصانها بجواز الوازنة ففيها الزكاة، وإن نقصت من جُملة الوزن وزن ثلث دينار من الدنانير، ووزن درهم من الدراهم أو أكثر قال: وإذا كانت لتقصانها لا تجوز بجواز الوازنة فردّها إلى الوزن الذي وصفنا فوق هذا، واحملها محمّل الذهب والفضة التي لم تضرب، فافهم هذا فإنه خفي حسن وكذلك فسره لي عن مالك من لقيته من أصحاب مالك.

قال عبد الملك: وأمّا قوله: «من أهل الذمّة خذ مما تجروا [٣١] به من عشرين دينار ديناراً إلى أن تبلغ عشرة دنانير، فإن نقصت ثلث دينار فلا تأخذ منها شيئاً، فإن مالكا قال: ليس العمل على ما كتب به عمر بن عبد العزيز في ذلك وروى عن ابن شهاب: أنّ عمر بن الخطاب كان يأخذ منهم العشر من قليل ما معهم وكثيره من تجارتهم.

قال عبد الملك: وذلك في تفسير مالك إذا خرج الذمّي من بلده الذي

(١) في الأصل: «يحولوا».

صالح عليه إلى غيره من البلدان بتجارة، فعند ذلك يؤخذ منه عشر ما باع به قل ذلك أو أكثر، ولا يلتفت في عدد ذلك إلى ما ذكر عمر بن عبد العزيز في كتابه من العشرة دنانير مثل أن يخرج أهل ذمة الشام إلى مصر فيؤخذ منهم بمصر عشر ما باعوا به، أو يخرج أهل ذمة مصر إلى الشام، وأهل ذمة الشام إلى العراق فكسبيل ذلك. وأما ما تجر به أهل ذمة الشام في جميع الشام، فلا شيء عليهم فيما تجرؤا به، وكذلك أهل ذمة العراق إذا تجرؤا بالعراق، وأهل ذمة مصر إذا تجرؤوا بمصر.

قال عبد الملك: وكذلك الأندلس هي بلدة واحدة، ليس على ذمتها فيما تجرؤا به في جميعها شيء، وقد سألت عن ذلك غير واحد من أصحاب مالك ووصفتها لهم فقالوا لي ذلك.

قال عبد الملك: وإن قدم الذمي بمال ناض<sup>(١)</sup> لم يؤخذ منه عشره حتى يشتري به تجارة، فإذا اشتري أخذ منه عشر ما اشترى.

قال عبد الملك: وأما قول عمر في أهل الذمة: واكتب لهم بما تأخذ منهم كتاباً إلى مثله من الحول، فإن مالكا قال: ليس العمل على ذلك، وكلما خرجوا من بلادهم صالحوا عليها إلى غيرها بتجارة أخذ منهم العشر، وإن خرجوا في السنة مراراً، وأما ما أخذ من زكاة المسلمين فإنه ينبغي أن يكتب لهم بذلك كتاباً إلى مثله من الحول؛ من أجل أنه لا زكاة على المسلم

(١) الناض، هي الدراهم الصامته، والناض من المتاع: ما تحوّل ورقاً أو عيناً. الأصمعي: اسم الدراهم والدنانير عند أهل الحجاز: الناض والنض، وإنما يسئونه ناضاً؛ إذا تحوّل عيناً بعد ما كان متاعاً؛ لأنه يقال: ما نض بيدي منه شيء. يراجع: تهذيب اللغة: ٤٦٨/١١، والصحاح، واللسان والتاج: (نضض).



في ماله إلا مرة في السنة، تجرّ أو لم يتجرّ.

قال عبد الملك: أمّا تجار العدو، فإن كان فيهم يهود؛ لأنهم من أهل دار الحرب، فالسنة أن يؤخذ منهم ما صالحهم عليه وإلى ذلك الثغر، أو ذلك الساحل الذين ينزلون فيه، من قليل ما معهم أو كثيره، إن أحب أن لا يقبل منهم العشر، وأن يمنعه من النزول إلا على الخمس، أو ما أحب من كثير ذلك أو قليله فذلك إليه، وإن رأى أن ينزلهم على أقل من العشر إذا أبرأ من العشر فذلك له جائز، وكذلك فسر لي عن مالك من لقيت من أصحاب مالك.

قال عبد الملك: وإن كان فيهم أحد من تجار المسلمين فلا يحل أن يؤخذ مما معه قليل ولا كثير، ولكن حق على والي ذلك الثغر أو ذلك الساحل أن يمنع المسلمين من التجارة إلى دار الحرب، أو الدخول إليهم على حال، وأن يعظم العقوبة في ذلك، إلا أن يدخل داخل لفداء مسلم فلا بأس بذلك.

- وسألنا عبد الملك بن حبيب عن شرح (الشجاع [٣٢] الأقرع ذي

الزبيبتين) في حديث مالك

الذي رواه عن عبد الله بن دينار، عن أبي صالح [السّمان]، عن أبي هريرة: أن رسول الله ﷺ كان يقول: «من كان عنده مال لم يؤدّ زكاته مثل له يوم القيامة شجاعاً»<sup>(١)</sup> أقرع له زبيبتان يطلبه حتى يمكّنه، يقول: أنا كنتك» [٢٥٦/١ رقم (٢٢)].

قال عبد الملك: الشجاع: الحية الذكر<sup>(٢)</sup>، الأقرع: الذي لا شعر على

(١) في الأصل: «شجاع».

(٢) غريب الحديث للحريزي: ١٠٢٠/٣، قال: وأنشدنا أبو عمرو:

كان شجاعاً أقرع الرأس يني إذا ما تلاقى الخيل أو جلد أجرباً =

رأسه؛ لأنه يقرى الشَّمَّ ويجمعه في رأسه حتى يتمعط منه شعره، قال الشاعر - وهو يصف الشُّجاع -:<sup>(١)</sup>

قَرَى الشَّمَّ حَتَّى أَنْمَازَ فَرْوَةَ رَأْسِهِ عَنِ الْعَظْمِ صِلٌ فَاتَكَ اللَّسَعُ مَارِدُهُ  
أَمَّا الرَّبِيبَتَانِ<sup>(٢)</sup> فَسَمِعْتُ فِيهَا ثَلَاثَةَ أَوْجِهٍ؛ سَمِعْتُ مُطَرَّفَ بْنَ عَبْدِ اللَّهِ يَقُولُ: لَهُ

= وقال أبو الوليد القسِّي: «الشُّجاع: الحيَّة التي توائب الفارس أو الرّاجل، ويقوم على ذنبه، وقيل: الثُّعبان». قال الحافظ ابن عبد البر في «التمهيد»: ١٧/١٥٣: «الشُّجاع: الحيَّة، وقيل: الثُّعبان، وقيل: الشُّجاع من الحيات الذي يوائب الفارس والراجل، ويقوم على ذنبه، وربما بلغ رأس الفارس، وأكثر ما يكون في الصحاري، قال الشَّمَّاءُ أو البَيْعُثُ: فأطرق إطرَاقَ الشُّجاع وقد جَرَى عَلَى حَدِّ نَابِيهِ الدُّعَافُ الْمُسَمَّمُ وقال الْمُتَكَلِّمُ: [ديوانه: ٣٤]:

فَأَطْرَقَ إِطْرَاقَ الشُّجَاعِ وَلَوْ يَرَى مَسَاغًا لِنَابِيهِ الشُّجَاعُ لَصَمَمَا  
يقول الفقير إلى الله تعالى عبد الرحمن بن سليمان العنمين - عفا الله عنه -: قول الحافظ ابن عبد البر - رحمه الله - «قال الشَّمَّاءُ أو البَيْعُثُ» هي عبارة الجاحظ في الحيوان: ٤/٢٧٠. والبيت منفرد في شعر البيهقي الذي نشره ناصر رشيد محمد حسين، وطبع في مجلة كلية الآداب/ جامعة البصرة عدد ١٤ السنة الثانية عشرة مع أن الدكتور صلاح الدين الهادي محقق ديوان الشَّمَّاء المطبوع في دار المعارف بمصر سنة ١٩٦٨م ص ٤٦١ يقول: «إنما هو للبيهقي ضمن أبيات له مروية في مسالك الأبصار... فأين هذه الأبيات في شعره؟!».

(١) البيت لذي الرُّمة في ديوان: ١٨٦٦ (ملحق الديوان) عن اللسان: (قرع). وهو في تهذيب اللغة: ١/٢٣١، عن أبي عبيد في غريب الحديث: ١/١٢٣، وهو في غريب الحربي: ٣/١٠٢٠، والفائق: ٢/٢٢٢، وإراجع: مقاييس اللغة: ٥/٢٨٩، واللسان والتاج: (قرع).

(٢) غريب الحديث لأبي عبيد: ١/١٢٣، وتهذيب اللغة: ١٣/١٧٢ عن أبي عبيد. والتمهيد: ٧/١٥٣، والفائق: ٢/٢٢٣، والتهية: ٢/٢٩٢، واللسان والتاج: (زيب). قال الحافظ ابن عبد البر في «التمهيد»: «والرَّبِيبَتَانِ نُقْطَتَانِ مُتَفَخَّخَتَانِ فِي شِدْقَيْهِ =

زبيبتان في حلقه بمنزلة زئمتي العنز. وسَمِعْتُ بعضَ أهلِ العلمِ يقولُ: هما  
 التُّكَّتَانِ السُّودَاوَانِ فوقَ عَيْنَيْهِ، وهو أَوْحَشُ ما يكون من الحيَّاتِ وأَخْبَثُهُ،  
 وكان ابنُ وهبٍ يقولُ: هما الزُّبْدَتَانِ اللَّتَانِ تكونانِ عندَ الغَضَبِ بِجَانِبِي الفَمِ.  
 قال عبدُ الملِكِ: وهو أشبهُ ذلكَ عندي، وقد يكونُ في الحيَّاتِ، وقد  
 تكونُ الزُّبْدَتَانِ أيضًا من الرِّجالِ عندَ الغَضَبِ قال الرَّاجِزُ: <sup>(١)</sup>

= كالزُّغوتين. وقيل: نُقْطَتَانِ سَوْدَاوَانِ، وكل ما كَثُرَ سُمُّه - فيما زَعَمُوا - ابْيَضَ رَأْسُهُ، وهي  
 علامةُ الحيَّةِ الذَّكَرِ المؤدِّي.

وقال البَرُّقُزِّيُّ في «الانقباض في غريب الموطأ»: «زيادتان في جانبي شديقه من السُّمِّ  
 كما يكون في الإنسان من كثرة الكلام. وقال الداوديُّ: هما نابان يخرجان فيه. وقيل: هما  
 نقطتان سوداوان على فوق عينيه، وهي علامة ذكرانه، ولا يعرفه أهل اللغة». <sup>(١)</sup>  
 الأبيات في البيان والتبيين: ١/ ١٢٥ لأبي الحَجَّاء، شاعرٌ عَبَّاسِيٌّ، مولى المهديِّ، عبدُ نِشَا  
 باليمامة، وأَشْتَرِيَّ للمهديِّ في حياة المنصورِ فلمَّا سمعَ شعره قال: والله ما هو بدون نُصَيْبِ  
 شاعرِ بني مروان فَلَقَّبَ بذلك، وأعتقه وزوَّجه أمةً له يقال لها جَعْفَرَةُ، وكناه أبا الحِجَّاء،  
 وهي بنته، وأقطعته ضَيْعَةً بالسَّوَادِ، وعمرَ بعده. وعرف به «نُصَيْبُ الأصغر». ذكره أبو الفرج  
 الأصبهاني في الأغاني: ١/ ٢٣ فمابعدا (دار الكتب) وذكر طرفاً من أخباره وأشعاره.  
 وذكر أبياتاً من قصيدة مدَحَ بها الرَّشيد من جيّد شعره أولها:

خَلِيلِي إِنِّي مَا يَزَالُ يَشُوْفُنِي	قَطِينُ الْحِمَى وَالظَّاعِنُ الْمُتَحَمِّلُ
فَأَقْسَمْتُ لَا أَنْسَى لِيَالِي مَنْعَجٍ	وَلَا مَأْسَلًا إِذْ مَنَزَلُ الْحَيِّ مَأْسَلُ
أَمِنْ أَجْلِ آيَاتِ وَرَسْمِ كَأَنَّهُ	بَقِيَّةٌ وَخِي أَوْ رِداءٌ مُسْلَسَلُ
جَرَى الدَّمْعُ مِنْ عَيْنِكَ حَتَّى كَأَنَّهُ	تَحَدَّرَ دُرٌّ أَوْ جُمَانٌ مُفَصَّلُ
فِيَا أَيُّهَا الرَّنَجِيُّ مَا لَكَ وَالصَّبَا	أَفَقَ عَنْ طِلَابِ الْبَيْضِ إِنْ كُنْتَ تَعْمَلُ
فَمِثْلُكَ مَنْ أَحْبُوشَةَ الرَّنَجِ قَطَعَتْ	وَسَائِلُ أَنْبَابٍ بِهِ يَتَوَسَّلُ
فَصَدْنَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ وَدُونَهُ	مَهَامَةً مَوَمَّاةً مِنَ الْأَرْضِ مَجْهَلُ

=

إِنِّي إِذَا مَا زَبَبَ الْأَشْدَاقُ  
وَكَثُرَ الضَّجَاجُ وَاللَّفْلَاقُ  
ثَبْتُ الْجَنَانِ مِرْجَمٌ وَدَاقُ

وَقَدْ بَلَغَنِي <sup>(١)</sup> عَنْ أُمِّ غَيْلَانَ بِنْتِ جَرِيرِ بْنِ الْخَطَفِيِّ أَنَّهَا قَالَتْ: رَبِّمَا  
أَنْشَدْتُ أَبِي حَتَّى يَرْبُبُ شِدْقَايَ.

على أَرْحِيَّاتٍ طَوَى السَّيْرُ فَانْطَوَتْ =  
إِلَى مَلِكٍ صَلَّتِ الْجَيْنِ ...  
شَمَائِلُهَا مِمَّا تُحَلُّ وَتُزَحَلُّ  
... .. الأبيات  
وقال وهو مسجونٌ، ودخلت إليه ابنته حَجَنَاءُ فَلَمَّا رَأَتْ قِيُودَهُ بَكَتَ فَقَالَ:  
لَقَدْ أَصْبَحْتَ حَجَنَاءُ تَبْكِي لِوَالِدٍ  
بِدُرَّةٍ عَيْنٍ قَلَّ عَنْهُ غَنَاؤُهَا  
أَحَجَنَاءُ صَبْرًا كُلُّ نَفْسٍ رَهِينَةٌ  
بِمَوْتٍ وَمَكْتُوبٍ عَلَيْهَا بِلَاؤُهَا  
أَحَجَنَاءُ أَسْبَابُ الْمَنَايَا بِمَرْصِدٍ  
فَالْأَ يَاجِلُ غَدُودَهَا فَمَسَاؤُهَا  
أَحَجَنَاءُ إِنْ أَفْلَتْ مِنَ السُّجْنِ تَلْقَانِي  
حُتُوفُ مَنَايَا لَا يَرُدُّ قَضَاؤُهَا  
أَحَجَنَاءُ إِنْ أَضْحَى أَبُوكَ وَدَلُوهُ  
تَعَرَّتْ عَرَى مِنْهَا وَرَثَ رِشَاؤُهَا  
لَقَدْ كَانَ يُدْلِي فِي رِجَالٍ كَثِيرَةٍ  
فَيَمْنَحُ مَلَأَى وَهِيَ صَفْرٌ دِلَاؤُهَا  
أَحَجَنَاءُ إِنْ يُصْبِحُ أَبُوكَ وَنَفْسُهُ  
قَلِيلُ تَمَنِّيَهَا قَصِيرٌ عَزَاؤُهَا  
لَقَدْ كَانَ فِي دُنْيَا تَفِيًّا ظِلُّهَا  
عَلَيْهِ وَمَجْلُوبٌ إِلَيْهِ بَهَاؤُهَا

والشاهد في غريب الحديث: ١/١٢٣، وتهذيب اللغة: ٨/٢٩٢، ١٠/٤٤٧، ١٣/١٧٢،  
وهو في هذا الموضع عن أبي عُبَيْدٍ فَلِلَّهِ دَرُّ أَبِي عُبَيْدٍ. واللَّسَانُ والتَّاجُ: (زيب) و(لَقَى).  
ونسبها المحققُ في هامش غريب أبي عُبَيْدٍ إِلَى أَبِي مَخَجَنٍ الثَّقَفِيِّ؟ ولم تَرِدْ في شعره،  
وديوانه مَرُويٌّ روايةً، ولم يُجْمَعْ جَمْعًا. فالله أعلم.

(١) فِي غَرِيبِ الْحَدِيثِ لِأَبِي عُبَيْدٍ: ١/١٢٣ «قال أبو عُبَيْدٍ: وحدثني شيخٌ من أهل العلم عن أُمِّ  
غَيْلَانَ بِنْتِ جَرِيرٍ...» وعن أبي عُبَيْدٍ فِي تَهْذِيبِ اللُّغَةِ: ١٣/١٧٢، ومن ثمَّ فِي اللُّسَانِ  
(زيب).

- وسألنا عبد الملك بن حبيب عن شرح كتاب عمر بن الخطاب في الصدقة الذي رواه مالك حين قال: «قرأت كتاب عمر بن الخطاب في الصدقة فوجدت فيه: بسم الله الرحمن الرحيم: هذا كتاب الصدقة: في أربع وعشرين من الإبل، فدونها الغنم في كل خمس شاة، وفيما فوق ذلك إلى خمس وثلاثين بنت مخاض، فإن لم تكن بنت مخاض فابن لبون ذكر، وفيما فوق ذلك إلى خمس وأربعين ابنة لبون، وفيما فوق ذلك إلى ستين حقة، طروقة الفحل، وفيما فوق ذلك إلى خمس وسبعين جدعة، وفيما فوق ذلك إلى التسعين ابنة لبون، وفيما فوق ذلك إلى عشرين ومائة حقتان، طروقتا الفحل، فما زاد على ذلك من الإبل ففي كل أربعين ابنة لبون، وفي كل خمسين حقة.

وفي سائمة الغنم إذا بلغت أربعين إلى عشرين ومائة شاة، وفيما فوق ذلك إلى مائتين شاتان، وفيما فوق ذلك إلى ثلاثمائة ثلاث شياه، فما زاد على ذلك ففي كل مائة شاة، ولا يخرج في الصدقة نيس ولا هرمة، ولا ذات عوار إلا ما شاء المصدق، ولا يجمع بين متفرق ولا [٣٣] يفرق بين مجتمع خشية الصدقة. وما كان من خليطين فإنهما يتراجعان بينهما بالسوية، وفي الرقة<sup>(١)</sup> إذا بلغت خمس أواق ربيع العشر» [١/ ٢٥٧ رقم (٢٣)].

قال عبد الملك: سألت رجلين من أعاريب الحجاز من قيس وغيرهم<sup>(٢)</sup>

(١) في الأصل: «الوقت».

(٢) إذا أحسن الظن بالمؤلف قلنا: إنه مقلد لأبي عبيد حيث قال في غريب الحديث: ٧٠/٣: «قال الأصمعي وأبو زياد الكلابي، وأبو زيد الأنصاري وغيرهم دخل كلام بعضهم في بعض قالوا: أول أسنان الإبل إذا وضعت الناقة فإن كان ذلك من أول التاج فولدها: ربع، =

عن أسنان الإبل في الصدقة التي وصفها عمر بن الخطاب في هذا الحديث وأهمني كشفهم عن ذلك فكلهم قال لي: إذا وضعت الناقة فإن كان ذلك في أول التناج فولدها ربع والأنثى ربع<sup>(١)</sup>، وإن كان في آخر التناج فهو هبع والأنثى هبع<sup>(٢)</sup>، وهو في ذلك - ربعاً كان أو هبعاً - حواراً حولاً، ثم هو بعد الحول فصيل؛ لأنه يفصل عن أمه، والفصال: هو الفطام<sup>(٣)</sup>، فإذا استكمل الحول ودخل في الثاني فهو ابن مخاض، والأنثى ابنة مخاض، وهي التي تؤخذ في زكاة خمس وعشرين إلى خمس وثلاثين من الإبل، وإنما سمي ابن مخاض؛ لأنه حين فصل عن أمه لحقت أمه بالمخاض، وهو حمل الحوامل فهي في حد المخاض وإن لم تكن حاملاً؛ لأنها في وقت ذلك، فلا يزال ابن مخاض في السنة الثانية كلها، فإذا استكملها ودخل في الثالثة فهو ابن لبون،

= والأنثى: ربع، وإن كان في آخره فهو هبع، والأنثى: هبع، . . . والعبرة بعد ذلك هي نفسها عبارة أبي عبيد<sup>١</sup>؟ ويراجع: الأمالي لأبي علي القالي: ٢١/١ عن الأصمعي. وحكى نحو ذلك الأزهر في «تهذيب اللغة» عن ابن الأعرابي.

(١) جاء في اللسان: (ربع): «وقولهم: «ماله هبع ولا ربع» فالربع: الفصيل الذي يتبع في الربيع، وهو أول التناج؛ سمي ربعاً لأنه إذا مشى ارتبع وربع، أي: وسع خطوه وعدا، والجمع: رباع وأرباع، مثل رطب ورطاب وأرطاب، قال الزجاج:

وعُلبه نازعتها رباعي

وعُلبه عند مقييل الراعي

والأنثى: ربع، والجمع: ربعات. فإذا نتج في آخر التناج فهو هبع، والأنثى: هبع. . . .

وقوله: «ماله هبع ولا ربع» ظاهره أنه مثل، وقد جاء في جمهرة الأمثال: ٢٦٧/٢:

«قولهم: ماله سبد ولا لبذ، أي: ماله شيء، ومثله: ماله هبع ولا ربع» ولم يشرحه.

(٢) بعده في غريب الحديث: «ومنه الحديث: «لا رضاع بعد فصال» ويستمر الكلام مثل ما هو

هنا تماماً: «فإذا استكمل الحول ودخل في الثاني. . . .»

والأنثى ابنة لبون، وهي التي تُؤخذ في زكاة الإبل إذا جاوزت خمساً وثلاثين إلى خمس وأربعين، وإنما سُمي ابن لبون؛ لأن أمه أَرْضَعَتْهُ في السَّنة الأولى، ثم كانت في حالِ المَخاضِ في السَّنة الثانية، ثم وَضَعَتْ في الثالثة فصارَ لها لبنٌ فهي لبون، وهو ابن لبون، فلا يزالُ كذلك السَّنة الثالثة كلها، فإذا مَضَتْ الثالثة وَدَخَلَتِ الرَّابِعةُ فهو حَيْثُودٌ حَقٌّ، والأنثى حَقَّةٌ، وهي التي تُؤخذ في صدقة الإبل إذا جاوزت خمساً وأربعين إلى ستين، وإنما سُمي<sup>(١)</sup> حقاً؛ لأنه قد استَحَقَّ أَنْ يُحْمَلَ عليه ويُركَب، فقل: (٢) هو حقٌّ بَيْنَ الْحَقِيَّةِ، وكذلك الأنثى [حَقَّةٌ]<sup>(٣)</sup>، فلا تزال كذلك حتَّى تستكمل السَّنة الرَّابِعةَ وتَدْخُلَ في السَّنة الخامسة فهو حَيْثُودٌ جَذَعٌ، والأنثى جَذَعَةٌ، وهي التي تُؤخذ في زكاة الإبل إذا جاوزت ستين إلى خمس وسبعين، ثم ليس في الزَّكاة شيءٌ من أسنان الإبل فوق الجذعة فلا يزالُ كذلك حتَّى تَمْضِيَ السَّنة الخامسة وتَدْخُلَ السَّنة السادسة فهو حَيْثُودٌ ثِنِيٌّ، والأنثى ثِنِيَّةٌ، وهو أَذْنَى ما يَجُوزُ من أسنان الإبل في النَّحر<sup>(٤)</sup>.

أما الدِّيَاتُ فَإِنَّهُ يَدْخُلُ فِيهَا بَنَاتُ الْمَخاضِ، وَبَنَاتُ اللَّبُونِ وَالْحِقَاقِ

(١) في غريب أبي عُبَيْدٍ: «وَيُقَالُ: إِنَّمَا سُمِّيَ...».

(٢) في غريب أبي عُبَيْدٍ: «وَيُقَالُ...».

(٣) عن غريب أبي عُبَيْدٍ وَأَسْقَطَ الْمُؤَلِّفُ هُنَا: «قَالَ الْأَعْمَشِيُّ: [ديوانه: ١٦]:

بِخَفَّتْهَا رُبَطَتْ فِي اللَّجْدِ حَتَّى السَّيِّدِ لَهَا قَدْ أَسْنُ

وَاللَّجِينُ: مَا يُلْجَنُ مِنَ الْوَرَقِ، وَهُوَ أَنْ يُدَقَّ حَتَّى يَتَلَزَجَ وَيَلَزَقَ بَعْضُهُ بِبَعْضٍ، ثُمَّ اسْتَمَرَ كَمَا هُوَ هُنَا: «فَلَا يَزَالُ كَذَلِكَ...».

(٤) أَسْقَطَ الْمُؤَلِّفُ سَطْرَيْنِ مِنْ كِتَابِ أَبِي عُبَيْدٍ ثُمَّ اسْتَمَرَ فِي النَّقْلِ دُونَ هُوَادَةٍ.

والجذاع<sup>(١)</sup> وذلك في دية العمْد؛ لأنه أرباعٌ، ويدخلُ السنُّ الخامسُ وهو بنو اللُّبُون؛ لأنها أحماسٌ. أمّادية التَّغْلِيظُ فإنَّما هي أثلاثٌ، ثلاثون حِقَاقٌ، وثلاثون جذاعٌ، وأربعون خِلَفَاتٌ ما بين ثنِيَّةٍ إلى بازلٍ عامها. والخِلَفَةُ: الحاملُ<sup>(٢)</sup>

ثم لا يزالُ الثَّنِيَّ من الإبل ثنِيًّا حتى تمضي السَّنَةُ السَّادِسَةُ، فإذا مَضَتْ ودخلَ في السَّابِعَةِ فهو حَيْثُذُ رِبَاعٍ، والأنثى رِبَاعِيَّةٌ، فلا يزالُ كذلك حتى تَمْضِيَ السَّنَةُ السَّابِعَةُ، فإذا مضت ودخلَ في الثَّامِنَةِ فهو حَيْثُذُ سِدَيْسٍ وسَدَسٍ لُغْتَانِ، وكذلك الأنثى لَفْظُهُمَا في هذه السنِّ واحدٌ، فلا يزالُ كذلك حتى تَمْضِيَ السَّنَةُ

(١) في غريب أبي عُبَيْدٍ: «هذا في الخطأ، وأمّا في شبه العمْد فإنَّها حِقَاقٌ وجذاعٌ وما بين ثنِيَّةٍ إلى بازلٍ عامها كلها خِلَفَةٌ، والخِلَفَةُ: الحاملُ، وتفسير ذلك أن الرَّجُلَ إِذَا قَتَلَ الرَّجُلَ خطأ وهو أن يتعمَّد غيره فَيُصِيبُهُ فتكن الدِّيَةُ على العاقلة أرباعاً، خمساً وعشرين بنت مخاضٍ، وخمساً وعشرين بنت لبون، وخمساً وعشرين حِقَّةً، وخمساً وعشرين جذعة. وبعض الفقهاء يجعلها أحماساً، عشرين بنت مخاضٍ، وعشرين بنت لبون، وعشرين ابن لبون ذكراً، وعشرين حِقَّةً، وعشرين جذعة، فهذا الخطأ، وأمّا شبه العمْد، فإن يتعمَّد الرَّجُلُ الرَّجُلَ بالشَّيْء لا يقتل مثله فيموت منه ففيه الدِّيَةُ مغلَّظة أثلاثاً، ثلاث وثلاثون حِقَّةً، وثلاث وثلاثون جذعة، وأربع وثلاثون ما بين ثنِيَّةٍ إلى بازلٍ عامها كلها خِلَفَةٌ والأنثى ثنِيَّةٌ. ثم لا يزالُ...»

(٢) جاء في اللُّسَانِ: (خَلَفَ): «والخِلَفَةُ: النَّاقَةُ الحَامِلُ، وجمعها: خِلَفٌ بكسر اللّام وقيل: جمعها مخاضٌ على غير قياسٍ، كما قالوا لواحدة النِّسَاءِ امرأةً، قال ابن بَرِّي: وشاهدُه قولُ الرَّاجِزِ: \* مَالِكٌ تَرغِينٌ وَلَا تَرغُو الخِلَفَ \*

وقيل: هي التي استكملت سنة بعد التَّاجِ، ثم حُمِلَ عليها فلحقَتْ. وقال ابن الأعرابي: إذا استبان حملها فهي خِلَفَةٌ حتى تُعْشِرَ...». وقال في اللُّسَانِ أيضاً: «الخِلَفَةُ بفتح الخاء وكسر اللّام: الحاملُ من الثَّوْقِ وتجمعُ على خِلَفَاتٍ وخِلَافٍ، وقد خِلَفَتْ: إِذَا حَمَلَتْ، وأخِلَفَتْ: إِذَا أَحَالَتْ».

أقول - وعلى الله أَعْتَمَدُ -: هذا الحرف لم يذكره الرَّجَاجُ في كتابه فعَلْتُ وأَعْلَعْتُ؟



الثَّامِنَةُ، فَإِذَا مَضَتْ وَدَخَلَ فِي الثَّاسِعَةِ فَطَرَ نَابَهُ وَطَلَعَ فَهُوَ حِينِيذٍ بَازِلٌ، وَكَذَلِكَ  
الْأُنْثَى بَازِلٌ [٣٤] لَفْظُهُمَا وَاحِدٌ، فَلَا يَزَالُ بَازِلًا حَتَّى تَمْضِيَ الثَّاسِعَةُ، فَإِذَا  
مَضَتْ وَدَخَلَ فِي الْعَاشِرَةِ فَهُوَ حِينِيذٍ مُخْلِفٌ، ثُمَّ لَيْسَ لَهُ اسْمٌ بَعْدَ الْإِخْلَافِ،  
لَكِنْ يُقَالُ لَهُ: بَازِلٌ عَامٍ وَبَازِلٌ عَامِينَ، وَمُخْلِفٌ عَامٍ وَمُخْلِفٌ عَامِينَ، إِلَى مَا  
زَادَ عَلَى ذَلِكَ، فَإِذَا كَبُرَ فَهُوَ عَوْدٌ، وَالْأُنْثَى عَوْدَةٌ، فَإِذَا هَرِمَ فَهُوَ قَحْرٌ. وَأَمَّا  
الْأُنْثَى فِيهِ النَّابُ وَالشَّارِفُ<sup>(١)</sup>. وَفِي أَسْنَانِ الْإِبِلِ أَشْيَاءٌ كَثِيرَةٌ، وَإِنَّمَا قَصَدْتُ  
مِنْهَا إِلَى مَا جَرَى ذِكْرُهُ مِنْهَا فِي أَحَادِيثِ الْعِلْمِ.

قَالَ عَبْدُ الْمَلِكِ: سَأَلْتُ مُطَرِّفَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ وَابْنَ الْمَاجِشُونَ عَنْ مِثْلِ مَا  
سَأَلْتُ عَنْهُ هَؤُلَاءِ الْأَعَارِبِ<sup>(٢)</sup> عَنْ أَسْنَانِ الْإِبِلِ فَقَالَا: عَلَيْكَ بِأَبِي مِسْوَرِ الْكِلَابِيِّ  
فَإِنَّهُ أَعْلَمُ أَهْلِ الْمَدِينَةِ بِأَسْنَانِ الْإِبِلِ وَكَلَامِ الْعَرَبِ، وَهُوَ أَهْلٌ أَنْ يُحْمَلَ عَنْهُ،  
وَيُوثِقُ بِنَاحِيَّتِهِ، فَسَأَلْتُهُ عَنْ ذَلِكَ كُلِّهِ، فَقَالَ لِي فِيهِ أَجْمَعُ مِثْلَ الَّذِي فَسَّرْتُ عَنْ  
أَعَارِبِ الْحِجَازِ الَّذِينَ كَشَفْتُ عَنْ ذَلِكَ، لَمْ يُخَالِفْهُمْ فِي شَيْءٍ مِنْهُ، وَأَعْلَمْتُ  
بِذَلِكَ مُطَرِّفًا وَابْنَ الْمَاجِشُونَ فَاسْتَحْسَنَاهُ وَلَمْ يُنْكِرَاهُ. وَسَأَلْتُ عَنْ ذَلِكَ مُحَمَّداً  
ابْنَ سَلَامِ الْبَصْرِيِّ - وَكَانَ عَالِماً بِذَلِكَ وَبِكَلَامِ الْعَرَبِ - فَقَالَ لِي مِثْلَ ذَلِكَ كُلِّهِ.  
قَالَ: وَإِنَّمَا يُؤْخَذُ هَذَا وَيُحْمَلُ عَنِ الْأَعَارِبِ فَانْتَهَى فِي ذَلِكَ إِلَيَّ مَا قَالُوا لَكَ.

قَالَ عَبْدُ الْمَلِكِ: أَمَّا قَوْلُ عُمَرَ: «حَقَّةٌ طَرُوقَةُ الْفَحْلِ»<sup>(٣)</sup> فَإِنَّمَا يَعْنِي بِالطَّرُوقَةِ

(١) بعده في غريب أبي عبيد: «ومنه الحديث في الصدقة: «خُذِ الشَّارِفَ وَالْبَكَرَ» والعبارة التي  
بعد ذلك: «وفي أسنان الإبل . . .» هي عبارة أبي عبيد أيضاً.

(٢) تبين من مقابلة النص بكلام أبي عبيد أنَّ المؤلف - عفا الله عنه - لم يسأل أعراباً، وإن كان قد  
فعل فقد عبّر عن مقتضى كلامهم بعبارة أبي عبيد نفسها.

(٣) في الأصل: «الجمَل» في الموضعين.

الَّتِي قَدْ بَلَغَتْ أَنْ يَطْرُقَهَا الْفَحْلُ، مَعْنَاهُ: أَنْ يَضْرِبَهَا، وَهُوَ أَوَّلُ مَا تَحْمِلُ.

قال عبد الملك: أَمَا قَوْلُ عَمَرَ: «وَمَا زَادَ عَلَى الْعِشْرِينَ وَمِائَةً مِنَ الْإِبِلِ فِي كُلِّ أَرْبَعِينَ ابْنَةً لُبُونٍ، وَفِي كُلِّ خَمْسِينَ حِقَّةً» فقد اختلفَ الْقَوْلُ فِيهَا إِذَا زَادَتْ وَاحِدَةً عَلَى الْعِشْرِينَ وَمِائَةً، إِلَى أَنْ تَبْلُغَ ثَلَاثِينَ وَمِائَةً، عَلَى ثَلَاثَةِ أَقَاوِيلَ، فَكَانَ ابْنُ شَهَابٍ يَقُولُ: فِيهَا ثَلَاثُ بَنَاتٍ لُبُونٍ فَقَطْ، وَلَيْسَ لِلْسَّاعِي أَنْ يُخَيَّرَ الْحَقِّقَتَيْنِ، وَبِهِ أَخَذَ ابْنُ الْقَاسِمِ<sup>(١)</sup>، وَكَانَ الْمُغِيرَةُ<sup>(٢)</sup> يَقُولُ: فِيهَا حِقَّتَانِ وَلَيْسَ

(١) ابن القاسم هذا هو صاحب مالك - رحمه الله - عبد الرحمن بن القاسم بن خالد بن جُنَادَةَ الْعَتِيقِيُّ الْمَصْرِيُّ (ت ١٩١ هـ) أصله من الرَّمْلَةِ بِفِلَسْطِينَ، وسكن مصر، روى عن مالك وابن عُيَيْنَةَ وغيرهما. قال أبو زرعة: مصري، ثقة، ووثقه النسائي، والخطيب البغدادي وغيرهم. قال الحافظ أبو نعيم: «سمعتُ أبا بكر بن المقرئ يحكي عن بعض شيوخه، عن ابن القاسم صاحب مالك قال: خَرَجْتُ إِلَى مَالِكِ بْنِ أَنَسٍ اثْنَتَيْ عَشْرَةَ خَرْجَةً أَنْفَقْتُ فِي كُلِّ خَرْجَةٍ أَلْفَ دِينَارٍ» «وَفِي ذَلِكَ فَلَيْتَنَافِسَ الْمَنَافِسُونَ». وابن القاسم هذا هو صاحبُ الرَّوَايةِ عن مالك وجامعُ مسائله، وروايته عنه، تُعرَفُ بِـ«مَوْطَأِ ابْنِ الْقَاسِمِ» توجد منه قطع واختصره الإمام العلامة أبو الحسن علي بن محمد بن خلف المَعَاوِرِيُّ الْقَيْرَوَانِيُّ الْمَعْرُوفُ بِـ«الْقَاسِمِيِّ» (ت ٤٠٣ هـ) عُرِفَ بِـ«الْمُلَخَّصِ» ولهم في لامية الكسر والفتح. قال ابن عبد الملك المراكشي في كتابه الدُّبُلِ والتكملة: ٥٣٨/١ «أحمد بن الحاج بن مروان بن محمد التجيبي يعرف بـ«ابن شاب» له كَلَامٌ حَسَنٌ فِي تَرْجِمَةِ «الْمُلَخَّصِ» لأبي الحسن علي بن مُحمَّدِ الْقَاسِمِيِّ فِي الْاِخْتِلَافِ فِي كَسْرِ الْحَاءِ وَهُوَ رَأْيُ أَبِي عَمْرٍو عَثْمَانَ بْنِ سَعِيدِ الْمَقْرِيءِ [الدَّانِي] وفتحها وهو رأي أبي القاسم المَهْلَبِ بْنِ أَبِي صُفْرَةَ [التَّمِيمِيِّ] وكلاهما حَمَلَ الْكِتَابَ عَنْ جَامِعِهِ». أخبارُ ابن القاسم في: الجرح والتعديل: ٢٧٩/٥، ووفيات الأعيان: ١٢٩/٣، وتهذيب الكمال: ٣٤٤/١٧، وسير أعلام النبلاء: ١٢٠/٩، وتهذيب التهذيب: ٤٩٥/١، والشُّذْرَات: ٣٢٩/١.

(٢) لا أدري من المقصود بـ«الْمُغِيرَةُ» هذا، لكن الذي يَتَرَجَّحُ عِنْدِي أَنَّهُ: الْمُغِيرَةُ بْنُ

للسَّاعِي أَنْ يُخَيَّرَ مَكَانَهَا بَنَاتِ لُبُونٍ، وَبِهِ أَخَذَ ابْنُ الْمَاجِشُونِ، وَكَانَ مَالِكٌ يَقُولُ: الْخِيَارُ لِلْسَّاعِي، إِنْ شَاءَ أَخَذَ حَقَّتَيْنِ، وَإِنْ شَاءَ أَخَذَ ثَلَاثَ بَنَاتِ لُبُونٍ، كَمَا جَاءَ الْحَدِيثُ. وَقَالَ عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنُ أَبِي سَلَمَةَ<sup>(١)</sup>، وَعَبْدُ الْعَزِيزِ بْنُ أَبِي حَازِمٍ<sup>(٢)</sup>، وَمُحَمَّدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ دِينَارٍ<sup>(٣)</sup> مِثْلُ قَوْلِ مَالِكٍ، وَبِهِ أَخَذَ مُطَرِّفُ

= عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ خَالِدٍ بْنِ حَكِيمٍ بْنِ حِرَامٍ، الْحِزَامِيُّ الْأَسَدِيُّ الْقُرَشِيُّ الْمَدَنِيُّ. وَمِمَّا يُرْجَحُ أَنَّهُ الْمَقْصُودُ قَوْلُ الْحَافِظِ ابْنِ عَبْدِ الْبَرِّ: «كَانَ مَدَارُ الْفَتَوَى بِالْمَدِينَةِ فِي آخِرِ أَرْوَاقِ مَالِكٍ وَبَعْدَهُ عَلَى الْمُغِيرَةِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ، وَمُحَمَّدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ دِينَارٍ. وَهُوَ الْآتِي ذَكَرَهُ. أَخْبَارُهُ فِي: طَبَقَاتِ ابْنِ سَعْدٍ: ٥/٤٢١، وَتَهْذِيبِ الْكَمَالِ: ٢٨/٣٨٧، وَسِيرِ أَعْلَامِ النَّبَلَاءِ: ٨/١٤٨ وَغَيْرِهَا.

(١) هُوَ عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنُ أَبِي سَلَمَةَ بْنِ عُبَيْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عُمَرَ الْقُرَشِيُّ الْمَدَنِيُّ الْعُمَرِيُّ، أَبُو عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْمَدَنِيُّ، نَزِيلُ بَغْدَادٍ، مُحَدِّثٌ، فَقِيهٌ. قَالَ الْحَافِظُ الْخَطِيبُ: «رَوَاتُهُ مُسْتَقِيمَةٌ» وَقَالَ الدَّارِقُطَنِيُّ: «لَا بَأْسَ بِهِ». يَرِاجِعُ: تَارِيخُ بَغْدَادٍ: ١٠/٤٤٧، وَثِقَاتُ ابْنِ حِبَانَ: ٨/٣٩٦، وَتَهْذِيبُ الْكَمَالِ: ١٧/١٤١، وَتَهْذِيبُ التَّهْذِيبِ: ٦/٣٣٩.

(٢) هُوَ عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنُ أَبِي حَازِمٍ سَلَمَةَ بْنِ دِينَارٍ الْمَخْزُومِيُّ، مَوْلَاهُمْ، أَبُو تَمَامٍ الْمَدَنِيُّ (ت ١٨٢ هـ) وَقِيلَ: ١٨٤. مُحَدِّثٌ، فَقِيهٌ، ثِقَّةٌ، وَثَقَّهُ يَحْيَى بْنُ مَعِينٍ، وَقَالَ أَبُو طَالِبٍ: سَأَلَ أَحْمَدُ بْنُ حَنْبَلٍ عَنْ عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ أَبِي حَازِمٍ فَقَالَ: «لَمْ يَكُنْ يَعْرِفُ بِطَلَبِ الْحَدِيثِ إِلَّا كَتَبَ أَبِيهِ فَأَنْهَاهُمْ يَقُولُونَ: إِنَّهُ سَمِعَهَا، وَكَانَ يَتَفَقَّهُ، لَمْ يَكُنْ بِالْمَدِينَةِ بَعْدَ مَالِكٍ أَفْقَهُ مِنْهُ...». أَخْبَارُهُ فِي: طَبَقَاتِ ابْنِ سَعْدٍ: ٥/٤٢٤، وَطَبَقَاتُ خُلَيفَةَ: ٢٧٦، وَتَارِيخُ أَبِي زُرْعَةَ: ٤٤٠، وَتَهْذِيبُ الْكَمَالِ: ١٧/١٢٠، وَسِيرِ أَعْلَامِ النَّبَلَاءِ: ٨/٣٢١.

(٣) مُحَمَّدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ دِينَارٍ الْمَدَنِيُّ، أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الْجُهَنِيُّ، وَيُقَالُ: الْأَنْصَارِيُّ، يَلْقَبُ: «صَنْدَلٌ». وَقَالَ أَبُو حَاتِمٍ: كَانَ مِنْ فُقَهَاءِ الْمَدِينَةِ نَحْوَ مَالِكٍ، وَكَانَ ثِقَّةً. وَذَكَرَ ابْنُ حِبَانَ فِي «الثَّقَاتِ» وَقَالَ أَبُو عُمَرَ بْنُ عَبْدِ الْبَرِّ: كَانَ مِفْتَیْ أَهْلِ الْمَدِينَةِ مَعَ مَالِكٍ، وَعَبْدُ الْعَزِيزِ بْنُ أَبِي سَلَمَةَ، وَبَعْدَهُمَا، وَكَانَ فَقِيهًا فَاضِلًا لَهُ بِالْعِلْمِ رَوَايَةٌ وَعِنَايَةٌ. أَخْبَارُهُ فِي: الْجَرْحِ وَالتَّعْدِيلِ:

وأَصْبَحُ، وبه نأخذُ، وهو أتبعُ للحديثِ وإنَّما هَذَا الاختِلَافُ فيها إلى أن تَبْلَغَ ثلاثين ومائة، فإذا بَلَغَتْهَا كَانَتْ فِيهَا حَقَّةٌ، وابْتَنا لَبُونٌ مُجْتَمَعٌ عَلَيْهِ مِنْهُمْ.

قَالَ عَبْدُ الْمَلِكِ: وَأَمَّا قَوْلُهُ: «وَفِي سَائِمَةِ الْغَنَمِ الزَّكَاةُ» فَإِنَّ السَّائِمَةَ هِيَ الرَّاعِيَّةُ، قَلِيلَةٌ كَانَتْ أَوْ كَثِيرَةً، وَقَدْ تُسَمَّى الْوَاحِدَةُ سَائِمَةً، وَمِنْهُ قَوْلُ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ<sup>(١)</sup>: ﴿هُوَ الَّذِي أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً لَكُمْ مِنْهُ شَرَابٌ وَمِنْهُ شَجَرٌ فِيهِ تُسِيمُونَ﴾ يَعْنِي: تَرْعُونَ مَا شِئْتُمْ.

قَالَ عَبْدُ الْمَلِكِ: وَأَمَّا قَوْلُهُ: «وَلَا يُخْرَجُ فِي الصَّدَقَةِ تَيْسٌ وَلَا هَرِمَةٌ وَلَا ذَاتُ عَوَارٍ» فَإِنَّ الْعَوَارَ يَفْتَحُ الْعَيْنَ هُوَ الْعَيْبُ، وَالْعَوَارُ بَرَفْعِ الْعَيْنِ هُوَ مِنَ الْعَوَرِ<sup>(٢)</sup>، وَالتِّي أَرَادَ عَمَرُ هَلْهُنَا يَفْتَحُ الْعَيْنَ [٣٥] يَعْنِي ذَاتَ الْعَيْبِ وَالتَّقْصُصِ، مِنْ ذَلِكَ الْكَسِيرَةُ وَالْمَرِيضَةُ الْبَيِّنُ مَرَضُهَا، وَالْعَوْرَاءُ الْبَيِّنُ عَوْرُهَا، وَالْعَرَجَاءُ

= ١٨٤/٧، والثقات: ٣٩/٩، وتهذيب الكمال: ٣٠٦/٢٤... وغيرها. ولقبه في ألقاب ابن الفرضي: ١١٢، وكشف الثَّغَاب لابن الجوزي: ٣٠٢/١، ونُزْهَةُ الْأَبَابِ لِلْحَافِظِ ابْنِ حَجَرٍ: ٤٢٩/١.

(١) سورة النحل: الآية: ١٠.

(٢) فِي النِّهَايَةِ: ٣/٣١٨ «الْعَوَارُ - بِالْفَتْحِ - الْعَيْبُ، وَقَدْ يُضَمُّ». وَرَأَيْتُ فِي كِتَابٍ فِي غَرِيبِ الْحَدِيثِ لِمَوْلاَءٍ مَجْهُولِ أُنْدَلُسِيٍّ مِنْ أَهْلِ الْقَرْنِ السَّابِعِ الْهَجْرِيِّ تَقْرِيباً مَرْتَبَ عَلَى حُرُوفِ الْمَعْجَمِ وَرَقَةً: ١١٢ قَالَ: «قَوْلُهُ: ذَوَاتُ عَوَارٍ» قَالَ أَبُو حَاتِمٍ: يُقَالُ: فِي الثَّوْبِ وَغَيْرِهِ عَوَارٌ، يَرِيدُ الْعَيْبَ، وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ: يُقَالُ: هَذَا ثَوْبٌ بِهِ عَوَارٌ وَعَوَارٌ. وَفِي تَعْلِيقِ الْوَقَّاشِيِّ مِثْلَ ذَلِكَ، وَقَالَ: «وَالْعَرَبُ تَسْمِي كُلَّ مُسْتَقْبِحٍ أَعْوَرَ، وَالكَلِمَةُ الْقَبِيحَةُ: الْعَوْرَاءُ». وَجَاءَ فِي كِتَابِ «الْاِقْتِصَابِ فِي غَرِيبِ الْمُوطَأِ لِلْيَقْرُئِيِّ»: «قَالَ ابْنُ حَبِيبٍ: الْعَوَارُ - بِالْفَتْحِ -: الْعَيْبُ، وَهُوَ الَّذِي فِي الْحَدِيثِ. وَأَمَّا بَرَفْعِ الْعَيْنِ فَهُوَ مِنَ الْعَوَرِ. وَقِيلَ: بِالْعَكْسِ».

التي لا تَلْحَقُ الْغَنَمَ، فَهَلْزِهِ كُلُّهَا تَدْخُلُ فِي ذَاتِ الْعَوَارِ، لَا يُجُوزُ لِلْمُصَدِّقِ أَنْ يَأْخُذَ شَيْئاً مِنْهَا إِلَّا مَا كَانَ مِنْهَا يَبْلُغُ فِي سَمْنِهِ وَكَثْرَةِ لَحْمِهِ مَا هُوَ أَكْثَرُ مِنَ الْجَذَعَةِ أَوْ الثَّنِيَّةِ أَوْ مِثْلِهَا، فَيَجُوزُ لَهُ أَخْذُهُ إِنْ رَأَى ذَلِكَ، وَإِنْ كَانَ ذَلِكَ أَوْضَعُ فَلَيْسَ لَهُ أَنْ يَأْخُذَهُ. قَالَ: وَكَذَلِكَ الْهَرَمَةُ وَهِيَ الْكَبِيرَةُ الشَّارِفَةُ فَسَبِيلُ ذَاتِ الْعَوَارِ، لَا يَجُوزُ لِلْمُصَدِّقِ أَنْ يَأْخُذَهَا<sup>(١)</sup> فِيمَا فَسَّرْتُ لَكَ. قَالَ: وَأَمَّا التَّيْسُ الَّذِي نَهَى عُمَرُ<sup>(٢)</sup> عَنْ أَخْذِهِ فَهُوَ الذَّكَرُ مِنَ الْمَعَزِ، لَا يُؤْخَذُ شَيْءٌ مِنْ ذُكُورِ الْمَعَزِ فِي صَدَقَتِهَا لِدَنَاءَتِهَا، وَإِنَّمَا تُحَسَّبُ فِي ذَاتِ الْعَوَارِ، إِلَّا أَنْ يَكُونَ التَّيْسُ فَخَلًّا مُسْنَأً مِنْ كِرَامِ الْمَعَزِ فَيُلْحَقُ بِالْفُحُولِ، فَلَا يَجُوزُ أَيْضاً لِلْمُصَدِّقِ أَنْ يَأْخُذَهُ إِذَا كَانَ كَذَلِكَ لِقَضَائِهِ؛ لِأَنَّ عُمَرَ بْنَ الْخَطَّابِ قَدْ قَالَ لِلْمُصَدِّقِ: وَلَا تَأْخُذْ فَخْلَ الْغَنَمِ.

قَالَ عَبْدُ الْمَلِكِ: إِلَّا أَنْ يَطْوَعَ بِذَلِكَ صَاحِبُ الْمَاشِيَةِ فَلَا بَأْسَ عَلَى الْمُصَدِّقِ أَنْ يَأْخُذَهُ إِذَا رَأَى فِي ذَلِكَ الْحَطَّ لِلصَّدَقَةِ فِي سَمَانَتِهِ وَكَثْرَةِ لَحْمِهِ أَوْ ثَمَنِهِ. وَأَمَّا الضَّأْنُ فَذُكُورُهَا وَإِنَاثُهَا تُجْزَى فِي الصَّدَقَةِ وَالضَّحِيَّةِ إِذَا بَلَغَتْ أَنْ تَكُونَ جِذَاعاً صِحَاحاً فَقَطْ.

قَالَ عَبْدُ الْمَلِكِ: وَلَيْسَ ذَكَرُ الضَّأْنِ كَذَكَرِ الْمَعَزِ؛ لِأَنَّهُ لَا يُقْتَنَى لُصُوفٍ كَمَا يُقْتَنَى ذَكَرُ الضَّأْنِ. وَقَدْ بَلَغَنِي أَنَّ سَعْدَ بْنَ أَبِي وَقَّاصٍ صَارَ لَهُ فِي سَهْمِهِ مِنْ بَعْضِ الْمَغْنَمِ تَيْسٌ فَمَضَى بِهِ يَسُوقُهُ إِلَى رَحْلِهِ وَهُوَ يَقُولُ: لَقَدْ اجْتَمَعَ فَيْكَ الشَّرُّ كُلُّهُ، فَلَيْتَكَ إِذْ كُنْتَ ذَكَراً كُنْتَ كَبْشاً، وَلَيْتَكَ إِذْ كُنْتَ مِعْزَى كُنْتَ أَثْنَى.

قَالَ عَبْدُ الْمَلِكِ: أَمَّا قَوْلُ عُمَرَ: «وَلَا يَجْمَعُ بَيْنَ مَتَفَرِّقٍ وَلَا يُفْرَقُ بَيْنَ

(١) فِي الْأَصْلِ: «يَأْخُذُ».

(٢) فِي الْأَصْلِ: «عَنْ عُمَرَ».

مُجْتَمِعَ خَشْيَةِ الصَّدَقَةِ فَمَعْنَى قَوْلِهِ: «لَا يَجْمَعُ بَيْنَ مُتَفَرِّقٍ» فَهُوَ أَنْ يَكُونَ لِرَجُلٍ أَرْبَعُونَ شَاةً عَلَى رَاعٍ عَلَى حِدَةٍ، وَلِلْآخَرِ مِثْلُهَا عَلَى رَاعٍ عَلَى حِدَةٍ، فَإِذَا طَلَبَهُمَا الْمُصَدِّقُ جَمْعًا غَنَمَهُمَا لِكَيْلًا يَكُونَنَّ عَلَيْهِمَا فِيهَا إِلَّا شَاةً وَاحِدَةً، فَنَهَى عَنْ ذَلِكَ.

قال: وَمَعْنَى قَوْلِهِ: «لَا يَفْرُقُ بَيْنَ مُجْتَمِعٍ» فَهُوَ أَنْ يَكُونَ الرَّجُلَانِ خَلِيطَيْنِ فِي مَاشِيَّتِهِمَا فَيَكُونُ لِأَحَدِهِمَا مِائَةُ شَاةٍ وَشَاةٌ، وَلِلْآخَرِ مِائَةُ شَاةٍ فَعَلَيْهِمَا فِيهَا ثَلَاثُ شِيَاهٍ، فَإِذَا أَظْلَمَهُمَا الْمُصَدِّقُ فَرَّقَا غَنَمَهُمَا لِثَلَاثٍ يَكُونُ عَلَيْهِمَا إِلَّا شَاتَانِ، فَنَهَى عَنْ ذَلِكَ.

قال عبدُ الملِك: وَأَمَّا قَوْلُ عُمَرَ: «وَمَا كَانَ مِنْ خَلِيطَيْنِ فَإِنَّمَا يَتَرَجَّعَانِ بَيْنَهُمَا بِالسَّوِيَّةِ» فَهُوَ أَنْ يَكُونَ الرَّجُلَانِ لِهَما مَاشِيَّةٌ، وَفِي مَاشِيَّةٍ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا أَرْبَعُونَ شَاةً فَصَاعِدًا، فَكَانَ رَاعِيَهُمَا وَمَرْعَاهُمَا وَاحِدًا، وَمَسْعَاهُمَا وَمُرَاحُهُمَا وَاحِدًا، خَلِيطَانِ تَرَكََا مَاشِيَّتَهُمَا كَمَا تَرَكََا مَاشِيَّةَ الرَّجُلِ الْوَاحِدِ، مِثْلُ أَنْ يَكُونَ لِأَحَدِهِمَا أَرْبَعُونَ شَاةً، وَلِلْآخَرِ مِثْلُهَا فَإِنَّمَا يُوْخَذُ مِنْهُمَا شَاةٌ وَاحِدَةٌ تَكُونُ بَيْنَهُمَا عَلَى كُلِّ وَاحِدٍ نِصْفُهَا، وَكَذَلِكَ لَوْ كَانَ لِلوَاحِدِ ثَمَانُونَ شَاةً، وَلِلْآخَرِ أَرْبَعُونَ، لَمْ يَكُنْ عَلَيْهِمَا إِلَّا شَاةٌ، وَيَكُونُ عَلَى صَاحِبِ الثَّمَانِينَ ثَلَاثُهَا، وَعَلَى صَاحِبِ [٣٦] الْأَرْبَعِينَ ثَلَاثُهَا، وَلَوْ لَمْ يَكُونَا خَلِيطَيْنِ كَانَ عَلَى كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا شَاةٌ.

قال عبدُ الملِك: وَأَمَّا قَوْلُهُ: «وَفِي الرِّقَّةِ إِذَا بَلَغَتْ خَمْسَ أَوْاقٍ رِبْعُ الْعُشْرِ» فَإِنَّ الرِّقَّةَ الْوَرِقَ<sup>(١)</sup>، وَقَدْ فُسِّرَتْ الْأَوْقِيَّةُ فَوْقَ هَذَا.<sup>(٢)</sup>

(١) جاء في تعليق أبي الوليد القشيري: «الرِّقَّةُ: الْوَرِقُ، وَأَصْلُهَا: وَرَقَةٌ فَحُذِفَتِ الْوَاوُ كَمَا حُذِفَتِ مِنْ عِدَّةٍ وَزَيْتَةٍ» ومثله في غريب اليفرنى «الاقْتَضَابُ».

(٢) تراجع ص: ٢٧٤.

- وسألنا عبد الملك بن حبيب عن شرح (التبعية) في حديث مالك الذي رواه عن حميد بن قيس، عن طاووس اليماني: أن معاذ بن جبل الأنصاري أخذ من ثلاثين بقرة تبعا، ومن أربعين بقرة مسنة [٢٥٩/١] رقم [٢٤].

قال عبد الملك: التبعية من البقرة: العجل الجذع<sup>(١)</sup>، وهو ابن سنتين، وهو يجوز أن يؤخذ ذكراً وأنثى، والمُسنة من البقرة ابنة أربع سنين<sup>(٢)</sup>، ولا يجوز أن يؤخذ مكانها ذكر، كذلك أخبرني في سنن التبعية والمُسنة من سألت عنه من أعارني الحجاز، وأخبرني ذلك أيضاً أبو مسور الكلابي، ومحمد بن سلام البصري، وأعلمت به مطرفاً وابن الماجشون فلم ينكرا.

- (١) الغريين (ط) مصر: ٢٤٦/١، والنهاية: ١٧٩/١، وإراجع: العين: ٧٨/٢، ومختصره: ١٥٥/١، والزاهر للأزهري: ١٤٠، ١٤١، وتهذيب اللغة له: ٢٨٣/٢، والصاح واللسان والتاج: (تب). قال أبو الوليد الوقشي في التعليق على الموطأ: «يقال لولد البقر في أول سنة: تبعية، وتبعية في لغة بني كلاب، فإذا دخل في الثانية فهو جذع...». ونقل البقري في «الاقتضاب» كلام الوقشي ثم قال: «وإنما يقال له: تبعية؛ لأنه لا يقوى على اتباع أمه». كذا قال، ولو قال: لأنه يتبع أمه فلا يفارقها لكان أولى. ثم قال: «أبو الوليد [الباجي]: وإنما يكون كذلك إذا دخل في السنة الثانية. وقال ابن حبيب: التبعية: هو الجذع من البقرة، وهو ابن سنتين. وقال ابن نافع: التبعية: هو الجذع من البقرة وهو الذي في سنتين ودخل في الثالثة، فإذا دخل في الثالثة فهو جذع...».
- (٢) نقل البقري في «الاقتضاب» في غريب الموطأ عن المؤلف هنا فقال: «قال عبد الوهاب: هي التي دخلت في السنة الثالثة، وقال ابن حبيب وابن الموقر: هي التي أتت عليها ثلاث سنين». وإراجع: الزاهر للأزهري: ١٤٠، والنهاية: ٤٢١/٢.

- وسألنا عبد الملك بن حبيب عن قول مالك في «الموطأ»<sup>(١)</sup>:  
 «الإبل العراب والبُختُ تُجمَعان في الصدقة على ربّهما، والبقر والجواميسُ  
 بِمَنْزِلَةِ ذَلِكَ أَيْضاً» [٦٠/١ رقم (٢٤)].  
 قال عبد الملك: البُختُ من الإبل: صِنْفٌ<sup>(٢)</sup> منها جِسامٌ غِلَظٌ ثَقِيلَةٌ

(١) في الأصل: «موطأ».

(٢) النهاية: ١٠١/١، ويُراجع: العين: ٢٤١/٤، ومختصره: ٤٤٨/١، وجمهرة اللغة:  
 ٢٥٢/١، وتهذيب اللغة: ٣١٢/٧، والزاهر: ١٤٦، ومُجمل اللغة: ١١٨، ومقاييس  
 اللغة: ٢٠٨/١، والصّاح واللسان والتّاج (بخت). والإبل الخراسانية هذه التي تُسمّى  
 بـ«البُخت» هذه أصلها متولدة من القوّالج وهي فحول إبل سندية ترسل في الإبل العراب،  
 فتُنتج البُخت، كذا قال الأزهري وغيره. واختلف في لفظ البُختي هل هو عربيّ أو مُعرّب  
 قال الأزهريّ في تهذيب اللغة: ٣١٢/٧: «ويقال: جَمَلٌ بُختيّ وناقَةٌ بُختيّة، وهو أعجميّ  
 دخيلٌ عرّبته العرب» وقال مثل ذلك ابن الأثير في «النهاية» ويراجع: قصد السبيل:  
 ٢٥٥/١، واللسان والتّاج (بخت). وفي جمهرة ابن دُرَيْد: ٢٥٢/١: «البُختُ: جمع بُختيّ  
 عربيّ صَحِيحٌ وَقَالَ الشّاعِرُ:

يَهَبُ الْأَلْفَ وَالْخِيُولَ وَيَسْقِي لَبَنَ الْبُخْتِ فِي قِصَاعِ الْخَلَنَجِ

وهذا لا يصلح أن يكون دليلاً على عربيّتها لذا جاء في قصد السبيل: «وفي دلالة هذا  
 البيت على عربيّته خفاء».

أقول - وعلى الله أعتمد -: الذي يترجح عندي أن تكون هذه اللفظة أعجميّة الأصل  
 معرّبة، هذا مع أنّ قائل البيت شاعرٌ عربيّ قرشيّ، هو عبيد الله بن قيس الرقيّات، يراجع  
 ديوانه: ٢٨٣، ومما يرجّح هذا أنّ الشّاعر استعمل في آخر البيت نفسه لفظاً معرّباً قطعاً هو  
 (الخلنج) شَجَرٌ تُتخذُ منه الأواني كالقِصَاع ونحوها. وهو فارسيّ مُعرّبٌ دون شكّ (يراجع:  
 المعرّب للجواليقي: ١٣٦) وهذا يدلُّ على استعمال الشّاعر للمُعربّات في لغته وشعره.  
 ونظراً إلى أن هذه الإبل فارسيّة خُراسانيّة، وخراسان بعيدة عن بلاد العرب فالأصل أن  
 يكون اسمها كذلك ثم عرب. وربما كانت التّسمية مأخوذة من (البُخت) بالفتح بمعنى الجدّ =



الحركة، وهي إبل فارس. والجواميس: صنف من البقر جسام عظام الخلق، فوق خلق بقرنا هذه، وهي بقر مضر.

- وسألنا عبد الملك بن حبيب عن شرح حديث مالك

الذي رواه عن يحيى بن سعيد، عن القاسم بن محمد، عن عائشة أنها قالت: مر على عمر بن الخطاب بنغيم من الصدقة فرأى فيها شاة حافلاً؛ ذات ضرع عظيم، [فقال عمر: ما هذه الشاة؟ فقالوا: شاة من الصدقة]، فقال: ما أعطى هذه الشاة أهلها وهم طائعون، لا تفتنوا الناس، لا تأخذوا حزرات المسلمين، نكبوا عن الطعام [٢٦٧/١ رقم (٢٨)].

قال عبد الملك: أمّا قوله: «نكبوا عن الطعام» فيعني: نكبوا عن ذوات اللبّ الغزار التي هي طعام أهلها وعيشهم لا تأخذوها. أمّا قوله: «لا تأخذوا حزرات المسلمين» فإنّ الحزرات ضنائن الماشية وخيارها<sup>(١)</sup> التي نحرز عنها

= والحضّ والنصيب وهو فارسيّ معرّب أيضاً لا خلاف فيه.

(١) غريب أبي عبيد: ٩٠/٢، وعنه في غريب ابن الجوزي: ٢٠٣/١، والغريبين: ٥٢/٢، والنهاية: ٣٧٧/١، والفائق: ٢٧٨/١. ويراجع: العين: ١٥٧/١، ومختصره: ٢٧٩/١، والجمهرة: ٤٨٣، والزاهر للأزهري: ١٤٤، والتّهذيب له: ٣٥٧/٤، والمحكم: ١٦٢/٣، والصّحاح واللّسان والتّاج (حزر). وفي «الاقتضاب في غريب الموطأ» لليقزي: «ويقال أيضاً حزرات بتأخير الزاي، والأول أكثر... وهي مشتقة من حزر اللّب: إذا اشتدت حموضته وحزر القوم: إذا مات خيارهم، وكذلك قال ابن بكير عن الليث. والحزرات: وجع القلب، وأنشد الأصمعي:

\* الحزرات حزرات النفس \*

والثاني: مشتق من الإحراز؛ كأنّ صاحبها يُحرزها، أي: يحفظها ويمنعها.

خيرها، وواحدتها: حَزْرَةٌ وبها سُمِّيَ مَنْ سُمِّيَ: حَزْرَةٌ<sup>(١)</sup>. وأما [٣٧] قوله «لا تَفْتِنُوا النَّاسَ» فَيَعْنِي لَا تُكْرِهُهُمْ وَلَا تُضَيِّقُوا عَلَيْهِمْ. وأما قوله: «فَرَأَى فِيهَا شاةً حافلاً» فَالْحَافِلُ: الْمُحْفَلَةُ الْمُمْتَلِئَةُ الضَّرْعِ، الْكَثِيرَةُ اللَّبَنِ<sup>(٢)</sup>.

- وسألنا عبد الملك بن حبيب عن شرح حديث مالك

الذي رواه عن ثور بن زيد الدِّيلِيِّ، عن ابن لعبد الله بن سفيان الثَّقَفِيِّ، عن جده سفيان: أَنَّ عُمَرَ بْنَ الْخَطَّابِ بَعَثَهُ مُصَدِّقًا فَكَانَ يَعُدُّ عَلَى النَّاسِ بِالسَّخْلِ، فَقَالُوا: أَتَعُدُّ عَلَيْنَا بِالسَّخْلِ وَلَا تَأْخُذُ مِنْهُ شَيْئًا؟ فَلَمَّا قَدِمَ عَلَى عُمَرَ ذَكَرَ ذَلِكَ لَهُ، فَقَالَ عُمَرُ: نَعَمْ نَعُدُّ عَلَيْهِمْ بِالسَّخْلَةِ يَحْمِلُهَا الرَّاعِي وَلَا نَأْخُذُهَا، وَلَا نَأْخُذُ الْأَكْوَلَةَ وَلَا الرُّبِّيَّ، وَلَا الْمَاخِضُ، وَلَا فَحْلُ الْغَنَمِ، وَنَأْخُذُ الْجَدْعَةَ وَالشَّيْئَةَ، وَذَلِكَ عَدْلٌ بَيْنَ غِذَاءِ الْغَنَمِ وَخِيَارِهِ [١/ ٢٦٥ رقم (٢٦)].

(١) قال ابن ناصر الدين في التوضيح: ٢١٥/٣: «قال: حَزْرَةٌ فِي الْكُنَى: قُلْتُ: وَيَأْتِي فِي الْأَسْمَاءِ أَيْضًا. وَذَكَرَ مِنْهُمْ: مُحَمَّدُ بْنُ حَزْرَةَ بْنِ عَبْدِ الْوَهَّابِ الْأَنْدَلُسِيِّ. عَنْ ابْنِ وَضَّاحٍ (ت ٣٠٧هـ) وَمُحَمَّدُ بْنُ حَزْرَةَ بْنِ عَبْدِ الْوَارِثِ الْمُهْرِيِّ، وَوَالِدُهُ حَزْرَةُ بْنُ عَبْدِ الْوَارِثِ، وَحَزْرَةُ ابْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ حَزْرَةَ بْنِ عَبْدِ الْوَارِثِ (ت ٣٣٠هـ). وَذَكَرَ الْحَافِظُ ابْنُ حَجَرٍ فِي التَّبَصُّيرِ: ٤٣٥/١ فِي الْكُنَى: «أَبُو حَزْرَةَ يَعْقُوبُ بْنُ مُجَاهِدٍ».

أقول - وعلى الله أعتمد -: وأبو حَزْرَةَ قَيْسُ بْنُ سَالِمٍ الْمُؤَدِّدُ، تَابِعِيٌّ، رَوَى عَنْ سَهْلِ ابْنِ حُنَيْفٍ الْأَنْصَارِيِّ، ذَكَرَهُ أَبُو أَحْمَدَ الْحَاكِمُ فِي الْأَسْمَاءِ وَالْكُنَى: ١٤٥/٤. وَهِيَ أَيْضًا كُنْيَةُ جَرِيرِ الشَّاعِرِ قَالَ [ديوانه: ٨٨]:

تَعَزَّتْ أُمُّ حَزْرَةَ ثُمَّ قَالَتْ رَأَيْتُ الْمُؤَدِّدِينَ ذَوِي لَقَاحٍ

(٢) غريب الحديث لأبي عُبَيْدٍ: ٢٤٢/٢، وعنه في غريب ابن الجوزي: ٢٢٤/١، والغريبين للهرودي: ١٠٠/٢، ١٠١، والفائق: ٢٩٦/١، والنُّهَيْة: ٤٠٩/١. ويراجع: تهذيب اللغة: ٧٦/٥، والصَّحاح واللُّسَانُ وَالتَّاجُ: (حَفَلٌ).

قال عبدُ الملك: الأَكُولَةُ: شاةُ اللحم التي يُسَمُّنها أهلُها لِيتَأْكُلوها، سائمةٌ كانت أو غيرَ سائمةٍ، فقد يقعُ اسمُ الأَكُولَةِ على العَلِيفِ من الغنمِ وعلى غيرِ العَلِيفِ إِذَا سُمِنَتْ لِتَأْكَلَ، وتُعَوِّهَدَتْ بالرَّعي وَالْكَلَا وما أَشَبَهَ ذلكَ، وإِنَّمَا وقعَ عليها<sup>(١)</sup> اسمُ الأَكُولَةِ لكَثْرَةِ أَكْلِهَا، والأَكُولَةُ تَكُونُ ذَكَرًا وَأُنْثَى مثلُ الفَرْوَقَةِ من الرِّجَالِ: وهو الشَّدِيدُ الفَرْقِ، الضَّعِيفُ القَلْبِ؛ العَرَبُ تُسَمِّيهِ فَرْوَقًا وفَرْوَقَةً، وكذلك الأَكُولَةُ، والأَكُولُ: من الغنمِ ومن غيرِ الغنمِ. والأَكِينَةُ: التي قد أَكَلَتْ أو تُؤْكَلُ، غيرِ الأَكُولَةِ، الأَكُولَةُ الكَثِيرَةُ الأَكْلِ كَمَا فَسَّرْتُ لَكَ. والأَكِينَةُ: التي قد أَكَلَتْ، تقولُ: هَذِهِ<sup>(٢)</sup> أَكِينَةُ الأسدِ، وَأَكِينَةُ الذَّبِّ، التي قد أَكَلَهَا الذَّبُّ، ولِلَّتِي يُخْشَى أَنْ يَأْكُلَهَا الذَّبُّ، وَهِيَ مثلُ قَوْلِكَ: شاةٌ عَلِيفٌ ولا تَقُلْ عَلُوفٌ، والعَلُوفُ: الرَّجُلُ الذي يَغْلُفُهَا، والشَّاةُ نَفْسُهَا التي تُعَلَفُ هِيَ العَلِيفُ، وَأَصْلُ هَذَا أَنَّ المَعْلُوفَ بِهَا هِيَ فَعِيلٌ، وَالْفَاعِلُ هو فَعُولٌ، فَالشَّاةُ مَعْلُوفَةٌ وَعَلِيفٌ، وَمَأْكُولَةٌ وَأَكِيلٌ، مثلُ مَقْتُولَةٍ وَقَتِيلٌ، وَالرَّجُلُ: عَالِفٌ وَعَلُوفٌ، وَآكِلٌ وَأَكُولٌ، مِثْلُ قَاتِلٍ وَقَتُولٍ وَأَشْبَاهُ هَذَا مِثْلُ هَذَا، فافهم وجهَ إعرابِ ذلك.

قَالَ عبدُ الملك: أَمَّا الرُّبْيُ فَهِيَ ذَاتُ الْوَلَدِ الْقَرِيبَةُ الْعَهْدِ بِالْوِلَادَةِ<sup>(٣)</sup>، التي لَمْ يَسْتَغْنِ عَنْهَا وَلَدُهَا بَعْدُ، وَلَيْسَ كَمَا قَالَ شَارِحُ الْعِرَاقِيِّينَ: <sup>(٤)</sup> أَنَّ الرُّبْيَ:

(١) فِي الْأَصْلِ: «أَهْلُهَا».

(٢) فِي الْأَصْلِ: «هَذَا».

(٣) غَرِيبُ أَبِي عُبَيْدٍ: ٩١/٢، غَرِيبُ الْحَرَبِيِّ: ١٢٠٦، وَالنِّهَايَةُ ١٨٠/١. وَيَرَاجِعُ: تَهْذِيبُ اللُّغَةِ: ١٨١، ١٨٠/١٥.

(٤) يَقْصِدُ بِهِ أَبَا عُبَيْدٍ الْقَاسِمُ بْنُ سَلَامٍ، قَالَ فِي غَرِيبِ الْحَدِيثِ: «وَيُقَالُ: هِيَ فِي رَبَابِهَا مَا بَيْنَهَا وَبَيْنَ خَمْسِ عَشْرَةِ لَيْلَةٍ، قَالَ: وَأَنْشَدَنِي الْأَصْمَعِيُّ...» وَنَقَلَهُ الْأَزْهَرِيُّ فِي «التَّهْذِيبِ» عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ =

ما بينها وبين خمس عشرة ليلة من ولادتها، لا بل إنما هي ذات الولد الذي لم  
يَسْتَعْنِ عَنْ أُمِّهِ؛ لَأَنَّ الْمُصَدَّقَ لَوْ أَخَذَهَا مِنْ أَهْلِهَا فِي الصَّدَقَةِ لَكَانَ ذَلِكَ مُضِرًّا

= بأوسع مما جاء في «غريب الحديث» فلعله نقله عن «غريب المصنف» قال الأزهري:  
«أبو عبيد عن الأصمعي: إذا ولدت الشاة فهي رُبِّي. وإن مات ولدها أيضاً فهي رُبِّي بينة  
الرَّباب، قال: وأنشدنا مُتَجَعُّ بْنُ نَبْهَانَ:

\* حَيْنَ أُمِّ الْبَوِّ فِي رَبَابِهَا \*

وقال الأُمَوِيُّ: ربابها: ما بينها وبين عشرين يوماً من ولادتها، وقيل: شهرين. قال أبو زيد:  
الرَّبِّيُّ من المعز، ومثلها في الضَّبَّان: الرَّغَوْتُ. وقال الأصمعي: جمعُ الرَّبِّيِّ: رَبَابٌ وأنشد:  
خَلِيلُ خَوْدٍ غَرَّهَا شَبَابُهُ      أَعْجَبَهَا إِذْ كَبُرَتْ رَبَابُهُ  
والرَّغَوْتُ لازالت تَطْلُقُ عَلَى الشَّاةِ ذات اللَّبَنِ حديثة العهد بالولادة عند العامة في نجدٍ سواء  
كان معها ولدها أو لم تكن كذلك. وإن كان هذا ليس بحجة لكنه يُؤَنِّسُ بِهِ.

أقول: هكذا جاء الجمعُ بكسرِ الرَّاءِ في المَطْبُوعِ من «التَّهْذِيبِ» وصوابها الضَّمُّ، قال  
ابن الأثير في النَّهْاية: «الرَّبِّيُّ: التي تُرَبِّي من الغنم لأجل اللَّبَنِ، وقيل: هي الشاة القريبة  
العهد بالولادة، وجمعها رَبَابٌ بالضمِّ». وفي «الاقضاب في غريب الموطأ» لليفرني:  
«الرَّبِّيُّ: القريبة العهد بالولادة فهي تُرَبِّي ولدها. وقيل: لا يقال ذلك إلاَّ لِلنَّعْجَةِ خاصَّةً.  
وقيل: إنما يقال: في الناقة والبقر والمعز، ولا يقال في النَّعْجَةِ. وقيل: الرَّبِّيُّ: هي التي  
يحملُ عليها الرَّاعي أداته. والأولُ أعرف. وجمعها: رَبَابٌ بضمِّ الرَّاءِ. فأما الرَّبابُ بكسر  
الرَّاءِ فَإِنَّهَا المدة التي يقعُ عليها هذا الاسم، وذلك ما بين ولادتها إلى تَمَامِ خَمْسِ عَشْرَةَ  
ليلة، يقال: هي في رَبَابِهَا».

وفي غريب الحديث للأندلسي المجهول: «قوله: «ولا تُؤْخَذُ الرَّبِّيُّ» ذكر الحربي،  
عن ابنِ القاسم، عن مالك. التي وضعت. وذكر (ص) التي وضعت قريباً، وجمعها رَبَابٌ  
(كذا؟). وقال أبو خيرة: الرَّبِّيُّ لِلنَّعْزِ والبقرِ والناقةِ، ولا تكونُ لِلنَّعْجَةِ» و(ص) الصَّحاح،  
وفيه (حديثاً) بَدَل (قريباً) والمعنى واحدٌ.

بهم في وَلَدِهَا الْبَاقِي عِنْدَهُمْ بَعْدَهَا، فَلِذَلِكَ نَهَى عُمَرُ عَنْ أَخْذِهَا، وَلَوْ كَانَتْ لَا تَكُونُ رُبِّي إِلَّا خَمْسَ عَشْرَةَ لَيْلَةً لَجَازَ لِلْمُصَدِّقِ أَنْ يَأْخُذَهَا بَعْدَ خَمْسَ عَشْرَةَ لَيْلَةً، وَإِنْ أَضْرَّ ذَلِكَ بِوَلَدِهَا، أَلَا تَرَى أَنَّهَا لَوْ كَانَتْ خِلْوَةً مِنَ الْوَلَدِ مِثْلَ أَنْ يَكُونَ وَلَدُهَا [٣٨] قَدْ أَكَلَهُ أَهْلُهُ، أَوْ مَاتَ كَانَتْ كَغَيْرِهَا مِنَ الْغَنَمِ لَجَازَ لِلْمُصَدِّقِ أَنْ يَأْخُذَهَا، كَانَ ذَلِكَ قَبْلَ خَمْسَ عَشْرَةَ أَوْ بَعْدَهَا. قَالَ: وَالْمَصْدَرُ مِنَ الرُّبِيِّ: الرُّبَابُ، تَقُولُ: هِيَ فِي رُبَابِهَا بَعْدُ، قَالَ الرَّاجِزُ: <sup>(١)</sup>

\* حَيْنِ ذَاتِ الْبَوِّ فِي رُبَابِهَا \*

قَالَ عَبْدُ الْمَلِكِ: وَأَمَّا الْمَاخِضُ فَهِيَ الْحَامِلُ الْمُقَرَّبُ الَّتِي قَدْ دَنَا وَلَادُهَا، وَالْإِسْمُ مِنْهُ الْمَخَاضُ <sup>(٢)</sup>، وَقَدْ تَكُونُ الْمَاخِضُ أَيْضًا: مَخَاضٌ، وَالكَثِيرُ مِنْهَا يُقَالُ لَهَا: مَخَاضٌ.

قَالَ عَبْدُ الْمَلِكِ: وَأَمَّا قَوْلُهُ: «تَعُدُّ عَلَيْهِمُ السَّخْلَةَ» فَإِنَّ السَّخْلَةَ الْمَوْلُودَةَ مِنَ الْخِرْفَانِ وَالْجَدْيَانِ، وَالكَثِيرُ: سَخَالٌ. <sup>(٣)</sup>

قَالَ عَبْدُ الْمَلِكِ: أَمَّا قَوْلُهُ: «ذَلِكَ عَدْلٌ بَيْنَ غِذَاءِ <sup>(٤)</sup> الْمَالِ وَخِيَارِهِ» فَإِنَّهُ

(١) الشَّاهِدُ مَجْهُولُ الْقَائِلِ، وَهُوَ مَوْجُودٌ فِي بَعْضِ مَصَادِرِ تَخْرِيجِ (الرُّبِيِّ). وَفِي غَرِيبِ أَبِي عُبَيْدٍ وَتَهْذِيبِ اللَّغَةِ، وَالصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ وَغَيْرِهَا (أُمُّ الْبَوِّ) وَرَوَايَةُ (ذَاتِ الْبَوِّ) أَجُودُ يَشْهَدُ لَهُ قَوْلُ دُرَيْدِ بْنِ الصِّمَّةِ: [ديوانه: ٤٨]

\* وَكُنْتُ كَذَاتِ الْبَوِّ رِيْعَتْ فَأَقْبَلْتُ \*

(٢) فِي الْأَصْلِ: «مَخَاضٌ».

(٣) لَا تَزَالُ تَنْطَقُهَا الْعَامَّةُ بِنَجْدٍ هَكَذَا، مَعَ قَلْبِ السَّيْنِ صَادًا، وَقَلْبُ السَّيْنِ صَادًا مَشْهُورٌ فِي اللَّغَةِ كَثِيرٌ كَالصَّقْرِ وَالسَّقَرِ، وَالصَّرَاطُ وَالسَّرَاطُ، لَكِنَّهُمْ يَرِيدُونَ بِهَا بَنَاتِ الْمَاعِزِ خَاصَّةً.

(٤) غَرِيبُ أَبِي عُبَيْدٍ: ٩٢/٢، وَالنِّهَايَةُ: ٣/٣٤٨، وَيَرَاجِعُ التَّهْذِيبَ لِلْأَزْهَرِيِّ: ١٧٥/٨، وَالزَّاهِرُ لَهُ: ١٤٣، وَاللِّسَانُ وَالنَّجَجُ: (غَدَاً).

عَنِ بِالْمَالِ هَهُنَا: الْمَاشِيَّةُ، وَالْغِذَاءُ: صِغَارُهَا، وَالْخِيَارُ: كِبَارُهَا يَقُولُ:  
فَذَلِكَ عَدْلٌ بَيْنَ صِغَارِ الْمَاشِيَّةِ وَكِبَارِهَا، وَوَاحِدُ الْغِذَاءِ: غِذَى.  
قَالَ عَبْدُ الْمَلِكِ: وَقَدْ بَلَغَنِي <sup>(١)</sup> أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ: «بَعَثَ مُصَدَّقًا فَأَتَاهُ  
بِشَاةٍ شَافِعٍ فَلَمْ يَأْخُذْهَا وَقَالَ: ائْتِنِي بِمُعْتَاطٍ».

قال عبد الملك: وَالشَّافِعُ: الَّتِي مَعَهَا وَلَدُهَا، وَإِنَّمَا سُمِّيَتْ شَافِعًا؛ لِأَنَّهَا  
شَفَعَتْ وَلَدَهَا، وَشَفَعَهَا وَلَدَهَا فِيهِ ثَانِيَةً، يَقُولُ: أَتَى بِهَا وَبَوَلَدَهَا فَصَارَ شَافِعًا؛  
لِأَنَّ الشَّفْعَ: الزَّوْجُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ، وَالْوَتَرَ: الْفَرْدُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ. قَالَ: وَأَمَّا  
الْمُعْتَاطُ: فَالَّتِي قَدْ ضَرَبَهَا الْفَخْلُ وَلَمْ تَحْمِلْ فِيهِ مُعْتَاطٌ وَعَائِطٌ، وَمُحْتَاةٌ وَحَائِلٌ،  
وَجَمَاعُ الْعَائِطِ: عُوطٌ. وَجَمَاعُ الْحَائِلِ: حُوْلٌ. وَالْمُصَدَّرُ فِي الْعَائِطِ: عُوطٌ.  
وَفِي الْحَائِلِ: حُوْلٌ عَلَى مِثَالِ سُودَدٍ. <sup>(٢)</sup> قَالَ: وَجَمَاعُ الرُّبَى: رُبَيَاتٌ، وَجَمَاعُ  
الْأَكُوْلَةِ: أَكَايِلُ. وَجَمَاعُ الْمَآخِضِ: مَوَاحِضُ <sup>(٣)</sup>.

قال عبد الملك: وَالْجَذْعَةُ مِنَ الْغَنَمِ <sup>(٣)</sup>: ابْنَةُ سَنَةٍ، وَالشَّيْئَةُ: ابْنَةُ سَنَتَيْنِ  
هَكَذَا فَسَّرَ لِي مَنْ سَأَلْتُ عَنْ ذَلِكَ مِنَ الْأَعْرَابِ وَأَهْلِ الْعِلْمِ بِذَلِكَ مِنْ عُلَمَاءِ  
الْمَدِينَةِ وَالْعِرَاقِ.

- وَسَأَلْنَا عَبْدَ الْمَلِكِ بْنَ حَبِيبٍ عَنْ شَرْحِ (الْعُقَالِ) فِي حَدِيثِ أَبِي بَكْرٍ الصَّدِيقِ

(١) الحديث في غريب أبي عُبَيْدٍ: ٩٢/٢. وتفسير الشَّافِعِ والمُعْتَاطِ فِيهِ حَرْفًا حَرْفًا، مَعَ تَقْدِيمِ  
وَتَأْخِيرِ يَسِيرٍ. وَرِاجِعُ: الْفَائِقُ: ٢٥٤/٢، وَالنِّهَايَةُ وَغَيْرُهُمَا.

(٢) - (٢) لَمْ يَرِدْ فِي كِتَابِ أَبِي عُبَيْدٍ.

(٣) لَعَلَّهُ يَقْصِدُ مِنَ الْمَاعِزِ خَاصَّةً؛ لِأَنَّهُ مِنَ الضَّأْنِ مَا تَمَّ لَهُ سِتَّةُ أَشْهُرٍ إِلَى تِسْعَةِ أَشْهُرٍ يُسَمَّى جَذْعًا  
وَيُجْزَى فِي الْأُصْحِيَّةِ وَهَذَا مَعْرُوفٌ مَفْضُلٌ فِي كُتُبِ غَرِيبِ الْحَدِيثِ وَكُتُبِ اللُّغَةِ وَكُتُبِ  
الْفِقْهِ... وَرِاجِعُ: الزَّاهِرُ لِلزَّاهِرِيِّ: ١٤٢.

الذي رواه مالك وغيره من أهل العلم حين منعت العرب الزكاة بعد رسول الله ﷺ فقيل له: إقبل ذلك منهم ما أقرؤوا بشهادة التوحيد وصلوا فقال: «والله لأقاتلن من فرق بين الصلاة والزكاة، والله لو منعوني عقالا<sup>(١)</sup> كانوا يؤدونه إلى رسول الله ﷺ لقاتلتهم على منعه» [١/٢٦٩ رقم (٣٠)].

قال عبد الملك: اختلف العلماء في تأويل (العقال) الذي أراد أبو بكر في هذا الحديث، وذلك أن اسم العقال يجري في زكاة الإبل على ثلاثة أوجه كلها تسمى عقالا.

فمنها: أنه الفريضة التي نودى في زكاة الإبل مثل ابنة مخاض، وابنة لبون وما أشبهها تسمى عقالا، فكان مالك يأول حديث أبي بكر على هذا في قوله: «لو منعوني عقالا كانوا يؤدونه إلى رسول الله ﷺ» [٣٩] على هذا العقال الذي فسرت لك أنه البعير الذي يؤدى في الزكاة، يقول: لو منعوني بعيرا كانوا يؤدونه إلى رسول الله ﷺ لقاتلتهم على منعه، هذا كان تأويل مالك.

ومنها: أن صدقة عام واحد تسمى عقالا<sup>(٢)</sup>، وصدقة عامين تسمى عقالين، وصدقة ثلاثة أعوام تسمى ثلاثة عقول، يقولون: سعى فلان على عقال واحد، أي: على صدقة عام واحد، وسعى على عقالين، أي: على صدقة عامين. هذا من كلام العرب معروف. وقد روى أهل الفقه أن عمر بن الخطاب أخرج الصدقة عام الرمادة<sup>(٣)</sup>، فلما أحيى الناس بعث السعاة فقال: اغفلوا الناس

(١) قال أبو عبيد في غريب الحديث: ٢/٢٠٩: «ويروى: لو منعوني عقالا لقاتلتهم عليه». قال

الخطابي في غريب الحديث: ٢/٤٩: «وفي أكثر الروايات أنه قال: «والله لو منعوني عقالا...»

(٢) حكاه أبو عبيد عن الكسائي.

(٣) عام الرمادة سنة ١٧ وقيل سنة ١٨، سمي بذلك؛ لأنه هلك فيه الناس والأموال كثيرا. =

عِقَالَيْنِ، يعني صَدَقَتَيْنِ، صَدَقَةَ الْعَامِ الْمَاضِي، وَصَدَقَةَ الْعَامِ الَّذِي بَعَثَهُمْ فِيهِ .  
وقد اسْتَعْمَلَ مُعَاوِيَةُ بْنُ أَخِيهِ عَمْرُو بْنُ [عُتْبَةَ بْنِ أَبِي سُفْيَانَ] <sup>(١)</sup> عَلَى صَدَقَاتِ  
كَلْبٍ فَاعْتَدَى عَلَيْهِمْ، فَقَالَ عَمْرُو بْنُ الْعَدَاءِ الْكَلْبِيِّ فِي ذَلِكَ: <sup>(٢)</sup>

سَعَى عِقَالًا فَلَمْ يَتْرُكْ لَنَا سَبْدًا      فَكَيْفَ لَوْقَدْ سَعَى عَمْرُو عِقَالَيْنِ  
لَأَصْبَحَ الْحَيُّ أَوْبَادًا وَلَمْ يَجِدُوا      عِنْدَ التَّقَرُّقِ فِي الْهَيْجَا جَمَالَيْنِ  
فَمَنْ الْعُلَمَاءِ وَأَهْلِ الْمَعْرِفَةِ بِكَلَامِ الْعَرَبِ مَنْ أَوَّلَ قَوْلِ أَبِي بَكْرٍ: «لَوْ مَنَعُونِي  
عِقَالًا كَانُوا يُوَدُّونَهُ إِلَى رَسُولِ اللَّهِ ﷺ» لَقَاتَلْتُهُمْ عَلَى مَنَعِهِ عَلَى تَأْوِيلِ هَذَا  
الْعِقَالِ أَنَّهُ صَدَقَةُ عَامٍ وَاحِدٍ.

ومنها: أَنَّهُ كَانَ يُؤْخَذُ بَعْدَ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ مَعَ الْبَعِيرِ مِنَ الصَّدَقَةِ عِقَالٌ  
يُعْقَلُ بِهِ، وَمَعَ الْبَعِيرَيْنِ، قِرَانٌ يَقْرَنَانِ بِهِ، كَانَ هَذَا يَجِبُ عَلَى كُلِّ مَنْ وَجَبَتْ  
عَلَيْهِ فِي إِبْلِهِ، وَالْعِقَالُ مِثْلُ قَيْدِ الصُّوفِ، وَالْقِرَانُ: حَبْلٌ يُقْرَنُ بِهِ الْبَعِيرَانِ، فِإِذَا  
قُرْنَا سُمِّيَا قَرِينَيْنِ، جَاءَ ذَلِكَ عَنْ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ فِي غَيْرِ حَدِيثٍ: أَنَّ سَعَاتَهُ

= وقيل: هو لجذب تنابع فصير الأرض والشجر مثل لَوْنِ الرَّمَادِ. والأول أجود. كذا قال  
الزَّيْدِيُّ فِي تَاجِ الْعُرُوسِ: (رمد).

- (١) فِي الْأَصْلِ: «عَمْرُو بْنُ مُعَاوِيَةَ» وَهُوَ سَبْقُ قَلَمٍ مِنَ النَّاسِخِ، إِنَّمَا هُوَ عَمْرُو بْنُ عُتْبَةَ بْنِ أَبِي  
سُفْيَانَ، كَذَا فِي غَرِيبِ أَبِي عُبَيْدٍ: ٢١١/٣، وَهُوَ مُصَدِّرُ الْمُؤَلَّفِ وَفِي غَيْرِهِ مِنَ الْمَصَادِرِ أَيْضًا.  
(٢) عَمْرُو بْنُ عُرْوَةَ بْنِ الْعَدَاءِ الْأَجْدَارِيِّ الْكَلْبِيِّ، وَقَالَ الْمَرْزُبَانِيُّ: عَمْرُو بْنُ عُرْوَةَ بْنِ الْعَدَاءِ،  
وَأَخْبَارُهُ وَأَشْعَارُهُ قَلِيلَةٌ جَدًّا. شَاعِرٌ إِسْلَامِيٌّ، لَهُ أَخْبَارٌ فِي: مَعْجَمِ الشُّعْرَاءِ: ٦٣، وَمِنْ أَسْمِهِ  
عَمْرُو مِنَ الشُّعْرَاءِ: ٩٩، وَمَعْجَمِ الْبُلْدَانِ: ٤ / ٨٧٤، وَالْخَزَانَةِ: ٥٨٥. وَالشَّاهِدُ فِي غَرِيبِ  
أَبِي عُبَيْدٍ: ٢١١/٢، وَمَجَالِسِ ثَعْلَبٍ: ١٤٢، وَالزَّاهِرِ: ٢٨٩، وَالْأَغَانِي: ٤٩/١٨،  
وَأَنَشُدَهُ أَصْحَابُ الْغَرِيبِ مِنْهُمْ الْخَطَّابِيُّ فِي غَرِيبِهِ: ٤٧/٢، وَالزَّمَخْشَرِيُّ فِي الْفَائِقِ:  
١٤/٣، وَأَصْحَابُ الْمَعْجَمِ مِنْهُمْ صَاحِبُ اللِّسَانِ وَالتَّاجِ (عَقْل) وَغَيْرُهُمَا.



مُحَمَّدَ بْنَ مَسْلَمَةَ الْأَنْصَارِيِّ<sup>(١)</sup> وَغَيْرَهُ كَانُوا يَعْمَلُونَ بِهَذَا يَعْلَمُ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ وَأَمْرِهِ. وَجَاءَ ذَلِكَ عَنْ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ<sup>(٢)</sup> أَنَّهُ كَانَ يَأْخُذُ مَعَ كُلِّ فَرِيضَةٍ عِقَالًا، وَمَعَ كُلِّ فَرِيضَتَيْنِ رِوَاءً، وَالرَّوَاءُ: الْقِرَانُ الَّذِي يُقَرَّنُ بِهِ الْبَعِيرَانِ، وَهُوَ الْحَبْلُ، وَكَثِيرُهَا: أَرْوِيَّةٌ، فَإِذَا جَاءَتْ إِبِلُ الصَّدَقَةِ إِلَى الْمَدِينَةِ بَاعَهَا إِنْ احتاجَ إِلَى بَيْعِهَا، أَوْ حَمَلَ عَلَيْهَا فِي سَبِيلِ اللَّهِ، ثُمَّ تَصَدَّقَ بِتِلْكَ الْعُقْلِ وَالْأَرْوِيَّةِ، فَكَانَ يَحْيَى بْنُ سَعِيدٍ<sup>(٣)</sup>، وَاللَّيْثُ بْنُ سَعْدٍ<sup>(٤)</sup>، وَمُحَمَّدُ بْنُ أَبِي

(١) حديث محمد بن مسلمة في غريب أبي عبيد: ٢١٠/١ وفيه: «وذكر الواقدي» وهو محمد بن مسلمة بن سلمة الأنصاري، صحابي قديم الإسلام، شهد مع النبي ﷺ بدرًا فمابعدا إلا أن تبوك فإن النبي ﷺ أذن له أن يقيم بالمدينة. وهو ممن سُمِّيَ في الجاهلية محمدًا. وكان ممن ذهب إلى قتل كعب بن الأشرف، وإلى ابن أبي الحقيق، وكان أيضاً ممن اعتزل الفتنة فلم يشهد الجمل ولا صفين. مات بالمدينة سنة ٤٦ هـ. أخباره في: طبقات ابن سعد: ١٨/٣، والاستيعاب: ١٣٧٧/٣، والإصابة: ٣٤/٦.

(٢) حديث عمر في غريب أبي عبيد: ٢١٠/٣، والنهاية: ٢٨٠/٢، والتعليق على الموطأ لأبي الوليد اللؤلؤي: ٢٨٩/١.

(٣) هو يحيى بن سعيد بن فروخ القَطَّان التَّمِيمِي، أبو سعيد البصري (ت ١٩٨ هـ) حافظ ثقة. قال عبدالله بن الإمام أحمد: سمعتُ أبي يقول: حدثني يحيى القَطَّان، وما رأيت عينا مثله. وتكرر مثل ذلك من الإمام أحمد - رحمه الله - . يراجع طبقات ابن سعد: ٢٩٣/٧، والجرح والتعديل: ١٥٠/٩، ومقدمة الجرح والتعديل: ٢٣١، وتاريخ بغداد: ١٣٥/١٤، وتهذيب الكمال: ٣٢٩/٣١، وسير أعلام النبلاء: ١٧٥/٩، وتهذيب التهذيب: ٢١٦/١١.

(٤) هو ليث بن سعد بن عبد الرحمن، أبو الحارث المصري، مولى عبد الرحمن بن خالد بن مسافر، وقيل: مولى جده ثابت بن طاعن، وأصله من الفُرس من أهل أصبهان. قال ابن سعد: في الطبقة الخامسة من أهل مصر، قال: وكان قد استقل بالفتوى في زمانه، وكان ثقة، كثير الحديث، صحيحه، وكان سريًا من الرجال، نبيلًا، سخياً، له ضيافة. وقال عنه =

ذَنْبٍ<sup>(١)</sup>، وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ وَهَبٍ، وَمُطَرِّفُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ، وَابْنُ الْمَاجِشُونَ وَغَيْرُهُمْ مِنْ أَهْلِ الْعِلْمِ يُؤَوَّلُونَ قَوْلَ أَبِي بَكْرٍ: «لَوْ مَنَعُونِي عَقَالًا كَانُوا يُؤَدُّونَهُ إِلَى رَسُولِ اللَّهِ ﷺ لَجَاهَدْتُهُمْ عَلَى مَنَعِهِ» عَلَى تَأْوِيلِ الْعِقَالِ الَّذِي يُعْقَلُ بِهِ الْبَعِيرُ يُؤَدَّى فِي الصَّدَقَةِ.

قال عبد الملك: وبه أقول<sup>(٢)</sup>؛ لأنَّ أبا بكرٍ - رحمة الله عليه - حينَ سُئِلَ

= الإمام أحمد: ثقة ثبت، وكانت وفاته سنة ١٧٦هـ.

يراجع: طبقات ابن سعد: ٥١٧/٧، وتاريخ خليفة: ٤٤٩، وطبقاته: ٢٩٦، والجرح والتعديل: ١٧٩/٧، وتهذيب الكمال: ٢٥٥/٢، وسير أعلام النبلاء: ١٣٦/٨، وتهذيب التهذيب: ٤٥٩/٨، والشذرات: ٨٥/١.

(١) محمد بن عبد الرحمن بن المغيرة بن الحارث بن أبي ذئب، واسم أبي ذئب هشام بن شعبة (ت ١٥٩هـ). قال الإمام أحمد: «كان يُسَبَّهُ بسعيد بن المسيَّب، فقليل لأحمد: خلف مثله؟ قال: لا...». يراجع: التاريخ الكبير للبخاري: ١٥٢/١، ومشاهير علماء الأمصار: ١٤٠، وتاريخ بغداد: ٢٦٩/٢، وسير أعلام النبلاء: ١٣٩/٧، والشذرات: ٢٤٥/١. ومابعده من الأعلام سبق التعريف بهم. رحمهم الله جميعاً.

(٢) أيَّد أبو عبيدٍ ما قاله الكسائي أنَّها صَدَقَةٌ عامٌ وردَّ على القول بأنَّ العقال ما يعقلُ به البعيرُ وقال: «وكان الواقدي يزعم أنَّ هذا رأي مالك، وابن أبي ذئب. قال الواقدي: وكذلك الأمرُ عندنا. قال أبو عبيدٍ: فهذا ما جاء في الحديث، والشواهدُ في كلام العرب على القول الأول أكثر، وهو أشبهُ عندي بالمعنى. قال الخطابي في غريب الحديث: ٤٧/٢: «قال أبو سليمان: وقد خولفَ أبو عبيدٍ في هذا التفسير، وذهبَ غيرُ واحدٍ من العلماء في تفسيره إلى غير وجه. وأنا أحكي أقاويلهم، وأعزي كلَّ منها إلى قائله بمشيئة الله وعونه...» ثم ذكر أقوالهم مفصلة تجدها هناك.

وقال أبو الوليد اللؤكسي في التعليق على الموطأ: ٢٨٨/١: «وقيل: أراد بالعقال

=

أَنْ يَتَجَاوَزَ لَهُمْ عَنْ مَنَعِهِمُ الزَّكَاةَ إِنَّمَا ذَهَبَ إِلَى أَطْفٍ شَيْءٍ وَأَتَفَّهِهِ مِنَ الزَّكَاةِ فَقَصَدَ قَصْدَهُ، قَالَ: وَاللَّهِ لَوْ مَنَعُونِي عِقَالًا كَانُوا يُؤْذُونَهُ إِلَى رَسُولِ [٤٠] اللَّهِ لَجَاهَدْتُهُمْ عَلَى مَنَعِهِ. يَقُولُ: وَإِنْ كَانَ طَفِيفًا تَافِهًا، هَذَا الَّذِي يَخْرُجُ إِلَيْهِ مَذْهَبُ كَلَامِهِ، وَصَدْرُ حَدِيثِهِ، وَبَسَاطَةُ أَمْرِهِ، وَلَوْ كَانَ مَعْنَى الْعِقَالِ هُنَا صَدَقَةُ الْعَامِ الْوَاحِدِ، أَوْ الْفَرِيضَةِ نَفْسَهَا الْمَأْخُودَةُ فِي الصَّدَقَةِ لَكَانَتْ هِيَ الزَّكَاةُ الَّتِي سُئِلَ أَنْ يَتَجَاوَزَ لَهُمْ عَنْهَا، وَلَا سِتْحَالَ إِذَنْ كَلَامُهُ أَنْ يَقُولَ: لَوْ مَنَعُونِي زَكَاةً كَانُوا يُؤْذُونَهَا إِلَى رَسُولِ اللَّهِ لَجَاهَدْتُهُمْ عَلَى مَنَعِهَا؛ لِأَنَّهُمْ قَدْ كَانُوا مَنَعُوا الزَّكَاةَ، وَفِي مَنَعِهَا كَلَمُوهُ، وَلَكِنَّهُ لَمَّا مَنَعُوهُ الزَّكَاةَ ذَهَبَ فِيمَا حَلَفَ عَلَيْهِ، وَفِيمَا اسْتَبَصَّرَ فِيهِ مِنْ قِتَالِهِمْ عَلَى مَنَعِهَا إِلَى أَدَقِّ مَا يَكُونُ مِمَّا يَجِبُ مَعَ الزَّكَاةِ فَقَالَ: لَوْ أَعْطَوْنِي الزَّكَاةَ وَمَنَعُونِي ذَلِكَ الْعِقَالَ عَلَى تَفَاهُتِهِ، وَطَفَافَتِهِ، وَبَسَاطَةِ خَطْبِهِ، لَقَاتَلْتُهُمْ عَلَى مَنَعِهِ، هَذَا ظَاهِرٌ بَيِّنٌ شَاهِدُهُ مِنْهُ، مَا يَحْتَاجُ إِلَى شَاهِدٍ مِنْ غَيْرِهِ.

قال عبد الملك: وَإِنَّمَا ذَهَبَ أَبُو بَكْرٍ - رحمه الله - فِي هَذَا الْمَعْنَى إِلَى قَوْلِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ: «مَنْ كَذَّبَ بِحَرْفٍ مِنَ الْقُرْآنِ فَقَدْ كَذَّبَ بِهِ كُلَّهُ» فَكَذَلِكَ تَأَوَّلَ أَبُو بَكْرٍ مَنَعَهُمْ لِلْعِقَالِ مِنْ زَكَاتِهِمْ لَوْ مَنَعُوهُ وَإِنْ كَانَ تَافِهًا؛ لِأَنَّهُ تَكْذِيبٌ بِالزَّكَاةِ كُلِّهَا إِذَا صَارَ الْعِقَالُ مِنْهَا وَمَعَهَا، وَكَانَ ذَلِكَ مِثْلَ تَكْذِيبِ مَنْ كَذَّبَ بِحَرْفٍ وَاحِدٍ مِنَ الْقُرْآنِ وَهُوَ مُؤْمِنٌ بِجَمِيعِهِ مَاعِدَا ذَلِكَ الْحَرْفِ، أَنَّهُ بِهِ مَكْذُوبٌ بِجَمِيعِهِ، وَغَيْرُ مُشَقَّعٍ بِمَا آمَنَ بِهِ مِنْهُ مَعَ تَكْذِيبِهِ بِذَلِكَ الْحَرْفِ، فَكَذَلِكَ مَنْ مَنَعَ

= ما يعقلُ به البعيرُ وهو الصحيح. «وأورد اليفرنى في «الافتضاب» أقوالهم في ذلك ولم يرجح ولم يختر، ومن أغربها قوله: «روى عيسى عن ابن القاسم أنه قال العقال: القلوص». ورواه القاسم وابن وهب عن مالك». ويراجع: مشارق الأنوار للقاضي عياض: ١٠٠/٢.

شَيْئًا مِنَ الرِّكَاءِ وَإِنْ كَانَ تَافَهَا جُوهَدَ عَلَيْهِ، وَإِنْ أَدَّى مِنْهَا مَا هُوَ أَكْبَرُ مِنَ الَّذِي مَنَعَ مِنْهَا.

- وسألنا عبد الملك بن حبيب عن شرح (البعل) في حديث مالك

الذي رواه عن سليمان بن يسار، عن بسر بن سعيد: أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ قَالَ: «فِيمَا سَقَتِ السَّمَاءُ وَالْعُيُونُ وَالْبَعْلُ الْعُشْرُ، وَفِيمَا سَقَى النَّضْحُ نِصْفُ الْعُشْرِ» [١/ ٢٧٠ رقم (٣٣)].

قال عبد الملك: البعل: ما شرب بعروقه ثرى من الأرض من غير سقي سماء ولا غيرها<sup>(١)</sup>، فإذا سقته السماء فهو عذّي، وفي البعل قال النابغة - في

(١) غريب أبي عبيد: ٦٧/١، وإصلاح غلط أبي عبيد: ٥٢/، والغريين: ١٨٨/١ (ط) مصر، والفاقي: ١١٨/١، وغريب ابن الجوزي: ٨٠/١، والتهامة: ١٤١/١. ويُراجع العين: ١٥٠/٢، ومختصره: ١٧٦/١، وجمهرة اللغة: ٣٦٥، وتهذيب اللغة للأزهري: ٤١٣/٢، والزاهر له: ٢٥٤، ٤٢٢، ومجمل اللغة: ١٢٩، والمحكم: ١٢٣/٢، والصحاح واللسان والتاج: (بعل).

وَنَقَلَ ابْنُ قُتَيْبَةَ نَصَّ كَلَامِ أَبِي عُبَيْدٍ وَعَقَّبَ عَلَيْهِ بِقَوْلِهِ: «قَالَ أَبُو مُحَمَّدٍ: وَقَدْ تَدَبَّرْتُ هَذَا التَّفْسِيرَ وَنَاطَرْتُ فِيهِ الْحَاجِزِينَ وَغَيْرَهُمْ فَلَمْ أَرَ لَهُ وَجْهًا؛ لِأَنَّ الْحَدِيثَ الْأَوَّلَ: «مَا سَقَى مِنْ بَعْلًا» وَذَكَرَ هُوَ أَنَّ الْبَعْلَ لَا تَسْقِيهِ السَّمَاءُ وَلَا غَيْرَهَا. وَهَذَا نَقَضُ ذَلِكَ؛ وَلَئِنْ الْبَعْلُ مِنَ النَّخْلِ وَغَيْرِ الْبَعْلِ وَجَمِيعِ الشَّجَرِ يَشْرَبُ بِعُرْوَقِهِ لَا بِأَعَالِيهِ؛ وَلَئِنْ الْغِذْيُ وَالْمَسْقَى جَمِيعًا تَسْقِيهَا السَّمَاءُ، فَأَيْنَ هَذَا النَّخْلُ الَّذِي لَا تَسْقِيهِ السَّمَاءُ وَلَا غَيْرَهَا؟ أَفِي أَرْضٍ لَمْ تُمَطَّرَ قَطُّ؟ أَمْ فِي كَيْنٍ؟ هَذَا مَا لَا يُعْرَفُ، وَلَمْ أَرَاهُمْ يَخْتَلِفُونَ فِي الْبَعْلِ أَنَّهُ الْغِذْيُ بَعْنَهُ. . .» وَرَدَّ الْأَزْهَرِيُّ عَلَى ابْنِ قُتَيْبَةَ فِي هَذَا فَنَقَلَ كِلَاهُمَا ثُمَّ قَالَ: «قُلْتُ: وَقَدْ ذَكَرَ الْقُتَيْبِيُّ هَذَا فِي الْحُرُوفِ الَّتِي ذَكَرَ أَنَّ أَصْلَحَ الْغَلَطِ الَّتِي وَقَعَ فِيهَا [أَبُو عُبَيْدٍ]، وَأَلْفَيْتُهُ يَتَعَجَّبُ مِنْ قَوْلِ الْأَصْمَعِيِّ: «الْبَعْلُ: مَا شَرِبَ بِعُرْوَقِهِ مِنَ الْأَرْضِ مِنْ غَيْرِ سَقَى السَّمَاءِ وَلَا غَيْرِهَا» وَقَالَ: «لَيْتَ شِعْرِي أَيْنَمَا يَكُونُ هَذَا النَّخْلُ الَّذِي لَا يُسْقَى مِنْ سَمَاءٍ وَلَا غَيْرِهَا؟!» وَتَوَهَّمُ أَنَّهُ =

## صِفَةِ النَّخْلِ - (١):

= يُصْلَحُ غَلَطًا فُجَاءً بِأَطْمٍ غَلَطٍ، وَجَهْلٍ مَا قَالَهُ الْأَصْمَعِيُّ، وَحَمَلَهُ جَهْلُهُ عَلَى النَّخْلِ فِيمَا لَا يَعْرِفُهُ، فَرَأَيْتُ أَنْ أَذْكَرَ أَصْنَافَ النَّخْلِ لَتَقِفَ عَلَيْهَا فَيَصْحَ لَكَ مَا حَكَاهُ أَبُو عُبَيْدٍ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ... وذكر أصنافاً ثلاثة ثم قال: «وقد رأيتُ في جديمة عبد القيس نخلاً كثيراً عُرِفَتْ راسخةً في الماء، وهي مُسْتَنْبِيَّةٌ عَنِ السَّقْيِ وعن ماء السماء تُسَمَّى بَعْلًا». وذكر القاضي عياض - رحمه الله - في ترتيب المدارك: ٢٥/٦ أن يوسف بن عبد الله القفصي التميمي (ت ٣٣٢هـ) ألف كتاباً نصّر فيه أبا عبيد بن سلام على ابن قتيبة، ولغيره مؤلفات بهذا المعنى.

وَنَقَلَ أَبُو الْوَلِيدِ الْبَاجِي فِي الْمُتَنَقَّى: ١٥٨/٢ عَنْ ابْنِ حَبِيبٍ فَقَالَ: «قَالَ ابْنُ حَبِيبٍ: «الْبَعْلُ مَا شَرَبَ بِعُرُوقِهِ مِنْ غَيْرِ سَقْيِ سَمَاءٍ وَلَا غَيْرِهَا، وَالسَّيْحُ مَا سَقَتْهُ السَّمَاءُ. [قال:] وهذا شيء لا أراه يكون إلا بمطر؟ [بمصر] لأنها على كلِّ يأخذها سَقْيُ النَّيْلِ...» وعنه في «الاقطصاب» لليفرنجي.

(١) البيت من قصيدة للثابغة الدبائني في ديوانه: ٩٩ يَنْهَى التُّعْمَانُ بَنَ الْمُنْدِرِ أَنْ يَغْزُو بَنِي حُنَّ بَنٍ حَرَامٍ مِنْ عُدْرَةِ أُولَئِهَا:

لَقَدْ قُلْتُ لِلتُّعْمَانِ يَوْمَ لَقِيْتُهُ	يُرِيدُ بَنِي حُنَّ بِبُرْقَةٍ صَادِرٍ
تَجَنَّبَ بَنِي حُنَّ فَإِنَّ لِقَاءَهُمْ	كَرِيهٌ وَإِنْ لَمْ تَلَقَ إِلَّا بِصَابِرٍ
عِظَامُ اللَّهِهَا أَوْلَادُ عُدْرَةٍ إِنَّهُمْ	لَهَا مِمْ يَسْتَلْهُنَّهَا بِالْحَنَاجِرِ
هُمْ مَنَعُوا وَادِي الْقُرَى مِنْ عُدُوِّهِمْ	بِجَمْعِ مُبِيرٍ لِلْعُدُوِّ الْمُكَائِرِ
مِنْ الْوَارِدَاتِ الْمَاءِ... ..	... .. الْبَيْتِ
بِزَاخِيَةِ آلِ لَوْتٍ يَلِيْفُ كَأَنَّهُ	عِفَاءٌ قِلَاصٍ طَارَ عَنْهَا تَوَاجِرُ
صِغَارِ النَّوَى مَكْنُونَةٌ لَيْسَ قَشْرُهَا	إِذَا طَارَ قَشْرُ التَّمْرِ عَنْهَا بِطَائِرِ
هُمْ طَرَدُوا عَنْهَا بَلِيًّا فَأَصْبَحَتْ	بَلِيًّا بِوَادٍ مِنْ تِهَامَةٍ غَائِرِ
وَهُمْ مَنَعُوهَا مِنْ قَضَاعَةٍ كُلِّهَا	وَمِنْ مُضَرِّ الْحَمْرَاءِ عِنْدَ التَّغَاوِرِ

مِنَ الْوَارِدَاتِ الْمَاءَ بِالْقَاعِ تَسْقِي بِأَذْنَابِهَا قَبْلَ اسْتِقَاءِ الْحَنَاجِرِ  
فَأَخْبَرَ أَنَّهَا تَشْرَبُ بِعُرُوقِهَا، وَإِيَّاهَا أَرَادَ بِأَذْنَابِهَا، أَيُّ: بِعُرُوقِهَا، وَقَالَ  
عَبْدُ اللَّهِ بْنُ رَوَاحَةَ: <sup>(١)</sup>

هُنَالِكَ لَا أَبَالِي سَقِي نَحْلٍ وَلَا بَعْلٍ إِذَا عَظَمَ الْإِنَاءُ  
وَالْإِنَاءُ: الْعَلَّةُ وَالْحَرَاجُ، وَهِيَ الْإِثَاوَةُ أَيْضًا.

قال عبد الملك: وما سَقَتِ الْعُيُونُ وَالْأَنْهَارُ فهو [٤١] سَيْحٌ وَغَيْلٌ،  
يَقُولُ: فهو يَشْرَبُ غَيْلًا، وَيَشْرَبُ سَيْحًا؛ لِأَنَّهُ يَسِيحُ فِي الْأَرْضِ يَجْرِي عَلَيْهَا.  
قال: وَالْعِذْيُ: هُوَ الْعَثْرِيُّ أَيْضًا. قال عبد الملك: وهو يَتَصَرَّفُ عَلَى ثَلَاثَةِ  
أَوْجِهٍ؛ بَعْلٌ، وَعِذْيٌ، وَسَقِيٌّ، وَكَذَلِكَ صَدَقَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ فِي الْحَدِيثِ عَلَى  
ثَلَاثَةِ أَوْجِهٍ قال: «فِيمَا سَقَتِ السَّمَاءُ وَالْعُيُونُ وَالْبَعْلُ الْعُشْرُ»، فَمَا سَقَتِ  
السَّمَاءُ فهو عِذْيٌ وَعَثْرِيٌّ، وَمَا سَقَتِ الْعُيُونُ وَالْأَنْهَارُ فهو غَيْلٌ وَسَيْحٌ وَسَقِيٌّ.  
وَالْبَعْلُ: مَا شَرِبَ بِعُرُوقِهِ مِنْ ثَرَى الْأَرْضِ.

قال عبد الملك: وَأَمَّا التَّنْضُحُ فَمَا سُقِيَ بِالسَّوَانِي، أَوِ الزَّرَانِيقِ، وَالْدَّلُ  
بِالْيَدِ، هُوَ كُلُّ مَا سُقِيَ بِالْعِلَاجِ وَالْمُؤُونَةِ، فَلِذَلِكَ جَعَلَ زَكَاتُهُ نِصْفَ الْعُشْرِ تَخْفِيفًا  
لِمُؤُونَتِهِ.

---

= وَهُمْ قَتَلُوا الطَّائِيَّ بِالْحِجْرِ عَنْوَةً أَبَا جَابِرٍ وَاسْتَنَكَحُوا أُمَّ جَابِرٍ  
قوله: (بالحناجر) في البيت الثالث تروى: (بالجراجير) وهي الحلوق أَيْضًا، وهذه الرواية  
الْأَخْيَرَةُ أُولَى؛ لثَلَاثَةِ تَكَرُّرِ الْقَافِيَةِ. وَالشَّاهِدُ فِي غَرِيبِ أَبِي عُبَيْدٍ: ٦٧/١، وَتَهْذِيبُ اللَّغَةِ:  
٤١٣/٢ وَغَيْرُهُمَا مِنْ مَصَادِرِ التَّخْرِيجِ السَّابِقَةِ وَغَيْرِهَا.  
(١) ديوان عبد الله بن رواحة: ١٥١ (وليد قصاص) وإِرجاع: غَرِيبِ أَبِي عُبَيْدٍ: ٦٩/١، وَتَهْذِيبُ  
اللَّغَةِ: ٤١٣/٢ وَغَيْرُهُمَا. وَيُرْوَى: (رواء).

## (١) شرح غريب كتاب الحج

(من موطأ مالك بن أنس رحمه الله)

- وسألنا عبد الملك بن حبيب عن شرح (الإهلال بالحج) في أحاديث مالك في كتاب الحج

فقال: معنى الإهلال بالحج: التلبية، فأما نفس الكلمة فإن الإهلال الاستفتاح<sup>(٢)</sup>، وكذلك التلبية، بها يُستفتح الحج، وكلُّ مُستفتح شيئاً بكلام فهو مهلٌ، ومنه الحديث في المولود<sup>(٣)</sup>: «لا يُصلّي عليه، ولا يَرثُ ولا يُورثُ حتّى يَسْتَهْلُ صَارِخاً» يقول: حتّى يَسْتَفْتَحَ صائحاً، الصارخ: الصائح، ويستهل: يستفتح بالصياح، ومنه قول الله عز وجل - في الذبيحة -:<sup>(٤)</sup> ﴿وَمَا أَهْلٌ لغير الله بِهِ﴾ يعني: ما ذبح للأوثان، وذلك أن الذابح يستفتح عند الذبح،

(١) الموطأ رواية يحيى: ٣٢٢/١، ورواية أبي مضعب: ٤٠٧/١، ورواية محمد بن الحسن: ١٣٣،

ورواية سويد: ٣٧٩، والاستذكار: ٧/١١، والتعليق على الموطأ: ٣٥٣/١، والمُنتقى لأبي

الوليد: ١٩٢/٢، والقبس: ٥٣٩/٢، وتنوير الحوالك: ٣٠١/١، وشرح الزرقاني: ٢٢٢/٢.

(٢) الإهلال: رفع الصوت كذا قال أبو الوليد اللؤلؤي وغيره.

وشرح اللفظة في: غريب أبي عبيد: ٢٨٥/١، وغريب ابن قتيبة: ٢١٨/١، وغريب

ابن الجوزي: ٥٠٠/٢، والفائق: ١٠٩/٤، والنهاية: ٢٧١/٥. ويراجع: العين: ٣٥٣/٣،

ومختصره: ٣٤١/١، وما اتفق لفظه واختلف معناه لليزيدي: ٢٣٦، وجمهرة اللغة:

١٦٩، والزاهر للأزهري: ١٧١، وتهذيب اللغة: ٣٦٥/٥، والتمهيد: ١٦٦/١٣،

والصاحح واللسان والتأج: (هـ).

(٣) النهاية: ٢٧١/٥.

(٤) سورة المائدة: الآية ٣.

فَأَمَّا الْمُؤْمِنُ فَيَسْتَفْتِحُ بِاسْمِ اللَّهِ، وَأَمَّا الْكَافِرُ فَيَسْتَفْتِحُ بِاسْمِ مَا يَعْبُدُ مِنْ دُونِ اللَّهِ، وَقَالَ النَّابِغَةُ الذُّبْيَانِيُّ - يَذْكُرُ دُرَّةً أَخْرَجَهَا الْغَوَاصُّ مِنَ الْبَحْرِ -: (١)  
أَوْ دُرَّةً صَدَفِيَّةً غَوَاصُّهَا بِهِجٌ مَتَى يَرَهَا يَهْلُ وَيَسْجُدُ  
يعني يَسْتَفْتِحُ عِنْدَ رُؤْيَيْهَا بِالصَّبَاحِ. بِحَمْدِ اللَّهِ وَالْإِسْتِشَارَةِ بِهَا، وَقَالَ الْفَرَزْدَقُ: (٢)

(١) ديوان النَّابِغَةِ الذُّبْيَانِيِّ: ٩٢ من قصيدته المشهورة في وصف الْمُتَجَرِّدَةِ أُولَهَا:  
أَمِنْ آلِ مِيَّةٍ رَائِحٌ أَوْ مُغْتَدِي عَجَلَانَ ذَا زَادٍ وَغَيْرَ مَزُودٍ  
وقبل البيت وما بعده مما يتصل بمعناه هكذا:

مَخْطُوطَةُ الْمُتَيْنِ غَيْرُ مُقَاضَةٍ	رَيِّ الرَّوَادِفِ بَضَّةُ الْمُتَجَرِّدِ
قَامَتْ تَرَاعَى بَيْنَ سَجْفَى كُلِّ	كَالشَّمْسِ يَوْمَ طُلُوعِهَا بِالْأَسْعَدِ
أَوْ دُرَّةً صَدَفِيَّةً ... ..	... .. الْبَيْتِ
أَوْ دُمِيَّةً مِنْ مَرَمَرٍ مَرْفُوعَةٍ	بُنِيَتْ بِأَجْرٍ يُشَادُ وَقُرْمِدِ
نَظَرْتُ إِلَيْكَ بِحَاجَةٍ لَمْ تَقْضِهَا	نَظَرَ السَّقِيمِ إِلَى وَجْهِ الْعُودِ
سَقَطَ النَّصِيفُ وَلَمْ تُرْدِ إِسْقَاطُهُ	فَتَنَاوَلْتَهُ وَأَتَقْتَنَّا بِالْيَدِ
بِمُخَضَّبٍ رَخِصٍ كَأَنَّ بَنَانَهُ	عَنَمٌ يَكَادُ مِنَ اللَّطَافَةِ يُعْقَدِ

وَالشَّاهِدُ فِي غَرِيبِ الْحَدِيثِ لِأَبِي عُبَيْدٍ: ٢٨٥/١، وَتَهْذِيبُ اللَّغَةِ: ٣٧٦/٥، وَالتَّمْهِيدُ:

١٦٨/١٣ ... وَغَيْرَهَا.

(٢) الْبَيْتُ لَيْسَ لِلْفَرَزْدَقِ كَمَا ظَنَّ الْمُؤَلِّفُ، وَإِنَّمَا هُوَ لِعَمْرُو بْنِ أَحْمَرَ الْبَاهِلِيِّ فِي دِيْوَانِهِ: ٦٦ مِنْ قَصِيدَةِ طَوِيلَةٍ، وَقَبْلَهُ:

كَمْ دُونَ لَيْلِي مِنْ تَنَوُّفِيَّةٍ لَمَاعَةٍ تَنْدُرُ فِيهَا التُّدْرُ  
يَهْلُ بِالْفَرْقَدِ ... .. الْبَيْتِ

وَكَذَا أَنْشَدَهُ لَهُ أَبُو عُبَيْدٍ فِي غَرِيبِ الْحَدِيثِ: ١٨٦/١، وَهُوَ مُصَدِّرُ الْمُؤَلِّفِ، وَعَنْهُ فِي تَهْذِيبِ اللَّغَةِ: ٢١٧/١٠. وَهُوَ أَيْضاً فِي: التَّمْهِيدِ: ١٦٧/١٣، وَاللِّسَانِ: (رَكَبَ) وَ(عَمَرَ) وَ(هَلَّلَ) وَفِي هَذِهِ الْأَخِيرَةِ: قَالَ: قَالَ الرَّاجِزُ، وَالْبَيْتُ مِنَ السَّرِيعِ لَا مِنَ الرَّجِزِ، لَكِنَّ

=



يَهْلُ بِالْفَرْقَدِ رُكْبَانُهَا      كَمَا يَهْلُ الرَّكِبُ الْمُعْتَمِرُ

يعني يَسْتَفْتِحُ بِالنَّدَاءِ بِالْفَرْقَدِ؛ لِأَنَّهُ بِهِ يُهْتَدَى<sup>(١)</sup>، وَإِيَّاهُ يُؤْمُ فِي تِلْكَ الْفَلَاةِ لِسَعَتِهَا، وَمَا يُخْشَى مِنَ الْحَيْرَةِ فِيهَا، فَالْإِهْلَالُ وَالْإِسْتِهْلَالُ: هُوَ الْإِسْتِفْتَا حُ بِالصَّيَاحِ بِالشَّيْءِ، قَالَ عَبَّاسُ بْنُ نَاصِحٍ: <sup>(٢)</sup>

= السَّرِيعُ أَخِي الرَّجَزِ. وَقَدْ نَظَّمَ الْإِمَامُ الْعَلَامَةُ ابْنُ مُعْطِي التَّحَوِّي «ألفيته» مِنَ الْبَحْرَيْنِ مَعَا الرَّجَزِ وَالسَّرِيعِ قَالَ:

لَأَسِيَّمَا مَشْطُورِ بَحْرِ الرَّجَزِ      إِذَا بُنِيَ عَلَى أَزْدِوَاجِ مُوجَزٍ  
أَوْ مَا يُضَاهِيهِ مِنَ السَّرِيعِ      مُزْدَوَجِ الشُّطُورِ كَالْتَّصْرِيعِ

قال شارح ألفيته الإمام العلامة أحمد بن يوسف بن مالك الرُّعَيْنِي الْغُرْنَاطِيُّ الْأَنْدَلُسِي (ت ٧٧٩هـ): «ووجه مشابهة السَّرِيعِ لِلرَّجَزِ أَنَّهُمَا لَا يَفْتَرِقَانِ إِلَّا فِي الْجُزْءِ الْآخِرِ وَهُوَ (مفعولات) فِي السَّرِيعِ وَ(مستفعِلن) فِي الرَّجَزِ، وَمَعَ هَذَا الْجُزْءِ انْ مَقَارِبَانِ لَا فَرْقَ بَيْنَهُمَا إِلَّا بِالْوَيْدِ الْمَفْرُوقِ فِي آخِرِ (مفعولات) وَالْوَيْدِ الْمَجْمُوعِ فِي آخِرِ (مستفعِلن) وَهَذَا الْفَرْقُ يَسِيرٌ، وَإِذَا قُطِعَ (مستفعِلن) فِي الضَّرْبِ الثَّانِي مِنَ الرَّجَزِ صَارَ (مستفعل) بِسُكُونِ اللَّامِ يُنْقَلُ إِلَى (مفعولن) فَإِذَا أَتَيْتِ الْعَرُوضُ لِلضَّرْبِ لِأَجْلِ التَّصْرِيعِ صَارَ الْبَيْتُ (مستفعِلن) (مستفعِلن) (مفعولن) وَذَلِكَ أَنَّ (مفعولات) فِي السَّرِيعِ إِذَا كُشِفَ حَذْفُ تَاوِهِ فَيَقِي (مفعولن) . . . » وَأَطَالَ فِي شَرْحِهِ تَجَدُّهُ هُنَاكَ مَفْصَلًا.

(١) لَشُرَاحِ مَعَانِي الشُّعْرِ فِي هَذَا الْبَيْتِ تَأْوِيلَانِ رَاجِعَانِ إِلَى مَعْنَى (الْفَرْقَدِ) وَهَلِ الْمَقْصُودُ بِهِ (النَّجْمُ الْمَعْرُوفُ) أَوْ (وَلَدُ الْبَقْرِ الْوَحْشِيِّ) وَمَا ذَكَرَهُ الْمُؤَلِّفُ مِنْ أَنَّهُ النَّجْمُ الْمَعْرُوفُ هُوَ رَأْيُ الْأَصْمَعِيِّ. وَقَالَ غَيْرُهُ: يَرِيدُ إِنَّهُمْ فِي مَفَازَةٍ بَعِيدَةٍ مِنَ الْمِيَاهِ، فَإِذَا رَأَوْا فَرْقَدًا - وَهُوَ وَلَدُ الْبَقْرِ الْوَحْشِيِّ - أَهْلُوا؛ أَي: كَبَرُوا؛ لِأَنَّهُمْ قَدْ عَلِمُوا أَنَّهُمْ قَدْ قَرَّبُوا مِنَ الْمَاءِ (اللِّسَانُ) وَلَا تَزَالُ الْعَامَةُ بَنَجْدُ تُسَمَّى وَلَدُ بَقْرِ الْوَحْشِ فَرْقَدًا وَ(أُمُّ الْفَرْقَدِ) قَصِيدَةٌ مَشْهُورَةٌ لِشَاعِرٍ عَامِيٍّ مِنْ شَعْرَاءِ بَلَدِنَا عُنَيْزَةَ اسْمُهُ (الشُّعْبِيُّ) عَاشَ فِي الْقَرْنِ الْحَادِي عَشَرَ - فِيمَا أَظُنُّ -.

(٢) عَبَّاسُ بْنُ نَاصِحٍ، أَبُو الْعَلَاءِ الثَّقَفِيُّ، مَوْلَاهُمْ، كَانَ وَالِدُهُ عَبْدًا لِمَزَاحِمَةَ بِنْتِ مَزَاحِمِ الثَّقَفِيِّ وَهُوَ مِنْ بَيْتِ عِلْمٍ، وَفَضْلٍ، وَشِعْرِ، وَقَضَاءٍ، أَصْلُهُ بَرَبْرِيٍّ مِنْ نَفْزَةٍ مِنْ قِبَالِ الْبَرَبْرِ، وَيُقَالُ: =

عباس بن ناصح بن يلت المصمودي. كذا قال نسبة أهل الجزيرة المفضل المذحجي. =  
رحل به أبوه إلى المشرق صغيراً، فنشأ بمصر، وتردد على الحجاز طالباً للسان العرب، ثم  
دخل العراق فلقي الأصمعي وغيره من علماء النحو البصريين والكوفيين، ورحل ثانية لما  
وجهه الأمير عبدالرحمن بن الحكم إلى العراق لالتماس الكتب القديمة، فلقي الحسن بن  
هانيء (أبانواس) فاستشده فيقال: إن الحسن قضى له على نفسه بالفضل، حكى ذلك ابن  
الفرضي وغيره، ورجع إلى الأندلس، ومدح ملوكها، وكان شاعراً مصقلاً، وشعره مؤلف،  
معروف، مشروح. قال ابن الفرضي: كان عباس من أهل العلم باللغة والعربية، وله حظ من  
الفقه والرواية، لم يشهر عنه؛ لغلبة الشعر عليه، كان يسلك في أشعاره مسالك العرب  
القديمة، واستقضاها الحكم على شذونة والجزيرة. هذا ما ذكره القاضي عياض في (ترتيب  
المدارك) في ترجمة ابنه عبدالوهاب، قال عن ابنه: وكان من كبار الفقهاء، رحل مع ابن  
مزين، وابن مطروح وغيرهما.

وذكر القاضي عياض - رحمه الله - حفيده محمد بن عبدالوهاب بن عباس، وابن  
حفيده عبدالوهاب بن محمد بن عبدالوهاب بن عباس. وكلاهما من الفقهاء، والقضاة  
والشعراء، وقال القاضي عياض - رحمه الله -: «والنباة والعلم باقيا في بيتهم هذا  
بالجزيرة، أدركنا منهم: أبا عبد الله محمد بن عبدالوهاب، وكان من فقهاء المشاورين بها،  
وتوفي بها».

روى الزبيدي في طبقات النحويين: ٢٦٢ قال: «أخبرني محمد بن عمر بن  
عبد العزيز، أخبرني عفير بن مسعود، أخبرني عبدالوهاب بن عباس بن ناصح قال: كان أبي  
لا يقدم من المشرق قادم إلا كشفه عن من نجم في الشعراء بعد ابن هرمة، حتى أتاه رجل من  
التجار فأعلمه بظهور حسن بن هانيء، وارتحاله من البصرة إلى بغداد، والمحل الذي حلّه  
من الأمين وبني برمك فأتاه من شعره بقصيدتين... فقال أبي: هذا أشعر الجن والإنس،  
والله لا حبسني عنه حابس، فتجهز إلى المشرق». وذكر قصة لقائه له وهي مثيرة جداً، قال  
ابن سعيد في «المغرب»: «وجعله الرازي فحل شعراء الأندلس» وقال السيوطي في

نَشَرْتُ هِمَّتِي فَبُتُّ أَنَا جِي هَلَّةٌ مِنْ قَصِيدَةِ غَرَاءٍ  
يعني: فَبُتُّ أَنَا جِي اسْتِفْتَا حَا مِنْ قَصِيدَةِ غَرَاءٍ.

- وسألنا عبد الملك بن حبيب عن شرح (القرنين) [٤٢] في (١) حديث

مالك

الذي رواه عن أبي أيوب الأنصاري: «إذ كان يَغْتَسِلُ بالأبواء بين القرنين وهو يَسْتَرُّ بثوب». [١/٣٢٣ رقم (٤)]. ما القرنان؟

قال [عبد الملك]: هُمَا الْعُمُودَانِ اللَّذَانِ تَكُونُ عَلَيْهِمَا سَانِيَةُ الْبِئْرِ. (٢)

«البغية»: «ومات بعد ثلاثين ومائتين».

أخباره في طبقات النحويين واللغويين: ٢٦٢، وترتيب المدارك: ٢٦٨/٦، وتاريخ علماء الأندلس: ٢٤٥/١، والمغرب: ٣٢٤/١، وإنباه الرواة: ٣٦٥/٢، وبغية الوعاة: ١٢/٢، ونفح الطيب: ٣٤٣/١، ٣٤٤، ٢٦١/٢، ٤٢٤/٣.

إنما توسعت في ذكره؛ لأن المؤلف استشهد بشعره، وهو ممن لا يحتج به؛ فأردت أن يُعرَف قدره وتمكُّنه من العلم، وما قيل عن شاعريته، فلعل ذلك يكون شافِعاً للمؤلف في ذلك. والله تعالى أعلم.

(١) بقية الكلام في الورقة رقم ٥٥ من الأصل.

(٢) كتاب البئر لابن الأعرابي: ٦٩، ٧٠ قال: «والشجار: خشبتان على جانبي البئر عليهما عارضة، ودون العارضة بقدر ذراع أو ذراعين عارضة أخرى...». ثم قال: وإذا كان الشجاران من بناء، طين أو حجارة فهما: الزرنوقان والقرنان قال الشاعر:

تَأْمُلُ الْقَرْنَيْنِ فَأَنْظُرُ مَا هُمَا

أَحْجَرَا أَمْ مَدَرَا تَرَاهُمَا

ويراجع نوادر أبي زيد: ٤٧٧، وتهذيب اللغة: ٨٨/٩، والمخصص: ٤٤/١٠، والفاقي: ٣٣٥/٢، والصَّحاح واللَّسَان والتاج (شجر) و(قرن). و(الزرنوقان) هكنا يُطلق

=

- وسألنا عبد الملك بن حبيب عن شرح (التَّقْتِ) حيث جرى ذكره في كتاب (الحج)، وفي (القرآن) حيث يقول [عز وجل] <sup>(١)</sup>: ﴿لَيَقْضُوا نَفْسَهُمْ﴾

قال [عبد الملك]: التَّقْتِ: <sup>(٢)</sup> كل ما حُرِّمَ على المحرم بالحج من خلق

عليهما في عامية أهل نجد الآن.

والبيتان من الرجز اللذان أنشدتهما ابن الأعرابي لراجز مجهول، أنشدتهما أيضاً أبو زيد الأنصاري - رحمه الله - في «نادره» كما أشرت، وأنشد بعدهما:

إِنَّكَ لَنْ تَذِلَّ أَوْ تَغْشَاهُمَا  
وَتَبْرُكَ اللَّيْلِ إِلَى ذُرَاهُمَا

و(الأبواء) التي ذكرها مالك - رحمه الله - ولم يتعرض لها الشارح - رحمه الله -؛ لأنه إنما سُئِلَ عن القرنين فحسب، وتتميماً للفائدة أقول: قال أبو الوليد القشيري في تعليقه على الموطأ: ٣٥٣/١: «الأبواء: موضعٌ بجهة مكة وهو مَمْدُودٌ». أقول: ولو قال: بجهة المدينة لكان أولى، وفي نهاية ابن الأثير: ٢٠/١، هو بفتح الهمزة، وسكون الباء والمد: جَبَلٌ بين مكة والمدينة، وعنده بلد يُنسب إليه». أقول أيضاً: هذا أقرب إلى الصواب من الأول. فالأبواء من أعمال المدينة الشريفة، على ساكنها الصلاة والسلام.

ويراجع عن الأبواء: معجم ما استعجم: ١٠٢، ومعجم البلدان: ٧٩/١، والروض المعطار: ٦، والمغانم المطابة: ٦ أيضاً، ووفاء الوفاء: ١١١٨، وهي الآن معروفة قريبة من مستورة، وبها قبر يقال: إنه قبر أمانة أم النبي ﷺ، وجاء في غريب الحديث للخطابي: ٣١٦/١: «قال أبو سليمان: وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم [أن قريشاً لما خرجت في غزوة أحد فنزلوا الأبواء قالت هند بنت عتبة لأبي سفيان بن حرب: لو نجشتم قبر أمانة أم محمد فإنه بالأبواء».

ويراجع: أخبار مكة للأزرقي: ٢٧٣/٢، وفي وفاتها بالأبواء أو بمكة خلاف ليس هذا موضع ذكره، وإن كان الراجح أنه بالأبواء.

(١) سورة الحج: الآية: ٢٩.

(٢) شرح اللفظة في: معاني القرآن للفراء: ٢٢٤/٢، ومجاز القرآن لأبي عبيدة: ٥٠/٢ =

الشَّعْرِ وَقَصَّ الشَّارِبِ، وَتَقْلِيمِ الْأَظْفَارِ، وَتَنْقِيبِ الْإِبْطِ، وَحَلَقِ الْعَانَةِ، وَقَتْلِ الْقَمَلِ، وَلُبْسِ الثِّيَابِ، وَمَسِّ الطَّيِّبِ، فَالْتَقَتْ: اجْتِنَابُ ذَلِكَ كُلِّهِ.

- وسألنا عبد الملك بن حبيب عن شرح (المِشْقِ) في حديث مالك

الذي رَوَاهُ عن نافع، عن أسلم مولى عُمَرَ بن الْخَطَّابِ: «أَنَّ عُمَرَ رَأَى عَلَى طَلْحَةَ بِنِ عُبَيْدِ اللَّهِ ثَوْبًا مَصْبُوغًا بِمِشْقٍ وَهُوَ مُحْرِمٌ فَقَالَ: مَا هَذَا يَا طَلْحَةُ؟! فَقَالَ: يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ إِنَّمَا هُوَ مَدْرٌ، فَقَالَ لَهُ عُمَرُ: إِنَّكُمْ أَيُّهَا الرِّهْطُ أَئِمَّةٌ يَقْتَدِي بِكُمْ النَّاسُ، فَلَوْ أَنَّ رَجُلًا جَاهِلًا رَأَى هَذَا الثَّوْبَ عَلَيْكَ لَقَالَ: إِنَّ طَلْحَةَ كَانَ يَلْبَسُ الثِّيَابَ الْمُصَبَّغَةَ فِي الْإِحْرَامِ، فَلَا تَلْبَسُوا أَيُّهَا الرِّهْطُ شَيْئًا مِنْ هَذِهِ الثِّيَابِ الْمُصَبَّغَةِ فِي الْإِحْرَامِ» [١/٣٢٦ رقم (١٠)]

قال عبد الملك: المِشْقُ: الْمَغْرَةُ<sup>(١)</sup> الْمَدْنِيَّةُ الَّتِي يُصْبَغُ بِهَا الثِّيَابُ فَيَأْتِي لَوْنُهَا يُشَبِّهُ الْوَرْسَ، وَلَمْ يَكُرْهُ عُمَرُ الصَّبْغَ بِالْمِشْقِ لِلْمُحْرِمِ، وَلَكِنَّهُ يَخَافُ أَنْ يَحْمِلَهُ الْجَاهِلُ بِهِ عَلَى غَيْرِ الْمِشْقِ إِذَا رَأَاهُ عَلَى مِثْلِ طَلْحَةَ، فَيَسْتَجِيزُ لِبَسِ الثَّوْبِ الْمَصْبُوغِ بِغَيْرِ الْمِشْقِ مِثْلَ الْوَرْسِ أَوْ الزَّعْفَرَانِ، فَإِنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ نَهَى أَنْ يَلْبَسَ الْمُحْرِمُ ثَوْبًا مَصْبُوغًا بِوَرْسٍ<sup>(٢)</sup> أَوْ زَعْفَرَانٍ؛ لِأَنَّهُمَا مِنَ الطَّيِّبِ

= ومعاني القرآن وإعرابه للزجاج: ٤٢٣/٣، والمُحَرَّرُ الْوَجِيزُ: ٢٦٩/١٠، وزاد المسير: ٤٢٦/٥. وهي مشروحة في كتب غريب الحديث والمعاجم اللغوية، ولكنها في كتب التفاسير أكثر وضوحاً. وتحدث عنها الفقهاء وشرحها شراح غرائب ألفاظ الفقهاء.

(١) في الأصل: «المغرة». والمَغْرَةُ: الطَّيْنُ الْأَحْمَرُ كَذَا فِي اللِّسَانِ (مَغْر) وكذا جاء في التمهيد لأبي عمر بن عبد البر: ١٢٣/١٦ وغيره.

(٢) الْوَرْسُ: نَبْتُ أَصْفَرُ يَكُونُ بِالْيَمَنِ الصَّحَاحُ: (ورس). أقول - وعلى الله اعتماد - جاء في كتاب الثِّبَاتِ لأبي حنيفة الدُّنَوْرِيِّ: ١٦٥ قال: «هَذَا بَابٌ نَذَرُ فِيهِ مَا حَضَرْنَا ذَكَرَهُ مِمَّا يَكُونُ بِأَرْضِ الْعَرَبِ مِنَ الثِّبَاتِ الَّتِي يُصْبَغُ بِهِ أَوْ يَخْتَضَبُ... فَمِنْهُ: (الْوَرْسُ) وَهُوَ يَزْرَعُ =

ما هُما، وإن لم يبقَ في الثوبِ من صبغِ الورسِ والزعفرانِ إلّا دَرَسُهُ بعد غَسْلِهِ، فَإِنَّهُ لَا يَجُوزُ لِلْمُحْرِمِ لُبْسُهُ. فَأَمَّا مَا صُبِغَ بغيرِ الورسِ والزعفرانِ من جميعِ الأصْبَغَةِ كُلِّهَا فلا بأسَ أن يحرمَ فيها المُحْرِمُ، إلّا ما كانَ من المُعَصِّفَاتِ والمُفَدَّمَاتِ، فَإِنَّ مَالِكاً كَرِهَ لِلرِّجَالِ أَنْ يُحْرِمُوا فِيهَا، انْتَقَضَ صُبْغُهَا أَوْ لَمْ يَنْتَقِضْ، وَأَجَازَ لِلنِّسَاءِ أَنْ يُحْرِمْنَ فِيهَا، مَا لَمْ يَنْتَقِضْ صِبْغُهَا، وَخَفَّفَ فِي الْمُوَرَّدِ مِنَ الْمُعَصِّفِ أَنْ يُحْرِمَ فِيهِ مَنْ احتَاجَ إِلَيْهِ مِنَ الرِّجَالِ، وَكَانَ تَرَكُ الْمَصْبُوغِ كُلِّهِ فِي الإِحْرَامِ أَحَبَّ إِلَى مَالِكٍ.

قال عبدُ الملك: والمُفَدَّمُ: الشَّدِيدُ الحُمْرَةِ مِنَ الْمُعَصِّفِ<sup>(١)</sup>، والبَهْرَمَانِ<sup>(٢)</sup>

زَرْعاً وليس بَبَرِّيٍّ، ولستُ أعرفه بغيرِ أرضِ العَرَبِ، ولا من أرضِ العربِ بغيرِ بلادِ اليمنِ. قال الأصمعيُّ: ثلاثةُ أشياءٍ لا تكونُ إلّا باليمنِ وقد ملأتِ الأرضُ؛ الورسُ، واللِّبَانُ والعَصْبُ. أخبرني ابنُ بنتِ عبدِ الرَّزَّاقِ قال: الورسُ عندنا باليمنِ بَحْفَاشٍ، ومِلْحَانٍ، وبِطْمَامٍ، وشِجْنَانٍ، وبالرُّقْعَةِ، ونَجْرَانٍ، وبَهْوَزَنٍ، وبِجَالِ ابنِ أَبِي جَعْفَرٍ كُلِّهَا. وقال: يزرعُ سنةً فيجلسُ عشرَ سنينَ، أي: يقيمُ في الأرضِ ولا يَتَعَطَّلُ. وقال: ونباتُهُ مِثْلُ نَبَاتِ السَّمْسَمِ، فإذا جَفَّ عند إدراكِهِ تَفَتَّقَتْ خِرَائِطُهُ فَيَنْتَقِضُ فَيَنْتَقِضُ مِنْهُ الْوَرَسُ...».

(١) غريبُ أبي عُبَيْدٍ: ٤٢١/٣، والفائق: ٩٤/٣، وغريبُ ابنِ الجوزي: ١٨١/٢، والنُّهَيْيَّة: ٤٢١/٣. ويُراجِع: تهذيبُ اللُّغة: ١٤٨/١٤، والتَّمْهِيد: ١٢٣/١٦، واللُّسَان: (قدم).

(٢) في الأصل: «البَهْرَمَانُ» والتَّصْحِيحُ من المصادر.

وقوله هنا: «البَهْرَمَانُ» دونه في الحُمْرَةِ في غريبِ أبي عُبَيْدٍ: «الأرجوان»: هو الشَّدِيدُ الحُمْرَةِ، ولا يُقالُ لغيرِ الحُمْرَةِ: أرجوان. والبَهْرَمَانُ دونه بشيءٍ في الحُمْرَةِ، والمُفَدَّمُ: المُشْبِعُ حُمْرَةً...» وعنه في اللُّسَانِ. وفي الجُمُهرَةِ: ١١٢٤: «البَهْرَمَانُ: صبغٌ أحمر، وليس بعربيٍّ صَبِغٍ». وفي ص ١٣٢٤: «وقالوا: البَهْرَمَانُ: لونٌ أحمر، وكذلك الأرجوان، وهو فارسيٌّ معرَّبٌ». وعنه في المعرَّبِ لِلجَوَالِقي: ٥٥. وفي قصدِ السَّبِيلِ لِلْمِجَنِّي: ٣١٣/١ «البَهْرَمَانُ: ياقوتٌ أحمرٌ، وقع في شعرِ المولِّدين كابنِ النَّبِيَّة، فارسيٌّ».

دُونَهُ فِي الْحُمْرَةِ، وَهُمَا جَائِزَانِ لِلْمُحْرِمِ أَنْ يَلْبَسَهُمَا فِي إِحْرَامِهِ، جَاءَ [٥٥]  
ذَلِكَ عَنْ عُثْمَانَ بْنِ عَمَانَ، وَكَانَ ابْنُ عُمَرَ يَسْتَقِيلُ الْحُمْرَةَ كُلَّهَا لِلْمُحْرِمِ.

- وسألنا عبد الملك بن حبيب عن شرح (النَّعَالِ السَّبْيِيَّةِ) في حديث مالك  
الَّذِي رَوَاهُ عَنْ الْمُقْبَرِيِّ، عَنْ ابْنِ عُمَرَ أَنَّهُ قَالَ: «رَأَيْتُ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ  
يَلْبَسُ النَّعَالِ السَّبْيِيَّةَ وَيَتَوَضَّأُ فِيهَا» [١/ ٣٣٣ رقم (٣١)].

قال عبد الملك: كَانَ مَالِكٌ يَقُولُ: النَّعَالُ السَّبْيِيَّةُ هِيَ النَّبِي لَاشَعْرَ لَهَا<sup>(١)</sup>،

(١) اختلف المفسرون لهذا الحديث بالمقصود بـ«النَّعَالِ السَّبْيِيَّةِ» فروى أبو عبيد وغيره عن  
الأصمعي، أَنَّهَا الْمَدْبُوعَةُ، وعن أبي عمرو الشيباني: أَنَّهَا الْمَدْبُوعَةُ بِالْقَرْظِ. قال أبو حنيفة  
الدينوري: «فَمَا كَانَ مِنْهَا مِنْ جُلُودِ الْبَقَرِ خَاصَّةً فَإِنَّ الْأَصْمَعِيَّ زَعَمَ أَنَّهُ سَبْتُ. وَأَمَّا أَبُو عمرو  
فَزَعَمَ أَنَّ كُلَّ جِلْدٍ مَدْبُوعٍ سَبْتُ، بِالْقَرْظِ دُبُغٌ أَوْ بَغِيرِهِ، وَقَدْ اخْتَلَفَ عَلَيْنَا فِي ذَلِكَ، فروى ما  
حكىناه عن الأصمعي عن أبي عمرو، وما حكىناه عن أبي عمرو عن الأصمعي. قال  
أبو زيار: السَّبْتُ جُلُودُ الْبَقَرِ، قال: وَلَا نَقُولُ لِلْجِلْدِ سَبْتُ حَتَّى يَصِيرَ حَذَاءً، فَذَلِكَ حِينَ  
نَنْسِبُهُ إِلَى السَّبْتِ فَتَقُولُ: نَعْلٌ سَبْتُ وَنَعْلٌ سَبْتُ وَأَنْشَدَ بَيْتَ عَتْرَةٍ. ثُمَّ قَالَ: أَبُو زَيْدٌ: نَعْلٌ  
سَبْتُ وَهِيَ مِنْ جُلُودِ الْبَقَرَةِ خَاصَّةً...» ونقل في خزانة الأدب: ١٤٧/٤ كلام أبي حنيفة  
كُلَّهُ أَوْ أَغْلِبُهُ. وَكُلُّ هَذَا ذَكَرَهُ أَبُو الْوَلِيدِ الْوَقَّاسِيُّ فِي «تَعْلِيْقِهِ» مُخْتَصَرًا، وَمِثْلُهُ فِي «الْاِقْتِضَابِ  
فِي غَرِيبِ الْمُوطَأِ» لِلْيَقْرِي زَادَ: «وَقَالَ الْخَلِيلُ: هِيَ جُلُودُ الْبَقَرِ الْمَدْبُوعَةُ بِالْقَرْظِ، وَقَالَ  
ابْنُ وَهْبٍ: هِيَ الشُّيُورُ الَّتِي لَا شَعَرَ عَلَيْهَا أَيْ لَوْنٍ كَانَتْ، وَمِنْ أَيِّ جِلْدٍ كَانَتْ، وَبِأَيِّ دَبَاغٍ  
دُبِغَتْ، وَهُوَ ظَاهِرٌ كَلَامِ ابْنِ عُمَرَ فِي هَذَا الْكِتَابِ، وَهِيَ مَأْخُودَةٌ مِنَ السَّبْتِ وَهُوَ الْحَلْقُ.  
سَبَّتْ: حَلَقَ. وَقَالَ بَعْضُهُمْ: فَعَلَى هَذَا يَنْبَغِي أَنْ يَقُولَ: سَبْيِيَّةٌ - بَفَتْحِ السِّينِ - وَلَمْ يُرَوْ إِلَّا  
بِالْكَسْرِ. قَالَ الْأَزْهَرِيُّ: «كَأَنَّهَا مِنْ تَسَبَّتَ بِالْأَبَاغِ، أَيْ: لَانَتْ». وَقَالَ الدَّوْدِيُّ: «هِيَ  
مَنْسُوبَةٌ إِلَى مَوْضِعٍ يُقَالُ لَهُ: سَوْقُ السَّبْتِ».

وفي غريب الحديث للأندلسي المجهول نقل أغلب هذا ثم قال: «قال يعقوب:

=

وَتَفْسِيرُ قَوْلِهِ: كَانَ يَلْبَسُهَا سَاعَةً يَتَوَضَّأُ، وَالْبَلَلُ بِرَجْلَيْهِ، يَبْقَى بِهِمَا رِجْلَيْهِ مِنَ التُّرَابِ.

قال عبد الملك: وهي مثل هذه النعال التي يقال لها: السُّنْدِيَّةُ<sup>(١)</sup> التي لا شَعْرَ لَهَا، وَقَدْ قَالَ الشَّاعِرُ: (٢)

السُّبْتُ: الْحَلْقُ، يُقَالُ: سَبَتَ رَأْسُهُ يَسْبِتُهُ سَبْتًا. قال أبو عبيد: «وإنما ذكرت السُّبْتِيَّةَ؛ لأنَّ أكثرهم في الجاهليَّة كان يلبسها غيرَ مدبوغَةٍ إلَّا أهل السَّعة منهم والشُّرف؛ لأنَّهم كانوا لا يُحسنون، ولا يلبسها إلَّا أهل الجِدَّة منهم، كانوا يشترونها من اليمن والطائف...». أقول - وعلى الله اعتمد -: قال النَّابِغَةُ الدُّبَيَانِيَّةُ فِي مَدْحِ بَنِي عَسَّانٍ مُلُوكِ الشَّامِ:  
رَفَاقُ النَّعَالِ طَيِّبٌ حُجْرَاتُهُمْ يُحَيِّزُونَ بِالرَّيْحَانِ يَوْمَ السَّبَاسِ  
يُراجِع: غريب أبي عبيد: ١٥٢/٢، وغريب ابن قتيبة: ٣٨٠/٢، والفاقي: ١٤٨/٢، وغريب ابن الجوزي: ٥٤٢/١، والنَّهْائِيَّة: ٣٣٠/٢، وغريب الحديث للأندلسي المجهول: ورقة: ١٣٨ (تقريباً). ويُراجِع أيضاً: العين: ٢٣٧/٧، ومختصره: ٢١٣/٢، والنَّبَات لأبي حنيفة الدُّيْنَوْرِي: ١٠٥، وجمهرة اللُّغة: ٣٤١، ٣٦٨، وتهذيب اللُّغة: ٣٥٨/١٢، والصُّحاح واللُّسان والتَّاج: (سبت).

(١) لم أجد من ذكرها غير المؤلف. ولعلها مألوفة في بيئته آنذاك خاصَّةً.  
(٢) هو عنترة بن شدَّاد العَبْسِيُّ، والبيت في ديوانه: ٢١٢. وهو من معلقته المشهورة. يُراجِع: شرح القصائد السَّبع لابن الأنباري: ٣٥٢، وشرح القصائد السَّبع لابن النَّحاس: ٥١٨، وأدب الكاتب: ٣٩٤، وجمهرة اللُّغة: ١٥٢/١، والمُنْصَف: ١٧/٣، والخَصَائص: ٣١٢/٢، وشرح المفصَّل: ٢١/٨، ومغني اللَّيْب: ١٦٩، والخزانة: ١٥٤/٤، وهو موجود في أغلب مصادر التَّخريج السَّابقة، غريب أبي عبيد وكتاب النَّبات... وقبله في الدُّيوان:

وَمَشْكٌ سَابِغَةٌ هَتَكَتْ فُرُوجَهَا	بِالسَّيْفِ عَنْ حَامِي الْحَقِيقَةِ مُعْلِمٌ
رَبْدٌ يَدَاهُ بِالْقِدَاحِ إِذَا شَتَا	هَتَاكَ غَايَاتِ التَّجَارِ مُلَوِّمٌ
بَطْلٍ كَأَنَّ قِيَابَهُ .....	الْبَيْتِ .....



بَطْلٍ كَأَنَّ ثِيَابَهُ فِي سَرَحَةٍ يُخَذُّ نِعَالَ السَّبْتِ لَيْسَ بِتَوَامٍ

.. وسألنا عبد الملك بن حبيب عن شرح (الإنجاع) في حديث مالك

الذي رواه عن جعفر بن محمد، عن أبيه: أَنَّ الْمُقْدَادَ بْنَ الْأَسودِ دخل على علي بن أبي طالب بالسُّقْيَا<sup>(١)</sup> وهو يَنْجَعُ بَكَرَاتٍ لَهُ دَقِيقًا وَخَبَطًا، فقال: هذا عثمان ينهي عن أن يُقَرْنَ بين الحجِّ والعُمرة فخرَجَ عليٌّ وعلى يَدَيْهِ أَثَرُ الدَّقِيقِ وَالْخَبَطِ فما أنسى أَثَرَهُمَا على ذِرَاعَيْهِ حَتَّى دَخَلَ على عُثمان بن عفَّانٍ فقال: أنت تنهي عن أن يُقَرْنَ بين الحجِّ والعُمرة؟! فقال عُثمان: ذلك رأيي، فخرَجَ عليٌّ مُغَضَّبًا وهو يقول: لَبَّيْكَ اللَّهُمَّ لَبَّيْكَ بِحَجٍّ وَعُمرةٍ مَعًا [١/٣٣٦ رقم (٤٠)].

قال عبد الملك: أمَّا الإنجاع<sup>(٢)</sup> فهو أن يُخَلَطَ الدَّقِيقُ وَالْخَبَطُ ثم يُنْزَلَا بالماء فتُسْقَاهُ الإِبِلُ، وَيُلْقَمُ لَهَا مِنْهُ اللَّقِيمُ، وقد سَمِعْتُ ابنَ المَاجِشُونِ يقول: كان عليٌّ حين جاءه المقدادُ فقال له: هذا عثمان ينهي عن أن يُقَرْنَ بين الحجِّ والعُمرة مُهِلًا بِعُمرةٍ، فأدخل عليها الحجَّ، وقال: لَبَّيْكَ بِعُمرةٍ وَحَجٍّ مَعًا. قال عبد الملك: وذلك أَنَّ الحجَّ يَدْخُلُ على العُمرة، وَلَا تَدْخُلُ العُمرةُ

(١) السُّقْيَا: قريةٌ جامعةٌ على طريق البحر بين مَكَّةَ والمدينة، على يومين من المدينة، والسُّقْيَا أيضاً: موضعٌ آخرُ بوادي الجَزَلِ ببلادِ بني عُذرة تعرف بـ«سُقْيَا الجَزَلِ». والسُّقْيَا أيضاً: بئرٌ على باب المدينة بينها وبين ثنيةِ الوداع، وهي التي كان يُسْتَقَى للنبِيِّ ﷺ منها، وكان يستعذبُ ماءَهَا. والظَّاهِرُ أَنَّ المرادَ هِيَ الأولى؛ لأنَّها هي التي بعد الميقاتِ مما يلي مكة.

وُجِّعَ: معجم ما استعجم: ٧٤٢/٢، ومعجم البلدان: ٢٥٨/٣، والرُّوض المعطار: ٣٢٧، والمغانم المطابة: ١٧٩، ووفاء الوفاء: ٨٤٣، ٩٥٣، ١٠١٥، ١٢٣٤.

(٢) الفائق: ٤٠٨/٣، والنهاية: ٢٢/٥، واللَّسان: (نجع) آخر المادة.

على الحج، فَمَنْ أَهْلٌ بِحَجٍّ، ثم أدخل عليه العُمرة سَقَطَتِ العُمرة ولم تلزمه، وكان بحالة مفرد الحجة، ومن أهل بعُمرة ثم أدخل عليها الحج لزمه، وكان قارناً لو ابتدأ القران من أول إهلاله، وكذلك فعل علي حين جاءه المقداد، وقد أهل بعض أصحاب رسول الله ﷺ عام حجة الوداع بالعمرة، ثم قال لهم رسول الله ﷺ: «مَنْ كَانَ مَعَهُ هَدْيٌ فَلْيَهْلُ بِالْحَجِّ مَعَ الْعُمْرَةِ، ثُمَّ لَا يَحِلُّ حَتَّى يَحِلَّ مِنْهُمَا جَمِيعاً».

قال عبد الملك: هذا ما لم يطف المهلل بالعمرة بالبيت، و[يسع] بين الصفا والمروة فإذا طاف فلا يهلل [٥٦] بعد بالحج، فإن فعل لزمه، وكان متمتعاً إلا أنه ينهي عنه، وفيه كان عمر بن الخطاب يقول: افضلوا بين<sup>(١)</sup> حجكم وعمرتكم؛ فإن ذلك أنتم لحج أحدكم، وأنتم لعمرته أن يعتمر في غير أشهر الحج، ثم يقول: لو رخصت لكم لظل أحدكم متفخذاً امرأته وأخذاً برجليها تحت الأراك، ثم راح ملبياً بالحج ورأسه يقطر ماءً، فلا، ولا نعمة، ولئن قدزت على أحد فعل هذا لأفعلن به ولا فعلن.

- وسألنا عبد الملك بن حبيب عن شرح حديث مالك

[الذي رواه] عن نافع، عن ابن عمر: أنه قال حين خرج إلى مكة معتمراً في الفتنة: إن صيدت عن البيت صنعنا كما صنعنا مع رسول الله ﷺ، ثم التفت إلى أصحابه فقال: ما أمرهما إلا واحد، أشهدكم أنني قد أوجب الحج مع العُمرة [١/ ٣٣٧ رقم (٤٢)].

قال عبد الملك: أمّا قوله: «حين خرج إلى مكة معتمراً في الفتنة» فيعني

(١) مكررة في الأصل.

أَيَّامَ ابْنِ الزُّبَيْرِ وَالْحَجَّاجِ . وَأَمَّا قَوْلُهُ : «إِنْ صُدِدْتُ عَنِ الْبَيْتِ» فَيَعْنِي إِنْ صَدَّهُ الْخَوْفُ وَانْسِدَادُ الطَّرِيقِ عَنِ الْوُصُولِ [إِلَى] <sup>(١)</sup> الْبَيْتِ لِحَالِ الْفِتْنَةِ . وَأَمَّا قَوْلُهُ : «صَنَعْنَا كَمَا صَنَعْنَا مَعَ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ» فَيَعْنِي عَامَ الْحُدَيْبِيَّةِ حِينَ صَدَّتهُ قُرَيْشٌ عَنِ الْوُصُولِ إِلَى الْبَيْتِ ، فَأَهْلَ ابْنُ عُمَرَ بِعُمْرَةٍ ؛ مِنْ أَجْلِ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ أَهَلَ يَوْمَئِذٍ بِعُمْرَةٍ ، حَتَّى إِذَا بَلَغَ ابْنُ عُمَرَ الْبَيْدَاءَ <sup>(٢)</sup> التَّقَتْ إِلَى أَصْحَابِهِ فَقَالَ : مَا أَمْرُهُمَا إِلَّا وَاحِدٌ ، يَعْنِي بِهِمَا الْحَجُّ وَالْعُمْرَةُ أَمْرُهُمَا وَاحِدٌ فِيمَنْ صَدَّ فِيهِمَا عَنِ الْبَيْتِ . يَقُولُ : سَوَاءٌ صُدِدْتُ عَنِ الْبَيْتِ وَأَنَا مُحْرِمٌ بِحَجٍّ أَوْ مُحْرِمٌ بِعُمْرَةٍ إِنْ أَصَابَنِي ذَلِكَ صَنَعْتُ كَمَا صَنَعْتُ فِي عُمْرَتِي مَعَ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ ؛ يَعْنِي إِنَّهُ يَخْلُقُ رَأْسَهُ ، وَيَنْحَرُ هَذِيئَهُ إِنْ كَانَ مَعَهُ ، وَيَحِلُّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ حَرَّمَ عَلَيْهِ حَيْثُمَا أَصَابَهُ ذَلِكَ فِي حِلٍّ أَوْ حَرَمٍ ، وَلَا قَضَاءَ عَلَيْهِ حَاجًّا كَانَ أَوْ عُمْرَةً ، وَلَيْسَ عَلَيْهِ أَنْ يَقِيمَ مُحْرِمًا حَتَّى يَصِلَ إِلَى الْبَيْتِ كَمَا يَفْعَلُ الْمُخَصَّرُ بِالْمَرَضِ ، أَوْ الْكَسْرِ ، أَوْ الْخَطَأِ فِي الْعَدَدِ أَوْ غَيْرِ ذَلِكَ مِنْ وَجُوهِ فَوَاتِ الْحَجِّ ، مَا عَدَا الْمَصْدُودَ عَنِ الْبَيْتِ بِعُدُوٍّ أَوْ فِتْنَةٍ أَوْ خَوْفٍ .

قَالَ عَبْدُ الْمَلِكِ : فَلِهَذَا قَالَ ابْنُ عُمَرَ يَوْمَئِذٍ : مَا أَمْرُهُمَا إِلَّا وَاحِدٌ ، ثُمَّ قَالَ : إِنِّي قَدْ أَوْجَبْتُ الْحَجَّ مَعَ الْعُمْرَةِ ، يَعْنِي أَنَّهُ أَدْخَلَ الْحَجَّ عَلَى الْعُمْرَةِ كَمَا صَنَعَ عَلَيَّ فِي حَدِيثِ الْمَقْدَادِ ، ثُمَّ قَعَدَ حَتَّى جَاءَ الْبَيْتَ فَطَافَ طَوَافًا وَاحِدًا وَرَأَى ذَلِكَ مُجْزئًا عَنْهُ وَأَهْدَى .

قَالَ عَبْدُ الْمَلِكِ : وَإِنَّمَا هَذَا لِإِقْرَانِهِ الْحَجَّ وَالْعُمْرَةَ .

قَالَ عَبْدُ الْمَلِكِ : وَهَكَذَا فَسَّرَ لِي ابْنُ الْمَاجِشُونِ .

(١) فِي الْأَصْلِ : «عَنْ . . .» .

(٢) الْبَيْدَاءُ : شَرْفٌ مَرْتَفِعٌ مِنَ الْأَرْضِ أَمَامَ ذِي الْحُلَيْفَةِ . يَرِاجِعُ : مَعْجَمٌ مَا اسْتَعْجَمَ : ١/ ٢٤٠ ،

وَمَعْجَمُ الْبُلْدَانِ : ١/ ٥٢٣ ، وَالْمَغَانِمُ الْمُطَابَةِ : ٦٧ ، وَوَفَاءُ الْوَفَاءِ : ١١٥٧ .

- وسألنا عبد الملك بن حبيب عن شرح (الحاقف) [٥٧] في حديث مالك

الذي رواه عن يحيى بن سعيد، في حديث البهزي: «إِذْ مَرَّ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ هُوَ وَأَصْحَابُهُ وَهُمْ مُحْرِمُونَ حَتَّى إِذَا كَانَ بِالْأَثَايَةِ<sup>(١)</sup> بَيْنَ الرُّوَيْثَةِ<sup>(٢)</sup>

(١) في «الموطأ»: «الأثابة»، وكذا في طبعة الدكتور بشار أيضاً. ويراجع: معجم ما استعجم: ١٠٦، ومعجم البلدان: ٩٠/١، والمغانم المطابة: ٧، ووفاء الوفاء: ١٠١٣، ١١١٩. قال البكري: بضم أوله وبالياء أخت الواو، وآخرها هاء... وأورد حديث «الموطأ» المذكور هنا. وفي المغانم المطابة: «بالضم والكسر: موضع بين الحرمين بطريق الجحفة إلى مكة» وفي وفاء الوفاء: «بالمثلة والمثناة التحتية كالثوابة على الرّاجح» وقال في موضع آخر: «مثلة الهمزة، وبالمثناة التحتية قبل الهاء، واقتصر المجد هنا كعياض على ضم الهمزة وكسرها، ورجّح في فضل المساجد الفتح كما تقدّم».

أقول - وعلى الله اعتمد -: لم يذكر هذا اللفظ أحد ممن ألف في المثلثات أعني: ابن السيد البطلبوسي، وابن مالك، والمجد الفيروزآبادي، فإذا ثبت هذا فهو مما يستدرك عليهم قال ياقوت: «أثاية - بفتح الهمزة وبعد الألف ياء مفتوحة... قال ثابت بن أبي ثابت اللغوي: هو من أثيت به: إذا وشيت، يقال: أثى به يأثوا ويأثي. أيضاً: أثاية وإثاية، ولذلك رواه بعضهم بكسر الهمزة. ورواه بعضهم: (أثائة) بشاء أخرى. و(أثانة) بالثون وهو خطأ والصحيح الأول، وتفتح همزته وتكسر. وهو موضع في طريق الجحفة بينه وبين المدينة خمسة وعشرون فرسخاً».

أقول أيضاً: ياقوت هنا يحكي فيه الفتح والكسر، والبكري يقول: بضم أوله، فاجتمعت الحركات الثلاث في أوله فصحّ قول السهمودي (مثلة الهمزة) وصح أن يستدرك على المؤلفين المذكورين الجامعين للمثلثات. والله تعالى أعلم.

(٢) يراجع: معجم ما استعجم: ٦٨٦، ومعجم البلدان: ١٠٥/٣، والروض المعطار: ٢٧٧، والمغانم المطابة: ١٦٥، ووفاء الوفاء: ١٠١٢، ١٢٢٤. قال: «بالضم وفتح الواو وسكون المثناة تحت، وفتح المثلة آخرها. قال ابن السكيت: منهل بين مكة والمدينة». وهي على ليلتين من المدينة، وكان المجد الفيروزآبادي يقول: على ليلة... فصحّ ذلك السهمودي =

والعرج<sup>(١)</sup> إذا ظنني حاقف في ظل وفيه سهم، فزعم أن رسول الله ﷺ أمر رجلاً يقف عنده لا يريته أحد من الناس حتى يجاوزة» [٣٥١/١ رقم (٧٩)].

قال عبد الملك: الحاقف: الذي قد انحنى وتثنى في نومه<sup>(٣)</sup>، ولهذا قيل للرجل إذا كان منحنياً: حقف. وكثيره<sup>(هـ)</sup>: أحقاف، ومنه قوله عز وجل

= وفي التهذيب للأزهري: ١٢٥/١٥ «ورويته اسم منهلة من المناهل التي بين المسجدين». وفي الروض المعطار: «وتكون الرويثة أهلة أئام الحاج وفيها برك للماء يقال لها: الأحساء». ونقل السهمودي عن الأسدي فقال: «ووصف ما بالرويثة من الآبار والحياض فقال: ويقال للجبل المشرف عليها المقابل لبيوتها: «الحمرء» وللذي في دبرها عن يسارها قبل المشرق: «الحسناء»... فهل الحسناء هي الأحساء في نص الحميري؟! »

(١) معجم ما استعجم: ٩٣٠، ومعجم البلدان: ٩٨/٤، والروض المعطار: ٤٠٩، والمغانم المطابة: ٢٥١، ووفاء الوفاء: ١٠١٣، ١٢٦٢. ضبطها البكري بقوله: «بفتح أوله وإسكان ثانيه، بعده جيم: قرية جامعة على طريق مكة من المدينة بينها وبين الرويثة أربعة عشر ميلاً...». وذكر في الروض المعطار أن الشاعر العرجي ينسب إليها، والصحيح أنه ينسب إلى عرج الطائف وهذا غير ذلك.

(٢) في الأصل: «فرعم أن أمر رسول الله رجلاً» والتصحيح من «الموطأ».

(٣) تفسير هذه اللفظة في غريب أبي عبيد: ١٨٨/٢، وغريب ابن قتيبة: ٥٥١/١، والفاقي: ٢٩٩/١، وغريب ابن الجوزي: ٢٧٧/١، والنهية: ٤١٣/١. ويراجع: العين: ٥١/٣، ومختصره: ٢٤٥/١، ومعجاز القرآن: ٢١٣/٢، وتفسير غريب القرآن لابن قتيبة: ٤٠٧، وجمهرة اللغة: ٥٥٣، وتهذيب اللغة: ٦٩/٤، والمحرر الوجيز: ٣٥٨/١٣، وزاد المسير: ٣٨٣/٧، وتفسير القرطبي: ٢٠٣/١٦. والصحاح، واللسان، والتاج: (حقف). وجاء في تفسير الحقف في كثير من المصادر أنه: «الجل المستطيل من الرمل» وصوابه الحبلى؛ لأن المستطيل من الرمل يسمى حبلاً بالحاء المهملة.

- في هُود: (١) ﴿إِذْ أَنْذَرَ قَوْمَهُ بِالْأَحْقَافِ﴾؛ لَأَنَّ مَنَازِلَهُمْ كَانَتْ فِي أَحْقَافِ الرَّمَالِ، قَالَ أَمْرُؤُ الْقَيْسِ: (٢)

فَلَمَّا أَجَزْنَا سَاحَةَ الْحَيِّ وَانْتَحَى  
بِنَا بَطْنُ حِقْفٍ ذِي رُكَامٍ عَقَنْقَلٍ  
وَتَقُولُ لِلشَّيْءِ إِذَا أَنْحَنَى: قَدْ أَحْقَوْقَفَ قَالَ الْعَجَّاجُ: (٣)

(١) سورة الأحقاف: الآية: ٢١.

(٢) ديوان أَمْرُؤِ الْقَيْسِ: ١٥ وقبله:

خَرَجْتُ بِهَا تَمْشِي تَجُرُّ وَرَاءَنَا عَلَى أَثَرَيْنَا ذَيْلَ مِرْطٍ مُرَحَّلٍ  
فَلَمَّا أَجَزْنَا سَاحَةَ الْحَيِّ... .. الْيَيْتَ

وَيُراجِع: غريبُ أبي عبيد: ١٨٨/٢، وشرح أشعار السَّنة الجاهليَّة لأبي بكر عاصم بن أيُّوب البطلبيوسي: ٨٥ وروايتهما كرواية الديوان، وهي رواية المؤلف. وأنشده ابن الأنباري في شرح القصائد...: ٥٤، وابن النَّحَّاس في شرحها أيضاً: ١٣٤. ويروى:

\* بِنَا بَطْنُ خَبْتٍ ذِي عِقَافٍ عَقَنْقَلٍ \*

وهذه الرُّواية لا تَصْلُحُ للاستشهاد بها هنا.

(٣) ديوان العَجَّاج: ٢/٢٣٢ وقبله مما له به صلة:

كَمَا رَأَيْتَ الشَّارِفَ الْمُوَحِّفَا  
بِذَاتِ لَوْثٍ أَوْ بِنَاجٍ أَشْدَفَا  
يَنْضُو الْهَمَالِيجُ وَيَنْضُو الرُّفُفَا  
نَاجٍ طَوَاهُ الْأَيْنُ مِمَّا وَجَفَا  
طَيِّ اللَّيَالِي... .. الْبَيْتَانِ

وقد وردا في كثير من المصادر، يردان معاً، أو يرد أحدهما. يُراجع: غريب أبي عبيد: ١٨٨/٢ وهو مصدر المؤلف، والكتاب لسيبويه: ١/١٨٠، وشرح أبياته: ١/٣١٩، والنُّكْت عليه للأعلم: ٣٩٠، ومَجَاز القرآن: ١/٣٠٠، وتفسير غريب القرآن: ٦٩٣، والكمال: ١٩٧، ١٠٠٢، والأزمنة والأمكنة: ١/١٦٤، والمخصَّص: ١٠/١٣٧، وهو مذكور في أغلب مَصَادِرِ تَخْرِيجِ اللفظة: (حَقَفَ).

مَرَّ اللَّيَالِي زُلْفًا فَزُلْفَا  
سَمَاوَةَ الْهَلَالِ حَتَّى اخْقَوْقَا

- وسألنا عبد الملك بن حبيب عن شرح حديث مالك

عن نافع، عن ابن عمر: أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ قَالَ: «خَمْسٌ مِنَ الدَّوَابِّ لَيْسَ عَلَى الْمُحْرِمِ فِي قَتْلِهِنَّ جُنَاحٌ؛ الْغُرَابُ، وَالْحِدَاةُ، وَالْعَقْرَبُ، وَالْفَأْرَةُ، وَالْكَلْبُ الْعَقُورُ» [٣٥٦/١] رقم (٨٨).

قَالَ عَبْدُ الْمَلِكِ: لَمْ يُخَصَّصْ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ الْكَلْبَ الْعَقُورَ بِهَذَا وَحْدَهُ، كُلُّ مَا عَقَرَ النَّاسَ وَعَدَا عَلَيْهِمْ وَأَخَافَهُمْ مِثْلُ الْأَسَدِ، وَالنَّمْرِ، وَالْفَهْدِ، وَالذَّبِّ، فَهُوَ الْكَلْبُ الْعَقُورُ، وَمَا كَانَ مِنَ السَّبَاعِ لَا تَعْدُو مِثْلُ الضَّبُعِ، وَالثَّعْلِبِ، وَالْهَرِّ، وَمَا أَشْبَهَهَا مِنَ السَّبَاعِ فَلَيْسَتْ مِنَ الْكَلْبِ الْعَقُورِ، وَمَنْ قَتَلَ شَيْئًا مِنْهَا وَدَاهُ، وَكَذَلِكَ قَالَ مَالِكٌ.

وَحَدَّثَنِي أَبُو مُعَاوِيَةَ الْمَدَنِيُّ<sup>(١)</sup>، عَنْ يَزِيدَ بْنِ عِيَاضٍ، عَنْ ابْنِ حَرْمَلَةَ، عَنْ سَعِيدِ بْنِ الْمُسَيَّبِ: أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ قَالَ: «يَقْتُلُ الْمُحْرِمُ الْحَيَّةَ، وَالسَّبْعَ الْعَادِيَّ» فِهَذَا يَجْمَعُهُ.

قَالَ عَبْدُ الْمَلِكِ: أَلَا تَرَى أَنَّهُ يَجُوزُ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ أَنْ تَقُولَ لِلسَّبْعِ كَلْبٌ. وَقَدْ حَدَّثَنِي إِسْمَاعِيلُ بْنُ أَبِي أُوَيْسٍ، عَنْ أَبِيهِ، عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ إِسْحَاقَ: أَنَّ عُتْبَةَ بْنَ أَبِي لَهَبٍ<sup>(٢)</sup> كَانَ شَدِيدَ الْأَذَى لِرَسُولِ اللَّهِ ﷺ فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ:

(١) لم أعثر عليه. وقد تقدّم ذكره أيضاً.

(٢) ذكر أبو الفرج الأصبهاني في الأغاني: ١٧٥/١٧ (دار الكتب) والقرطبي في تفسيره: ٨٣/١٧ وغيرهما هذا الخبر مفصلاً وذكروا أَنَّ الذي دَعَا عليه النَّبِيُّ ﷺ هو عُتْبَةُ بْنُ أَبِي لَهَبٍ كما ذكر المؤلف. وردَّ ذلك السَّهْلِيُّ في «الروض الأثيب» قال: «كَانَتْ رُقَيْةُ بِنْتُ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ =

تَحْتَ عُتْبَةَ بْنِ أَبِي لَهَبٍ، وَأُمُّ كُثُومٍ تَحْتَ عُتْبَةَ فَدَعَا عَلَيْهِ النَّبِيُّ ﷺ أَنْ يُسَلِّطَ اللَّهُ عَلَيْهِ كَلْبًا مِنْ كِلَابِهِ، فَأَفْتَرَسَهُ الْأَسَدُ مِنْ بَيْنِ أَصْحَابِهِ وَهُمْ نِيَامٌ حَوْلَهُ. أَمَّا عُتْبَةُ وَمُعْتَبٌ ابْنَا أَبِي لَهَبٍ فَأَسْلَمَا وَلَهُمَا عَقَبٌ، وَرُاجِعُ: الْمُحَبَّرُ لابن حبيب: ٥٣. وفي جمهرة نسب العرب لابن الكلبي: ٣٦ ما يؤكد ما ذهب إليه السهيلي حيث قال: «وولد أبو لهب عُتْبَةَ وَمُعْتَبًا وَعُتْبَةَ، وَهُوَ الَّذِي أَكَلَهُ الْأَسَدُ بِحَوْرَانٍ، وَأُمُّهُمْ أُمُّ جَمِيلِ بِنْتُ حَرْبِ بْنِ أُمَيَّةَ، وَهِيَ: ﴿حَكَّالَةَ الْحَطَلِ﴾...». أقول - وعلى الله اعتمد -: حَوْرَانُ كَوْرَةٌ وَاسِعَةٌ مِنْ أَعْمَالِ دِمَشْقَ، وَاسْمُ الْمَوْضِعِ الَّذِي افْتَرَسَ فِيهِ الْأَسَدُ عُتْبَةَ (وادي الغاضرية) وهو مأسدة، كَذَا فِي الْأَغَانِي، وَعُتْبَةُ وَمُعْتَبٌ تَرْجَمَ لَهُمَا ابْنُ سَعْدٍ فِي طَبَقَاتِهِ ج٤/٤١، ٤٢، وَالْحَافِظُ ابْنُ حَجَرٍ فِي الْإِصَابَةِ: ٤/٤٤٠، ٦/١٧٥، وَذَكَرَ قِصَّةَ إِسْلَامِهِمَا وَشَهُودَهُمَا حُنَيْنًا مَعَ النَّبِيِّ ﷺ وَفَرَحَ النَّبِيِّ بِإِسْلَامِهِمَا، وَلَمْ يَذْكُرِ الْحَافِظُ عُتْبَةَ، وَلَا تَرْجَمَ لَهُ. وَعُتْبَةُ وَعُتْبَةُ كَانَا كِلَاهُمَا صَهْرًا لِلنَّبِيِّ ﷺ عَلَى بَنَتَيْهِ رَقِيَّةَ وَأُمِّ كُثُومٍ، فَطَلَّقَاهُمَا، فَتَزَوَّجَهُمَا عُثْمَانُ بْنُ عَفَّانَ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - رَقِيَّةَ، ثُمَّ أُمُّ كُثُومٍ. وَهَذَا مَعْرُوفٌ. وَمِمَّا يُوَكِّدُ مَا ذَهَبَ إِلَيْهِ السَّهِيلِيُّ - رَحِمَهُ اللَّهُ - أَيْضًا قِصْدُهُ جَيِّدَةً لِحَسَّانَ بْنِ ثَابِتٍ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - فِي دِيْوَانِهِ: ٢/٤٢٩ صَدَّرَهَا جَامِعُ الدِّيَّانِ بِقَوْلِهِ: «وَقَالَ حَسَّانُ لِعُتْبَةَ بْنِ أَبِي لَهَبٍ، وَكَانَ يَكْنَى أَبَاوَسَّاحٍ، وَكَانَ شَدِيدَ الْأَذَى لِلنَّبِيِّ ﷺ...».

مَا كَانَ أَنْبَاءُ أَبِي وَاسِعٍ	سَائِلُ بَنِي الْأَشْعَرِ إِنْ جِئْتُمْ
بَلْ ضَيَّقَ اللَّهُ عَلَى الْقَاطِعِ	لَا وَسَّعَ اللَّهُ لَهُ قَبْرَهُ
...	...
يُبَيِّنُ لِلنَّاطِرِ وَالسَّامِعِ	فَاسْتَوْجَبَ الدَّعْوَةَ مِنْهُ فَقَدْ
يَمْشِي الْهُوَيْنَا مَشْيَةَ الْخَادِعِ	أَنْ سَلَّطَ اللَّهُ بِهِ كَلْبَهُ
وَلَا يُؤْهِنُ قُوَّةَ الصَّارِعِ	لَا يَرْفَعُ الرَّحْمَنُ مَضْرُوعَكُمْ
فَمَا أَكِيلُ السَّبْعِ بِالرَّاجِعِ	مَنْ يَرْجِعُ الْعَامَ إِلَى أَهْلِهِ
لِلسَّيِّدِ الْمَتَّبِعِ وَالتَّابِعِ	قَدْ كَانَ فِيهِ لَكُمْ عِزَّةٌ
أَعْظَمُ بِهِ مِنْ خَيْرِ شَائِعِ	مَنْ عَادَ فَالَلَيْتُ لَهُ عَائِدٌ



اللَّهُمَّ سَلِّطْ عَلَيْهِ كَلْبًا مِنْ كِلَابِكَ. فَخَرَجَ إِلَى الشَّامِ مَعَ أَصْحَابِهِ لَهُ، فَتَزَلَّ مِنْزَلًا، فَطَرَقَهُمُ الْأَسَدُ فَتَخَطَّى إِلَى عُتْبَةَ مِنْ بَيْنِ أَصْحَابِهِ فَقَتَلَهُ فَقَدْ صَارَ الْأَسَدُ هَاهُنَا قَدْ لَزِمَهُ اسْمُ الْكَلْبِ، فَهُوَ يَدُلُّكَ عَلَى مَا فَسَّرْتُ لَكَ، وَمِنْ ذَلِكَ أَيْضًا قَوْلُ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ: <sup>(١)</sup> ﴿وَمَا عَلَّمْتُمْ مِنَ الْجَوَارِحِ مُكَلِّينَ﴾ أَفَلَسْتَ تَعْلَمُ أَنَّ الْفَهْدَ إِذَا عَلَّمَ فَهُوَ دَاخِلٌ فِي الْجَوَارِحِ الْمُكَلِّبَةِ.

قَالَ عَبْدُ الْمَلِكِ: وَيَدْخُلُ فِي اسْمِ الْعَقْرَبِ: الْحَيَّةُ، وَالْأَفْعُوَانُ، وَالْعَقْرُبَانُ، وَأَمَّا الْوَرَعُ فَإِنَّ مَالِكًا كَرِهَ لِلْمُحْرِمِ قَتْلَهَا، وَقَالَ: لَيْسَتْ مِنَ الْخَمْسِ الَّتِي سَمَّاها رَسُولُ اللَّهِ ﷺ [٥٨].

قَالَ عَبْدُ الْمَلِكِ: وَلَا بَأْسَ عَلَى الْمُحْرِمِ أَنْ يَبْدَأَ السَّبَّاعَ الْعَادِيَةَ الَّتِي

= ذكر القرطبي وغيره من أذنيه للرَّسُولِ ﷺ ما أخبر به «عن عروة بن الزبير - رضي الله عنهما - أَنَّ عُتْبَةَ بْنَ أَبِي لَهَبٍ، وَكَانَ تَحْتَهُ بِنْتُ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ أَرَادَ الْخُرُوجَ إِلَى الشَّامِ، فَقَالَ: لَا تَبْنَ مُحَمَّدًا فَلَا وَدِيْنَةَ، فَأَتَاهُ فَقَالَ: يَا مُحَمَّدُ هُوَ كَافِرٌ بِ﴿وَالنَّجْوَى إِذَا هُوَ﴾ وبالنبي ﴿ثُمَّ دَنَا فَتَدَلَّى﴾ ثُمَّ تَقَلَّ فِي وَجْهِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ، وَرَدَّ عَلَيْهِ ابْنَتَهُ وَطَلَّقَهَا، فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: اللَّهُمَّ سَلِّطْ عَلَيْهِ كَلْبًا مِنْ كِلَابِكَ، وَكَانَ أَبُو طَالِبٍ حَاضِرًا فَوَجَمَ لَهَا وَقَالَ: مَا كَانَ أَغْنَاكَ يَا بَنَ أَخِي عَنْ هَذِهِ الدَّعْوَةِ...».

أقول: هذه من أبي طَالِبٍ شَفَقَةٌ عَلَى ابْنِ أَخِيهِ لِعِلْمِهِ أَنَّ دَعْوَةَ النَّبِيِّ ﷺ مُنَحَقَّةٌ الْوُقُوعُ لَا مَحَالَةَ، بِإِذْنِ اللَّهِ تَعَالَى، وَعَلِمَهُ هَذَا بِحَقِيقَةِ صِدْقِ النَّبِيِّ ﷺ لَمْ يُوَدِّ بِهِ إِلَى الْإِسْلَامِ. ﴿وَلَكِنَّ اللَّهَ يَمُنُّ عَلَى مَنْ يَشَاءُ﴾ ﴿إِنَّكَ لَا تَهْدِي مَنْ أَحْبَبْتَ...﴾ ﴿ذَلِكَ هُدَى اللَّهِ يَهْدِي يَوْمَ مَنْ يَشَاءُ مِنْ عِبَادِهِ﴾ اللَّهُمَّ مَنْ عَلَيْنَا بِالْهَدَايَةِ وَاخْتَمَ لَنَا بِصَالِحِ الْأَعْمَالِ يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ آمِينَ.

(١) سورة المائدة: الآية ٤.

دَخَلَتْ فِي اسْمِ الْكَلْبِ الْعَقُورِ، وَإِنْ لَمْ تَبْدَأْهُ هِيَ بِسُوءٍ مِثْلِ الْأُسُودِ، وَالْثُمُورِ،  
وَالذُّنَابِ، وَمَا أَشَبَّهَهَا، وَلَا يَبْدَأُ أَوْلَادُهَا الصُّغَارَ بِالْقَتْلِ حَتَّى تَبْدَأَهُ، فَإِنْ فَعَلَ  
فَقَدْ أَسَاءَ، وَلَا جَزَاءَ عَلَيْهِ.

قَالَ عَبْدُ الْمَلِكِ: وَأَمَّا الثَّعْلَبُ، وَالْهَرُّ الْوَحْشِيُّ، فَلَا يَجُوزُ لِلْمُحْرِمِ أَنْ  
يَقْتُلَهُمَا، وَإِنْ فَعَلَ وَدَاهُمَا، إِلَّا أَنْ يَبْدَأَهُ وَيَعْدُوا عَلَيْهِ فَقَتْلُهُمَا وَلَا شَيْءَ عَلَيْهِ.  
وَكَذَلِكَ الضَّبُعُ لَا يَقْتُلُهَا الْمُحْرِمُ، فَإِنْ فَعَلَ وَدَاهَا بِشَاةٍ، وَكَذَلِكَ جَاءَ عَنْ رَسُولِ  
اللَّهِ ﷺ أَنَّ فِي الضَّبُعِ شَاةً، وَجَاءَ ذَلِكَ عَنْ عُمَرَ وَعَلِيٍّ، فَلَا يَجُوزُ لِلْمُحْرِمِ قَتْلُهَا  
عَلَى حَالٍ، إِلَّا أَنْ تَعْدُوَ عَلَيْهِ وَتَبْدَأَهُ، فَلَا بَأْسَ عِنْدَ ذَلِكَ أَنْ يَقْتُلَهَا وَلَا جَزَاءَ لَهَا  
واعتُبرَ ذَلِكَ بِالْمُسْلِمِ وَهُوَ أَعْظَمُ حُرْمَةً عَلَى الْمُسْلِمِ مِنَ الصَّيْدِ عَلَى الْمُحْرِمِ وَهُوَ  
إِذَا بَدَأَكَ وَأَرَادَكَ حَلَّ لَكَ دَفْعُهُ عَنْ نَفْسِكَ، فَإِنْ قَتَلْتَهُ فِي دَفْعِكَ عَنْ نَفْسِكَ كَانَ  
دَمُهُ هَدْرًا، وَلَمْ تَأْتُمْ فِي قَتْلِكَ لَهُ، فَكَيْفَ بِالصَّيْدِ؟! وَكَذَلِكَ سِبَاعُ الطَّيْرِ إِذَا بَدَأَتْكَ  
وَعَدَتْ عَلَيْكَ فِي هَذَا قَالَ الشَّعْبِيُّ<sup>(١)</sup>، وَإِبْرَاهِيمُ النَّخَعِيُّ: مَنْ حَلَّ بِكَ فَاحْلُ بِه.

- وسألنا عبد الملك بن حبيب عن شرح (التقريد) في حديث مالك  
الذي رواه عن يحيى بن سعيد، [عن محمد بن إبراهيم بن الحارث التيمي]<sup>(٢)</sup>،

(١) هو الإمام الفقيه التابعي عامر بن شراحيل، وقيل: عامر بن عبد الله بن شراحيل، أبو عمرو  
الكوفي، نسبته إلى شعب همدان (ت ١٠٦هـ). إمام مشهور علامة. أخباره في: طبقات ابن  
سعد: ٢٤٦/٦، وطبقات خليفة: ١٥٧، والمعارف لابن قتيبة: ٤٤٩، ٤٥١، والجرح  
والتعديل: ٣٢٢/٦، ومقدمة الجرح والتعديل: ١٣٠، والأنساب: ٣٤١/٧، وتهذيب  
الكمال: ٢٨/١٤، وسير أعلام النبلاء: ٢٩٤/٤، وتهذيب التهذيب: ٦٥/٥.

(٢) عن «الموطأ»، وفيه: «ابن أبي الهدير» وهي على الوجه الصحيح في طبعة الدكتور بشار.

عَنْ رَبِيعَةَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْهَدَيْرِ<sup>(١)</sup>: «أَنَّه رَأَى عُمَرَ يُقَرِّدُ بَعِيرًا لَهُ فِي طَيْنٍ بِالسُّقْيَا وَهُوَ مُحْرِمٌ» [٣٥٧/١ رقم (٩٢)].

قال عبد الملك: معنى يُقَرِّدُ بَعِيرًا لَهُ: يَطْرَحُ عَنْهُ الْقُرَادَ، وَكَانَ مَالِكٌ لَا يَأْخُذُ فِي ذَلِكَ بِفِعْلِ عُمَرَ، وَكَانَ يَكْرَهُ لِلْمُحْرِمِ أَنْ يُقَرِّدَ بَعِيرَهُ. وَرَوَى كَرَاهِيَةً ذَلِكَ عَنْ نَافِعٍ عَنْ ابْنِ عُمَرَ، وَعَنْ الْقَاسِمِ<sup>(٢)</sup> بْنِ مُحَمَّدٍ، وَعَنْ ابْنِ شِهَابٍ، وَبِكَرَاهِيَةِ ذَلِكَ أَخَذَ مَالِكٌ وَأَصْحَابُهُ.

- وسألنا عبد الملك بن حبيب عن شرح (عُرْنَة) و(مُحَسِّر) في حديث مالك الذي رواه عن رَسُولِ اللَّهِ ﷺ حين قال: «عَرَفَةُ كُلُّهَا مَوْقِفٌ وَارْتَفَعُوا عَنْ بَطْنِ عُرْنَةٍ، وَالْمُزْدَلِفَةُ كُلُّهَا مَوْقِفٌ وَارْتَفَعُوا عَنْ بَطْنِ مُحَسِّرٍ» [٣٨٨/١ رقم (١٦٦)]. قال عبد الملك: عُرْنَةُ لَيْسَتْ مِنْ عَرَفَةٍ<sup>(٣)</sup>، وَإِنَّمَا هِيَ مِنَ الْحَرَمِ، وَعَرَفَةُ خَارِجَةٌ مِنَ الْحَرَمِ، فَالْمَوْقِفُ خَارِجٌ مِنَ الْحَرَمِ وَدَاخِلٌ فِي الْحِلِّ، وَبَطْنُ عُرْنَةٍ الَّذِي أَمَرَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ بِالْارْتِفَاعِ عَنْهُ هُوَ بَطْنُ الْوَادِي الَّذِي فِيهِ مَسْجِدُ عَرَفَةَ وَمَا قَارَبَهُ، لَا يَجُوزُ لِأَحَدٍ أَنْ يَقِفَ فِي بَطْنِ الْوَادِي، وَهِيَ مَسَائِلُ يَسِيلُ فِيهَا

- (١) بعدها في الأصل: «عن أبيه». وهذه الزيادة غير موجودة في «الموطأ».
- (٢) القاسم بن محمد هذا حفيد أبي بكر الصديق - رضي الله عنه - تابعي، ثقة، كان أعلم أهل زمانه، وهو أحد فقهاء المدينة السبعة الكبار (ت ١٠٧هـ). أخباره في: طبقات ابن سعد: ١٨٧/٥، وتاريخ خليفة: ٣٣٨، وطبقاته: ٢٤٤، والجرح والتعديل: ١١٨/٧، وثقات ابن حبان: ٣٠٢/٥، وتهذيب الكمال: ٤٢٧/٢٣، وسير أعلام النبلاء: ٥٣/٥، والتبيين في أنساب القرشيين: ٥٤، ٢٧٩، ٣٥٤، وتهذيب التهذيب: ٣٣٣/٨. والسقيا: تقدم ذكرها ص ٣٢١.
- (٣) نقله البكري في معجم ما استعجم: ١١٩١ في رسم (محسر) قال: «قال ابن حبيب: عُرْنَةُ لَيْسَتْ مِنْ عَرَفَةٍ». أقول: عُرْنَةُ لَيْسَتْ مِنْ عَرَفَاتٍ، وَلَا مِنَ الْحَرَمِ، فَهُوَ مِنَ الْحِلِّ وَلَمْ يَلْحَقْ بِعَرَفَاتٍ، وَهَذَا مَعْرُوفٌ.

الماء إذا كان المَطَرُ [٥٩] يُقَالُ لَهَا الْجِبَالُ<sup>(١)</sup>، وَهِيَ ثَلَاثَةٌ، أَقْصَاهَا مِمَّا يَلِي الْمَوْقِفَ، فَأَمَرَ صَلَوَاتُ اللَّهِ عَلَيْهِ فِي الارتفاعِ عَنْ تِلْكَ الْجِبَالِ<sup>(١)</sup> إِلَى سَفْحِ حَبْلِ<sup>(١)</sup> عُرْنَةٍ، وَيَنْبَغِي لِإِمَامِ الْحَاجِّ أَنْ يُوَكِّلَ رَجُلًا يَدْفَعُونَ النَّاسَ مِنْ عُرْنَةٍ إِلَى عُرَفَاتٍ، فَإِنَّهُ مَنْ دَفَعَ عَنْ عُرْنَةٍ فَلَا حَاجَّةَ لَهُ.

قَالَ عَبْدُ الْمَلِكِ: وَأَمَّا قَوْلُهُ: «وَالْمُزْدَلِفَةُ كُلُّهَا مَوْقِفٌ» فَإِنَّ الْمُزْدَلِفَةَ تُسَمَّى بِأَرْبَعَةِ أَسْمَاءٍ؛ هِيَ الْمُزْدَلِفَةُ<sup>(٢)</sup>، وَهِيَ جَمْعٌ، وَهِيَ قُزْحٌ، وَهِيَ الْمَشْعَرُ الْحَرَامُ، إِلَّا أَنَّ قُزْحًا فِي وَسْطِهَا عِنْدَ الْمَنَارَةِ، وَهِيَ مَوْقِفُ الْإِمَامِ غَدَاةَ [يَوْمِ النَّحْرِ]<sup>(٣)</sup> إِنَّمَا يَقِفُ عَلَى قُزْحٍ. وَأَمَّا قَوْلُهُ: «وَارْتَفِعُوا عَنْ بَطْنِ مُحَسَّرٍ» فَإِنَّ بَطْنَ مُحَسَّرٍ مَعْرُوفٌ، وَهُوَ مَسِيلٌ فِيمَا بَيْنَ الْمُزْدَلِفَةِ وَمِنَى، وَهُوَ إِلَى الْمُزْدَلِفَةِ أَقْرَبُ، حِينَ تَنْصَبُ مِنَ الْمُزْدَلِفَةِ إِنَّمَا تَنْصَبُ فِيهِ، وَهُوَ مَسِيرٌ قَدَرِ رَمِيَّةٍ بِحَجَرٍ<sup>(٤)</sup> أَوْ فَوْقَ ذَلِكَ قَلِيلًا، وَالسُّنَّةُ أَنْ تُحَرِّكَ فِيهِ، إِنْ كُنْتَ مَاشِيًا نَسَلْتَ<sup>(٥)</sup>،

(١) فِي الْأَصْلِ: «الْجِبَالُ» وَالصَّحِيحُ أَنَّهَا الْجِبَالُ بِالْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ جَمْعُ حَبْلٍ وَهُوَ الْمُسْتَطِيلُ مِنَ الرَّمْلِ. وَفِي الْمَصْبَاحِ الْمَنِيرِ: ١٢٩/١ «وَالْجِبَالُ إِذَا أُطْلِقَتْ مَعَ اللَّامِ فَهِيَ جِبَالٌ عَرَفَةٌ». وَالْمَوْثِقُ - رَحِمَهُ اللَّهُ - تَوَهَّمَهَا جِبَالًا بِالْجِيمِ؛ لِذَلِكَ قَالَ: سَفَحَ جَبَلٍ عُرْنَةٍ، وَالسَّفْحُ لِلْجِبَلِ لَا لِلْحَبْلِ الرَّمْلِ.

(٢) فِي مَعْجَمٍ مَا اسْتَعْجَمَ: ٣٩٣ قَالَ: «قَالَ عَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ حَبِيبٍ: «هِيَ الْمُزْدَلِفَةُ وَهِيَ جَمْعٌ».

(٣) غَيْرُ وَاضِحَةٍ فِي الْأَصْلِ، وَهَذِهِ قِرَاءَتِي فَعَسَى أَنْ تَكُونَ صَوَابًا.

(٤) فِي لَفْظِ حَدِيثِ الْمَوْطَأِ ٣٩٢/١ رَقْمَ (١٧٧).

(٥) جَاءَ فِي اللِّسَانِ: (نَسَلَ) «نَسَلَ الْمَاشِيُّ يُنْسَلُ نَسَلًا وَنَسَلًا وَنَسَلَانًا: أَسْرَعَ، قَالَ:

وَعَسَلَانُ الذُّبِّ أَمْسَى قَارِبًا      بَرَدَ اللَّيْلُ عَلَيْهِ فَنَسَلَ

وَأَنشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ:

=

وإن كنت راكباً هزولت.

قال عبد الملك: أمّا قول رسول الله ﷺ بمنى: «هذا المنحر وكل منى منحر» وقال في المروة<sup>(١)</sup>: «هذا منحر وكل فجاج مكة وطريقها منحر» فكل ما قارب بيوت مكة فجاجها وطريقها فهو منحر. وما تباعد عن البيوت فليس بمنحر. وأمّا منى فما كان من العقبة إلى الياقوتة - وهي البئر وما قاربها - فهو منحر، وما تباعد من ذلك، أو كان دون العقبة إلى بطحاء مكة فليس بمنحر.

- وسألنا عبد الملك بن حبيب عن شرح (الأخشبين) و(المأمنين) في حديث مالك في الحج، فقال: أمّا الأخشبَان فهما الجبلان اللذان بمنى فيمَا<sup>(٢)</sup>

\* عَسْ أَمَامَ الْقَوْمِ دَائِمُ النَّسْلِ \*

وقيل: أصل النسلان للذئب، ثم استعمل في غير ذلك، وأنسلت القوم: إذا تقدمتهم، وأنشد ابن بري: - لعدي بن زيد [ديوانه: ١٧٤] -

أَنْسَلَ الدَّرْعَانِ غَرْبَ خَدَمٍ وَعَلَا الرَّبْرَبَ أَزْمَ لَمْ يَدَنَّ

وفي التنزيل: ﴿فَإِذَا هُمْ مِنَ الْأَجْدَاثِ إِلَى رَبِّهِمْ يَنْسِلُونَ﴾ [سورة يس: ١٠].

(١) الموطأ: ٣٩٣/١ رقم ١٧٨.

(٢) لعلها «فما بينهما» والأخشبان ينسبان إلى مكة مرة وإلى منى مرة أخرى، فيقال: أخشبا مكة وأخشبا منى، والأصل في الأخشب الجبل، كذا قال الأصمعي. وأخشبا مكة الجبلان المطيفان بها وهما: أبو قبيس والأحمر، وهو جبل مشرف وجهة على قينقاع. وأخشبا منى: جبلان تحت العقبة.

ويراجع: غريب أبي عبيد: ١٠٨/١، والفاوق: ٣٦٩/١، وغريب ابن الجوزي: ٢٧٨/١، والنّهاية: ٣٢/٢، المثني لأبي الطيب اللغوي: ٦٥٠، ومعجم ما استعجم: ١٢٣/١، ومعجم البلدان: ١٢٢/١، والروض المعطار: ١٨، وجنى الجنتين: ١٧، والصّحاح واللسان والتّاج: (خشب).

بَيْنَهُمَا، وَالْمَأْزِمَانِ<sup>(١)</sup>: الْجَبَلَانِ اللَّذَانِ بَيْنَ عَرَفَةَ وَالْمُزْدَلِفَةِ، يَكُونُ فِيمَا بَيْنَهُمَا زِحَامٌ شَدِيدٌ ذَلِكَ الْيَوْمَ.

- وسألنا عبد الملك بن حبيب عن شرح (الملتزم) في حديث مالك

عن ابن عباس حين قال: «ما بين الرُّكْنِ والبَابِ» [١/ ٤٢٤ رقم (٢٥١)] قال عبد الملك: الملتزم: الموضع الذي يُعْتَقُّ، ويُلْحَقُ الدَّاعِي فيه بالدُّعَاءِ كَمَا فَسَّرَ لِي مُطَرِّفٌ، وَقُلْتُ لَهُ: أَتَرَى أَنْ يُعْتَقَّ؟ قَالَ: نَعَمْ، وَقَدْ سَمِعْتُ مَالِكاً يَسْتَحِبُّ ذَلِكَ وَيَرَاهُ. وَسَأَلْتُ ابْنَ الْمَاجِشُونَ عَنْ ذَلِكَ فَقَالَ لِي مِثْلُهُ وَقَالَ ابْنُ نَافِعٍ أَيْضاً، وَرَوَاهُ ابْنُ وَهْبٍ عَنْ مَالِكٍ أَيْضاً أَنَّهُ قَالَ لَهُ: الْمُتَعَوِّذُ مَا بَيْنَ الرُّكْنِ وَالبَابِ لَا بَأْسَ بِاعْتِنَاقِهِ وَالتَّعَوُّذِ بِهِ.

قَالَ مَالِكٌ: وَلَا يُؤْلَى الْمُتَعَوِّذُ ظَهْرُهُ إِلَى الْبَيْتِ حِينَ يَدْعُو، وَلَكِنْ لِيَسْتَقْبِلَهُ بِوَجْهِهِ وَيَبْطِنَهُ، وَيَرْفَعُ يَدَيْهِ مِنْ غَيْرِ أَنْ [٦٠] يَتَعَلَّقَ بِشَيْءٍ مِنَ الْأَسْتَارِ، وَلَكِنْ يُلْصِقُ بِهَا ذِرَاعِيَهُ وَوَجْهَهُ وَصَدْرَهُ وَبَطْنَهُ.

قَالَ عَبْدُ الْمَلِكِ: وَقَدْ حَدَّثَنِي أَسَدُ بْنُ مُوسَى، عَنْ عَدِيِّ بْنِ الْفَضْلِ، عَنْ عَمْرِو بْنِ شُعَيْبٍ، عَنْ أَبِيهِ، عَنْ جَدِّهِ: «أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ كَانَ يَلْتَزِمُ عِنْدَ دَعَاةٍ مِنَ الْبَيْتِ مَا بَيْنَ الرُّكْنِ الْأَسْوَدِ إِلَى الْبَابِ وَيُلْصِقُ بِهِ بَطْنَهُ وَوَجْهَهُ»<sup>(٢)</sup>.

(١) معجم ما استعجم: ١١٧٣ قال: «بفتح أوله وإسكان ثانيه وكسر الزاي المعجمة معروفان بين عرفة والمزدلفة، وكل طريق بين جبلين فهو مأزم، وقيل: المأزم المَضِيقُ فِي الْجَبَلِ تَضِيقُ الْجِبَالِ وَيَتَسَّعُ مَا وَرَاءَهَا وَقُدَّامَهَا، وَهُوَ مِنَ الْأَزْمِ، قَالَ كَثِيرٌ [ديوانه: ٩٦]: وَقَدْ حَلَفْتُ جَهْدًا بِمَا نَحَرْتُ لَهُ قُرَيْشٌ غَدَاةَ الْمَأْزِمَيْنِ وَصَلَّتِ وَرِاجِعُ: معجم البلدان: ٤٧/٥، والروض المعطار: ٥١٧، وجنى الجنتين: ١٠٠، والصَّحَّاحُ وَاللَّسَانُ وَالتَّاجُ (أزم).

(٢) فِي الْأَصْلِ: «وَجْهَهُ» بِسُقُوطِ الْوَاوِ.

- وسألنا عبد الملك بن حبيب عن شرح (العقوص) و(الضفر) و(التلييد) في حديث مالك

الذي رواه عن يحيى بن سعيد، عن سعيد بن المسيب: أن عمر بن الخطاب قال: من عقص رأسه، أو ضفر، أو لبّد، فقد وجب عليه الحلاق» [٣٩٨/١ رقم (١٩٢)].

وقول عمر أيضاً: «من ضفر فليحلق ولا تشبهوا بالتلييد» [٣٩٨/١ رقم (١٩١)].

قال عبد الملك: يعني أنه لا خيار لمن ضفر، أو عقص، أو فتل، في التقصير بإحلاق، وذلك أن المحرم بحج أو عمره إذا حلّ فهو مخير، إن شاء حلّ وإن شاء قصر، إلا محرماً لبّد، فإن رسول الله ﷺ أوجب الحلاق على من لبّد، والضفر، والفتل، والعقد، والعقص، يشبه التلييد في انتفاع المحرم فيه. فقال عمر لا تشبهوا بالتلييد، يعني أنه من شبه بالتلييد وجب عليه ما يجب عليه إذا لبّد.

قال عبد الملك: وتفسير التلييد: أن يجعل الصمغ في الغاسول<sup>(١)</sup> ثم يُلطّخ به رأسه إذا أراد أن يحرم؛ ليمنعه ذلك من الشعث. وتفسير العقص: أن

(١) غريب أبي عبيد: ٣٢/٢، والفاوق: ٢٩٩/٣، وغريب ابن الجوزي: ٣١١/٢، والنّهاية: ٢٢٤/٤.

قال أبو عبيد: «يعني أن يجعل في رأسه شيئاً من صمغ وعسل، أو أحدهما، ليتلبّد فلا يقل، هكذا حكى لي يحيى بن سعيد وسأله عنه. وقال غيره: إنما التلييد: بقيا على الشعر لتلا يشعث في الإحرام، فلذلك وجب عليه الحلق شبه بالعقوبة له، وكان سفيان بن عيينة يقول بعض هذا».

يَجْمَعُ شَعْرَهُ فِي قَفَاهُ إِذَا كَانَ مُجَمِّمًا لِثَلَا يُشَعِّثَ، وَالْعَقْدُ كَذَلِكَ، وَتَفْسِيرُ الضَّفَرِ: أَنْ يَضْفَرَ شَعْرَهُ إِذَا كَانَ مُجَمِّمًا؛ لِيَمْنَعَ ذَلِكَ مِنَ الشَّعْثِ، وَكَذَلِكَ الْقَتْلُ فَمَنْ فَعَلَ شَيْئًا مِنْ ذَلِكَ حَلَقَ رَأْسَهُ، وَلَمْ يَجْزْ لَهُ أَنْ يَقْصُرَ؛ لِأَنَّ هَذَا الْفِعْلَ يُشَبِّهُ التَّلْبِيدَ الَّذِي أَوْجَبَ فِيهِ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ [الْحَلَقَ]، قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: «مَنْ لَبَّدَ فَلْيَحْلِقْ».

- وسألنا عبد الملك بن حبيب عن شرح (الجفرة) في حديث مالك

الَّذِي رَوَاهُ عَنْ أَبِي الزُّبَيْرِ الْمَكِّي<sup>(١)</sup>، عَنْ جَابِرِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ: «أَنَّ عُمَرَ بْنَ الْخَطَّابِ قَضَى فِي الضَّبْعِ يَقْتُلُهَا الْمُخْرِمُ بِكَبْشٍ، وَفِي الْغَزَالِ بِعَنْزٍ، وَفِي الْأَرْزَبِ بِعَنْاقٍ، وَفِي الْيَرْبُوعِ بِجَفْرَةٍ» [٤١٤/١] رَقْم (٢٣٠).

قال عبد الملك: الجفرة: الجدِّي الذي قَدْ نَالَ الشَّجَرَ حِينَ بَدَأَ أَنْ يَجْتَمَعَ الرَّعْيُ فِيهِ وَاللَّبَنُ، وَلَا يَكُونُ مِنَ الضَّأْنِ. وَكَذَلِكَ فَسَّرَهُ لِي صَعَصَعَةُ<sup>(٢)</sup>، عَنْ عَمْرِو بْنِ قَيْسٍ الْمَكِّيِّ، وَقَدْ تَكُونُ الْجَفْرَةُ مِنَ الْغِلْمَانِ أَيْضًا. سَمِعْتُ ابْنَ الْمَاجِشُونِ سَأَلَ رَجُلًا فِي مَجْلِسِهِ مِنْ [٦١] فُصَحَاءِ الْمَدِينَةِ عَنْ وَلَدِهِ ابْنِ كَمْ

(١) الَّذِي فِي «الْمَوْطَأِ» (رواية يحيى): «عَنْ أَبِي الزُّبَيْرِ أَنَّ عُمَرَ...»

(٢) مِنْ شَيْوَخِ الْمُؤَلَّفِ فِي بِلَادِ الْأَنْدَلُسِ اسْمُهُ صَعَصَعَةُ بْنُ سَلَامِ الشَّامِيِّ الدَّمَشْقِيِّ، أَبُو عَبْدِ اللَّهِ يَرْوِي عَنْ الْأَوْزَاعِيِّ، وَسَعِيدِ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ... قَالَ ابْنُ الْفَرَضِيِّ: وَكَانَتْ الْفَتَا دَائِرَةً عَلَيْهِ بِالْأَنْدَلُسِ أَيَّامَ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ مَعَاوِيَةَ، وَصَدْرًا مِنْ أَيَّامِ هِشَامِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ... رَوَى عَنْ صَعَصَعَةَ مِنْ أَهْلِ الْأَنْدَلُسِ عَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ حَبِيبٍ [صَاحِبًا]... وَذَكَرَهُ فِي كِتَابِ «طَبَقَاتِ الْفُقَهَاءِ»، وَتُوفِيَ صَعَصَعَةُ سَنَةَ ١٩٢ هـ. وَيراجع: تاريخ علماء الأندلس: ٢٠٣، وَجَدْوَةُ الْمُقْتَبَسِ: ٢٤٤، وَبُغْيَةُ الْمُتَلَتِّسِ: ٣٢٤، وَالْعَبَرِ: ٣٠٩/١، وَالرَّافِي بِالْوَفَايَاتِ: ٣٠٨/١٦، وَالشُّدْرَاتِ: ٣٣٢/١، وَتَهْذِيبُ تَارِيخِ دِمَشْقَ: ٤٢٥/٦... وَغَيْرُهَا.



هو؟ قال: هو ابنُ جَفْرَةَ من الغِلْمَانِ، فلم يُنْكِرْ ذَلِكَ ابنُ المَاجِشُونِ<sup>(١)</sup>.

قال عبدُ الملِك: والعَنَاقُ من المَعَزِ أيضاً، وهو فوقُ الجَفْرَةِ، وهو لم يَسْتَنَّ بعدُ<sup>(٢)</sup>، وكان مالِكُ يقولُ: ليس العَمَلُ عندنا من حديثِ عُمَرَ هَذَا على ما قال في الأَرْنَبِ واليَرْبُوعِ؛ لأنَّهُ لا يُجْزَى في الهَدْيِ في الجَزَاءِ إلَّا ما يُجْزَى في الضَّحَايا، وقد جَاءَ عن رَسولِ اللَّهِ ﷺ أن قال: لا يُجْزَى منها إلَّا المُسِنَّةُ، فالمسِنَّةُ من المَعَزِ الشَّيْءُ فَصَاعِداً، ومن الضَّأْنِ الجَدْعُ فَصَاعِداً، فلا يُحْكَمُ في الجَزَاءِ بدونِ المُسِنَّةِ فهما في الأَرْنَبِ واليَرْبُوعِ عَنَزاً مُسِنَّةً.

- وسألنا عبدَ الملِكِ بنَ حَبِيبٍ عن شرح (الصَّفِيفِ) في حديثِ مالِكِ الذي رواه عن هِشَامِ بنِ عُرْوَةَ، عن أبيه: «أَنَّ الزُّبَيْرَ بنَ العَوَّامِ كان يَتَزَوَّدُ صَفِيفَ الطَّبَّاءِ في الإِحْرَامِ» [١/ ٣٥٠ رقم (٧٧)].  
قال عبدُ الملِكِ: الصَّفِيفُ: القَدِيدُ اليَابِسُ<sup>(٣)</sup>، تقولُ: صَفَفْتُ اللَّحْمَ وأنا أَصْفُهُ صَفًّا: إِذَا قَدَّدْتُهُ وَيَبَسَّتْهُ، قالَ امرؤُ القَيْسِ: (٤)

(١) جاء في اللسان: (جفر): «الجَفْرُ من أولادِ الشَّاءِ: ما عَظُم واستكْرَشَ. قال أبو عُبَيْدٍ: إِذَا بَلَغَ وَلَدُ المَعَزِ أَرْبَعَةَ أَشْهُرٍ، وجَفَرَ جَنْبَاهُ، وفُصِّلَ عن أُمِّهِ، وأُخِذَ في الرِّعْيِ فهو جَفْرٌ» ثم قال: «والغَلَامُ جَفْرٌ» وقال أيضاً: والجَفْرُ: الصَّبِيُّ: إِذَا انْتَفَخَ لَحْمُهُ وَأَكَلَ، وصارت له كَرَشٌ، والأنثى جَفْرَةٌ. وفي النِّهَاية: «في حديثِ حَلِيمَةَ ظُفَرِ النَّبِيِّ ﷺ قالت: «كان يَشُبُّ في اليَوْمِ شَبَابَ الصَّبِيِّ في الشَّهْرِ فَبَلَغَ سِتًّا وهو جَفْرٌ» استجفر الصَّبِيُّ: إِذَا قَوِيَ عَلَى الأَكْلِ، وأصله في أولادِ المَعَزِ إِذَا بَلَغَ أَرْبَعَةَ أَشْهُرٍ، وفُصِّلَ عن أُمِّهِ وأُخِذَ في الرِّعْيِ قِيلَ له: جَفْرٌ. ويراجع: غريب أبي عُبَيْدٍ: ٢٩٢/٣، والغريبين: ٣٤٧، وغريب ابنِ الجوزي: ١٦١/١، والنِّهَاية: ٢٧٧/١، والصَّحاح، والتَّاج: (جفر).

(٢) الاستئان: الحركةُ والنَّشاطُ والمَرَحُ.

(٣) غريبُ أبي عُبَيْدٍ: ٣/٤ وأنشدَ بَيْتَ امرئِ القَيْسِ، والنِّهَاية لابنِ الأَثِيرِ: ٣٧/٣.

(٤) ديوانه: ٢٢، وشرح القصائد لابنِ الأَنْباري: ٩٧٠ وشرحها لابنِ النحاس: ١٨٣/١ =

فَطَلَّ طَهَاءُ اللَّحْمِ مِنْ بَيْنِ مُنْضِجٍ صَفِيفٍ شِوَاءٍ أَوْ قَدِيرٍ مُعَجَّلٍ  
 قَالَ عَبْدُ الْمَلِكِ: وَفِي هَذَا الْحَدِيثِ مِنَ الْفِقْهِ جَوَازُ أَكْلِ لَحْمِ الصَّيْدِ  
 لِلْمُخْرِمِ إِذَا كَانَ لَمْ يَصِدْهُ، وَلَمْ يُعِنْ عَلَى صَيْدِهِ، وَلَمْ يُصَدَّ مِنْ أَجْلِهِ.  
 - وسألنا عبدَ الملكِ بنَ حبيبٍ عن شرح (الخَذْفِ) في حديث مالكٍ  
 «فِي حَصَا الْجِمَارِ أَنَّهَا مِثْلُ حَصَا الْخَذْفِ» [٤٠٧/١] رقم (٢١٤).  
 قَالَ عَبْدُ الْمَلِكِ: حَصَا الْخَذْفِ: الْحِجَارَةُ الصَّغَارُ الَّتِي يُرْمَى بِهَا بَيْنَ  
 الْأَصَابِعِ فَذَلِكَ الرَّمْيُ هُوَ الْخَذْفُ<sup>(١)</sup>.

- وسألنا عبدَ الملكِ بنَ حبيبٍ عن شرح (المِحْفَةِ) في حديث مالكٍ  
 الَّذِي رَوَاهُ عَنْ إِبْرَاهِيمَ بْنِ عُقْبَةَ، عَنْ كُرَيْبِ بْنِ مَوْلَى ابْنِ عَبَّاسٍ: «أَنَّ رَسُولَ  
 اللَّهِ ﷺ مَرَّ بِامْرَأَةٍ وَهِيَ فِي مِحْفَتِهَا فَقِيلَ<sup>(٢)</sup> لَهَا: هَذَا رَسُولُ اللَّهِ ﷺ فَأَخَذَتْ  
 بِضَبْعَيْ صَبِيٍّ كَانَ مَعَهَا، فَقَالَتْ: أَلَيْهَذَا حَجٌّ يَارَسُولَ اللَّهِ؟ فَقَالَ: نَعَمْ وَلَكِ  
 أَجْرٌ» [٤٢٢/١] رقم (٢٤٤).

قَالَ عَبْدُ الْمَلِكِ: الْمِحْفَةُ: شَبِيهَةٌ<sup>(٣)</sup> بِالْهَوْدَجِ تُوَضَّعُ عَلَى الْبَعِيرِ<sup>(٤)</sup>، إِلَّا  
 أَنَّ الْمِحْفَةَ مَكْشُوفَةٌ، غَيْرُ مَكْسُوءَةٍ سِتْرًا، وَالْهَوْدَجُ مَكْسُوءٌ. وَقَوْلُهُ: «أَخَذَتْ  
 بِضَبْعَيْ»

= وشرح أشعار السُّنَّةِ الجاهليين لأبي بكر عاصم: ١٠٥/١.

(١) النُّهْيَةُ لِابْنِ الْأَثِيرِ: ١٦/٢.

(٢) فِي الْأَصْلِ: «فَقَالَ...».

(٣) فِي الْأَصْلِ: «شَبَه».

(٤) فِي تَهْذِيبِ اللُّغَةِ: ٣/٤ «وَالْمِحْفَةُ: مَرْكَبٌ مِنْ مَرَائِبِ النِّسَاءِ، وَقَالَ اللَّيْثُ: رَحْلٌ يَحْفُ

بِثَوْبٍ تَرْكِبُهُ الْمَرْأَةُ». وَرَاجِعُ: الْعَيْنُ: ٣٠/٣، وَمَخْتَصَرُهُ: ٢٣٧/١، وَالْجُمُهرَةُ: ١٠٠/١  
 وَالصَّحَاحُ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ: (حَفَف).

[٦١] صَبِيٍّ بِيَاطِنٍ سَاعِدَيْهِ، وَالضَّبْعُ: بَاطِنُ السَّاعِدِ<sup>(١)</sup>.

- وسألنا عبدَ الملكِ بنَ حبيبٍ عن شرح (المُحَصَّبِ) في حديث مالكٍ الذي رَوَاهُ نافعٌ، عن ابنِ عُمَرَ: أَنَّهُ كَانَ يُصَلِّي الطَّهَرَ وَالْعَصَرَ، وَالْمَغْرِبَ وَالْعِشَاءَ بِالمُحَصَّبِ، ثُمَّ يَدْخُلُ مَكَّةَ مِنَ اللَّيْلِ [٤٠٥/١] رَقْم (٢٠٧) أَيْنَ يَنْتَهِي حَدُّ المُحَصَّبِ الَّذِي يُسْتَحَبُّ التُّزُولُ فِيهِ؟

قال عبدُ الملكِ: المُحَصَّبُ: هُوَ الْأَبْطَحُ<sup>(٢)</sup>، وَحَدُّهُ حَدُّ الْأَبْطَحِ، وَأَمَّا التُّزُولُ فَلَا رُخْصَةَ لِأَحَدٍ مِنَ الْحَاجِّ أَنْ يَدَعَهُ حَتَّى يُصَلِّيَ بِهِ الطَّهَرَ وَالْعَصَرَ وَالْمَغْرِبَ وَالْعِشَاءَ، كُلُّ وَاحِدَةٍ فِي وَقْتِهَا، ثُمَّ يَدْخُلُ مَكَّةَ بَعْدَ الْعِشَاءِ فَقَدْ كَانَ مَالِكٌ يَأْمُرُ بِذَلِكَ وَيُسْتَحَبُّ الْعَمَلُ بِهِ، وَهُوَ لِلْإِمَامِ الْأَزْمُ مِنْهُ لِلنَّاسِ، أَنَاخَ بِهِ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ وَأَبُوبَكْرٍ، وَعُمَرُ، وَعُثْمَانُ، وَالْخُلَفَاءُ. قَالَ: وَإِنْ أَحَبَّ الْمُتَنِيخُ بِهِ مِنَ الْحَاجِّ أَنْ يَمْضِيَ إِذَا صَلَّى فِيهِ الطَّهَرَ وَالْعَصَرَ حَتَّى يَأْتِيَ مِنْهُ وَيَدَعَ الْمَقَامَ بِهِ حَتَّى يُمِسِّيَ فَعَلَّ، إِلَّا أَنَّهُ لَا يَتَّبِعِي لِأَحَدٍ أَنْ يَدَعَ التَّعْرِيسَ بِهِ رَأْسًا.

- وسألنا عبدَ الملكِ بنَ حبيبٍ عن شرح حديث مالكٍ عن عائشةَ حينَ ذَكَرَ أَنَّ الْإِمَامَ كَانَ يَدْفَعُ مِنْ عَرَفَاتٍ وَيَقِفُ حَتَّى يَبْيَضَ مَا بَيْنَهَا وَبَيْنَ النَّاسِ مِنَ الْأَرْضِ، ثُمَّ تَدْعُو بِالشَّرَابِ<sup>(٣)</sup> [٣٧٥/١] رَقْم (١٣٣)

(١) فِي النِّهَايَةِ: ٧٣/٢ «الضَّبْعُ - بِسُكُونِ الْبَاءِ - وَسَطُ الْعَضِدِ، وَقِيلَ: هُوَ مَا تَحْتَ الْإِبْطِ». وَيُرَاجَعُ: الْعَيْنُ: ٣١١/١، وَمَخْتَصَرُهُ: ٢١٧/١، وَتَهْذِيبُ اللَّغَةِ: ٤٨٥/١، وَالصَّحَاحُ، وَاللِّسَانُ، وَالتَّاجُ: (ضَبْعَ).

(٢) مَكَانٌ مَشْهُورٌ بِمَكَّةَ شَرَفَهَا اللَّهُ وَهِيَ تُسَمَّى الْآنَ مَنْطِقَةَ (الْعَدَلِ) وَمَا جَاوَزَهَا مِنَ الشَّيْءِ وَبَعْضِ شَارِعِ الْحَقِّ.

(٣) فِي الْأَصْلِ: «بِالشَّرَابِ».

قال عبد الملك: قد قال فيه مالك: <sup>(١)</sup> إِنَّمَا أَرَادَتْ أَنْ يَخْلُوَ لَهَا الْمَوْضِعُ  
مِنَ النَّاسِ فَلَا يَرَى شَيْءٌ مِنْهَا عِنْدَ فِطْرِهَا، وَلَمْ تُرِدْ بِهِ شَيْئاً مِنْ طُلُوعِ قَمَرٍ وَلَا  
غَيْرِهِ. قَالَ مَالِكٌ: وَالذَّفْعُ مِنَ النَّاسِ أَحَبُّ إِلَيَّ.

- وسألنا عبد الملك بن حبيب عن شرح حديث مالك

[الذي رواه] عن إبراهيم بن أبي عبلة، عن طلحة بن عبيد الله بن كريب:  
أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ قَالَ: «مَا رُؤِيَ الشَّيْطَانُ [يَوْمًا] هُوَ أَصْغَرُ وَلَا أَذْخَرُ وَلَا أَغْيَظُ  
مِنْهُ فِي يَوْمٍ عَرَفَةَ، وَمَا ذَلِكَ إِلَّا لَمَّا رَأَى مِنْ تَنْزِيلِ الرَّحْمَةِ، وَتَجَاوَزِ اللَّهِ عَنْ  
الدُّنُوبِ الْعِظَامِ، إِلَّا مَا رَأَى يَوْمَ بَدْرٍ، قِيلَ: وَمَا رَأَى يَوْمَ بَدْرٍ يَا رَسُولَ اللَّهِ؟  
قَالَ: أَمَا إِنَّهُ قَدْ رَأَى جِبْرِيلَ يَرْعُ الْمَلَائِكَةَ». [١/٤٢٢ رقم (٢٤٥)].

قال عبد الملك: قد قال مَنْ لَا يَعْرِفُ <sup>(٢)</sup>: معنى يَرْعُ الْمَلَائِكَةَ: يَكْفُهُمْ،  
وَلَيْسَ كَمَا قَالَ، لَوْ كَانَ: رَأَهُ يَكْفُهُمْ لَرَأَى مَا يُحِبُّ، لَكِنَّهُ رَأَهُ يُعْبِهِمْ لِلْقِتَالِ؛  
وَالْمُعْبَى يُسَمَّى وَازِعًا <sup>(٣)</sup>، وَمِنْهُ قَوْلُ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ <sup>(٤)</sup> [٦٣]: ﴿وَحِشْرَ لِسُلَيْمَانَ

(١) في الأصل: «أراد».

(٢) يقصد به أبا عبيد القاسم بن سلام، قَالَ فِي غَرِيبِ الْحَدِيثِ: ٢٢٨/٢ «الوازع: الذي يكفُّ  
النَّاسَ وَيَمْنَعُهُمْ مِنَ الشَّرِّ». وَلَا شَكَّ أَنَّ أَبَا عُبَيْدٍ أَعْلَمُ وَأَعْرِفُ مِنَ الْمُؤَلِّفِ عِذَا اللَّهُ عَنْهُ. وَفِي  
جُمُهرَةِ اللُّغَةِ: ٨١٨ «الوازع الذي يتقدم الصف في الحرب فيصلحه، ويرد المتقدم إلى مركزه».

(٣) في الأصل: «وازع».

(٤) سورة النمل: الآية: ١٧. جَاءَ فِي مَجَازِ الْقُرْآنِ لِأَبِي عُبَيْدَةَ: ٩٢/٢ «أي: يدفعون فيستحث  
آخِرَهُمْ وَيُحَسِّسُ أَوَّلَهُمْ» وَقَرِيبٌ مِنْهُ فِي مَعَانِي الْقُرْآنِ لِلْفَرَّاءِ: ٢٨٩/٢، وَمَعَانِي الْقُرْآنِ  
وإِعْرَابُهُ لِلزَّجَّاجِ: ١١٢/٤، وإِعْرَابُ الْقُرَآئَاتِ لِابْنِ خَالَوَيْهِ: ٢٧٦/٢، وَالْمَحْرَرُ الْوَجِيزُ  
لِابْنِ عَطِيَّةٍ: ١٨٣/١١، وَزَادَ الْمَسِيرُ لِابْنِ الْجَوْزِيِّ: ١٦٠/٦، تَفْسِيرُ الْقُرْطُبِيِّ: ١٦٨/١٣،  
وَالدَّرُ الْمَصُونُ: ٥٨٢/٧.

جُنُودٌ مِنَ الْجِنَّ وَالْإِنْسِ وَالطَّيْرِ فَهُمْ يُوزَعُونَ ﴿١٧﴾ تَأْوِيلُهُ: يُحْبَسُ أَوْلَاهُمْ عَلَى آخِرِهِمْ، وهو من التَّعْبِيَةِ ما هو .

قَالَ عَبْدُ الْمَلِكِ: وفيه وَجْهٌ ثَانٍ: أَنَّ «الْوَازِعَ» الذي يَكْفُ النَّاسَ وَيَمْنَعُهُمْ مِنَ الشَّرِّ، ومنه حَدِيثُ أَبِي بَكْرٍ - حين اشْتُكِيَ إِلَيْهِ بَعْضُ عُمَّالِهِ وَقِيلَ: أَقْدَنَّا مِنْهُ - فَقَالَ: «أَنَا [لَا] أَقِيدُ [مِنْ] مَنْ وَزَعَهُ اللَّهُ»<sup>(١)</sup>.

قال عبد الملك: الوَزَعَةُ: جَمَاعَةُ الْوَازِعِ الذي يَكْفُ النَّاسَ وَيَمْنَعُهُمْ مِنَ الشَّرِّ، تقولُ منه: وَزَعْتُهُ وَأَنَا أَزَعُهُ وَزَعَا، وقد اتَّزَعْتُ أَنَا: إِذَا كَفَفْتُ، ومنه حَدِيثُ الْحَسَنِ الْبَصْرِيِّ حين قَالَ: <sup>(٢)</sup> لَا بُدَّ لِلنَّاسِ مِنْ وَزَعَةٍ، يَعْنِي: مِنْ وِلَاةٍ

(١) هذا لفظه في غريب الحديث لأبي عُبَيْدٍ: ٢٢٨/٢ وجاء في إعراب القراءات وعللها لابن خالويه: ٢٧٦/٢، وشرح مقصورة ابن دُرَيْدٍ له: حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الْوَاحِدِ، عَنْ ثَعْلَبٍ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ: أَنَّ رَجُلًا شَتَمَ أَبَا بَكْرٍ - رَحِمَهُ اللَّهُ عَلَيْهِ - فِي وَجْهِهِ فَلَطَمَهُ رَجُلٌ مِنَ الْأَنْصَارِ فَقَالُوا لِأَبِي بَكْرٍ: اقْتَصِرْ لَنَا، فَقَالَ: إِنِّي لَا أَقْتَصِرُ مِمَّنْ وَزَعَهُ اللَّهُ. وقال ابنُ خالويه أيضاً: «وَشَبَّهَ بِهِذَا أَنَّ عَلِيًّا - صَلَوَاتُ اللَّهِ عَلَيْهِ - لَطَمَ رَجُلًا فَشَجَّهُ فَشَكَا عَلِيًّا إِلَى عُمَرَ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - فَدَعَا عَلِيًّا وَقَالَ: مَا أُرَدْتُ مِنْ هَذَا؟ فَقَالَ: إِنِّي رَأَيْتُهُ يُسَارُّ أَمْرَأَةً خَاصٍ مِنْ خَوَاصِّ اللَّهِ، فَقَالَ عُمَرُ: إِنَّ اللَّهَ عَيُونًا فِي أَرْضِهِ، وَإِنَّ عَلِيًّا عَيْنُ اللَّهِ فِي أَرْضِهِ، أَي: خَاصَّةً. وفي خبر آخر قال: لم لطمته يَأْبَا الْحَسَنُ؟ قال: رَأَيْتُهُ يَنْظُرُ إِلَى حَرَمِ الْمُسْلِمِينَ فِي الطَّوَافِ فَقَالَ لِلْمَلْطُومِ: وَقَعْتَ عَلَيْكَ عَيْنٌ مِنْ عَيُونِ اللَّهِ تَعَالَى».

(٢) قال ابن خالويه في إعراب القراءات: ٢٧٦/٢ «وكان الحسن البصري قد تقلد القضاء فقال: لا يقربني عونٌ ولا منكبٌ ولا شُرْطِيٌّ - والمنكبُ: عونُ العَرِيفِ، وقيل: المنكبُ قومُ العَرِيفِ - فازدحم النَّاسُ عَلَى الْحَسَنِ فَقَالَ: لَا بُدَّ لِلنَّاسِ مِنْ وَزَعَةٍ، ويعث إلى السُّلْطَانِ حَتَّى أَمِدَّهُ بِالْأَعْوَانِ».

يَكْفُونَهُمْ وَيَمْنَعُونَهُمْ مِنَ الشَّرِّ. ومنه حَدِيثُ مَالِكٍ، عن عُثْمَانَ بْنِ عُمَانَ: أَنَّهُ كَانَ يَقُولُ: <sup>(١)</sup> «مَا يَرْغُ اللَّهُ النَّاسَ بِالْسلْطَانِ أَكْثَرُ مِمَّا يَرْعَهُمُ بِالْقُرْآنِ» يعني: يَكْفُهُمْ. وَقَالَ الشَّاعِرُ: <sup>(٢)</sup>

وَقَدْ لَاحَ فِي عَارِضَيْكَ الْمَشِيْءِ  
سُبُّ وَمِثْلُكَ بِالشَّيْبِ قَدْ يُوزَعُ  
يعني: قد يُكْفَى.

قال عبدُ الملك: وفيه وجهٌ ثالث؛ قوله [عَزَّ وَجَلَّ] <sup>(٣)</sup>: ﴿رَبِّ أَوْزِعْنِي أَنْ أَشْكُرَ نِعْمَتَكَ الَّتِي أَنْعَمْتَ عَلَيَّ﴾ يعني: أَلْهِمْنِي.

- وسألنا عبدَ الملك بن حبيب عن شرح (السَّرْحَةِ) في حديث مَالِكٍ عن ابنِ عمر <sup>(٤)</sup>، قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: «إِذَا كُنْتَ بَيْنَ الْأَخَشَبَيْنِ مِنْ مَنَى وَنَفَخَ بِيَدِهِ نَحْوَ الْمَشْرِقِ فَإِنَّ هُنَاكَ وَادِيًا يَقَالُ لَهُ: السَّرَرُ، بِهِ سَرْحَةٌ سُرٌّ تَحْتَهَا سَبْعُونَ نَبِيًّا» [٤٢٤ / ١] رقم (٢٤٩).

قال عبدُ الملك: أمَّا السَّرْحَةُ: فَصِنْفٌ مِنَ الشَّجَرِ مَعْرُوفٌ <sup>(٥)</sup> مِنْ شَجَرِ

= ويُراجع: النهاية: ١٨٠/٥، وتفسير القرطبي: ١٦٨/١٣، وفيه: «وقال ابنُ عَوْنٍ: سمعتُ الحسن يقول - وهو في مجلس قضائه لما رأى ما يصنع الناس - : «والله ما يُصلح هؤلاء النَّاسَ إِلَّا وَزَعَةً. وقال الحسن أيضاً: لا بُدَّ لِلنَّاسِ مِنْ وَازِعٍ...».

(١) يُراجع: تفسير القرطبي: ١٦٨/١٣، عن ابنِ القاسم عن مَالِكٍ مع اختلاف لفظه، وهو أيضاً في الدرِّ المصنوع: ٥٨٢/٧، ويُراجع: النهاية: ١٨٠/٥.

(٢) لم أقف على البيت.

(٣) سورة النمل: الآية: ١٩.

(٤) يراجع سنده في «الموطأ».

(٥) جاء في اللسان: (سرح) - عن أبي حنيفة الدَّبْنَوْرِيِّ صاحبُ كتابِ النَّبَاتِ -: «السَّرْحَةُ: دُوْحَةٌ محلَّلٌ، واسعةٌ، يحلُّ تحتها النَّاسُ فِي الصَّيْفِ، وبيتنونٌ تحتها البُيُوتُ، وظلُّها صالحٌ قال الشَّاعِرُ: =

المَشْرِقِ، وَلَيْسَ يَكُونُ بِالْأَنْدَلُسِ، وَكَثِيرُ السَّرْحَةِ: سَرْحٌ، وَالسَّرْحُ لَا يَعْْبَلُ كَمَا لَا يَعْْبَلُ الْأَثْرَجُ<sup>(١)</sup> وَالزَّرِيْتُونُ وَالْبَلُّوطُ<sup>(٢)</sup> وَأَشْبَاهُهُ مِنَ الشَّجَرِ الَّذِي لَا يَعْْبَلُ،

فِيَا سَرْحَةَ الرُّكْبَانِ طُلُكٌ بَارِدٌ وَمَاؤُكَ عَذْبٌ لَا يَحِلُّ لَوَارِدٍ =  
وَالسَّرْحُ: شَجَرٌ كَبَارٌ عَظَامٌ طَوَالٌ، لَا يُرَعَى وَإِنَّمَا يُسْتَظَلُّ فِيهِ وَيَنْبُتُ بِنَجْدٍ فِي السَّهْلِ وَالْغَلِظِ، وَلَا يَنْبُتُ فِي رَمْلٍ وَلَا جَبَلٍ، وَلَا يَأْكُلُهُ الْمَالُ إِلَّا قَلِيلاً، وَلَهُ ثَمَرٌ أَصْفَرٌ، وَاحِدَتُهُ سَرْحَةٌ...  
وَنَصُّ اللِّسَانِ هَذَا مِنَ الْمُحْكَمِ لَابْنِ سَيِّدَةَ: ١٣٥/٢، وَإِرَاجَعُ: الْعَيْنُ: ١٣٧/٣، وَمَخْتَصَرُهُ: ٢٧٥/١، وَجُمُهِرَةُ اللَّغَةِ: ٥١٢، وَتَهْذِيبُ اللَّغَةِ: ٢٩٨/٤، قَالَ: «وَأَخْبَرَنِي الْمَنْذَرِيُّ، عَنْ أَبِي الْهَيْثَمِ أَنَّهُ قَالَ: السَّرْحُ: كُلُّ شَجَرٍ لَا شَوْكَ فِيهِ... قَالَ: وَالْعَرَبُ تَكْنِي عَنِ الْمَرْأَةِ بِالسَّرْحَةِ النَّائِبَةِ عَلَى الْمَاءِ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ [إِسْحَاقُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ الْمَوْصِلِيُّ]:  
يَا سَرْحَةَ الْمَاءِ قَدْ سُدَّتْ مَوَارِدُهُ أَمَّا إِلَيْكَ طَرِيقٌ غَيْرُ مَسْدُودٍ  
لِحَائِمٍ حَامٍ حَتَّى لَا حَرَكَ بِهٍ مُخْلًا مِنْ طَرِيقِ الْوَرْدِ مَزْدُودٍ  
كَتَبْتُ بِالسَّرْحَةِ النَّائِبَةِ عَلَى الْمَاءِ عَنِ الْمَرْأَةِ؛ لِأَنَّهَا حِينَئِذٍ أَحْسَنُ مَا تَكُونُ».  
(١) جَاءَ فِي اللِّسَانِ (تَرْج): «الْأَثْرَجُ: مَعْرُوفٌ، وَاحِدَتُهُ: تُرْنَجَةٌ وَأَثْرَجَةٌ، قَالَ عَلْقَمَةُ بْنُ عَبْدِ  
[دِيَوَانَهُ: ٥١]:

يَحْمِلُنْ أَثْرَجَةً نَضَخَ الْعَبِيرُ بِهَا كَأَنَّ تَطْيَابَهَا بِالْأَنْفِ مَشْمُومٌ  
وَحَكِي أَبُو عُبَيْدَةَ: تُرْنَجَةٌ وَتُرْنَجٌ...». أَقُولُ - وَعَلَى اللَّهِ اعْتِمَادُ -: هِيَ فَاكُهُةٌ طَيِّبَةُ الطَّعْمِ  
وَالرَّيْحِ جَاءَ فِي الْحَدِيثِ: «مَثَلُ الْمُؤْمِنِ الَّذِي يَقْرَأُ الْقُرْآنَ كَمَثَلِ الْأَثْرَجَةِ طَعْمُهَا طَيِّبٌ وَرِيحُهَا  
طَيِّبٌ...» وَتُزْرَعُ بكَثْرَةٍ فِي بِلَدَتِنَا عُنَيْزَةٍ، وَهِيَ شَبِيهَةٌ بِالْبُرْتَقَالِ، وَهِيَ أَكْبَرُ مِنْهُ حَجْمًا،  
حَامِضَةٌ الطَّعْمِ، غَلِيظَةُ الْقَشْرِ، كَثِيرَةُ اللَّبِّ.  
(٢) فِي اللِّسَانِ: (بَلَطُ) «الْبَلُّوطُ: ثَمَرُ شَجَرٍ يُوَكَّلُ وَيَدْبَغُ بِقَشْرِهِ» وَفِي الْأَنْسَابِ لِأَبِي سَعْدٍ  
السَّمْعَانِيِّ: ٢٩٨/٢ «الْبَلُّوطِيُّ» بَفَتْحِ الْبَاءِ الْمَوْحَدَةِ وَضَمِّ اللَّامِ الْمَشْدُودَةِ وَفِي آخِرِهَا الطَّاءُ  
الْمَهْمَلَةُ: هَذِهِ النَّسْبَةُ إِلَى الْبَلُّوطِ، وَهُوَ شَجَرٌ يَحْمَلُ شَيْئًا يَأْكُلُهُ الزُّهَادُ... «أَمَّا عَالِمُ  
الْأَنْدَلُسِ وَزَاهِدُهَا الْإِمَامُ، الْعَلَامَةُ، الْوَرَعُ، أَبُو الْحَكَمِ مُنْذِرُ بْنُ سَعِيدِ الْبَلُّوطِيِّ (ت ٣٥٥هـ)  
فَيَنْسَبُ إِلَى (فَخْصِ الْبَلُّوطِ) مَوْضِعٍ بِجِهَةِ قَرْطَبَةَ.

وَمَعْنَى لَا يَغْبِلُ: لَا يَتَسَاقَطُ وَرَفُهُ. وَأَمَّا قَوْلُهُ: «سُرَّ تَحْتَهَا سَبْعُونَ نَبِيًّا» فَقَدْ قِيلَ: قُطِعَتْ سُرُرُهُمْ؛ أَيْ: وَلِدُوا تَحْتَهَا، يَعْنِي: أَنَّهَا كَانَتْ مَسْكَنًا وَمَحِلَّةً لِلنَّبِيِّاءِ، وَكَانَ مَالِكٌ يَقُولُ: <sup>(١)</sup> بُشِّرُوا تَحْتَهَا بِمَا يَسُرُّهُمْ، وَهُوَ أَحَبُّ إِلَيَّ، وَبِهِ أَقُولُ، إِنَّهُ مِنَ الشُّرُورِ.

- وسألنا عبد الملك بن حبيب عن شرح حديث مالك

حينَ ذَكَرَ أَبَا ذَرٍّ فَقَالَ: «إِذَا بِالنَّاسِ مُنْقَصِفِينَ عَلَى رَجُلٍ» [١/ ٤٢٥ رقم (٢٥٢)].

قال عبد الملك: يعني: مُزْدَحِمِينَ عَلَيْهِ، أَلَا تَرَى أَنَّهُ قَالَ فِي الْحَدِيثِ: فَضَاغَطْتُ عَلَيْهِ، يَعْنِي: فَرَاخَمْتُ عَلَيْهِ <sup>(٢)</sup>.

- وسألنا عبد الملك بن حبيب عن شرح [٦٤]

الذي جَرَى فِي كِتَابِ مَالِكٍ فِي الْحَجِّ مِنْ ذِكْرِ التَّلْبِيَةِ مَا مَعْنَاهَا وَمَعْنَى (لَبَّيْكَ) فَقَالَ: مَعْنَى التَّلْبِيَةِ: الْإِجَابَةُ، وَمَعْنَى لَبَّيْكَ: أَجَبْتُكَ، وَلَئِمَّا كَانَ أَصْلُ التَّلْبِيَةِ فِي الْحَجِّ مِنْ قَوْلِ اللَّهِ [عَزَّ وَجَلَّ] فِي كِتَابِهِ لِإِبْرَاهِيمَ خَلِيلِهِ: ﴿وَأَذِّنْ فِي النَّاسِ بِالْحَجِّ يَأْتُوكَ رِجَالًا وَعَلَى كُلِّ ضَامِرٍ ﴿٣﴾ فَمَنْ حَجَّ لَبَّى مُجِيبًا لِدَعْوَةِ إِبْرَاهِيمَ عَنْ اللَّهِ، فَقَالُوا: لَبَّيْكَ اللَّهُمَّ لَبَّيْكَ، أَيْ: أَجَبْنَاكَ اللَّهُمَّ أَجَبْنَاكَ <sup>(٤)</sup>..

(١) فِي الْأَصْلِ: «يَقُولُ مَالِكٌ».

(٢) جَاءَ فِي النِّهَايَةِ لِابْنِ الْأَثِيرِ: ٧٣/٤ «مِنَ الْقَضْفِ: الْكَسْرُ وَالْدَّفْعُ الشَّدِيدُ لِقُرْطِ الزُّحَامِ».

(٣) سُورَةُ الْحَجِّ: الْآيَةُ ٢٧.

(٤) هَذِهِ اللَّفْظَةُ كَثِيرَةٌ فِي الْكُتُبِ مَشْرُوحَةٌ فِيهَا وَمَعْنَاهَا: إِجَابَتِي لَكَ يَا رَبِّ، مَأْخُوضَةٌ مِنْ لَبَّ بِالْمَكَانِ وَاللَّبَّ بِهِ: إِذَا أَقَامَ بِهِ، وَتُسْتَعْمَلُ عَلَى لَفْظِ التَّنْيَةِ فِي مَعْنَى التَّكْرِيرِ أَيْ: إِجَابَةً لَكَ بَعْدَ إِجَابَةٍ، وَإِعْرَابُهَا مُصَدَّرٌ مُنْصَوِّبٌ بِعَامِلٍ مُحذُوفٍ وَجُوبًا. يَرَجِعُ: غَرِيبُ أَبِي عُبَيْدٍ =



( شرحُ غريبِ كتابِ الجِهَادِ )<sup>(١)</sup>  
( من مُوطَّأ مالِكِ بنِ أنسٍ رحمه الله )

- وسألنا عبدَ الملكِ بنَ حبيبٍ عن شرحِ حديثِ مالِكِ

الَّذِي رَوَاهُ عَنْ زَيْدُ بْنُ أَسْلَمَ، عَنْ أَبِي صَالِحِ السَّمَّانِ، عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ:  
أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ قَالَ: «الْخَيْلُ لِرَجُلٍ أَجْرٌ، وَلِرَجُلٍ سِتْرٌ، وَعَلَى رَجُلٍ وَزْرٌ،  
فَأَمَّا الَّذِي لَهُ أَجْرٌ فَرَجُلٌ رَبَطَهَا فِي سَبِيلِ اللَّهِ، فَأَطَالَ لَهَا فِي مَرْجٍ أَوْ رَوْضَةٍ فَمَا  
أَصَابَتْ فِي طِيلِهَا ذَلِكَ مِنَ الْمَرْجِ أَوْ الرَّوْضَةِ كَانَتْ لَهُ حَسَنَاتٌ، وَلَوْ أَنَّهَا قَطَعَتْ  
طِيلَهَا فِي ذَلِكَ فَاسْتَنْتَ شَرَفًا أَوْ شَرَفَيْنِ كَانَتْ آثَارُهَا وَأَزْوَائُهَا حَسَنَاتٌ لَهُ، وَلَوْ  
أَنَّهَا مَرَّتْ بِنَهْرٍ فَشَرِبَتْ مِنْهُ وَلَمْ يَرُدَّ أَنْ يَسْقِيَ بِهِ، كَانَ ذَلِكَ لَهُ حَسَنَاتٌ، فَهِيَ لَهُ  
أَجْرٌ. وَرَجُلٌ رَبَطَهَا تَغْنِيًا وَتَعَقُّفًا، وَلَمْ يَنْسَ حَقَّ اللَّهِ فِي رِقَابِهَا وَلَا فِي ظُهُورِهَا،  
فَهِيَ لَهُ سِتْرٌ. وَرَجُلٌ رَبَطَهَا فَخْرًا وَرِيَاءً، وَنَوَاءً لِأَهْلِ الْإِسْلَامِ، فَهِيَ عَلَى ذَلِكَ  
وِزْرٌ» [٢/ ٤٤٤ رقم (٣)].

قَالَ عَبْدُ الْمَلِكِ: وَأَمَّا قَوْلُهُ: «فَأَطَالَ لَهَا فِي مَرْجٍ أَوْ رَوْضَةٍ» فَإِنَّ الرَّوْضَةَ

= ٨٨/٣، وغريب ابن قتيبة: ٢٢٠/١، والغريين: ١٦٦٦، وغريب ابن الجوزي: ٣١٠/٢،  
والتهامة لابن الأثير: ٢٢٢/٤ ويُراجع: الفاخر: ٤، وتهذيب الألفاظ: ٤٤٧، والاتباع:  
٥٤، والزاهر لابن الأنباري: ١٩٦/١. . . وغيرها.

(١) الموطأ رواية يحيى: ٤٤٣/٢، ورواية أبي مُصعب: ٣٧٧/١، ورواية محمد بن الحسن:  
١٠٧، ورواية سُويد: ٣٤٥، والاستذكار لأبي عمر: ٧/ ١٤، والتعليق على الموطأ لأبي  
الوليد اللقشبي: ٣٣٣/١، والمتقى لأبي الوليد: ١٥٩/٣، والقبس لابن العريبي: ٥٧٩،  
وتنوير الحوالك: ٢/٢، وشرح الزرقاني: ٢/٢ أيضاً، وكشف المعطل: ٢١٦.

ما تناوَلَ الفرسُ في طِيلِهِ<sup>(١)</sup>. والمَرْجُ: المَمْدُودُ الْمُهْمَلُ فيه. وأَمَّا قَوْلُهُ: «فَاسْتَنْتُ» فَمَعْنَاهُ: أَقْبَلْتُ وَأَذْبَرْتُ تَجَرِي وَتَمَرَحُ<sup>(٢)</sup>. وأَمَّا قَوْلُهُ: «رَجُلٌ رَبَطَهَا تَغْنِيًّا وَتَعَقُّفًا» فيعني بالتَّغْنِي: الاستِغْنَاءُ بها عن النَّاسِ<sup>(٣)</sup>، تقولُ منه: قد تَغْنَيْتُ تَغْنِيًّا، وَتَغَانَيْتُ تَغَانِيًّا، وَاسْتَغْنَيْتُ اسْتِغْنَاءً، عَلَى مِثَالِ تَفَعَّلْتُ، وَتَفَاعَلْتُ وَاسْتَفَعَلْتُ، كُلُّ ذَلِكَ مِنْ تَصَارِيْفِ الْكَلَامِ، قَالَ أَعَشَى بَكْرٍ: (٤)

وَكُنْتُ امْرَأً زَمَنًا بِالْعِرَا قِ عَفِيفَ الْمُنَاحِ طَوِيلَ التَّغْنِ

وَقَالَ الْمُغِيرَةُ بْنُ حَبْنَاءِ التَّمِيمِيُّ يُعَاتِبُ أَخَاهُ: (٥)

- (١) الطُّيْلُ: الحبل الذي يربط به الفرس.
- (٢) اللُّسَانُ (سنن) وقد تقدم مثل ذلك.
- (٣) يُراجع: غريب أبي عُبَيْدٍ: ١٧٢/٢ والنَّهْيَةُ: ٣٩١/٣، والعين: ٤٥٠/٨، ومختصره: ٥١٢/١، وتهذيب اللغة: ٢٠١/٨، ومجمل اللغة: ٦٨٧، والصُّحاح، واللُّسَان، والتاج: (غني).
- (٤) ديوانه (الصُّبْحُ المنير): ٢٢ وهو في غريب الحديث لأبي عُبَيْدٍ: ١٧٢/٢، وتهذيب اللغة: ٢٠١/٨، والمُخَصَّص: ٢٧٦/٢، واللُّسَان: (غني).
- (٥) نسبة أبو عُبَيْدٍ في غريب الحديث: ١٧٢/٢ إلى الْمُغِيرَةِ بْنِ حَبْنَاءِ كما ذكر المؤلف، وهو مصدره، وهو له أيضاً الصُّحاح واللُّسَان (غني) وقد اختلفت الرُّوَاةُ في نسبه اختلافاً كبيراً فنسب إلى عبدالله بن معاوية بن عبدالله بن جعفر بن أبي طالبٍ في ديوانه: ٩٠، وإلى الأبيرد الرِّبَاحِيَّ يخاطبُ حارثة بن زَيْدٍ في شرح شواهد المغني: ٥٥٥، عن ابن الأعرابي في «نواده» وكذا هو في الأغاني أيضاً: ٨٤/١٣. وفي بهجة المجلس: ٧٠٩ نسبه إلى جرير، وهو في ديوانه: ٨٠/١ وينسب إلى الأعشى في ديوانه: ٢٦١، إلى سَيَّار بن هُبَيْرَةَ بن ربيعة في ذيل الأمالي، وهو في طبقات ابن المعتز: ١٥٥ ضمن قصيدة لَنُصَيْبِ الأصغر المعروف بـ«أبي الحَجَنَاءِ» عَرَفْتُ به قبل صفحات خَلَّتْ يُراجع هناك. وفي «حماسة ابن الشَّجَرِي»، و«ربيع الأبرار» للزَّمَخْشَرِيَّ أَنَّهَا لِلْفَضِيلِ بن السَّائِبِ، وهو مع نسبته إلى كُلِّ شاعر ضمن أبياتٍ أُخَرَقَ قالها الشَّاعرُ بمناسبة عتابٍ مُفْصَّلٍ في المصادر المذكورة وغيرها، وربما تنازعَ =

الآبيات أو القصيدة أكثر من شاعر. والآبيات التي فيها الشاهد تُنسب إلى المغيرة بن حنبل في معاتبة طلحة الطلحات، لا في معاتبة أخيه كما ذكر المؤلف، وهو طلحة بن عبد الله بن خلف الخزاعي المعروف بـ «طلحة الجود» و «طلحة الخير» و «طلحة الفياض» و «طلحة الطلحات» وكان من أجواد العرب وشجعانهم، وكبار قادتهم، كان والياً على سجستان وبها مات سنة ٦٥، فقال عبيد الله بن قيس الرقيات يرثيه:

رَحِمَ اللهُ أَعْظَمًا دَفَنُوهَا بِسَجِسْتَانَ طَلْحَةَ الطَّلَحَاتِ

وكان طلحة أعور، ذهبت عينه بسمرقند، له أخبار مفصلة في المحجر: ١٥٦، والمعارف: ٢٢٨، والخزانة: ٣/ ٣٩٤.

ومن أبيات القصيدة - كما جاء في شعر المغيرة الذي جمعه الدكتور نوري حمودي القيسي في شعراء أمويون: ١٠٧ -:

لَتُمِطِرَ بِي عَادَتُ عَجَاجًا وَسَافِيَا	أَرَانِي إِذَا أَمَلْتُ مِنْكَ سَحَابَةً
شَابِيْبَهَا أَوْ يَاسَرْتُ عَنْ سَمَالِيَا	إِذَا قُلْتُ جَادَتْنِي سَمَاوُكَ يَأْمَنْتُ
فَأُبْنَ مِلَاءَ غَيْرِ دَلْوِي كَمَا هِيَا	وَأَذَلْتُ دَلْوِي فِي دِلَاءِ كَثِيرَةٍ
مِنْ الْقَوْمِ حُرًّا بِالْخَسِيسَةِ رَاضِيَا	وَلَسْتُ بِلَاقٍ ذَا حِفَاطٍ وَنَجْدَةٍ
وَإِنْ تَنَّا عَنِّي تَلَقَّنِي عَنْكَ نَائِيَا	فَإِنْ تَدُنْ مِنِّي تَدُنْ مِنْكَ مَوَدَّتِي

والمغيرة بن حنبل - وهو أبوه على الأرجح، وقيل: أمه - شاعرٌ محسنٌ ينتهي نسبه إلى حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن تميم، لازم المهلب، وامتدحه بقصائد هي من عيون شعره، وله يقول:

عَلَى مَنَازِلِ أَقْوَامٍ إِذَا ذَكُرُوا	إِنَّ الْمُهَلَّبَ فِي الْإِيَّامِ فَضَّلَهُ
فِيهَا يَعُدُّ جَسِيمُ الْأَمْرِ وَالْخَطَرُ	حَزْمٌ وَجُودٌ وَإِيَّامٌ لَهُ سَلَفَتْ
أَسْبَابُ مُعْصِلَةٍ يَعْنِي بِهَا الْبَشَرُ	مَاضٍ عَلَى الْهَوْلِ مَا يَنْفُكُ مُرْتَحِلًا

توفي المغيرة شهيداً في سنة ٩١هـ.

كَلَانَا غِنِيَّ عَنْ أَخِيهِ حَيَاتَهُ وَنَحْنُ إِذَا مِتْنَا أَشَدُّ تَعَانِيَا

وأما قوله: «ولم ينسَ حقَّ الله في رِقَابِهَا ولا ظُهُورِهَا» فالرِقَابُ: الحملانُ عليها والإِنْبِتَاتُ بِعَطِيَّتِهَا في ذلك. والظُّهُورُ: أن تحملَ عليها وترجعَ إليه. وأن يَغزوبَها. وأما قوله: «وَرِوَاءَ لِأَهْلِ الْإِسْلَامِ» فيعني: مُنَاوَأَةً لَهُمْ، وَعِدَّةٌ عَلَيْهِمْ.

- وسألنا عبد الملك بن حبيب عن شرح قوله: (بَرَّحَتْ بِنَا امْرَأَةُ ابْنِ أَبِي

الْحَقِيقِ) [٦٥] في حَدِيثِ مَالِكٍ

الَّذِي رَوَاهُ عَنْ ابْنِ شِهَابٍ: «أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ نَهَى الَّذِينَ قَتَلُوا ابْنَ أَبِي الْحَقِيقِ عَنْ قَتْلِ النِّسَاءِ وَالْوِلْدَانِ. قَالَ: فَكَانَ رَجُلٌ مِنْهُمْ يَقُولُ: بَرَّحَتْ بِنَا امْرَأَةُ ابْنِ أَبِي الْحَقِيقِ بِالصَّبَاحِ، فَأَرْفَعُ عَلَيْهَا السَّيْفَ ثُمَّ أَذْكَرُ نَهْيَ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ فَأَكْفُفُ، وَلَوْلَا ذَلِكَ اسْتَرْحَنَّا مِنْهَا» [٤٤٧/٢ رقم (٨)].

قال عبد الملك: فَالْمُبَرِّحُ مِنَ الْأَمْرِ: الْمُضِرُّ الْمُؤْذِي، وَهِيَ كَلِمَةٌ

يُراجِع: الْأَغَانِي: ٨٤ / ١٣ (دار الكتب) وغيره.

وفي شعر عبد الله بن معاوية بن جعفر:

رَأَيْتُ فَضِيلًا كَانَ شَيْئًا مُلَقَّفًا	فَكَشَفَهُ التَّمَحِيصُ حَتَّى بَدَا لِيَا
فَأَنْتَ أَخِي مَا لَمْ تَكُنْ لِي حَاجَةً	فَإِنْ عَرَضْتَ أَيْقَنْتُ أَنْ لَا أَخَالِيَا
فَلَا زَادَ مَا بَيْنِي وَبَيْنَكَ بَعْدَ مَا	بَلَوْتُكَ فِي الْحَاجَاتِ إِلَّا تَمَادِيَا
فَلَسْتُ بِرَاءٍ عَيْبَ ذِي الْوُدِّ كُلُّهُ	وَلَا بَعْضَ مَا فِيهِ إِذَا كُنْتَ رَاضِيَا
فَعَيْنُ الرِّضَا عَنْ كُلِّ عَيْبٍ كَلِيلَةٌ	وَلَكِنْ عَيْنُ الشُّخْطِ تُبْدِي الْمَسَاوِيَا
كَلَانَا غِنِيَّ عَنْ أَخِيهِ ...	... البيت

إلى غير ذلك من الأشعار التي على هذا الوزن والقافية أُدْخِلَ فِيهَا الْبَيْتُ الْمَذْكُورُ، وَاللهُ أَعْلَمُ بِحَقِيقَةِ الْحَالِ.

تتصرف في أشياء متفرقة، تقول منها: هم مُبرَّح، وضرب مُبرَّح، وصباح مُبرَّح، وحُب مُبرَّح، فالمُبرَّح حيث ما وقع هو: البالغ المُضرُّ المؤذي<sup>(١)</sup>.

- وسألنا عبد الملك بن حبيب عن شرح (التأثُّل) في حديث مالك

الذي رواه عن يحيى بن سعيد: في سلب قتيل أبي قتادة حين قال: فابتعت بشئيه مخرفاً في بني سلمة، فإنه لأول مال تأثُّلته في الإسلام [٤٥٥/٢] رقم (١٨).

قال عبد الملك: يعني اعتقدته في الإسلام، وأخذته أصلاً وعقدة من مال المتأثِّل المعتد للشئ والجامع<sup>(٢)</sup> للشئ، وكلُّ شيء له أصل قديم، أو جمع حتى يصير له أصل فهو متأثِّل<sup>(٣)</sup>، قال ليبد بن ربيعة: <sup>(٤)</sup>

لله نافلة الأجل الأفضل وله العلى وأثيث كل مؤثِّل

وقال امرؤ القيس: <sup>(٥)</sup>

(١) يُراجع: الغربيين: ١/١٥٠ (ط) مصر، والنهاية: ١/١١٣، وجمهرة اللغة: ١/٢٧٤،

وتهذيب اللغة: ٥/٢٧، والصَّحاح واللسان والتَّاج: (برح).

(٢) من هنا إلى آخر بيت الأعشى عن غريب أبي عبيد ١٩٢/١٠ بلفظه ماعدا بيت حسان.

(٣) في غريب أبي عبيد: «مؤثِّل ومُتأثِّل» وفي «التهذيب»: «مؤثِّل».

(٤) ديوان ليبد: ٢٧١، وهو في غريب الحديث: ١/١٩٢، وتهذيب اللغة: ١٥/١٣١،

واللسان: (أثِّل).

(٥) ديوان امرؤ القيس: ٣٩، وقبله:

فلو أنَّ ما أسعى لأدنى معيشة كَفَانِي وَلَمْ أَطْلُبْ قَلِيلٌ مِنَ الْمَالِ

ولكنَّما أسعى ... .. ولكنَّما أسعى ... .. البيت

والبيت في غريب أبي عبيد: ١/١٩٢، والإنصاف: ١/٤٨، والتبيين: ٢٥٧، وشرح

المفصل لابن يعيش: ١/٧٩، ٨/٥٧، والمغني: ٢٥٦، ٢٦٩، وشرح أبياته للبغدادى: =

وَلَكِنَّمَا أَسْعَى لِمَجْدٍ مُؤْتَلٍ      وَقَدْ يُدْرِكُ الْمَجْدُ الْمُأْتَلُ أَمْثَالِي  
وقال حسان بن ثابت: (١)  
لَنَا حَرَّةٌ مَاطُورَةٌ بِجَبَالِهَا      بَنَى الْعِرْزُ فِيهَا بَيْتَهُ فَتَأْتَلَا  
يقول: صَارَ أَضْلًا لِلْعَزِّ.

قال عبد الملك: وَأَثْلَةُ الشَّيْءِ: أَصْلُهُ، وقال الشاعر: (٢)  
أَلَسْتُ مُنْتَهِيًا عَنْ نَحْتِ أَثْلَتِنَا      وَلَسْتُ ضَائِرًا مَا حَنَّتِ الْإِبِلُ

= ١٦٢/٢ واللسان (أثل).

(١) ديوانه: ٤٥/١ وروايته هناك: «فَتَأْتَلَا»  
وفي القصيدة نفسها:

وَنَحْنُ الدُّرَى مِنْ نَسْلِ آدَمَ وَالْأُورَى      تَرَبَّعَ فِيهَا الْمَجْدُ حَتَّى تَأْتَلَا  
ومما ينسب إلى حسان ديوانه: ٥٠٨/١:

وَرِثْنَا مِنَ الْبُهْلُولِ عَمْرٍو بْنِ عَامِرٍ      وَحَارِثَةَ الْغَطْرِيفِ مَجْدًا مُؤْتَلَا  
(٢) هو الأعشى، ديوانه (الصباح المنير): ٤٦ وفيه:

أَبَا تُبَيْتٍ أَمَا تَنْفَكُ تَأْتِكُلُ      أَبْلَغُ يَزِيدَ بَنِي شَيْبَانَ مَا لُكَّةُ  
أَلَسْتُ مُنْتَهِيًا عَنْ تِلْكَ إِثْلَتِنَا      أَلَسْتُ مُنْتَهِيًا عَنْ تِلْكَ إِثْلَتِنَا  
عِنْدَ اللَّقَاءِ فَتُرْدِي ثُمَّ تَعْتَرِلُ      تُغْرِي بَنَى رَهْطَ مَسْعُودٍ وَإِخْوَتِهِ  
وَشُبَّتِ الْحَرْبُ بِالطَّوَارِفِ وَأَحْتَمَلُوا      لَأَعْرِفَنَّكَ إِنْ جَدَّ النِّفِيرُ بَنَى  
فَلَمْ يَضُرَّهَا وَأَوْهَى قَرْنَةُ الْوَعْلُ      كَنَاطِحِ صَخْرَةٍ يَوْمًا لِيُوْهِنَهَا

ويزيد المذكور في الشعر هو يزيد بن مسهر الشيباني.

والشاهد في غريب أبي عبيد: ١٩٢/١ وهو هناك كرواية الديوان، وتهذيب اللغة:  
١٣١/١٥ ومقاييس اللغة: ٥٩/١، واللسان والتاج: (أثل). وفي الاقتضاب في غريب  
الموطأ لليقطيني: «وَالْأَثْلَةُ وَالْأَثْلَةُ - بتسكين الثاء وفتحها - أَصْلُ كُلِّ شَيْءٍ».

قال عبد الملك: والمَخْرَفُ: الحَايِطُ<sup>(١)</sup> هُوَ الَّذِي عَنَى بِهِ أَبُو قَتَادَةَ فِي الْحَدِيثِ، غَيْرَ أَنَّ نَفْسَ الْكَلِمَةِ: أَنَّ كُلَّ حَائِطٍ أَوْ جَنَانٍ أَوْ حَدِيقَةٍ فِيهَا شَجَرٌ لَهُ ثَمَرٌ مِنْ أَيِّ أَنْوَاعِ الثَّمَارِ كَانَ فَهُوَ مَخْرَفٌ، وَإِنَّمَا اشْتَقَّ اسْمُ الْخَرِيفِ مِنَ الْمَخْرَفِ؛ لِأَنَّ الثَّمَارَ تُخْتَرَفُ فِيهِ، أَيُّ: تُجْتَنَى فِيهِ.

- وسألنا عبد الملك بن حبيب عن شرح حديث مالك [٦٦]

الَّذِي رَوَاهُ عَنْ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ أَنَّهُ قَالَ يَوْمَ حُنَيْنٍ: «وَالَّذِي نَفْسِي بِيَدِهِ لَوْ أَفَاءَ اللَّهُ عَلَيْكُمْ مِثْلَ سَمَرِ تِهَامَةَ نَعْمًا لَقَسَمْتُه بَيْنَكُمْ، ثُمَّ لَا تَجِدُونِي بِحَيْلًا، وَلَا جَبَانًا، وَلَا كَذَابًا. فَلَمَّا نَزَلَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ قَامَ فِي النَّاسِ فَقَالَ: أُدُوا الْخَائِطَ وَالْمِخِيطَ، فَإِنَّ الْغُلُولَ عَارٌ وَنَارٌ وَشَنَارٌ عَلَى أَهْلِهِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ» [٤٥٧/٢] رقم [٢٢].

قال عبد الملك: أَمَّا قَوْلُهُ: «لَوْ أَفَاءَ اللَّهُ عَلَيْكُمْ مِثْلَ سَمَرِ تِهَامَةَ نَعْمًا» قَالَ: السَّمَرُ: شَجَرُ جَبَالِ مَكَّةَ<sup>(٢)</sup> وَمَا حَوْلَهَا وَهِيَ تِهَامَةُ، وَالنَّعْمُ: الْإِبِلُ وَالْبَقَرُ وَالْغَنَمُ، وَالْأَنْعَامُ. وَأَمَّا قَوْلُهُ: «أُدُوا الْخَائِطَ وَالْمِخِيطَ» فَإِنَّ الْخَائِطَ هَلْهُنَا:

(١) غريب أبي عبيد: ٨١/١، وغريب ابن قتيبة: ٤/٢، وغريب ابن الجوزي: ٢٧٤/١، والفائق: ٣٥٩/١، والنهاية: ٢٤/٢. وهو في تعليق الوقشي، وغريب البفري (الاقْتَضَاب).  
ويراجع: العين: ٢٥١/٤، ومختصره: ٤٥١/١، وجمهرة اللُّغة: ٥٨٨/١، وتهذيب اللُّغة: ٣٤٨/٧، ومجمل اللُّغة: ٢٨٤، والصَّحاح واللِّسان والتَّاج: (مَخْرَفُ).

وقال الِيقْرُنِيُّ فِي الْاِقْتَضَابِ فِي غَرِيبِ الْمَوْطَأِ: «الْمَخْرَفُ: النَّخْلُ، وَقَالَ ابْنُ بُكَيْرٍ: الْمَخْرَفُ: الْأَرْضُ يَزْرَعُهَا. قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: الْمَخَارِفُ: وَاحِدُهَا: مَخْرَفٌ، وَهُوَ جَنَى النَّخْلِ؛ لِأَنَّهُ يُخْتَرَفُ، أَيُّ: يُجْنَى... وَقِيلَ: الْمَخْرَفَةُ: سِكَةٌ بَيْنَ صَفَيْنِ مِنْ نَخْلٍ يُخْتَرَفُ مِنْ أَيِّهَا شَاءَ، أَيُّ: يَجْنَى...».

(٢) فِي النِّهَايَةِ: ٣٩٩/٢ «السَّمَرُ مِنْ شَجَرِ الطَّلَحِ، وَالْوَحْدَةُ سَمْرَةٌ». أَقُولُ: هُوَ شَجَرٌ مَعْرُوفٌ لَا يَزَالُ عَلَى تَسْمِيَّتِهِ.

الْخَيْطُ، وَالْمِخْيَاطُ [هي]: الإبرة، وقد تُسمَّى العربُ الإبرةَ الْخَيْطَ أيضاً ومنه قَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ: <sup>(١)</sup> ﴿حَتَّى يَلِجَ الْجَمَلُ فِي سَمِّ الْخَيْطِ﴾ تقولُ في ثُقْبِ الإبرة: السَّمُّ، والثُّقْبُ، والخَيْطُ: الإبرة، وَالْخَيْطُ أَيضاً - في كَلَامِ الْعَرَبِ - الْخُيُوطُ، وَهُوَ الَّذِي أَرَادَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ في هَذَا الْحَدِيثِ حِينَ قَالَ: «أَذُوا الْخَيْطَ وَالْمِخْيَاطَ فَسَمَّى الْإِبْرَةَ: الْمِخْيَاطَ، وَسَمَّى الْخُيُوطَ: الْخَيْطَ» <sup>(٢)</sup>. وَأَمَّا قَوْلُهُ: «فَإِنَّ الْعُلُولَ عَارٌ وَنَارٌ وَشَنَارٌ» فَالشَّنَارُ: الْعَيْبُ. يَقُولُ: فَإِنَّ الْعُلُولَ نَارٌ فِي الْآخِرَةِ وَعَارٌ وَعَيْبٌ فِي الدُّنْيَا <sup>(٣)</sup>.

- وسألنا عبد الملك بن حبيب عن (السَّهْمِ الْعَائِرِ) في حَدِيثِ مَالِكٍ في مِدْعَمٍ حِينَ ذَكَرَ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ كان بوادي القرى فيبينما مِدْعَمٌ يَحُطُّ رَحَلَ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ إِذْ جَاءَهُ سَهْمٌ عَائِرٌ فَأَصَابَهُ فَقَتَلَهُ [٢/٤٥٩ رقم (٢٥)].

(١) سورة الأعراف: الآية: ٤٠ وفي الآية قراءة أخرى هي: - ﴿حَتَّى يَلِجَ الْجَمَلُ﴾. قال ابن الجوزي في زاد المسير: ١٩٧/٣ عن ابن الأنباري قال: «وقد روى شهر بن حوشب عن ابن عباس أنه قرأ: - ﴿حَتَّى يَلِجَ الْجَمَلُ﴾ - بضم الجيم وتشديد الميم، وقال: هو القَلْسُ الغَلِيظُ». أقول: في اللسان: (قَلَسَ) «حَبَلٌ غَلِيظٌ». قال ابن الجوزي: «وهي قراءة أبي رزين، ومُجَاهِدٌ، وابنُ مُحَيِّصٍ، وأبي مجلز، وابن يعمر، وأبان عن عاصم» وزاد غير: الشَّعْبِيُّ، وأبو رجاء، ومالك بن الشَّخِيرِ، يراجع: المحتسب: ٢٤٩/١، وتفسير القرطبي: ٢٠٧/٧، والبحر المحيط: ٢٩٧/٤.

(٢) تهذيب اللغة: ٥٠١/٧، والنهاية: ٩٢/٢.

(٣) تهذيب اللغة: ٣٤٠/١١ عن أبي عبيد في غريب الحديث: ٤٢٩/٤، وأنشد أبو عبيد: للقطامي: [ديوانه: ١٤٢].

وَنَحْنُ رَعِيَّةٌ وَهُمْ رِعَاةٌ وَلَوْلَا رَعِيَّتُهُمْ شَنَّعَ الشَّنَارُ

ويراجع: الفائق: ١٦٥/٢ واللسان: (شَنَر) وأنشدا بيتَ القطامي، المذكور وفي تعليق الوقشي والقتضاب للقرنبي مزيد فائدة فراجعها هناك إن شئت.



قال عبد الملك: السَّهْمُ العَائِرُ: <sup>(١)</sup> السَّهْمُ الذي لا يُعْرِفُ رَامِيَهُ، فَإِذَا عُرِفَ رَامِيَهُ فَلَيْسَ بِعَائِرٍ، وَكَذَلِكَ السَّهْمُ الغَرْبُ أَيْضاً هُوَ مِثْلُ العَائِرِ. <sup>(٢)</sup>

- وسألنا عبد الملك بن حبيب عن شرح (الكلم) في حديث مالك الذي رَوَاهُ عن أبي الزناد، عن الأعرج، عن أبي هريرة: أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ قَالَ: «وَالَّذِي نَفْسِي بِيَدِهِ لَا يُكَلِّمُ أَحَدٌ فِي سَبِيلِ اللَّهِ - وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِمَنْ يُكَلِّمُ فِي سَبِيلِهِ - إِلَّا جَاءَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَجُرْحُهُ يَتَعَبُ دَمًا، اللَّوْنُ لَوْنُ دَمٍ، وَالرَّيْحُ رِيحُ مِسْكِ» [٢/٤٦١ رقم (٢٩)].

قَالَ عبد الملك: الكَلَمُ هُوَ الْجَرْحُ، فَمَعْنَى يُكَلِّمُ: يُجْرِحُ، وَالكَثِيرُ مِنَ الْكَلَمِ: كُلُومٌ <sup>(٣)</sup>.

- وسألنا عبد الملك بن حبيب عن شرح (الجمع) في حديث مالك الذي رَوَاهُ [٦٧] عن رَسُولِ اللَّهِ ﷺ حِينَ ذَكَرَ الشُّهَدَاءَ فَقَالَ: «الشُّهَدَاءُ سَبْعَةٌ سِوَى الْقَتْلِ فِي سَبِيلِ اللَّهِ؛ الْمَطْعُونُ شَهِيدٌ، وَالْغَرِقُ شَهِيدٌ، وَصَاحِبُ

- (١) في تعليق الوقشي: «وهو مأخوذ من قولهم: عَارَ الْفَرَسُ: إِذَا أَفْلَتَ».
- (٢) جاء في اللسان (غرب): «وأصابه سهم غَرْبٌ وَغَرْبٌ: إِذَا كَانَ لَا يُدْرِي مَنْ رَمَاهُ. وقيل: إِذَا أَنَاهُ مِنْ حَيْثُ لَا يُدْرِي، وقيل: إِذَا تَعَمَّدَ بِهِ غَيْرَهُ فَأَصَابَهُ، وَقَدْ يوصَفُ بِهِ، وَهُوَ يُسَكَّنُ وَيُحَرَّكُ وَيُضَافُ وَلَا يُضَافُ، وَقَالَ الْكَسَائِيُّ وَالْأَصْمَعِيُّ: بفتح الرَّاء، وَكَذَلِكَ سَهْمٌ غَرَضٌ... وقيل: هُوَ بِالسُّكُونِ: إِذَا أَنَاهُ مِنْ حَيْثُ لَا يُدْرِي، وَبِالْفَتْحِ: إِذَا رَمَاهُ فَأَصَابَ غَيْرَهُ. وَقَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ وَالْهَرَوِيُّ: لَمْ يَثْبُتْ عَنِ الْأَزْهَرِيِّ إِلَّا الْفَتْحُ». ويراجع: تهذيب اللغة: ١١٤/٨، والغريبين للهرَوِيِّ: ١٣٦٣، والنهاية لابن الأثير: ٣/٣٥٠، والتَّاجُ: (غرب).
- (٣) فِي التَّعْلِيْقِ عَلَى الْمُوطَأَ لِأَبِي الْوَلِيدِ الْوَقْشِيِّ: «وَجَمْعُهُ كَلَامٌ وَكُلُومٌ» ومثله في «الانقصاب في غريب الموطأ» للبرقي وأنشد لجرير [ديوانه: ٢١٩]:

تَوَاصَّتْ مِنْ تَكَرُّمِهَا قُرَيْشٌ      بَرَدَ الْخَيْلِ دَامِيَةَ الْكُلُومِ

ذاتِ الجَنبِ شَهِيدٌ، والمَبْطُونُ شَهِيدٌ، والْحَرَقُ شَهِيدٌ، وَالَّذِي يَمُوتُ تَحْتَ  
الْهَدْمِ شَهِيدٌ، وَالْمَرْأَةُ تَمُوتُ بِجُمُعٍ شَهِيدٌ». [١/ ٢٣٣ رقم (٣٦)]<sup>(١)</sup>.

قال عبدُ الملك: أَمَّا قَوْلُهُ: «الْمَرْأَةُ تَمُوتُ بِجُمُعٍ» فيعني أَنَّ تَمُوتَ وَفِي  
بَطْنِهَا جَنِينٌ<sup>(٢)</sup>، قَالَ الشَّاعِرُ - وَهُوَ يَذْكُرُ مَاءَ وَرْدَةٍ -: <sup>(٣)</sup>

وَرَدْنَاهُ فِي مَجْرَى سَهْلٍ يَمَانِيَا      بِصُغْرِ الْبُرَى مِنْ بَيْنِ جُمُعٍ وَخَادِجٍ  
فَالْخَادِجُ: النَّاقَةُ الَّتِي أَلْقَتْ وَلَدَهَا، وَالْجُمُعُ: الَّتِي فِي بَطْنِهَا وَلَدُهَا،  
فَجَائِزٌ أَنْ تَقُولَ: امْرَأَةٌ جُمُعٌ: إِذَا كَانَتْ حَامِلًا تَامًّا حَمْلُهَا، وَجَائِزٌ أَنْ تَقُولَ

(١) هذا الحديث من كتاب الجنائز في الموطأ؟!

(٢) كلام أبي عُبَيْدٍ فِي غَرِيبِ الْحَدِيثِ أَكْثَرُ وَضُوحًا وَتَفْصِيلًا مِنْ كَلَامِ الْمُؤَلِّفِ . قَالَ: قَالَ  
أَبُو زَيْدٍ: يَعْنِي أَنَّ تَمُوتَ وَفِي بَطْنِهَا وَلَدٌ، وَقَالَ الْكَسَائِيُّ مِثْلَ ذَلِكَ، قَالَ: وَيُقَالُ أَيْضًا بِجُمُعٍ،  
وَلَمْ يَقُلْ إِلَّا الْكَسَائِيُّ، وَقَالَ غَيْرُهُمَا: وَقَدْ تَكُونُ الَّتِي تَمُوتُ بِجُمُعٍ: أَنَّ تَمُوتَ وَلَمْ يَمْسُهَا،  
رَجُلٌ لِحَدِيثٍ آخَرٍ يَرَوِي عَنْ النَّبِيِّ ﷺ مَرْفُوعًا: «أَيُّمَا امْرَأَةٍ مَاتَتْ بِجُمُعٍ لَمْ تَطْمُثْ دَخَلَتْ  
الْجَنَّةَ» . . . ثُمَّ ذَكَرَ الشَّاهِدُ الْآتِي، وَالشَّاهِدُ وَمَا بَعْدَهُ فِي كِتَابِنَا هُوَ نَفْسُهُ كَلَامُ أَبِي عُبَيْدٍ مَعَ  
تَقْدِيمٍ وَتَأْخِيرٍ . وَيُرَاجَعُ فِي شَرْحِ هَذِهِ اللَّفْظَةِ: الْغَرِيبِينَ: ٣٩٦/١ (ط) مِصْرَ، ٣٧٨/١ (ط)  
الْهِنْدَ وَغَرِيبَ ابْنِ الْجَوْزِيِّ: ١٧١/١، وَالنِّهَايَةَ: ٢٩٦/١. وَهُوَ فِي الْعَيْنِ: ٢٤٠/١،  
وَمُخْتَصَرُهُ: ١٠٥/١، وَجَمْهَرَةُ اللَّغَةِ: ٤٨٤/١، وَتَهْذِيبُ اللَّغَةِ: ٣٩٩/١، وَمَجْمَلُ  
اللُّغَةِ: ١٩٨/١، وَالْمُحْكَمُ: ٢١٢/١، وَالصَّحَاحُ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ: (جَمْع).

(٣) الْبَيْتُ لِذِي الرُّمَّةِ فِي دِيْوَانِهِ: ١٨٥٢ (مِلْحَقَاتُ الدِّيْوَانِ) عَنْ الْفَائِقِ لِلزَّمْخَشَرِيِّ: ٢١١/١،  
وَهُوَ فِي غَرِيبِ أَبِي عُبَيْدٍ، وَتَهْذِيبِ اللَّغَةِ، وَ«الْمُحْكَمِ»، وَ«اللِّسَانِ» . . . وَغَيْرَهَا غَيْرِ  
مَنْسُوبٍ، وَفِيهَا (بُصْعَرُ الْبُرَى) وَفِي الْمَحْكَمِ: (بُصْعَرُ الْوَلَوَى) وَلَمْ أَجِدْ مِنْ شَرْحِهَا، وَالْبَيْتُ  
فِي وَصْفِ الْإِبِلِ، وَلَعَلَّ صَحَّةَ الْعِبَارَةِ فِي الْبَيْتِ «بُصْعَرُ الْبُرَى».  
وَالْبُرَى (الْبُرَى) «جَمْعُ الْبُرَةِ وَهِيَ الْحَلْقَةُ فِي أَنْفِ الْبَعِيرِ». وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ: هِيَ الْحَلْقَةُ مِنْ  
صُفْرِ أَوْ غَيْرِهِ تُجْعَلُ فِي لَحْمِ أَنْفِ الْبَعِيرِ كَذَا فِي اللِّسَانِ: (بُرَى).

أَيْضاً فِي الْمَرْأَةِ الْحَامِلِ: هِيَ بِجُمُعٍ، وَبِهَذَا اللَّفْظِ جَرَى الْحَدِيثُ، وَالْآخِرُ أَفْصَحُ<sup>(١)</sup>. وَأَمَّا قَوْلُهُ: «وَالْمَطْعُونُ شَهِيدٌ» فَيَعْنِي الَّذِي يَمُوتُ فِي الطَّاعُونِ.

- وَسَأَلْنَا عَبْدَ الْمَلِكِ بْنَ حَبِيبٍ عَنِ الْكَرِيمَةِ فِي حَدِيثِ مَالِكٍ  
الَّذِي رَوَاهُ عَنْ يَحْيَى بْنِ سَعِيدٍ، [عَنْ<sup>(٢)</sup> مُعَاذِ بْنِ جَبَلٍ أَنَّهُ قَالَ:  
«الْعَزُورُ غَزَوَانٍ؛ فَغَزَوْ تَتَفَقُّ فِيهِ الْكَرِيمَةُ وَيُبَاشِرُ فِيهِ الشَّرِيكُ»].  
قَالَ عَبْدُ الْمَلِكِ: الْكَرِيمَةُ: الدَّهَبُ وَالْفِضَّةُ<sup>(٣)</sup>. وَالشَّرِيكُ: الرَّقِيقُ.

- وَسَأَلْنَا عَبْدَ الْمَلِكِ بْنَ حَبِيبٍ عَنِ شَرْحِ (الرَّوَجَيْنِ) فِي حَدِيثِ مَالِكٍ  
الَّذِي رَوَاهُ عَنْ ابْنِ شَهَابٍ [عَنْ حُمَيْدِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ عَوْفٍ، عَنْ أَبِي  
هُرَيْرَةَ:] أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ قَالَ: «مَنْ أَنْفَقَ زَوْجَيْنِ فِي سَبِيلِ اللَّهِ نُودِيَ فِي الْجَنَّةِ  
يَا عَبْدَ اللَّهِ هَذَا خَيْرٌ» [٤٩/٢٠٦ رقم (٤٩)].

(١) مَا ذَكَرَهُ الْمُؤَلَّفُ هُنَا غَيْرَ وَاضِحٍ، فَلَعَلَّ نَقْصاً قَدْ لَحِقَ الْعِبَارَةَ، وَأَكْثَرُ مِنْهُ وَضُوحاً كَلَامُ  
الْحَافِظِ ابْنِ عَبْدِ الْبَرِّ - رَحِمَهُ اللَّهُ - قَالَ فِي التَّمْهِيدِ: ٢٠٧/١٩ «أَمَّا قَوْلُهُ: «الْمَرْأَةُ تَمُوتُ  
بِجُمُعٍ» فَفِيهِ قَوْلَانِ لِكُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا وَجْهَانِ أَحَدُهُمَا هِيَ الْمَرْأَةُ تَمُوتُ مِنَ الْوِلَادَةِ وَلِلْأُخْرَى  
بَطْنُهَا، قَدْ تَمَّ خَلْقُهَا، وَمَاتَتْ مِنَ النَّفَاسِ وَهُوَ فِي بَطْنِهَا لَمْ تَلِدْهُ. قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ: الْجَمْعُ الَّتِي  
فِي بَطْنِهَا وَلِدَهَا، وَأَنْشَدَ قَوْلَ الشَّاعِرِ... وَذَكَرَ الشَّاهِدَ الْمَذْكُورَ هُنَا، وَقَالَ: وَقِيلَ: إِذَا  
مَاتَتْ مِنَ الْوِلَادَةِ فَسَوَاءٌ مَاتَتْ وَلِدَهَا فِي بَطْنِهَا أَوْ وَلِدَتْهُ، ثُمَّ مَاتَتْ بِإِثْرِ ذَلِكَ.

وَالْقَوْلُ الْآخَرُ: هِيَ الَّتِي تَمُوتُ عَذْرَاءً لَمْ تُنْكَحْ، وَلَمْ تُقْتَضَ، وَقِيلَ: هِيَ الْمَرْأَةُ الَّتِي  
تَمُوتُ وَلَمْ تَطْمِثْ، وَالْمَعْنَى وَاحِدٌ لِقَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿لَا يَطْمِثُنَّ إِسْجُتٌ قَبْلَهُمْ وَلَا جِآنٌ ﴿٦١﴾﴾  
[سُورَةُ الرَّحْمَنِ] أَي: لَمْ يَطْأَهُنَّ، وَالْقَوْلُ الْأَوَّلُ أَشْهُرُ وَأَكْثَرُ وَاللَّهُ أَعْلَمُ. وَذَكَرَ عَنْ ابْنِ  
السَّكَيْتِ الضَّمَّ وَالْكَسْرَ لِغَتَانِ فِي الْجِيمِ. يُرَاجِعُ إِصْلَاحَ الْمُنْطَقِ: ٣٦، وَتَهْذِيبِهِ: ١٠٢.

(٢) فِي الْأَصْلِ: «أَنْ» وَالزِّيَادَةُ الْآخَرَى عَنْ «الْمَوْطَأِ».

(٣) وَكَذَلِكَ الْعِتَاقُ مِنَ الْإِبِلِ؛ وَلِذَلِكَ تُسَمَّى كِرَامُ الْأَمْوَالِ.

قال عبد الملك: يعني بالزَّوجَيْنِ في هَذَا الْحَدِيثِ ذِرَاهِمَيْنِ، دِينَارَيْنِ، قَوْسَيْنِ، ثَوْبَيْنِ، خُفَّيْنِ، نَعْلَيْنِ، وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ مِنَ الْأَمْوَالِ وَالْمَتَاعِ، هَكَذَا فُسِّرَ لِي.

- وسألنا عبد الملك بن حبيب عن شرح (الخُمَيْس) في حديث مالك الذي رَوَاهُ عَنْ حُمَيْدٍ، عَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ: «حِينَ نَزَلَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ عَلَى أَهْلِ خَيْبَرَ فَصَاحُوا: مُحَمَّدٌ [٦٨] وَاللَّهُ، مُحَمَّدٌ وَالْخُمَيْسُ» [٢/٦٨ رقم (٤٨)] قَالَ عَبْدُ الْمَلِكِ: الْخُمَيْسُ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ: الْعَسْكَرُ<sup>(١)</sup>، فَإِنَّمَا قَالُوا: مُحَمَّدٌ وَالْعَسْكَرُ.

- وسألنا عبد الملك بن حبيب عن شرح (شأن صَبِيغ) حين قال ابن عباس - في حديث مالك -: «إِذْ سَأَلَهُ السَّائِلُ عَنْ تَفْسِيرِ الْأَنْفَالِ وَالْحَّجِّ عَلَيْهِ فِي السُّؤَالِ فَقَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ: أَتَذَرُونَّ مَا مِثْلُ هَذَا؟ مِثْلُ صَبِيغٍ الَّذِي ضَرَبَهُ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ» [٢/٤٥٥ رقم (١٩)].

قال عبد الملك بن حبيب: كان صَبِيغُ<sup>(٢)</sup> رَجُلًا أَتَاهُمَ بِالْحُرُورِيَّةِ، وَكَانَ

(١) اللِّسَانُ «خمس» وغيره.

(٢) هُوَ صَبِيغُ بْنُ عِثْلٍ الْحَنْظَلِيُّ.

قال الحافظ ابن حجر في الإصابة: ٤٥٨/٣ «صَبِيغُ بوزن عَظِيمٍ - وآخره بِمُعْجَمَةِ ابْنِ عِثْلٍ بِمَهْمَلَتَيْنِ الْأُولَى مَكْسُورَةٌ وَالثَّانِيَةُ سَاكِنَةٌ. وَيُقَالُ: بِالتَّصْغِيرِ، وَيُقَالُ: ابْنُ سَهْلٍ الْحَنْظَلِيُّ، لَهُ إِدْرَاكٌ، وَقِصَّتُهُ مَعَ عُمَرَ مَشْهُورَةٌ، رَوَى الدَّارِمِيُّ عَنْ طَرِيقِ سُلَيْمَانَ بْنِ يَسَّارٍ قَالَ: قَدِمَ الْمَدِينَةَ رَجُلٌ يُقَالُ لَهُ: صَبِيغُ بوزن عَظِيمٍ وَآخِرُ مَهْمَلَةٍ (كذا)، ابْنُ عِثْلٍ، فَجَعَلَ يَسْأَلُ عَنْ مُتَشَابِهِ الْقُرْآنِ، فَأَرْسَلَ إِلَيْهِ عُمَرُ فَأَعَدَّ لَهُ عَرَاجِينَ النَّخْلِ، فَقَالَ: مَنْ أَنْتَ؟ قَالَ أَنَا عَبْدُ اللَّهِ صَبِيغُ، فَقَالَ: وَأَنَا عَبْدُ اللَّهِ عُمَرُ، فَضْرَبَهُ حَتَّى أَدْمَى رَأْسَهُ، فَقَالَ: حَسْبُكَ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ قَدْ ذَهَبَ الَّذِي كُنْتُ أَجِدُهُ فِي رَأْسِي».

قال الحافظ ابن حجر - رحمه الله -: «وَأَخْرَجَهُ مِنْ طَرِيقٍ نَافِعٍ أَتَمَّ مِنْ هَذَا، قَالَ: ثُمَّ =

من أهل العراق، وكان يطوف في الأمصار يكشف عن غرائب القرآن، ويسأل عن مثل: ﴿وَالَّذِينَ﴾<sup>(١)</sup> و﴿وَالَّذِينَ﴾<sup>(٢)</sup> ويُنقّب عن أشباه ذلك تنقيب رجل خيف أن يكون له عور إلحاد، وأنه قدّم على عمرو بن العاص بمصر، فقال له عمرو - حين اتهمه -: أنا أدلك على من يُجيبك فيما تكشف عنه، أنا أكتب لك إلى أمير المؤمنين عمر، وأرسلك مع رسولي، ففعل، فلما قدم عليه أمر به فصرّبه برطائب النخل حتى أدبر جلده، ثم حبسه حتى إذا كاد أن يبرأ أخرجه فصرّبه ثم حبسه، ففعل ذلك به مراراً. فقال له صبيغ عن آخر ذلك: يا أمير المؤمنين إن كنت تريد قتلي فقتلاً جميلاً، وإن كنت تريد دوائي فقد بلغني الدواء، فأطلقه وكتب إلى أبي موسى وهو أمير العراق أن لا يُجالسه أحد، فكان صبيغ يجلس في المسجد وحده لا يجلس معه أحد، يطوف في المجالس فيدفع عنها، ثم كتب أبو موسى إلى عمر: إنه قد ثبتت قوته، فكتب إليه يأمره أن يأذن للناس في مجالسته، فكان صبيغ يقول: والله لنهيئ الناس عن

نفاه إلى البصرة. وأخرجه الخطيب، وابن عساكر عن طريق أنس والسائب بن زيد، وأبي عثمان النهدي مطولاً ومختصراً، وفي رواية أبي عثمان: وكتب إلينا عمر: لاتجالسوه، قال: فلو جاء ونحن مائة لفرقنا. وضبط الحافظ ابن ماكولا (الأمير) - رحمه الله - (عسل) في كتابه الإكمال: ١٢٦/٢ «بكسر أوله وسكون ثانيه والمهملتين». وقال مرة: «عسيل مصغراً» وفي التوضيح لابن ناصر الدين - رحمه الله -: ٤٥٥/٥، ٢٨١/٦. قال في الموضوع الأخير: «صبيغ بن عسل، حدث عنه ابن أخيه عسل بن عبد الله بن عسل، وقال ابن معين: بل هو صبيغ بن شريك. قلت: [ابن ناصر الدين] ذكره المصنف قبل في حرف الضاد المعجمة، وعرفه بأنه الذي سأل عن المشابه...».

(١) سورة الذاريات: الآية: ١.

(٢) سورة النازعات: الآية: ١.

مُجَالَسَتِي وَكَلَامِي كَانَ أَشَدَّ عَلَيَّ مِنْ ضَرْبِي .

قال عبد الملك: هَكَذَا أَخْبَرَنِي مُطَرِّفٌ عَنْ مَالِكٍ، وَعَنْ الْعُمَرِيِّ فِي تَفْسِيرِ شَأْنِ صَبِيغٍ .

(شرح غريب كتاب الصيام) <sup>(١)</sup>

(من موطأ مالك بن أنس رحمه الله)

- وسألنا عبد الملك بن حبيب عن شرح (فإن غمَّ عليكم) <sup>(٢)</sup> في حديث مالك الذي رواه عن ثور بن زيد الدبلي، عن ابن عباس: أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ قَالَ: «لَا تَصُومُوا حَتَّى تَرَوْا الْهَلَالَ، وَلَا تُفْطِرُوا حَتَّى تَرَوْهُ، فَإِنْ غَمَّ عَلَيْكُمْ فَأَكْمِلُوا الْعِدَّةَ ثَلَاثِينَ» [١/٢٨٦ رقم (٣)].

مَا تَفْسِيرُ قَوْلِهِ: «فَإِنْ غَمَّ عَلَيْكُمْ» أَهِيَ مِنَ الْغَيْمِ؟ فَقَالَ: لَا لَيْسَتْ مِنَ الْغَيْمِ، وَلَوْ كَانَتْ مِنَ الْغَيْمِ لَقَالَ: فَإِنْ غُمِّمَ عَلَيْكُمْ، لَكُنْهَا مِنْ غَمِّ الْالتِّبَاسِ، التِّبَاسِ الْعَدَدِ، مِنْ قِبَلِ الْغَيْمِ، أَوْ مِنْ قِبَلِ الشَّكِّ فِي الرُّؤْيَا بِالتَّشْيَانِ أَوْ غَيْرِهِ <sup>(٣)</sup>.

(١) الموطأ رواية يحيى: ٢٨٦/١، ورواية أبي مُصعب: ٢٩٧/١، ورواية محمد بن الحسن: ١٢٢، ورواية سُويد: ٣٦٠، ورواية القعني: ٣١٩، والاستذكار: ٥/١٠، والتعليق على الموطأ لأبي الوليد الوقيشي: ٣٠١/١، والمُنتقى لأبي الوليد الباجي: ٣٥/٢ والقبس لابن العريبي: ٤٧٧/١، وتنوير الحوالك: ٢٦٩/١، وشرح الرُّقاني: ١٥٢/٢، وكشف المغطى: ١٦٣.

(٢) في الأصل: «عليه».

(٣) قال الأزهري في تهذيب اللغة: ١١٥/١٦ «قال الليث: تقول: يومٌ غَمٌّ، وليلةٌ غَمَّةٌ، وأمرٌ غَامٌ، ورجُلٌ مَغْمُومٌ ومُغْتَمٌّ: ذُو غَمٍّ. قَالَ اللَّهُ جَلَّ وَعَزَّ: ﴿ثُمَّ لَا يَكُنْ مِنْكُمْ عَلَيْهِ غَمَّةٌ﴾ [يونس، الآية: ٧١]. قال أبو الهيثم: أي: مُبْهِمًا مِنْ قَوْلِهِمْ: غَمَّ عَلَيْنَا الْهَلَالَ فَهُوَ مَغْمُومٌ: إِذَا التَّبَسَّسَ». ويُراجع: العين: ٣٥٠/٤، ومختصره: ٤٨٥/١ وجمهرة اللغة ومجمل اللغة: ٦٨٠ والصَّحاح واللُّسان والتَّاج: (غمم).

- وسألنا عبد الملك بن حبيب عن شرح حديث [٦٩] مالك

الذي رواه عن ابن شهاب، عن سالم بن عبد الله بن عمر: أن رسول الله ﷺ قال: «إنَّ بِلَالاً يُنَادِي بَلِيلَ فُكُلُوا واشربوا حتَّى يُنَادِيَ ابنُ أُمِّ مَكْتُومٍ، قال: كَانَ ابنُ أُمِّ مَكْتُومٍ رَجُلًا أَعْمَى لَا يُنَادِي حتَّى يُقالَ له: أَصْبَحْتَ أَصْبَحْتَ» [١/٧٤ رقم (١٥)]<sup>(١)</sup>.

قال عبد الملك: [ليس] معنى قولهم في الحديث: «أَصْبَحْتَ أَصْبَحْتَ» إِفْصَاحًا بِالصُّبْحِ، عَلَى مَعْنَى أَنَّ الصُّبْحَ قَدْ انْفَجَرَ وَظَهَرَ، وَلَكِنَّهُ عَلَى مَعْنَى التَّخْذِيرِ مِنْ اِطْلَاعِهِ، وَالتَّحْضِيضِ لَهُ عَلَى التَّدَاءِ بِالْأَذَانِ خِيفَةً اِنْفِجَارِهِ، وَكَذَلِكَ هُوَ فِي حَدِيثِ يُونُسَ بْنِ يَرِيدَ، عَنْ ابْنِ شَهَابٍ، عَنْ سَالِمِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ أَنَّهُ قَالَ: «كَانَ ابْنُ أُمِّ مَكْتُومٍ رَجُلًا ضَرِيرَ الْبَصَرِ لَا يُؤَدِّنُ حتَّى يَقُولَ لَهُ النَّاسُ - حِينَ يَنْظُرُونَ إِلَى بُرُوقِ الْفَجْرِ -: أَذَّنْ».

وَحَدَّثَنِي مُطَرِّفٌ، عَنِ الْعُمَرِيِّ، عَنْ نَافِعٍ، عَنْ ابْنِ عُمَرَ قَالَ: «كَانَ يُؤَدِّنُ لِرَسُولِ اللَّهِ ﷺ بِلَالُ بْنُ رَبَاحٍ وَابْنُ أُمِّ مَكْتُومٍ، فَكَانَ بِلَالٌ يُؤَدِّنُ بَلِيلَ يَوْقِظُ النَّاسَ، وَكَانَ ابْنُ أُمِّ مَكْتُومٍ يَتَوَخَّى الْفَجْرَ فَلَا يُخْطِئُهُ، فَكَانَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ يَقُولُ: كُلُّوا واشربوا حتَّى يُنَادِيَ ابنُ أُمِّ مَكْتُومٍ».

- وسألنا عبد الملك بن حبيب عن شرح حديث مالك

الذي رواه عن ابن حزملة، عن سعيد بن المسيب: أن رسول الله ﷺ قال: «لَا يَزَالُ النَّاسُ بِخَيْرٍ مَا عَجَلُوا الْفِطْرَ، وَلَمْ يُؤَخِّرُوهُ تَأْخِيرَ أَهْلِ الْمَشْرِقِ» [١/٢٨٩ رقم (٧)].

(١) من كتاب الصلاة في «الموطأ».

قال عبد الملك: لم يعن<sup>(١)</sup> أهل المشرق من المسلمين، فلم يكن<sup>(٢)</sup> يومئذ بالمشرق مسلمون، إنما عني به أهل الكتاب.

وقد حدثني ابن المغيرة، عن سفيان الثوري، عن سماك بن حرب، قال: «قيل لعمار بن ياسر: إن أبا موسى الأشعري يقول: لا يحل لكم أن تفتروا حتى تروا الكواكب، قال عمار: ذلك فعل اليهود».

- وسألنا عبد الملك بن حبيب عن اختلاف أحاديث مالك في قبلة الصائم بالتشديد والرخصة.

قال عبد الملك: ليس ذلك باختلاف من القول والرواية، ولكنه على تصرف المعنى في ذلك، فمعنى الشدة فيها أنه في القرينة وعلى الشاب، ومعنى الرخصة فيها أنه في التطوع وعلى الشيخ، ومن ملك نفسه عن ما بعدها

- وسألنا عبد الملك بن حبيب عن شرح (العرق) في حديث مالك

[٧٠] الذي رواه عن حميد بن عبد الرحمن [بن عوف]،<sup>(٣)</sup> عن أبي هريرة: «أن رجلاً أفطر في رمضان فأمره رسول الله ﷺ أن يكفر بعنتي رقبة أو صيام شهرين متتابعين، أو إطعام ستين مسكيناً قال: لا أجِدُ شيئاً، فأُتي رسول الله ﷺ بعرق تمر فقال: خذ هذا فتصدق به» [٢٩٦/١ رقم (٢٨)].

قال عبد الملك: العرق: - بفتح الراء - هو المِكتل<sup>(٤)</sup>، كان يسع قدر

(١) في الأصل: «يعني».

(٢) في الأصل: «ولم يكن».

(٣) عن الموطأ.

(٤) اللفظة في غريب أبي عبيد: ١٠٥/١، والفائق: ٤٠٩/٢، وغريب ابن الجوزي: ٨٨/٢، والنهاية: ٢١٩/٣. ويراجع: العين: ١٥٤/١، ومختصره: ٧٥/١ وجمهرة اللغة: ٧٦٨/٢، =



خمسة عشر صاعاً، وهي ستون مداً. كذلك سمعت مطرفاً وابن الماجشون يقولان<sup>(١)</sup>.

قال عبد الملك: وإنما سمي العرق لضفيره؛ فإن كل مضمور فهو عرق، ولذلك سمي المكتل عرقاً؛ لأنه مضمور بالخصوص، قال أبو كبير الهذلي<sup>(٢)</sup>:

= والزاهر لابن الأنباري: ١٦٥، وتهذيب اللغة له: ٢٢/١، ومجمل اللغة: ٦٦١، والمحكم: ١١١/١، والصباح واللسان والتاج: (عرق).

وفي «التعليق على الموطأ» لأبي الوليد القشيري، و«الانقباض» لليقزني مزيد فائدة. وفي «الانقباض» في غريب الموطأ لليقزني: «قال أبو الوليد [الباجي]: قال بعض رواة الموطأ: «عرق» بالإسكان وهو عندي وهم؛ إنما العرق: العظم الذي عليه لحم. (ع) [ابن عبد البر] وأكثرهم يرويه بسكون الزاء، والصواب عند أهل اللغة الفتح، وزعم ابن حبيب أنه رواه مطرف عن مالك بتحريك الزاء».

هكذا نقل القشيري عن ابن حبيب، وليس هنا رواية مطرف عن مالك كما ترى؟! فلعنه نقله عن كتاب آخر لابن حبيب، أو لعلها من الروايات الماثورة عنه على السنة الطلبة... ويراجع المنتقى لأبي الوليد الباجي: ٥٥/٢، والاستذكار لابن عبد البر: ١١٦/١٠، ثم قال الحافظ ابن عبد البر: «كذلك سمعت مطرفاً وابن الماجشون...» وهي عبارة المؤلف هنا كما ترى، ثم نقل عن الأخفش أحمد بن عمران.

(١) في الزاهر للأزهري: «قال الشافعي - رحمه الله - قال سفيان: العرق المكتل. وقال الشافعي: المكتل خمسة عشر صاعاً، وهو ستون مداً. وهذه عبارة المؤلف.

(٢) شرح أشعار الهذليين: ١٠٧٦، واسم أبي كبير: عامر بن الحليس، أحد بني سعد بن هذيل، ثم أحد بني جزيب. له أخبار في الشعر والشعراء: ٦٧٠، والألالي: ٣٨٧، والإصابة: ٣٤٣/٧ والخزانة: ٤٦٦/٣. وفي اسمه خلاف.

قال الحافظ ابن حجر: «أبو كبير - بالموحدة - الهذلي. ذكره أبو موسى، وقال: ذكر عن أبي اليقظان أنه أسلم، ثم أتى النبي ﷺ فقال: أحل لي الزنا، قال: أتحب أن يؤتى إليك مثل ذلك؟ قال: لا، قال: فأرض نفسك. قال: فادع الله أن يذهب عني». وأبو موسى =

نَعْدُوا فَتَرَكُ فِي الْمَزَاحِفِ مَنْ تَوَى وَتَمَرُّ فِي الْعَرَقَاتِ مَنْ لَمْ يُقْتَلِ

يقول: نَأْسِرُهُمْ فَنَشُدُّهُمْ فِي الْعَرَقَاتِ يَعْنِي التُّسُوعُ؛ لِأَنَّهَا مَضْفُورَةٌ.

قال عبد الملك: وَكُلُّ شَيْءٍ مُصْطَفٍّ مِثْلُ الطَّيْرِ إِذَا صُفِّتَ فِي السَّمَاءِ فَهِيَ عَرَقَةٌ؛ لِأَنَّهَا شُبِّهَتْ بِالشَّيْءِ الْمَضْفُورِ.

- وسألنا عبد الملك بن حبيب عن شرح (الصَّفْدِ) حديث مالك

الذي رواه عن عمِّه أبي سهيل بن مالك، عن أبيه، عن أبي هريرة: أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ قَالَ: «إِذَا دَخَلَ رَمَضَانُ فَتِيحَتْ أَبْوَابُ الْجَنَّةِ وَغُلِّقَتْ أَبْوَابُ النَّارِ وَصُفِّدَتِ الشَّيَاطِينُ» [١/ ٣١١ رقم (٥٩)].

قال عبد الملك: يعني بقوله: «صُفِّدَتِ الشَّيَاطِينُ»: شُدَّتْ بِالْأَغْلَالِ وَأُوثِقَتْ<sup>(١)</sup>، تَقُولُ مِنْهُ: صَفَّدْتُ الرَّجُلَ فَهُوَ مُصَفَّدٌ، وَأَمَّا أَصَفَّدْتُهُ بِالْأَلْفِ

= المذكور في كلام الحافظ هو المدني الحافظ له كتاب في الصحابة.

والشاهد من قصيدة جيدة أولها:

أَزْهَبَ هَلْ عَنْ شَيْئَةٍ مِنْ مُعَدَّلٍ أَمْ لَا سَبِيلَ إِلَى الشَّبَابِ الْأَوَّلِ

أَمْ لَا سَبِيلَ إِلَى الشَّبَابِ وَذِكْرُهُ أَشْهَى إِلَيَّ مِنَ الرَّحِيْقِ السَّلْسَلِ

وفي القصيدة عددٌ من شواهد النحو، واختار منها أبو تمام في «الحماسة» وابن قتيبة في «الشعر والشعراء» والبغدادى في «الخرانة» غيرهم. قال البغدادى في «الخرانة» وزعم بعضُ الرُّوَاةِ أَنَّ هَذِهِ الْقَصِيدَةَ لَتَابِطُ شَرًّا قَالَهَا فِي ابْنِ الزُّرْقَاءِ. قَالَ ابْنُ قَتِيْبَةَ فِي كِتَابِ «الشَّعْرَاءِ»: «وَبَعْضُ الرُّوَاةِ يَنْتَحِلُ هَذَا الشَّعْرَ تَابِطُ شَرًّا» وَذَكَرَ قِصَّةَ فِيهَا طَوْلَ تَجْدِهَا هُنَاكَ.

وَالْبَيْتُ مَذْكُورٌ فِي أَغْلَبِ الْمَصَادِرِ الَّتِي ذَكَرْتُهَا تَخْرِيجَ اللَّفْظَةِ (الْعَرَقِ).

(١) هَذِهِ اللَّفْظَةُ مَشْرُوحَةٌ فِي غَرِيبِ أَبِي عُبَيْدٍ: ٣٢٣/١، وَغَرِيبِ الْحَرَبِيِّ: ٧٠٧، وَالْفَائِقِ:

٣٠٢/٢، وَغَرِيبِ ابْنِ الْجَوْزِيِّ: ٥٩٢/١، وَالتَّهْيَاةِ: ٣٥/٣.

=

إِصْفَادًا: فهو أَنْ تُعْطِيَهُ وَتَصْلَهُ<sup>(١)</sup>، والاسم من العَطيَّةِ وَمِنَ الرِّثَاقِ: الصَّفَدُ،  
قَالَ النَّابِغَةُ الدُّبَيَانِيُّ - فِي صَفَدِ العَطيَّةِ -: <sup>(٢)</sup>

هَذَا الثَّنَاءُ لِيَنْ بُلُغْتُ مُعْتَبَةٍ وَلَمْ أُعْرَضْ أُبَيَّتِ اللَّعْنَ بِالصَّفَدِ

يقول: لم أمدحك لتُعْطِيَنِي. وَالكَثِيرُ مِنْهُمَا جَمِيعًا: أَصْفَادُ، قَالَ اللَّهُ عَزَّ  
وَجَلَّ: <sup>(٣)</sup> ﴿وَالْآخِرِينَ مُقَرَّنِينَ فِي الْأَصْفَادِ﴾<sup>(٤)</sup>، وَقَالَ أَغْشَى بُكَرَ - فِي الْأَصْفَادِ مِنْ  
العَطيَّةِ -: <sup>(٤)</sup>

ويراجع: العين: ١٠٣/٧، ومختصره: ١٧٧/٢ وإصلاح المنطق: ٢٥٥، وتهذيب  
الألفاظ: ٥١٦ وجمهرة اللغة: ٦٥٥، وتهذيب اللغة: ١٤٨/٢١، ومجمل اللغة: ٥٣٦،  
وأفعال ابن القطاع: ٢٢٩/٢، وأفعال السَّرْقُسْطِيِّ: ٣٧٩/٣، والصَّحاح واللُّسَان والتَّاج:  
(صفد).

(١) فعلت وأفعلت للزجاج: ٥٨ قال: «يقال: صفدتُ الرَّجُلَ بالحديد: شددته به، وأصفدته:  
إذا أعطيته مالا أو خادماً».

أقول - وعلى الله اعتمد -: منه قول القُطَامِيِّ في ديوانه: ٨٥ يخاطب زُفْرَ بْنَ الحَارِثِ:  
فَإِنْ هَجَوْتُكَ مَا تَمَّتْ مُكَارَمَتِي وَإِنْ مَدَحْتُ لَقَدْ أَحْسَنْتَ إِصْفَادِي  
(٢) ديوان النَّابِغَةِ: ٢٧ والبيت مشهور.

(٣) سورة ص: الآية: ٣٨، ومثلها قوله عَزَّوَجَلَّ: ﴿وَتَرَى الْمَجْرِمِينَ يَوْمَئِذٍ مُقَرَّنِينَ فِي  
الْأَصْفَادِ﴾<sup>(٤)</sup> سورة إبراهيم.

(٤) ديوانه: ٤٩ من قصيدة أولها:

أَجَدُّكَ وَدَّعْتَ الصَّبَا وَالْوَلَائِدَا وَأَصْبَحْتَ بَعْدَ الْجَوْرِ فِيهِنَّ قَاصِدَا  
وَمَا خِلْتُ أَنْ أَتْبَاعَ جَهْلًا بِحِكْمَةٍ وَمَا خِلْتُ مِهْرَاسًا بِلَادِي وَمَارِدَا

(مِهْرَاسٌ)، و(مَارِدٌ): موضعان باليمامة. قاله ياقوت الحموي وغيره قال في معجم البلدان:  
٤٦/٥. بعد أن أنشد البيتين: «قالوا في فسرِه: (مهراسٌ)، و(ماردٌ)، و(منفوحةٌ): من أرض  
اليمامة، وكان منزل الأعشي من هذا الشق. قال الحفصي: ماردٌ: قُصِيرٌ بمنفوحة جاهليٌّ.» =

تَضَيَّفَتْهُ يَوْمًا فَأَكْرَمَ مَقْعَدِي وَأَصْفَدَنِي عَلَى الزَّمانَةِ قَائِدًا  
يقول: وَهَبَ لِي قَائِدًا يَقُودُنِي. فالاسمُ مِنَ الْعَطِيَّةِ وَمِنَ الْوِثَاقِ: الصَّفْدُ،  
وَالْمَصْدَرُ مِنْ صَفَدِ الْعَطِيَّةِ: إِصْفَادٌ، وَمِنَ الْوِثَاقِ: صَفْدٌ وَتَصْفِيدٌ وَالصَّفَادُ: (١)  
الشَّيْءُ الَّذِي بِهِ يُصَفَّدُ الْإِنْسَانُ، إِمَّا حَبْلٌ، وَإِمَّا قَيْدٌ، وَقَالَ الشَّاعِرُ - يُعَيِّرُ لَقِيْطَ  
بَنِ زُرَّارَةَ بِأَسْرِ أَخِيهِ -: (٢)

= أقول - وعلى الله أعتمد -: منفوحة الآن حيٌّ في وسط مدينة الرياض، معروفة بهذا  
الاسم قديماً وحديثاً. و(مارد) و(مهراش) لم يُعَدَّ لهُمَا ذَكَرٌ في المنطقة، فلعلَّ اسميهما قد  
تغيَّرا مُنْذُ زَمَنٍ بَعِيدٍ، أَوْ أُنْذِرَا فَاللهُ أَعْلَمُ.  
(١) في خزانة الأب: ٦٦/٤ «والصَّفَادُ - بكسر الصاد -: مايوثُّ به الأسيرُ من قَيْدٍ وَقَيْدٍ وَغُلٍّ» .  
(٢) البيت لعوف بن الخَرِيعِ التَّيْمِيِّ، وهو عَوْفُ بْنُ عَطِيَّةَ بْنِ الْخَرِيعِ، وَالْخَرِيعُ يُقَالُ لَهُ: عمرو بن  
عِيشَ بْنِ وَدِيعَةَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ لُؤَيٍّ بْنِ عَمْرِو بْنِ الْحَارِثِ بْنِ تَيْمٍ بْنِ عَبْدِ مَنَاةَ بْنِ أَدَّ.  
كذا في طبقات فحول الشعراء لابن سلام: ١٥٩/١ وفيه خلافاً. يراجع: الخزانة: ٨٢/٢، ٨٣،  
وهو من أبيات قالها يومَ رَحْرَحَانَ، وهو يومٌ من أيام العرب المشهورة بين تميم وبنِي  
عامر، ويعرف بـ«يوم رحرحان الثاني» و(رَحْرَحَانُ): جَبَلٌ قَرِيبٌ مِنْ عَكَاظَ (؟) خَلْفَ  
عرفات كذا في معجم البلدان: ٤١/٣ وفيه نظرٌ؟! وفي يوم رحرحان الثاني هُزِمَتْ بنو تميم  
وَأُسِرَ فِيهِ مَعْبُدُ بْنُ زُرَّارَةَ أَخُو حَاجِبِ بْنِ زُرَّارَةَ زَعِيمِ بَنِي تَمِيمٍ، وَقَرَّ لَقِيْطُ بْنُ زُرَّارَةَ، فَأُسِرَ  
مَعْبُدٌ وَمَاتَ فِي أَسْرِهِ عِنْدَ بَنِي عَامِرٍ، فَعَيَّرَتِ الْعَرَبُ حَاجِبًا وَلَقِيْطًا وَقَوْمَهُمَا بِذَلِكَ، وَكَانَ  
مِمَّا قِيلَ فِيهِ أَيْبَاتُ عَوْفِ الْمَذْكُورِ. كذا ذكر الأصفهاني في الأغاني: ١٢٤/١١ فما  
بعدها (دار الكتب) عن النقائض: ٢٢٨، وهو في معجم البلدان: ٤١/٣ مختصراً،  
والخزانة: ٨٢/٣ وغيرها. قال أبو الفرج: أخبرني علي بن سليمان [الأخفش الصغير]  
ومحمد بن العباس اليزيدي في «كتاب النقائض» قالاً: قال أبو سعيد الحسن بن الحسين  
الشُّكْرِيُّ، عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ حَبِيبٍ، عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ قَالَ: كَانَ مِنْ خَيْرِ رَحْرَحَانَ الثَّانِي . . .  
وأورد الخبر بطوله، تجده هناك.

قال: وفي ذلك قول عوف بن عطية بن الخريج التيمي يُعير لقيط بن زُرارة:  
هَلَّا فَوَارِسَ رَحْرَحَانَ هَجَوْنَهُمْ      عَشْرًا تَنَاحُ فِي سَرَارَةٍ وَادٍ  
لَا يَأْكُلُ الْإِبِلُ الْغَرَاتِ نَبَاتَهُ      مَا إِنْ يَقُومَ عِمَادُهُ بِعِمَادٍ  
هَلَّا كَرَّرْتَ عَلَيَّ أُخِيكَ ...      ... البيت  
وَذَكَرْتُ مِنْ لَبَنِ الْمُحَلَّقِ شَرِبَةً      وَالخَيْلُ تَعْدُو بِالصَّفَاحِ بَدَادٍ  
لَكِنْ تَرَكْتَهُ فِي عَمِيْقٍ قَعْرُهَا      جَزْرًا لِعِخَامَةٍ وَطَيْرٍ عَوَادٍ  
لَوْ كُنْتُ مُسْتَحْيَا لِعَرَضِكَ مَرَّةً      قَاتَلْتُ أَوْ لَفَدَيْتُ بِالْأَذْوَادِ

وقد قال غير عوف من الشعراء في ذلك مما يطول ذكره.

ويروى: (ابن أملك) ولم يكن معبد أخاه لأُمِّه وهي أكثر الروايات، ولكنه ابن جدته  
والجدة أمُّ كما أن الجدَّ أب «أنا النبي لا كذب أنا ابن عبد المطلب» ورواه مثل رواية المؤلف  
ابن السِّيد فيما كتبه على الكامل: ٤٤٣ (ط) لاهور. وفي ردُّ أبي محمد بن الأعرابي  
المعروف بـ«الأسود الغندجاني» علي ابن الأعرابي في كتابه «النَّوادر» - وردُّ الأسود هذا  
عليه يُعرف بـ«ضالة الأديب» - قال: «وقد غلط ابن الأعرابي من وجهين؛ أحدهما: أنَّ  
الشَّعرَ لعوف بن الخريج، وهو قد نسبته إلى ابن كراع.  
والثاني: أنَّه قال: «علي ابن أملك» وإنما الرواية: «علي أُخِيكَ» بالتصغير؛ لأنَّ معبدًا  
لم يكن لأمِّ لَقيط».

(فائدة): يقول الفقير إلى الله تعالى عبد الرَّحْمَنِ بن سُلَيْمَانَ العِثْمِين - عفا الله عنه -:  
أولاد زُرارة بن عُدَس بن زيد بن عبد الله بن دارم عشرة هم: أبو عكرشة حاجب صاحب  
القوس المشهور الذي رهنه كسرى، وأبونهشل لقيط، وأبوالقعقاع معبد، وخزيمة،  
وعلقمة، وليبد، وعمرو، ومالك، وعبدمناة، والحارث ولم يكونوا من أمِّ واحدة.  
وبعد يوم رَحْرَحَانَ بعام «يوم جيلة» قتل فيه لقيطاً المذكور.

هَلَا مَنَنْتَ عَلَى أَحْيَاكَ مَعْبِدٍ وَالْعَامِرِيُّ يُقَوِّدُهُ بِصِفَادٍ  
- وسألنا عبد الملك بن حبيب عن شرح (خُلُوفٍ فَمِ الصَّائِمِ) في حديث  
مالك [٧١]

الذي رَوَاهُ عَنْ أَبِي الزُّنَادِ، عَنْ الْأَعْرَجِ، عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ: أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ  
ﷺ قَالَ: «وَالَّذِي نَفْسِي بِيَدِهِ لَخُلُوفٌ فَمِ الصَّائِمِ أَطْيَبُ عِنْدَ اللَّهِ مِنْ رِيحِ  
الْمِسْكِ، يَقُولُ اللَّهُ: إِنَّمَا يَذُرُ شَهْوَتَهُ وَطَعَامَهُ وَشَرَابَهُ مِنْ أَجْلِي، فَالصَّيَّامُ لِي،  
وَأَنَا أَجْزِي بِهِ، كُلُّ حَسَنَةٍ بَعَثَ أَمْثَالَهَا إِلَى سَبْعِمِائَةٍ ضِعْفٍ، إِلَّا الصَّيَّامَ فَهُوَ لِي  
وَأَنَا أَجْزِي بِهِ». [١/ ٣١٠ رقم (٥٨)].

قَالَ عَبْدُ الْمَلِكِ: أَمَّا الْخُلُوفُ<sup>(١)</sup> فَهُوَ تَغَيَّرُ رِيحِ الْفَمِ لِتَأْخِيرِ الطَّعَامِ عَنْهُ،

= والقصيدة التي فيها الشاهد اختارها الْمُفَضَّلُ فِي الْمُفَضَّلَاتِ: رقم: (٩٤)، ويراجع  
شروحها لابن الأنباري، والمرزوقي، والخطيب التبريزي. والبيت المذكور من شواهد كتب  
النحو؛ في كتاب سيبويه: ٣٩/٢، وشرح أبياته لابن السَّيرافي: ٢٩٩/٢، والمقتضب:  
٣٧١/٢ ومجالس ثعلب: ٥٢٧، وأما ابن السَّجَرِي: ٢١٣/٢، وشرح المفصل لابن  
يعيش: ٥٤/٤... وغيرها.

(١) اللَّفْظَةُ مشروحةٌ في: غريب الحديث لأبي عُبَيْدٍ: ٣٢٧/١، والنص له، وغريب الخطابي:  
٢٣٩/٣ والفاائق: ٣٨٧/١ وغريب ابن الجوزي: ٢٩٨/١، والنهاية: ٦٧/٢، ويُراجع:  
جمهرة اللغة: ٦١٥، وتهذيب اللغة: ٤٠١/٧، ومجمل اللغة: ٣٠٠، والصَّحاح واللُّسان  
والنَّاج: (صوم).

وهي في تعليق الوقشي، وغريب اليعقوبي، وغريب الأندلسي المجهول: ورقة: ٥٠  
وفيه فوائد، وفي حاشية الورقة من غريب المجهول هذا نقلٌ مفيدٌ عن القابسي والقاضي  
عياض وغيرهما.

قال الوقشي في تعليقه: ٣١٨/١: «الْخُلُوفُ: - بضمَّ الخاء - التَّغَيَّرُ وَالرَّائِحَةُ، وَمِنْ  
فَتْحِ الْخَاءِ فَقَدْ أَخْطَأَ، وَإِنَّمَا هُوَ بِالصُّمِّ مَصْدَرٌ خَلْفَ يَخْلُفُ خُلُوفًا وَنَظِيرُهُ: قَعَدَ يَقْعُدُ قُعُودًا =

تقولُ منه : قد خَلَفَ فَمُهُ فهو يَخْلُفُ خُلُوفاً<sup>(١)</sup>، ومنه الحديثُ الَّذِي حَدَّثَنِيهِ ابْنُ

= وليس من المصادر التي جاءت على (فُعُول) شيءٌ مفتوحُ الفاءِ إلا ألفاظاً محصورةٌ شذت عن ما عليه الجمهور. وهي: الوَضُوءُ، والطَّهْوُ، والوقود، والولُوعُ، والوزُوعُ، ولا يَصُحُّ أَنْ يُقَالَ الخُلُوفُ - بفتح الخاء - إلا أن يُبنى من خلف اسم فاعل يرادُ به المبالغةُ في الشيء كما يقال: ضَرُوبٌ، وكَذُوبٌ، وقَتُولٌ للمبالغةِ في الكَذِبِ والضَّرْبِ والقَتْلِ. وجاء في (مقدمة القاموس): «كلُّ ما كان في المصادر على (فُعُول) كَقُعُودٍ وخُرُوجٍ ومجيئِهِ بالضمِّ هو القياسُ، وشذَّ منه خمسةٌ وهي: الوقُودُ، والطَّهْوُ، والوضُوءُ والقَبُولُ، والولُوعُ» فأسقط واحداً، وزاد واحداً.

وفي غريب الحديث للخطابي: ٢٣٩/٣ «أصحابُ الحديث يقولون: خُلُوفٌ بفتح الخاء، وإنما هو خُلُوفٌ مضمومة الخاء . . .».

وفي غريب الحديث للأندلسي المجهول: «قال أبو عبيدٍ عن بعض رجاله: خلف فوه وأخلف، وأهل الحديث يقرؤون هذا الحرف بضمِّ الخاء وفتحها، وكذلك روي عن القاسبي في بعض التعليل». .

وفي هامش النسخة المذكورة أيضاً: قال القاضي عياض: «لَخُلُوفٌ فَمِ الصَّائِمِ بضمِّ الخاء قيْدناه عن المُتَّفِقِينَ وهو ما يخلف بعد الطَّعام في الفم من ريح كريهة لخلاء المعدة من الطَّعام. قال: وأكثر المحدثين يروونه بفتح الخاء، وهو خطأ عند أهل العربية. قال: وبالوجهين ضَبَطْنَاهُ عن القاسبي. وفي بعض طرقه: «لخلفة فَمِ الصَّائِمِ» والمعنى واحدٌ. وفي باب (هل يقول: إِنِّي صائمٌ): لَخَلْفٌ بغير واوٍ، وعند بعضهم لَخَلْفٌ فَمِ الصَّائِمِ، ووجه ذلك أن فتح الخاء لما يَخْلُفُ يقال له: خَلَفْتُ وخَلَفْتُ. أمَّا بضمِّ الخاء فيكون جمعَ خَوَالِفٍ أو خالفة لما يخلف الفم فَتَتَّفِقُ الروايات من جِهَةِ المعنى يقال: «خلف فوه يَخْلُفُ». يراجع: مشارق الأنوار: ٢٣٩/١. ويقال: خَلَفَ وأَخْلَفَ، يراجع فعلت وأفعلت للزجاج: ٣١، وما جاء على فعلت وأفعلت للجواليقي: ٣٧، وأدب الكاتب: ٤٤١.

(١) حديث علي رضي الله عنه في غريب أبي عبيد: ٣٢٧/١ قال: حدثني ابنُ مهدي عن سفيان. . . فحدث به المؤلف عن شيخه ابن المغيرة؟ وعن أبي عبيد في الفائق والتهذيب اللغة =

المُغِيرَةُ، عن سُفْيَانَ الثَّوْرِيِّ، عن أَبِي إِسْحَاقَ الْهَمْدَانِيِّ، عن عَلِيِّ: أَنَّهُ سُئِلَ: «أَيُّ قَبْلِ الرَّجُلِ أَمْرُهُ وَهِيَ صَائِمَةٌ؟ فَقَالَ: «وَمَا أَرَبُّكَ إِلَى خُلُوفٍ فِيهَا؟!».

قَالَ عَبْدُ الْمَلِكِ: أَمَّا قَوْلُهُ: «كُلُّ حَسَنَةٍ بَعَثَ أَمثالُهَا إِلَى سَبْعِمِائَةٍ ضِعْفٍ إِلَّا الصَّيَّامَ فَهُوَ لِي وَأَنَا أَجْزِي بِهِ» فَقَدْ عَلِمْنَا أَنَّ أَعْمَالَ الْبِرِّ كُلَّهَا هُوَ <sup>(١)</sup> يَجْزِي بِهَا، وَلَكِنْ مَعْنَاهُ عِنْدَنَا: إِنَّ الصَّوْمَ لَيْسَ يَظْهَرُ مِنْ ابْنِ آدَمَ بِلِسَانٍ وَلَا بِعَمَلٍ فَتَكْتَبُهُ الْحَفَظَةُ كَمَا تَكْتُبُ الذِّكْرَ الَّذِي هُوَ بِاللِّسَانِ، وَكَمَا تَكْتُبُ الصَّلَاةَ الَّتِي بِحَرَكَةِ الْبَدَنِ، وَكَمَا تَكْتُبُ الصَّدَقَةَ الَّتِي بِالْعَطِيَّةِ، وَأَمَّا الصَّيَّامُ فَبِنِيَّةِ الْقَلْبِ، وَإِمْسَاكِ عَنْ حَرَكَةِ الْمَطْعَمِ وَالْمَشْرَبِ، وَحَرَكَةِ الْفَرْجِ بِالْإِتِّدَادِ بِهِ، يَقُولُ اللَّهُ: أَنَا أَتَوَلَّى جَزَاءَهُ عَلَى مَا أَحَبُّ مِنَ التَّضْعِيفِ، وَلَيْسَ عَلَى كِتَابِهِ حَفَظَتِي عَلَى عِبَادَتِي.

- وسألنا عبد الملك بن حبيب عن شرح (الرفث) الذي نُهي عنه الصَّائِمُ في حديث مالك الذي رواه عن رَسُولِ اللَّهِ ﷺ. [١/ ٣١٠ رقم (٥٧)].

فَقَالَ: هُوَ الْخَنَى، وَالْإِفْكُ، وَالْمُنَازَعَةُ، وَالْمِرَاءُ، وَكُلُّ كَلَامٍ قَبِيحٍ <sup>(٢)</sup>، وَذَلِكَ أَنْ يُصَامَ مِنَ الْكَلَامِ الْقَبِيحِ، كَمَا يُصَامُ مِنَ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ. وَقَدْ حَدَّثَنِي الْحَنَفِيُّ عَنْ ابْنِ أَبِي ذَنْبٍ، عَنْ الْمُقْبِرِيِّ، عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ: أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ قَالَ: «مَنْ لَمْ يَدَعْ فِي صِيَامِهِ قَوْلَ الزُّورِ وَالْعَمَلَ بِهِ فَلَيْسَ لَهُ حَاجَةٌ أَنْ يَدَعَ طَعَامَهُ وَشَرَابَهُ».

- وسألنا عبد الملك بن حبيب عن شرح قول [٧٢] أَبِي سَعِيدٍ الْخُدْرِيِّ في حديث مالك كان المسجد على عشرين عريشاً <sup>(٣)</sup>.

= والعباب (الفاء) واللِّسَانُ وَغَيْرَهَا. وَأَبُو عُبَيْدٍ عِنْدَنَا أَصْدَقُ، وَكَلَامُهُ أَوْثَقُ.

(١) في الأصل: «وهو» بزيادة الواو.

(٢) سبق ذكرها في كتاب (الحج).

(٣) في حديث أبي سعيد الخدري في الموطأ: ٣١٩/١: «وكان المسجد على عريش». كذا ١٩١.



قال عبد الملك: كان سَقْفُهُ مَعْرَشًا بِالْجَرِيدِ. ومعنى قَوْلِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ حَتَّى تَلَا حَيَّ رَجُلَانِ [ : تَسَابًا ]. [ ١ / ٣٣٠ رقم (١٣) ].

(شرح غريب كتاب البيوع) <sup>(١)</sup>

(من موطأ مالك بن أنس رحمه الله)

- وسألنا عبد الملك بن حبيب عن شرح (العربان) في حديث مالك

الذي رواه عن عمرو بن شعيب عن أبيه، عن جدّه: أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ: «نَهَى عَنِ بَيْعِ الْعُرْبَانِ».

قال عبد الملك: إِنَّمَا الْعُرْبَانُ <sup>(٢)</sup> الَّذِي نَهَى عَنْ بَيْعِهِ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ [ ما وَصَفَ مَالِكٌ فِي كِتَابِهِ مِنْ أَنْ يَشْتَرِطَ الْمُتَبَاعُ لِلْبَائِعِ إِنْ تَمَّ الْبَيْعُ بَيْنِي وَبَيْنَكَ فَالْعُرْبَانُ مِنْ ثَمَنِ السَّلْعَةِ، وَإِنْ لَمْ يَتَمَّ الْبَيْعُ بَيْنِي وَبَيْنَكَ فَالْعُرْبَانُ لَكَ، فَكَانَ هَذَا مَكْرُوهًا مِنْ وَجْهِ الْخَطَارِ، وَالْخَطَارُ <sup>(٣)</sup> مِنَ الْقِمَارِ، وَالْقِمَارُ مِنَ الْمَيْسِرِ الَّذِي حَرَّمَ اللَّهُ فِي كِتَابِهِ، وَلَا بَأْسَ بِالْعُرْبَانِ فِي الْبَيْعِ مِنْ غَيْرِ هَذَا الشَّرْطِ، وَذَلِكَ أَنَّ الْعُرْبَانَ إِنَّمَا هُوَ تَقْدُّمُهُ بَعْضُ الثَّمَنِ أَوْ بَعْضُ الْكِرَاءِ، وَإِنَّمَا الْعُرْبَانُ فِي

(١) الموطأ رواية يحيى: ٦٠٩/٢، ورواية أبي مصعب الزهري: ٣٠٥/٢، ورواية محمد بن الحسن: ٢٦٧، ورواية سويد الحداثي: ٢٣١، ورواية القعني: ٤٢٢، والاستذكار: ٧/١٩، والتعليل على الموطأ لأبي الوليد الوقشي: ٩١/٢، والمنتقى لأبي الوليد الباجي: ١٥٧/٤، والقبس لابن العربي: ٧٧٥، وتنوير الحوالك: ١١٨/٢، وشرح الزرقاني: ٢٥٠/٣.

(٢) لم يشرح المؤلف - رحمه الله - لفظ (العربان) ولغاته وما جاء فيها عن العرب. وذكر ذلك الوقشي في تعليقه: ٩١/٢، ٩٢، مُفَصَّلًا فَلْيُرَاجَعْ هُنَاكَ.

(٣) في الاستذكار: «لأنه من بيع الغرر والمخاطرة...»، وفي مشارق الأنوار: ٢٣٤/١: «ومنه خطار السبق» وفي اللسان (خطر): «وَالْخَطَرُ: السَّبْقُ الَّذِي يَتَرَامَى عَلَيْهِ فِي التَّرَاهُنِ، وَالْجَمْعُ: أَخْطَارٌ».

معناه أول الشيء وعُنفوانه وكالرسول، ألا ترى في الحديث الذي حَدَّثَنِي عليُّ ابنُ مَعْبِدٍ البَصْرِيُّ، عن كَعْبِ الْحَبَرِ أَنَّهُ قَالَ: «حَجَرُ الْحَرَامِ عَرَبَانِ الْخَرَابِ»، يعني أَنَّهُ أولُ الْخَرَابِ وَرَسُولُهُ، وَعُنفَوَانُهُ، وَنَادِرَتُهُ، وهذا وشبهه من المعنى، فَكَذَلِكَ الْعُرْبَانِ فِي الْبَيْعِ هُوَ بِهَذَا الْمَعْنَى، وَلَا بَأْسَ بِهِ مَا لَمْ يَقْعِ الشَّرْطُ الَّذِي وَصَفَ مَالُكَ.

- وسألنا عبد الملك بن حبيب عن شرح (أزهاء الثمرة) في حديث مالك الذي رواه عن حميد الطويل، عن أنس بن مالك: أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ: «نَهَى عَنْ بَيْعِ الثَّمَارِ حَتَّى تُزْهِيَ، فَقِيلَ لَهُ: يَا رَسُولَ اللَّهِ وَمَا تُزْهِي؟ فَقَالَ: حِينَ تَحْمَرُّ» [٢/٦١٨ رقم (١١)].

قَالَ عَبْدُ الْمَلِكِ: وَذَلِكَ أَنَّ بَيْعَهَا قَبْلَ أَنْ تُزْهِيَ مِنَ الْمُخَاطَرَةِ؛ لِأَنَّ الْعَاهَاتِ تُسْرِعُ إِلَيْهَا قَبْلَ أَنْ تُزْهِيَ، فَإِذَا زَهَتْ<sup>(١)</sup> أُمِنَتْ عَلَيْهَا الْعَاهَاتُ، وَذَلِكَ أَنَّ لَثْمَ النَّخْلِ دَرَجَاتٍ وَطَبَقَاتٍ سَبْعًا<sup>(٢)</sup>، يَكُونُ طَلْعًا، ثُمَّ إَغْرِضًا، ثُمَّ بَلَحًا،

(١) زهت وأزهت معناهما واحد. قال الجواليقي - رحمه الله - فيما جاء على فعلت وأفعلت بمعنى واحد: ٤٤ «وزها النخل وأزهى: إذا بدت فيه الحمرة والصفرة» ومثله تماماً في فعلت وأفعلت للزجاج: ٤٥ وهو الأصل.

وقال أبو حاتم السجستاني في كتاب فعلت وأفعلت أيضاً: ١٣٢ «وأزهى النخل: إذا احمر ثمره أو اصفر، ولا يقال: أزهى البسر، قال: ولم يُعرف زها النخل بغير ألفٍ، لكن الزجاج والجواليقي نقلاه كما ترى، وهما يُقْتَنَانِ فِي النَّخْلِ، لَغَوِيَانِ فُقَيْهَانِ حَنْبَلِيَانِ رَحِمَهُمَا اللَّهُ تَعَالَى وَفِي كِتَابِ غَرِيبِ الْحَدِيثِ لِلْأَنْدَلُسِيِّ الْمَجْهُولِ: «أَبُو زَيْدٍ: زَهَى النَّخْلُ وَأَزْهَى. وَقَالَ الْخَلِيلُ: أَزْهَى الثَّمَرُ بَدَأَ صَلَاحُهُ. وَلَمْ يَعْرِفِ الْأَصْمَعِيُّ إِلَّا زَهَى، وَلَمْ يَعْرِفِ أَزْهَى. قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: هُوَ الزَّهْوُ، وَفِي لُغَةِ أَهْلِ الْحِجَازِ الزَّهْوُ بِالضَّمِّ».

(٢) عن ابن حبيب في المتقى: ٢١٧/٤ مع اختلاف في اللفظ.

ثُمَّ زَهَوًا، ثُمَّ بُسْرًا، ثُمَّ رُطْبًا، ثُمَّ تَمْرًا، فَأَوَّلُ مَا يَطْلَعُ يَكُونُ طَلْعًا، ثُمَّ يَتَقَلَّحُ الْجُفُّ عَنْهُ وَيَبْيِضُ فَيَكُونُ إِغْرِيبًا، ثُمَّ يَذْهَبُ عَنْهُ بَيَاضُ الْإِغْرِيبِ وَيَعْظُمُ حَبُّهُ، وَتَعْلُوهُ خُضْرَةٌ فَيَكُونُ عِنْدَ ذَلِكَ بَلَحًا، ثُمَّ يَغْلُو تِلْكَ [الْخُضْرَةُ] <sup>(١)</sup> صُفْرَةً <sup>(٢)</sup> فَعِنْدَ ذَلِكَ يَكُونُ بُسْرًا، ثُمَّ تَعْلُو تِلْكَ الصُّفْرَةُ دَكْنَةً وَحُوَّةً وَيَلْتَقُ وَيَسْتَنْضِجُ فَعِنْدَ ذَلِكَ يَكُونُ رُطْبًا، ثُمَّ يَذْبُلُ لِلْيُسِّ وَيَسْتَنْجُ فَعِنْدَ ذَلِكَ يَكُونُ تَمْرًا.

قال عبد الملك: والإزهاء في كل الثمار: إذا نَحَتْ نَاحِيَةَ الْأَحْمَرِ <sup>(٣)</sup> [٧٣] وَأَيْنَعَتَ لِلطَّيَابِ. فَذَلِكَ حِينَ يَحِلُّ بَيْعُهَا.

- وسألنا عبد الملك بن حبيب عن شرح (البطيخ) و(الطبيخ) و(الخربز) و(الجزر) في كتاب مالك في البيوع، فقال: «أما الطبيخُ والبطيخُ فواحد» <sup>(٤)</sup>، العربُ تُقدِّمُ الْبَاءَ قَبْلَ الطَّاءِ،

(١) في الأصل: «الْحُمْرَةُ».

(٢) أو حمرة أيضاً، وفي المتن: «تعلو الخضرة حمرة فيكون زهواً، ثم يصفر صفرة فيكون بُسْرًا».

(٣) ليس كل ثمرة حمراء، بل ولا كل بُسرة حمراء!

(٤) في اللسان (بطخ): «البطيخُ: لغتان..».

قال أبو الوليد القشيري: «بكسر الباء لا غير». وفي قصد السبيل: ٢٨٨/١ «بالفتح مؤلدة، والصوابُ الكسرُ، وهو أنواع منه الهندي يُسميه أهل مصر «الأخضر» وأهل المغرب تقول له: (دَلَّعَ)، وأهل الحجاز (جَبَّحَ) وبعض أهل الشام (جَبَسَ)». أقول: ويُطلق عليه في عامية أهل نجد (الجُحُّ) وله حَظٌّ من فصاحة، قال في اللسان: (جَمَحَ) «الجُحُّ: صغارُ البطيخِ والمَحَنَظَلِّ قبل نُضِجِهِ، واحِدَتُهُ: جُحَّةٌ، وهو الذي تُسميه أهل نجد الحَدَجَ». أقول -وعلى الله أعتمد-: والحَدَجُ في عامية أهل نجد كلُّ مكوَّرٍ صغير الحجم، كالحنظل وغيره. وقال القشيري أيضاً: «ومنهم من يجعل كل بطيخ خربزاً، وكلامُ مالك يقتضي أنه ليس البطيخ نفسه، ولذلك عطف أحدهما على الآخر، ولو كانا عنده نوعاً واحداً لا كتفى بذكر أحدهما..».

وَالطَّاءَ قَبْلَ الْبَاءِ مِثْلَ جَذَبَ وَجَبَذَ وَمِثْلَ حَنَا وَنَحَا. وَأَمَّا الْخِرْزُ فَمِنْ مَعْرُوفٍ  
مِنَ الْبَطْنِ يَكُونُ أَمْلَسَ مُدَوَّرَ الرَّأْسِ مُنْقَطًا كَأَنَّهُ الْحَنْظَلُ الْأَخْضَرُ، رَقِيقُ  
الْجِلْدَةِ. وَأَمَّا الْجَزْرُ فَهُوَ الْإِسْفِنَارِيَّةُ<sup>(١)</sup>، أَهْلُ الْحِجَارِ يُسَمُّونَهُ الْجَزْرَ، وَأَهْلُ  
الشَّامِ يُسَمُّونَهُ الْإِصْطَفَلِينَ، وَأَهْلُ الْأَنْدَلُسِ يُسَمُّونَهُ الْإِسْفِنَارِيَّةَ.

- وسألنا عبد الملك بن حبيب عن شرح (العريّة) في حديث مالك

الذي رواه عن نافع، عن ابن عمر: «أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ أَرْخَصَ لَصَاحِبِ  
الْعَرِيَّةِ أَنْ يَبِيعَهَا بِخَرْصِهَا» [٢/٦١٩ رقم (١٤)].

قال عبد الملك: العريّة في الثمار بمنزلة العُمري في الدار<sup>(٢)</sup>، وَبِمَنْزِلَةِ

(١) قال الوقشي: «ويقال: جَزْرٌ بكسر الجيم، وَجَزْرٌ. ويراجع: قصد السبيل: ١/٣٨٤، قال:  
«محرّكةً ويكسر، معرّب (كزر)». وذكر المحبي في (الإطفالين) في كتابه قصد السبيل:  
١/١٩٥. وقال: «الجزر الذي يؤكل يوناني معرّب» وفي المعرب للجواليقي: ٩٢ عن ابن  
الأعرابي أنها لغة شاميّة.

(٢) أمّا (العُمري) و(الرّقبي) فذكرهما المؤلف في موضعهما كما سيأتي إن شاء الله.

وأما العريّة فذكر أبو عبيد مثل ما ذكر المؤلف في تعريفها وقال: «وقال بعضهم: بل هو  
الرُّجْلُ يكون له نخلة وسط نخلي كثير لرجل آخر، فيدخل ربّ النّخلة إلى نخلته فربما كان  
مع صاحب النّخل الكثير أهله في النخل، فيؤذيه بدخوله، فرخص لصاحب النّخل الكثير أن  
يشترى ثمر تلك النّخلة من صاحبها قبل أن يجده بثمر؛ لئلا يتأذى به، قال أبو عبيد:  
والتفسير الأول أجود؛ لأن هذا ليس فيه إعراء...». وشرح الحافظ ابن عبد البر العريّة  
شرحاً مفصلاً في التمهيد: ١٦/٢، ٣٢، ٤٢٤، ٢٢٣/١٥.

وقال الوقشي في تعليقه: «العريّة: النّخلة يُعطىها الرّجل الفقير. قال سويد بن الصّامت:

أَدِينُ وَمَا دَنِينُ عَلَيْهِمْ بِمَغْرَمٍ	وَلَكِنْ عَلَى الشَّمِّ الْجِلَادِ الْفَوَاحِ
عَلَى كُلِّ خَوَارٍ كَأَنَّ جُدُوعَهَا	طَلِينٌ بِقَارٍ أَوْ بِحَمَاءٍ مَاتِحٍ
وَلَيْسَتْ بِسَنَاءٍ وَلَا رُجْبِيَّةٍ	وَلَكِنْ عَرَايَا فِي السَّنَنِ الْجَوَائِحِ

الْمِنْحَةِ فِي الْمَاشِيَةِ، وَذَلِكَ أَنْ يَهَبَ الرَّجُلُ لِلرَّجُلِ ثَمَرَ الشَّجَرَةِ مِنْ شَجَرِهِ، أَوْ الشَّجَرَاتِ أَوْ النَّخْلَاتِ عَامِهِ ذَلِكَ، وَأَصُولُهَا لِصَاحِبِهَا، وَكَذَلِكَ يُعَمِّرُ الرَّجُلُ الرَّجُلَ سُكْنَى دَارِهِ حَيَاتَهُ، وَرَقَبَةُ الدَّارِ لِصَاحِبِهَا، وَكَذَلِكَ يَمْنَحُ لَبَنَ نَاقَتِهِ أَوْ بَقَرَتِهِ أَوْ شَاتِهِ<sup>(١)</sup> عَامَهُ ذَلِكَ وَالرَّقَابُ لِصَاحِبِهَا، فَالْمَعْنَى [فِي] ذَلِكَ كُلُّهُ وَاحِدٌ<sup>(٢)</sup>؛

= وكلام أبي عبيد والوقشي في أصل العربية عند العرب سواء في مدلول اللفظ اللغوي أو معناه الاصطلاحي قبل الإسلام. وكلام اليفرنى أكثر دلالة على هذا. قال في «الانقباض»: «واحدة العرايا عريّة، فعيلة بمعنى مفعولة، من عَرَاهُ يَعْرِوهُ: إذا التمس معروفه. ويحتمل أن تكون من عَرِيَ يَعْرِى: كأنها عُرِيَتْ من جملة التَّحْرِيمِ فَعَرِيَتْ؛ أي: حَلَّتْ وَخَرَجَتْ، وهي فعلية بمعنى فاعلة. وقال: هو عَرُوٌّ مِنْ هَذَا؛ أي: خَلُوٌّ مِنْهُ. وقال الخليل: العربية من النَّخْلِ: التي تَعْرِى عَنْ الْمُسَاوَمَةِ عِنْدَ بَيْعِ النَّخْلِ، والفعل: الإعراء وهو أن يجعل ثمرتها لمحتاج، وكانت العرب تمتدح بها...» وأنشد بيت سويد، وأحال على كتابه الكبير (المختار الجامع بين الْمُتَنَقَّى وَالِاسْتِذْكَارِ) وتعريفها في «صحاح الجوهري» وغيره من كتب اللغة أكثر وضوحاً أيضاً.

وأما تعريفها عند الفُحَّهَاءِ، وكما جاءت في الحديث، وكما هي دلالتها الشَّرْعِيَّةُ فهي: «أن يجيءَ الرَّجُلُ إِلَى صَاحِبِ الْحَائِطِ فيقول له: بعني من حائطك ثمر نخلات بأعيانها بخرصها من الثمر، فيبيعه إياها ويقبض الثمر ويُسَلِّمُ له النَّخْلَاتِ فيأكلها ويثمرها» هذا كلام أبي منصور الأزهري في الزَّاهِر: ٢٠٦. وينظر: تحرير ألفاظ التنبيه: ١٨٠، وتهذيب الأسماء واللُّغَات: ١٨٢/٢، والمغرب للمطرزي: ٥٨/٢، والذَّرُّ النَّقِي لابن عبد الهادي: ٤٤٨/٢. ويراجع تفسير اللفظة اللُّغَوِيَّةُ فِي: غريب أبي عبيد: ٢٣٠/١، والفاثق: ٢٩٨/١، وغريب ابن الجوزي: ٩٠/٢، والنُّهْيَاة: ٢٣٠/١، وتهذيب اللغة: ١٥٦/٣ والصَّحَّاح، واللِّسَان، والتَّاج: (عري).

(١) هذا يُسَمَّى الْإِخْبَالَ، فَإِنْ أَعَارَهُ الْفَحْلُ يُسَمَّى الْإِطْرَاقَ.

(٢) فِي الْأَصْلِ: «وَاحِدًا».

لأنَّ لِكُلِّ شَيْءٍ مِنْهُ لَفْظَةٌ عَلَى حَدِّهِ كَمَا فَسَّرْتُ لَكَ .

- وسألنا عبدَ الملكِ بنَ حبيبٍ عن شرحِ (الجَمْعِ) و(الجَنِبِ) من التَّمْرِ

في حديثِ مالِكٍ

الذي رَوَاهُ عن زَيْدِ بْنِ أَسْلَمَ، عن عَطَاءِ بْنِ يَسَارٍ: «أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ قَالَ لِعَامِلِهِ عَلَى خَيْبَرٍ: بَعْ الْجَمْعَ بِالْدَّرَاهِمِ، ثُمَّ ابْتَغِ بِالْدَّرَاهِمِ جَنِبًا» [٢/٢٢٣ رقم (٢٠)].

قال عبدُ الملكِ: الجَمْعُ: خَلَطُ التَّمْرِ الَّذِي يَجْتَمِعُ فِيهِ الطَّيِّبُ وَالرَّدِيُّ. والجَنِبُ: الْمُتَخَيَّرُ الَّذِي قَدْ نَقِيَ عَنْهُ حَشَفُهُ وَرَدِيَّتُهُ<sup>(١)</sup>.

قال<sup>(٢)</sup> عبدُ الملكِ: وَلَا يَكُونُ بَيْعُ [٧٤] الْجَمْعِ وَاشْتِرَاءُ الْجَنِبِ مِنْ إِنْسَانٍ وَاحِدٍ وَلَكِنْ يَبِيعُ مِنْ هَذَا وَيَبْتَاعُ مِنْ هَذَا.

- وسألنا عبدَ الملكِ بنَ حبيبٍ عن شرحِ (المُزَابَنَةِ) و(المُحَاقَلَةِ) في

حديثِ مالِكٍ

الذي رواه عن ابنِ شهابٍ، عن سَعِيدِ بْنِ الْمُسَيَّبِ: أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ

(١) تفسير اللفظة في الغريبين: ٣٩٧/١ «ط» مصر، والفائق: ٢٣٤/١، والمجموع المغني:

٣٦٠/١، والنهاية: ٢٩٦/١، واللسان والتاج: (جنب)، و(جمع).

قال الهروي في الغريبين: «قال الأصمعي: كلُّ لون من النخيل لا يعرف اسمه فهو جَمْعٌ، يقال: «كثر الجمعُ في أرض بني فلان» وزاد في النهاية: «وقيل: تمرٌ مختلط من أنواع متفرقة، وليس مرغوباً فيه...». وفي التاج: (جنب): «الجَنِبُ كَأَمِيرٍ: تمرٌ جَيِّدٌ معروفٌ من أنواعه. والجمعُ: صنوفٌ من التمرِ تُجْمَعُ، وَكَانُوا يَبِيعُونَ صَاعِينَ مِنَ التَّمْرِ بِصَاعٍ مِنَ الْجَنِبِ، فَقَالَ ذَلِكَ تَنْزِيهاً لَهُمْ عَنِ الرُّبَا» قاله في سياق شرحه هذا الحديث.

(٢) في الأصل: «قال: وقال».

نَهَى عَنْ الْمُرَابَنَةِ وَالْمُحَاقَلَةِ» [٢/ ٦٢٥ رقم (٢٥)].

قال عبد الملك: قد قال مالك بإثر الحديث: إِنَّ الْمُرَابَنَةَ: اسْتِزَاءُ الثَّمَرِ بِالثَّمَرِ، وَالْمُحَاقَلَةُ: اسْتِكْرَاءُ<sup>(١)</sup> الْأَرْضِ بِالْحِنْطَةِ.

قال عبد الملك: وَأَصْلُ الْمُرَابَنَةِ: الْمُخَاطَرَةُ وَالْغَرَرُ، الرَّبْنُ هُوَ الْخَطَرُ،<sup>(٢)</sup> وَالْخَطَرُ مِنَ الْقِمَارِ، وَالْقِمَارُ مِنَ الْمَيْسِرِ الَّذِي حَرَّمَ اللَّهُ فِي كِتَابِهِ، فَمِنَ الْمُرَابَنَةِ اسْتِزَاءُ ثَمَرِ النَّخْلِ فِي رُؤُوسِ النَّخْلِ بِكَيْلٍ مِنَ الثَّمَرِ عَاجِلٍ أَوْ آجِلٍ<sup>(٣)</sup>، أَوْ

(١) فِي الْمَوْطَأِ: «كِرَاءٌ».

(٢) جَاءَ فِي اللِّسَانِ (خَطَرٌ) قَالَ: «الْخَطَرُ؛ السَّبْقُ الَّذِي يُتْرَاَمَى عَلَيْهِ فِي التَّرَاهُنِ وَالْجَمْعِ: أخطارٍ... وَالْخَطَرُ: الرَّهْنُ بَعِيْنَهُ... وَالْخَطَرُ وَالسَّبْقُ وَالنَّدْبُ وَاحِدٌ وَهُوَ كُلُّ الَّذِي يَوْضَعُ فِي النَّضَالِ وَالرَّهَانِ فَمِنْ سَبَقَ أَخَذَهُ».

(٣) أَوْضَحَ الْحَافِظُ أَبُو عَمْرٍاءُ بْنُ عَبْدِ الْبَرِّ مَقْصُودَ كَلَامِ الْمُؤَلِّفِ هُنَا بِعِبَارَةٍ أَوْسَعِ فَقَالَ: «وَأَصْلُ مَعْنَى الْمُرَابَنَةِ فِي اللُّغَةِ: الْمُخَاطَرَةُ؛ لِأَنَّهُ لَفْظٌ مَأْخُوذٌ مِنَ الرَّبْنِ وَهُوَ الْمَقَامَرَةُ وَالِدَّفْعُ وَالْمُغَالَبَةُ، وَفِي مَعْنَى الْقِمَارِ وَالزِّيَادَةِ وَالنَّقْصَانِ أَيْضاً حَتَّى لَقَدْ قَالَ بَعْضُ أَهْلِ اللُّغَةِ: إِنَّ الْقِمَرَ مُشْتَقٌّ مِنَ الْقِمَارِ لِزِيَادَتِهِ وَنَقْصَانِهِ، فَالْمُرَابَنَةُ وَالْقِمَارُ وَالْمُخَاطَرَةُ شَيْءٌ مُتَدَاخِلٌ حَتَّى يَشْبَهُ أَنْ يَكُونَ أَصْلُ اسْتِزَاقِهِمَا وَاحِداً وَاللَّهُ أَعْلَمُ. تَقُولُ الْعَرَبُ: حَرْبُ زُبُونٍ، أَي: ذَاتُ دَافِعٍ وَقِمَارٍ وَمُغَالَبَةٍ. قَالَ أَبُو الْغَوْلِ الطَّهَوِيُّ:

فَوَارِسٌ لَا يَمْلُونَ الْمَنَاسِيَا إِذَا دَارَتْ رَحَى حَرْبٍ زُبُونٍ  
وَقَالَ مَعْمَرُ بْنُ لَقِيْطِ الْإِيَادِيِّ:

عَبْلُ الدَّرَاعِ أَيْبَا ذَا مُرَابَنَةٍ فِي الْحَرْبِ يَخْتَلُّ الرِّثَالُ وَالسَّقَبَا  
وَقَالَ مَعَاوِيَةُ:

وَمُسْتَعْجِبٌ مِمَّا رَأَى مِنْ أَنْتَانَا وَلَوْ زَبْنَتَهُ الْحَرْبُ لَمْ يَتَرَمَّرَمْ

قال الفقير إلى الله تعالى عبد الرحمن بن سليمان العثيمين - عفا الله عنه -: هكذا جاء

البيت الثاني من هذه الأبيات في «التمهيد»: «قال معمر بن لقيط الإيادي» وصوابه: =

لَقِيطُ بْنُ مَعْمَرِ الْإِيَادِيِّ» وهكذا جاء صدره وعجزه في «التَّمْهِيد» وعجزه في ديوان لقيط  
= هكذا:

\* في الحرب لا عاجزاً نَكْساً ولا ورعاً \*

والذي ذكره أبو عمر - رحمه الله - هو عجز البيت الذي قبله مع بعض تحريف.  
فَسَاوَرُوهُ فَأَلْفَوْهُ أَخَا عَلِيلٍ فِي الْحَرْبِ يَخْتَلِلُ الرَّئِبَالَ وَالسَّبْعَا  
وتحرّفت (السَّبعَا) إلى (السَّقا) في مطبوعة (التَّمْهِيد) والبيت من قصيدة عينية مشهورة.  
أولها:

هَاجَتْ لِي الْهَمَّ وَالْأَحْزَانَ وَالْوَجَعَا	يَا دَارَ عَمْرَةٍ مِنْ مُحْتَلَّهَا الْجَرَعَا
مَرَّتْ تُرِيدُ بِذَاتِ الْعَذْبَةِ الْبَيْعَا	تَأَمَّتْ فُؤَادِي بِذَاتِ الْجَزَعِ خَرَعَةً
يَأْساً مُبِيناً تَرَى مِنْهَا وَلَا طَمَعَا	جَرَّتْ لِمَا بَيْنَنَا حَبْلَ الشُّمُوسِ فَلَا
طَيْفٌ تَعَمَّدَ رَحْلِي حَيْثُمَا وَضِعَا	فَمَا أَزَالَ عَلَى سَحْطٍ يُورِقُنِي

وفيها:

نُمُ افْرَعُوا قَدْ يَنَالُ الْأَمْنُ مِنْ فَرَعَا	قُومُوا قِيَاماً عَلَى أَمْشَاطِ أَرْجُلِكُمْ
رَحِبَ الدَّرَاعِ بِأَمْرِ الْحَرْبِ مُضْطَلَعَا	فَقَلَّدُوا أَمْرَكُمْ لِهْدْيِ دُرُكُمُ
وَلَا إِذَا عَضَّ مَكْرُوهٌ بِهِ خَشَعَا	لَا مُشْرِفاً إِنْ رَخَاءَ الْعَيْشِ سَاعِدُهُ
يَرُومُ مِنْهَا إِلَى الْأَعْدَاءِ مُطْلَعَا	مُسَهِّدَ النَّوْمِ تَعْنِيهِ نُغُورُكُمْ
يَكُونُ مُتَّبِعاً طَوْرًا وَمُتَّبَعَا	مَا لِنَفْكَ يَحْلِبُ دُرَّ الدَّهْرِ أَشْطَرُهُ

ويراجع مذكره الوقشي في «تعليقه»، واليقرني في «الاقتضاب في غريب الموطأ». وغريب  
أبي عبيد: ٢٣٠/١، وغريب ابن قتيبة: ١٩٣/١، والغريبي: ٨١٣، والفائق: ٢٩٨/١  
وغريب ابن الجوزي: ٤٣٠/١، والنهية: ٢٩٤/٢.

واللفظة مشروحة في العين: ٣٧٤/٧، ومختصره: ٢٥٦/٢، وجمهرة اللغة: ٣٣٥،  
الزاهر لابن الأنباري: ٢٣٠/٢ وتهذيب اللغة: ٢٢٧/١٣، والزاهر للأزهري: ٢٠٥، ٢١٢.  
والتَّمْهِيد: ٣١٧/٢ والصَّحاح واللسان والتَّاج: (زبن).



اشْتَرَاءُ الْكَرْمِ بِكَيْلٍ مِنَ الزَّيْبِ عَاجِلٍ أَوْ آجَلٍ، أَوْ اشْتَرَاءُ التِّينِ فِي رُؤُوسِ الشَّجَرِ بِكَيْلٍ مِنْ يَابِسِ التِّينِ مَشْوَرٍ، أَوْ بَعْدَهُ مِنْ جَعَالِ التِّينِ، وَاشْتَرَاءُ الزَّرْعِ الْقَائِمِ بِكَيْلٍ مِنَ الطَّعَامِ، وَاشْتَرَاءُ الزَّرْعِ الْمَحْصُودِ بِكَيْلٍ مِنَ الطَّعَامِ، وَاشْتَرَاءُ الزَّرْعِ لِدَّرِيسٍ أَوْ الْمُهْدَبِ الْمُصَبَّرِ بِكَيْلٍ مِنَ الطَّعَامِ. وَاشْتَرَاءُ الزَّيْتُونِ فِي رُؤُوسِ الشَّجَرِ بِكَيْلٍ مَضْمُونٍ مِنَ الزَّيْتُونِ، أَوْ بَعْدَهُ مِنْ أَفْساطِ الزَّيْتِ هَذَا كُلُّهُ مِنَ الْمُزَابَنَةِ، وَمِنْ الْمُزَابَنَةِ بَيْعُ الْجُزَافِ مِنْ جَمِيعِ الْأَشْيَاءِ كُلِّهَا بِكَيْلٍ، أَوْ بَوْزَنِ، أَوْ بَعْدِهِ مِنْ صِنْفٍ ذَلِكَ الْجُزَافِ، وَهُوَ يَتَصَرَّفُ فِي أَنْوَاعٍ مِنَ الْبُيُوعِ تَعْرِفُهَا بِهَذَا الْحَرْفِ الْوَاحِدِ الَّذِي فَسَّرْتُ لَكَ، وَأَصْلُهَا بَعْدَ مَا أَخْبَرْتُكَ مِنْ أَنَّهَا مُخَاطَرَةٌ وَغَرَرٌ.

قال عبدُ الملك: وَأَمَّا الْمُحَاقَلَةُ: فَاسْتِكْرَاءُ الْأَرْضِ بِالْحَنْطَةِ، أَوْ بِكُلِّ مَا يُزْرَعُ فِيهَا مِنْ أَنْوَاعِ الْحُبُوبِ، أَوْ بِكُلِّ مَا يُوْكَلُّ أَوْ يَشْرَبُ أَوْ يُؤْتَدَمُ بِهِ، وَإِنْ لَمْ يَكُنْ مِمَّا يُزْرَعُ فِيهَا، كُلُّ ذَلِكَ مِنَ الْمُحَاقَلَةِ، وَأَصْلُ مَا نُهِيَ عَنِ الْمُحَاقَلَةِ أَنَّهَا تُشَبِّهُ بَيْعَ الطَّعَامِ بِالطَّعَامِ إِلَى آجَلٍ. وَأَمَّا نَفْسُ الْكَلِمَةِ فَمُشْتَقَّةٌ مِنَ الْحَقْلِ<sup>(١)</sup>.

قال عبدُ الملك: ومثله الحديثُ الذي حَدَّثَنِي الْحِزَامِيُّ، عَنْ سُفْيَانَ، عَنْ عَمْرِو بْنِ دِينَارٍ، عَنْ جَابِرِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ: «أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ نَهَى عَنِ الْمُخَابَرَةِ».

(١) فِي غَرِيبِ أَبِي عُبَيْدٍ: ٢٢٩/١: «بَيْعُ الزَّرْعِ وَهُوَ فِي سُنْبُلِهِ بِالْبُرِّ». يُرَاجَعُ: غَرِيبُ ابْنِ قَتِيبَةَ: ١٩٤/١، وَالْغَرِيبِينَ: ١١١/٢، وَالْفَائِقُ: ٣٠١/١، وَغَرِيبُ ابْنِ الْجَوْزِيِّ: ٢٢٩/١، وَالنِّهَايَةُ: ٤١٦/١، ٢٩٤/٢.

وَاللَّفْظَةُ مِشْرُوحَةٌ فِي الْعَيْنِ: ٤٦/٣، وَمَخْتَصَرُهُ: ٢٤٣/١، وَجُمْهُرَةُ اللَّغَةِ: ٥٥٧، وَالزَّاهِرُ لَابْنِ الْأَنْبَارِيِّ: ٣٢٠/٢، وَتَهْذِيبُ اللَّغَةِ: ٤٧/٤، وَالزَّاهِرُ لِلْأَزْهَرِيِّ: ٢٠٥، ٢١٢، وَالصَّحَاحُ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ: (حَقْل).

قال عبدُ الملك: والمُخَابَرَةُ: أن يكرِيَ الأرضَ بالنَّصْفِ أو الثُلُثِ أو الرُّبْعِ أو أَقَلَّ من ذلك أو أَكْثَرَ مما يدفعُ منها. وأمَّا نفسُ الكلمةِ فمشتقةٌ من الخَبَرِ<sup>(١)</sup>، والخَبَرُ حَرْثُ الأرضِ وعَمَلُها، ومن ذلك يُسَمَّى الأَكَارُ خَبِيرًا<sup>(٢)</sup>؛ لأنَّه يُخَابِرُ الأرضَ، وسُمِّي الأَكَارُ أَكاراً من المؤَاكِرَةِ؛ لأنَّه يُؤَاكِرُ الأرضَ معناه: يَحْرِثُهَا وَيَعْمَلُهَا<sup>(٣)</sup>.

قال عبدُ الملك: ومثله حديثُ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ: «أَنَّهُ نَهَى عَنِ الْمُخَاضَرَةِ»<sup>(٤)</sup>

قال عبدُ الملك: والمُخَاضَرَةُ<sup>(٤)</sup>: بَيْعُ الثَّمَارِ قَبْلَ أَنْ يَبْدُوَ صَلَاحُهَا وهي

(١) اللَّفْظَةُ مشروحةٌ في غريب أبي عُبَيْدٍ: ٢٣٢/١، وغريب ابن قُتَيْبَةَ: ١٩٦/١، والغريبين: ١٧٧/٢، والفائق: ٣٤٩/١، وغريب ابن الجوزي: ٢٦١/١، والنُّهْجُ: ٧/٢. ويُراجع: العين: ٢٥٨/٤، ومختصره: ٤٥٣، وجمهرة اللُّغة: ٢٨٧، وتهذيب اللُّغة للأزهري: ٣٦٤/٧، والزَّاهِرُ له: ٢٥٥، والتَّمْهِيدُ: ٣٢٠/٢، ٣٢١. والصُّحاح، واللُّسَان، والتَّاج: (خبر).

والخَبَرُ هُنَا بفتح الخاء، وفي اللُّسَان: (خبر) «وهو الخَبَرُ أيضاً بالكسر».

(٢) في الأصل: «يُسَمَّى الأَكَارُ والخَبَرُ» والتَّصْحِيحُ من غريب أبي عُبَيْدٍ والنَّصُّ هُنَا له.

(٣) قال ابن قُتَيْبَةَ - رحمه الله -: «وكان ابنُ الأَعرابيِّ يَقُولُ: وأصلُ المُخَابَرَةِ من (خَبِيرٍ)؛ لأنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ كان أَقرَّها في أيدي أهلها على النَّصْفِ، فقليل: خابروهم، أي: عاملوهم في خبير، قال: ثم تنازعُوا فنهي عن ذلك، ثم جازت بَعْدُ». وقال الحافظ أبو عُمَرَ بن عبد البر - رحمه الله -: «وأما المُخَابَرَةُ فقال قومٌ: اشتقاقها من (خَبِيرٍ) على ما قَدَّمنا ذِكْرُهُ. وقال آخَرُونَ: هي مشتقةٌ من الخَبَرِ، والخَبَرُ: حَرْثُ الأرضِ وعَمَلُها، وزَعَمَ مَنْ تَأَوَّلَ هَذَا التَّأْوِيلَ أَنَّ لَفْظَ المُخَابَرَةِ كان قَبْلَ خَبِيرٍ، ولا دَلِيلَ على ما ادَّعى من ذلك والله أعلم».

(٤) كَذَا في الأصل: «المُخَاطَرَةُ»؟ ويظهر أَنَّهُ خطأٌ من المؤلِّف نفسه؛ صوابها: «المُخَاضَرَةُ» لما يَأْتِي في كلامه بَعْدُ. قال ابنُ عبد البر: «ويقال: حَاقِلُ فَلَانٍ فَلَانًا: إِذَا زَارَعَهُ، كما [يُقَالُ]: خَاضَرَهُ: إِذَا بَاعَهُ شَيْئًا أَخْضَرَ، وقد نَهَى رَسُولُ اللَّهِ ﷺ عَنِ المُخَاضَرَةِ، ونَهَى عَنِ بَيْعِ الثَّمَارِ حَتَّى يَبْدُوَ صَلَاحُهَا».

خُضِرَ، ومنه حديثُ مالكٍ عن حُمَيْدِ الطَّوِيلِ، عن أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ: «أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ نَهَى عَنْ بَيْعِ الثَّمَارِ حَتَّى تُزْهِىَ، قِيلَ: يَا رَسُولَ اللَّهِ: وَمَا تُزْهِىَ [٧٥] قَالَ: حَتَّى تَحْمَرَ».

قال عبدُ الملك: لَأَنَّهُا تَخْرُجُ إِذَا أَزْهَتْ عَنْ حَدِّ الْخُضْرَةِ؛ لِأَنَّ الْبَلَحَ أَخْضَرَ، وَالزَّهْوُ <sup>(١)</sup> أَحْمَرُ، وَالْبُسْرُ أَصْفَرُ <sup>(٢)</sup>.

قال عبدُ الملك: وَكُلُّ هَذَا مِنَ الْمُخَاطَرَةِ <sup>(٣)</sup>، وَمِنَ الْمُخَاطَرَةِ أَيْضاً مَا نَهَى رَسُولُ اللَّهِ ﷺ عَنْهُ مِنَ الْمُنَابَذَةِ وَالْمَلَامَسَةِ، وَالْمَلَامَسَةُ <sup>(٤)</sup>: أَنْ يَشْتَرِيَ الرَّجُلُ الثَّوبَ مِنَ الرَّجُلِ عَلَى اللَّمَسِ فَقَطْ، وَلَا يَنْشُرُهُ، وَلَا يَعْرِفُ مَا فِي دَاخِلِ طَيِّهِ عَلَى ذَلِكَ يَشْتَرِيهِ. وَالْمُنَابَذَةُ <sup>(٥)</sup>: أَنْ يَنْبِذَ الرَّجُلُ إِلَى الرَّجُلِ ثَوْبَهُ عَلَى أَنْ يَنْبِذَ

(١) كَلَامُ الْمُؤَلِّفِ هُنَا فِيهِ نَظَرٌ، وَفِي غَرِيبِ أَبِي عُبَيْدٍ: «أَنْ يَحْمَرَ أَوْ يَصْفَرُ» وَفِي اللِّسَانِ: «زَهَا» وَالزَّهْوُ الْبُسْرُ الْمَلُونُ، يُقَالُ: إِذَا ظَهَرَتِ الْحُمْرَةُ وَالصُّفْرَةُ فِي النَّخْلِ فَقَدْ ظَهَرَ فِيهِ الزَّهْوُ... وَأَزْهَى النَّخْلُ وَزَهَا زُهُوًّا: تَلَوَّنَ بِحُمْرَةٍ وَصُفْرَةٍ.

(٢) كَذَا فِي الْأَصْلِ، وَفِي غَرِيبِ أَبِي عُبَيْدٍ: وَيَدْخُلُ فِي الْمُخَاطَرَةِ أَيْضاً: بَيْعُ الرِّطَابِ وَالْبَقُولِ وَأَشْبَاهِهَا فَكُلُّ مَا مَضَى مِنَ الْمُخَاطَرَةِ، وَمَا يَأْتِي مِنَ الْمُخَاطَرَةِ.

(٣) غَرِيبِ أَبِي عُبَيْدٍ: ٣٣٤/١، وَالْفَائِقُ: ٣٩٩/٣، وَغَرِيبِ ابْنِ الْجَوْزِيِّ: ٣٨٦/٢، وَالنِّهَايَةُ: ٦/٥، وَبُرَاجِعُ: جُمُهرَةُ اللَّغَةِ: ٣٠٦، وَتَهْذِيبُ اللَّغَةِ: ٤٤١/١٤، وَالصَّحاحُ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ: (نَبَذَ).

(٤) قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ - رَحِمَهُ اللَّهُ - (عَنِ الْمُنَابَذَةِ وَالْمَلَامَسَةِ): «أَمَّا حَدِيثُهُ الْآخِرُ أَنَّهُ نَهَى عَنْ الْمُنَابَذَةِ وَالْمَلَامَسَةِ فَفِي كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا قَوْلَانِ...» فَذَكَرَ فِي (الْمُنَابَذَةِ) نَحْوَ مَا قَالَ الْمُؤَلِّفُ وَقَالَ: «وَيُقَالُ: إِنَّمَا هُوَ أَنْ يَقُولَ الرَّجُلُ لِمُصَاحِبِهِ: إِذَا نَبَذْتُ الْحَصَاةَ فَقَدْ وَجَبَ الْبَيْعُ، وَهُوَ مَعْنَى قَوْلِهِ: «إِنَّهُ نَهَى عَنْ بَيْعِ الْحَصَاةِ» وَقَالَ فِي (الْمَلَامَسَةِ): «وَأَمَّا الْمَلَامَسَةُ: أَنْ يَقُولَ: إِذَا لَمَسْتُ ثَوْبِي أَوْ لَمَسْتُ ثَوْبَكَ فَقَدْ وَجَبَ الْبَيْعُ بِكَذَا وَكَذَا. وَيُقَالُ: هُوَ أَنْ يَلْمَسَ الرَّجُلُ الْمُتَاعَ مِنْ رِءَاءِ الثَّوبِ وَلَا يَنْظُرَ إِلَيْهِ فَيَقَعَ الْبَيْعُ عَلَى ذَلِكَ». ثُمَّ قَالَ: «وَهَذِهِ بَيَعُ أَهْلِ الْجَاهِلِيَّةِ...».

الآخر إليه ثوبه بيعاً، هذا بهذا، على غير تأمل ولا كشف، وهي بيوع كان أهل الجاهلية يتبايعونها فنهى رسول الله ﷺ عنها، وهي من الغرر والمخاطرة والمغامرة التي فسرت لك فوق هذا.

- وسألنا عبد الملك بن حبيب عن شرح (الخبط) و(النوى) و(الكتم) و(الكرشف) و(الفرو) و(السبة) و(الآنك) و(السليخة) و(الشيرقي) و(مهر البعي) و(حلوان الكاهن) في كتاب مالك في (البيوع)

فقال: أمّا الخبط: <sup>(١)</sup> فورق الشجر، يخبط الشجر فيستنثر فيجمع، ثم يدق فتعلقه الإبل. وأمّا النوى: <sup>(٢)</sup> فنوى التمر يرضخ بالمراضخ فتعلقه الإبل. وأمّا الكتّم: <sup>(٣)</sup> فشجر يخبض به الشعر مع الحناء، يقال له الكتّم، وهو بلسان عجم الأندلس اللطرنه. وأمّا الكرشف: فهو القطن <sup>(٤)</sup>. وأمّا الفرو: فلوز الحرير. وأمّا السبة <sup>(٥)</sup>: فاللاطون من الصفر. وأمّا الآنك <sup>(٦)</sup>:

(١) تقدّم ذكره في كتاب الحج.

(٢) معروف.

(٣) يراجع: الفائق: ٢٤٦/٣، والنهاية: ١٥٠/٤.

(٤) تقدّم ذكره مراراً.

(٥) في اللسان: (شبه) «السبة»: الثحاس يصبغ فيصفّر. وفي «التّهذيب» ضرب من الثحاس يلقي عليه دواء فيصفّر. قال ابن سيده: سمي به؛ لأنه إذا فعل ذلك به أشبه الذهب بلونه» ويراجع: التّهذيب: ٩٠/٦، واللسان، والتاج: (شبه).

(٦) الفائق: ٦٠/١، وغريب ابن الجوزي: ٤٦/١، والنهاية: ٧٧/١، ويراجع: ليس في كلام العرب: ٩٨، والمُعرب: ٣٣، والمصباح المنير: (آنك) وقصد السبيل: ١٤٥/١، وفي غريب الوقيتي: «الآنك»: الأسرب والأسرف - بالباء والفاء - وهو القزدير.

فالقصدِيرُ. وَأَمَّا السَّلِيخَةُ<sup>(١)</sup>: فَرِيْتُ الْبَانِ قَبْلَ أَنْ يُطَيَّبَ. وَأَمَّا الشَّيْرُقُ<sup>(٢)</sup>: فَرِيْتُ الْجُلْجُلَانِ قَبْلَ أَنْ يُطَيَّبَ، وَهُوَ الشَّيْرَجُ أَيْضاً بِالْجِيمِ.

- وسألنا عبد الملك بن حبيب عن شرح (السقاية) التي ذكر مالك في حديثه

عن زَيْدِ بْنِ أَسْلَمَ، عَنْ عَطَاءِ بْنِ يَسَارٍ: أَنَّ مُعَاوِيَةَ بْنَ أَبِي سُفْيَانَ بَاعَ سِقَايَةً مِنْ ذَهَبٍ أَوْ وَرَقٍ بَأَكْثَرَ مِنْ وَزْنِهَا، فَقَالَ أَبُو الدَّرْدَاءِ: سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ يَنْهَى عَنْ مِثْلِ هَذَا، إِلَّا مِثْلًا بِمِثْلٍ، فَقَالَ لَهُ مُعَاوِيَةُ: مَا أَرَى بِ[مِثْلٍ] هَذَا بَأْسًا، فَقَالَ أَبُو الدَّرْدَاءِ: مَنْ يَغْدُرُنِي مِنْ مُعَاوِيَةَ أَنَا أَخْبَرُهُ عَنْ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ وَهُوَ يُخْبِرُنِي عَنْ رَأْيِهِ، لَا أَسَاكِنُكَ بِأَرْضٍ أَنْتَ بِهَا، ثُمَّ قَدِمَ أَبُو الدَّرْدَاءِ عَلَى عُمَرَ فَذَكَرَ ذَلِكَ لَهُ، فَكَتَبَ إِلَيْهِ عُمَرُ أَنْ لَا يَبِيعَ ذَلِكَ إِلَّا مِثْلًا بِمِثْلٍ وَزَنًا بوزنٍ». [٢/ ٦٣٤ رقم (٣٣)].

قال عبد الملك: وَزَعَمَ أَصْحَابُ مَالِكٍ أَنَّهَا كَانَتْ قِلَادَةً مِنْ ذَهَبٍ فِيهَا جَوْهَرٌ<sup>(٣)</sup>، فَبَاعَهَا بِمَا فِيهَا بِذَهَبٍ.

قال عبد الملك: وَلَا أَقُولُ مَا قَالُوا: وَلَا تُسَمَّى الْقِلَادَةُ سِقَايَةً، بَلْ إِنَّمَا كَانَتْ كَأَسَا مِنْ ذَهَبٍ أَوْ وَرَقٍ أُتِيَ بِهَا فِي بَعْضِ الْمَغْنَمِ كَسِقَايَةِ يُوسُفَ [عليه السلام].

(١) في تكملة الصَّحاح للصَّغَانِي: (سَلَخَ) «وَسَلِيخَةُ الْبَانِ: دِهْنٌ تَمَرُهُ قَبْلَ أَنْ يُرَبَّبَ بِأَفَاوِيهِ الطَّيِّبِ، فَإِذَا رُبِّبَ تَمَرُهُ بِالْمِسْكِ وَالطَّيِّبِ ثُمَّ اعْتَصَرَ فَهُوَ مَنْشُوشٌ وَقَدْ نَشَّ نَشًّا، أَي: اِخْتَلَفَ الدَّهْنُ بِرَوَائِحِ الطَّيِّبِ».

(٢) يُرَاجَع: الْمَصْبَاحُ الْمُنِيرُ: ٣٦٤، وَشِفَاءُ الْعَلِيلِ: ١٦٣، وَقَصْدُ السَّبِيلِ: ٢/ ٢١٤. وَفِي تَهْذِيبِ اللَّغَةِ: ١٠/ ٤٩١ «ثَعْلَبٌ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ: الْجُلْجُلَانُ: السَّمْسَمُ».

(٣) النِّهَايَةُ: ٢/ ٣٨٢، وَالتَّمْهِيدُ: ٤/ ٧٠... وَغَيْرُهُمَا.

التي جَعَلَهَا فِي رَحْلِ أَخِيهِ<sup>(١)</sup>، إِنَّمَا كَانَتْ كَأْسًا [٧٦] مِنْ وَرَقٍ كَبِيرَةٍ يُشْرَبُ

(١) سورة يوسف: الآية: ٧٠ ﴿فَلَمَّا جَهَّزَهُمْ بِجَهَازِهِمْ جَعَلَ السَّقَايَةَ فِي رَحْلِ أَخِيهِ﴾ قال القرطبي - رحمه الله - في تفسيره: ٣٢٩/٩ «السَّقَايَةُ والصُّوَاغُ شيءٌ واحدٌ: إناءٌ له رأسان في وسطه مقبضٌ، كان الملك يشربُ منه من الرأس الواحد، ويُكَالُ الطَّعَامُ بالرَّأْسِ الآخر. قاله النَّقَّاشُ عن ابن عَبَّاسٍ، وكلُّ شيءٍ يشربُ به فهو صُوَاغٌ وأنشد:

\* نَشْرَبُ الْخَمْرَ بِالصُّوَاغِ جَهَارًا \*

واختلف في جنسه فروى شعبه، عن أبي بشر، عن سعيد بن جبيرة، عن ابن عباس قال: كان صُوَاغُ الْمَلِكِ شيء (٩) من فضة يشبه المَكْوَلَك، من فضة مرصع بالجواهر يُجعل على الرأس، وكان للعباس واحد في الجاهلية. وسأله نافع بن الأزرق: ما الصُّوَاغُ؟ فقال: الإناء، قال فيه الأعشى [ديوانه: ١٤٦]:

وَلَهُ دَرَمَكٌ فِي رَأْسِهِ وَمَشَارِبُ وَقَدَرٌ وَطَبَّاخٌ وَصَاعٌ وَدَيْسَقُ

وقال عكرمة: كان من فضة، وقال عبدالرحمن بن زيد: كان من ذهب، وبه كال طعامهم مبالغة في إكرامهم. وقيل: إِنَّمَا يُكَالُ بِهِ لَعَزَّةُ الطَّعَامِ.

أقول - وعلى الله أعتمد -: هكذا جاء بيت الأعشى، وهو مركب من بيتين هما:

لَهُ دَرَمَكٌ فِي رَأْسِهِ وَمَشَارِبُ وَمِسْكٌ وَرَيْحَانٌ وَرَاحٌ تُصَفَّقُ  
وَحُورٌ كَأَمْثَالِ الدَّمَى وَمَنَاصِفُ وَقَدَرٌ وَطَبَّاخٌ . . . . .

جاء في تعليق الوقشي: «قال ابن وهب: السَّقَايَةُ التي باعها معاوية كانت قلادة فيها خَزٌّ وَذَهَبٌ وَوَرَقٌ . . . وهذا غلط، والقلادة لا يقال لها: سقاية في اللغة».

وفي التمهيد لابن عبدالبر - رحمه الله -: ٧٠/٤ «السَّقَايَةُ: الآنية، قيل: إنها آنية كالكَأْسِ وشبهه يشرب بها. وقال الأخفش: السَّقَايَةُ: الإناء الذي يشربُ به. وقال أبو عبيدة في قوله عز وجل: ﴿جَعَلَ السَّقَايَةَ فِي رَحْلِ أَخِيهِ﴾ قال: السَّقَايَةُ: مِكْيَالٌ كان يُسَمَّى السَّقَايَةَ. وقال غيره: بل كُلُّ إِنَاءٍ يشربُ فيه. وذكر ابن حبيب عن مالك قال: السَّقَايَةُ البراءة يبرّد فيها الماء تعلق. وقال الأخفش: أهل الحجاز يسمّون البراءة سقاية ويسمون الحوض الذي فيه الماء سقاية ونقل عن ابن وهب ما تقدّم في كلام الوقشي ثم قال: «قال ابن حبيب: من =

بها ويكأل بها، فأما القلادة التي تَرَجَمُوا أَنَّهَا السَّقَايَةُ فتلك غيرُ السَّقَايَةِ، تلك قلادةٌ ابتاعها معاويةُ فيها تَبَرٌّ وجَوْهَرٌ من لؤلؤٍ وياقوتٍ وزَبَرْجَدٍ، ابتاعها معاويةُ بستُمائة دينارٍ، فنهاه عن ذلك عبادةُ بنُ الصَّامِتِ، وأخبره أنه سَمِعَ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ [يَنْهَى] عَنْ ذَلِكَ، فَقَامَ عُبَادَةُ فَنَادَى أَلَا إِنَّ مَعَاوِيَةَ اشْتَرَى الرَّبَا، أَلَا وَإِنَّهُ فِي الثَّارِ إِلَى حَلِقِهِ، فقال معاويةُ: أَمَا إِذَا أَخْرَجْتَ لِي وَجْهِي فَلَا أَبَالِي.

قال عبدُ الملك: وَالْقِلَادَةُ: الْعِقْدُ الَّذِي تُعَلِّقُهُ الْمَرْأَةُ عَلَى نَحْرِهَا.

- وسألنا عبدَ الملكِ بنَ حَبِيبٍ عن شرحِ حديثِ مالكٍ عن يَحْيَى بنِ سَعِيدٍ، أَنَّهُ سَمِعَ سَعِيدَ بنَ الْمُسَيَّبِ يَقُولُ: «قَطَعُ الذَّهَبِ وَالْوَرِقَ مِنَ الْفَسَادِ فِي الْأَرْضِ». [٢/٦٣٥ رقم (٣٧)].

قال عبدُ الملك: يَعْنِي قَرَضُهَا حَتَّى يَصِيرَ الْوِزْنُ نَاقِصًا فَهُوَ مِنَ الْفَسَادِ الَّذِي يَنْبَغِي لِلْإِمَامِ أَنْ يُعَاقَبَ عَلَيْهِ مَنْ فَعَلَهُ بِالضَّرْبِ أَوْ بِالسَّجْنِ.

- وسألنا عبدَ الملكِ بنَ حَبِيبٍ عن شرحِ (الصُّكُوكِ) فِي حَدِيثِ مَالِكٍ حِينَ ذَكَرَ أَنَّ صُكُوكًا خَرَجَتْ لِلنَّاسِ فِي زَمَانِ مَرْوَانَ [بِْنِ الْحَكَمِ] <sup>(١)</sup> مِنْ

= قال: إِنَّ السَّقَايَةَ قِلَادَةٌ فَقَدْ وَهِمَ وَأَخْطَأَ، وَهُوَ قَوْلٌ لَا وَجْهَ لَهُ عِنْدَ أَهْلِ الْعِلْمِ بِاللِّسَانِ.

قال الفقير إلى الله تعالى عبد الرحمن بن سليمان العثيمين - عفا الله عنه -: قول أبي عبيدة في مجاز القرآن له: ١/ ٣١٤ ونصه: «مكيالٌ يكالُ به ويُشْرَبُ فِيهِ» وَنَقَلَ ابْنُ عَبْدِ بَرٍّ عَنْ ابْنِ حَبِيبٍ فِي النَّصِّ الْأَوَّلِ لَمْ يَرِدْ فِي كِتَابِنَا هَذَا فَلَعَلَّهُ فِي كِتَابٍ لَهُ آخَرٍ. وَيُظْهِرُ أَنَّ الْمَقْصُودَ بِـ(الْأَخْفَشِ) هُنَا أَحْمَدُ بْنُ عِمْرَانَ بْنِ سَلَامَةَ الْأَنْهَانِيُّ الْبَصْرِيُّ (ت ٢٥٥هـ) صَاحِبُ «غَرِيبِ الْمُؤَطَّأِ» وَإِنْ كَانَ الْمَتْبَادِرُ إِلَى الذَّهْنِ أَنَّهُ أَبُو الْحَسَنِ سَعِيدُ بْنُ مَسْعُودَةَ الْأَخْفَشِ (ت ٢١٦هـ) صَاحِبُ سَبِيحِهِ. وَقَدْ رَاجَعْتُ كِتَابَهُ فِي مَعَانِي الْقُرْآنِ: ١/ ٣٩٩ فَذَكَرَ السَّقَايَةَ وَالصُّوَاعَ، وَلَمْ يَذْكُرْ مَا ذَكَرَ الْحَافِظُ مِمَّا يَرْجَحُ أَنَّ الْمَقْصُودَ هُوَ الْأَنْهَانِيُّ الْبَصْرِيُّ الْمَذْكُورُ. وَاللَّهُ تَعَالَى أَعْلَمُ.

(١) عن الموطأ. ومروان بن الحكم هو (الخليفة) معروف.

طعام الجار فتبايع الناس تلك الصكوك بينهم قبل أن يستوفوها، فدخل زيد بن ثابت ورجل من أصحاب رسول الله ﷺ على مروان [بن الحكم] فقالا له: أتحل بيع الربا يامروان؟ فقال: أعود بالله وما ذلك؟! فقالا: هذه الصكوك تباعها الناس، ثم باعوها قبل أن يستوفوها، فبعث مروان الحرس يتبعونها ينتزعونها من أيدي الناس ويردونها إلى أهلها [١/٦٤١ رقم (٤٤)].  
 ما تفسير هذه الصكوك؟

قال عبد الملك: كانت قطائع أقطعتها أهل المدينة من طعام مال الله الذي كان يُحمل من مصر في السفن إلى الجار<sup>(١)</sup>، وهو ساحل المدينة فاقطعت للناس منه قطائع، فباع ناس قطائعهم، وكان يبيعها أولاً حلالاً، ثم إن من اشتراها باعها أيضاً قبل أن يستوفيها، فكان يبيعها الثاني حراماً؛ لأن من ابتاع طعاماً لم يجز له بيعه حتى يستوفيه، فأمر مروان بفسخ البيع الثاني ورده إلى الباعة الذين اشتروه أولاً من الذين أقطعوه، ولم يفسخ بيع الذين أقطعوه أولاً. فهذا تفسيره<sup>(٢)</sup>.

(١) يُراجع: نزهة المشتاق: ٥١، ومعجم ما استعجم: ٣٥٥/١، ومعجم البلدان: ١٠٧/٢، والروض المعطار: ١٥٣، ووفاء الوفاء: ١١٧٣/٢.

(٢) لم يُفسر الصكوك نفسها، وفي النهاية: ٤٣/٣ «هي جمع صك وهو الكتاب» وهو من الألفاظ المعربة من الفارسية وأصله في الفارسية (جك) وهو كتاب القاضي. يُراجع: تهذيب اللغة: ٩/٤٢٨، والصحاح واللسان والتاج: (صكك). وهو أيضاً مفسر في شفاء الغليل: ١٦٩، وقصد السبيل: ٢/٢٣٠. ولم يرد في جمهرة اللغة، ومن ثم لم يذكره الجواليقي في «المعرب» ولم يستدركه ابن بري عليه في «حاشية المعرب» وذكر في هامش نسخة من المعرب نقلها محققه الشيخ أحمد شاکر في حاشية ص ٢١٢ لكنها منقولة عن «الصحاح» ومع وجود الصحاح لا قيمة لها.



- وسألنا عبد الملك بن حبيب عن شرح (المضامين) و(الملاقيح) في حديث [٧٧] مالك

الذي رواه عن ابن شهاب، عن سعيد بن المسيب: قال: «لا رباً في الحيوان، وإنما نهي من الحيوان عن ثلاثة؛ عن المضامين، والملاقيح، وحبل الحبل» [٢/ ٦٥٤ رقم (٦٣)].

قال عبد الملك: الملاقيح: <sup>(١)</sup> هي الأجنة التي في بطون إناث الإبل، والواحد منها: ملقوحة، قال الزجاج <sup>(٢)</sup>:

إنا وجدنا طرد الهوامل  
خيراً من التان والمسايل  
وعدة العام وعام قابل  
ملقوحة في بطن ناب حائل

قال عبد الملك: فالملاقيح: الأجنة التي في بطون إناث الإبل. والمضامين <sup>(٣)</sup>: ما في أصلاب الفحول. وحبل الحبل: ولد ذلك الجنين الذي

(١) اللفظة مشروحة في غريب أبي عبيد: ٢٠٧/١، والفاق: ٣٢٤/٣، وغريب ابن الجوزي: ٣٢٨/٢، والنهاية: ١٠٢/٣، ويراجع: جمهرة اللغة: ٥٦٩، والزاهر للأزهري: ٢١٢، وتهذيب اللغة له: ٥١/٤، ومجمل اللغة: ٨١٢، والتمهيد: ٣١٤/١٣، والصباح، واللسان، والتاج: (لقح).

(٢) الأبيات لمالك بن الرئب المازني التميمي، شاعر مشهور، الأبيات في ديوانه: ٨٤ مجلة معهد المخطوطات ١٥ ربيع الأول سنة ١٣٨٩هـ. ونقلها جامع شعره عن غريب الحديث لأبي عبيد: ٢٠٨/١. ومنها في «الفاق» و«أساس البلاغة» و«اللسان» و«التاج»... وغيرها، والبيت الأخير في التمهيد: ٣١٥/١٣. وفي الأصل: «حامل».

(٣) اللفظة مشروحة في غريب أبي عبيد: ٢٠٧/١، وغريب ابن الجوزي: ١٩/٢، والنهاية: =

في بطنِ النَّاقَةِ، وهو نِتَاجُ النَّتَاجِ<sup>(١)</sup>. كان أهلُ الجَاهِلِيَّةِ يَبِيعُونَ الْجَنِينَ فِي بَطْنِ

= ١٠٢/٣، ويراجع: جمهرة اللُّغة: ٩١١، وتهذيب اللُّغة: ٤٩/١٢، والزَّاهر للأزهري: ٢١٢، ومجمل اللُّغة: ٥٦٧، والتمهيد: ٣٤/١٣، والصَّحاح، واللَّسان، والتَّاج: (ضمن) قال الأزهريُّ في الزَّاهر: «وسُمِّي ما في ظهور الفُحُولِ مضامين؛ لأنَّ الله عزَّ وجلَّ أودعها ظهورها فكأنَّها ضمنتها، وقال:

إِنَّ الْمَضَامِينَ الَّتِي فِي الصُّلْبِ  
مَاءُ الْفُحُولِ فِي الظُّهُورِ الْحُدْبِ  
لَيْسَ بِمُغْنٍ عَنْكَ جَهْدَ اللَّزْبِ

أنشد الأزهريُّ البيتان الأول والثاني أيضاً في «تهذيب اللُّغة» بعد نقله عن أبي عُبَيْدٍ قال: «وأنشد غيره» ولم ينسبهما، وعنه في اللسان (ضَمَنَ) دون نسبة أيضاً. قال ابنُ عبد البرِّ في التَّمهيد: ٣١٥/١٣ «وذكر المزي عن ابن شهابٍ شاهداً بأنَّ المَلَاقِيحَ ما في البُطُونِ لبعض الأعراب:

مَنْبِتِي مَلَاقِحًا فِي الْأَبْطُنِ  
تُنْتَجُ مَا تُنْتَجُ بَعْدَ أَزْمَنِ

(١) جاء شرح (حَبَلِ الحَبْلَةِ) في الحديث الذي قبل هذا في «الموطأ» وهو حديث مالك، عن نافع عن عبد الله بن عمر: «أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ نَهَى عَنْ بَيْعِ حَبَلِ الْحَبْلَةِ، وَكَانَ بَيْعاً يَتْبَاعُهُ أَهْلُ الْجَاهِلِيَّةِ، كَانَ الرَّجُلُ يَتَاعُ الْجَزُورَ إِلَى أَنْ تُنْتَجَ النَّاقَةُ، ثُمَّ تُنْتَجُ الَّتِي فِي بطنها». قال الحافظ أبو عمر بن عبد البرِّ: «وإن لم يكن تفسيره مرفوعاً فهو من قبل ابن عمر، وَحَسْبُكَ بِهِ، وَبِهَذَا التَّأْوِيلِ قَالَ مَالِكٌ وَالشَّافِعِيُّ وَأَصْحَابُهُمَا، وَهُوَ الْأَجَلُ الْمَجْهُولُ، وَلَا خِلَافَ بَيْنَ الْعُلَمَاءِ أَنَّ الْبَيْعَ إِلَى مِثْلِ هَذَا مِنَ الْأَجْلِ لَا يَجُوزُ». وقال أبو عمر أيضاً: «وقال آخرون في تأويل هذا الحديث: معناه: بيعُ وَلَدِ الْجَنِينِ الَّذِي فِي بطنِ النَّاقَةِ، هذا قول أبي عُبَيْدٍ: عن ابن عُليَّةَ: هو نتاج النتاج، وبهذا التأويل قال أحمد بن حنبل، وإسحاق بن راهوية، وقد فسَّرَ بعضُ أصحابِ مالكٍ هذا الحديث بمثل ذلك أيضاً. وهو بيعُ أيضاً مجتمع على أنه لا يجوز ولا يحل؛ لأنَّه بيعُ غَرَرٍ وَمَجْهُولٍ، وبيعُ ما لم يُخلَقْ، وقد أجمع =

النَّاقَةِ، وَيَبِيعُونَ مَا يَضْرِبُ الْفَحْلُ فِي عَامِهِ أَوْ فِي أَعْوَامٍ، وَيَبِيعُونَ وَلَدَ الْجَنِينِ الَّذِي فِي بَطْنِ النَّاقَةِ، وَالْمَعْنَى فِي هَذَا كُلِّهِ وَاحِدٌ أَنَّهُ غَرَزَ، فَهِيَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ عَنْ بَيْعِ الْغَرَرِ.

قَالَ عَبْدُ الْمَلِكِ: وَقَدْ رُوِيَ عَنْ مَالِكٍ: أَنَّ الْمَلَاقِيحَ مَا فِي بُطُونِ الْإِنَاثِ، وَالْمَضَامِينِ مَا فِي ظُهُورِ الْفُحُولِ. وَقَدْ حَدَّثَنِي عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُوسَى، عَنْ مُوسَى ابْنِ عُبَيْدَةَ، عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ دِينَارٍ، عَنْ ابْنِ عُمَرَ<sup>(١)</sup>: «أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ نَهَى عَنِ الْمَجْرِ»، وَالْمَجْرُ: أَنْ يُبَاعَ الْبَعِيرُ أَوْ غَيْرُهُ بِمَا فِي بَطْنِ النَّاقَةِ، كَانَ يَقُولُ مِنْهُ: أُمَجْرَتْ فِي الْبَيْعِ إِمْجَارًا. وَالْغَدَوِيُّ<sup>(٢)</sup>: أَنْ يُبَاعَ الْبَعِيرُ أَوْ غَيْرُهُ بِمَا يَضْرِبُ

= العلماء على أَنَّ ذَلِكَ لَا يَجُوزُ فِي بَيْعِ الْمُسْلِمِينَ» وَيُرَاجَعُ: غَرِيبُ الْحَدِيثِ لِأَبِي عُبَيْدٍ: ٢٠٨/١.

وَلَمَّتْ تَفْسِيرُ ثَالِثِ نَقْلِهِ الْوَقْشِيُّ فِي تَعْلِيْقِهِ، وَعَنْهُ فِي غَرِيبِ الْيَقْرِيَّيَّ (الْإِقْتِضَابِ) وَهُوَ فِي الْمَحْكَمِ: ٢٧٣/٣، وَغَرِيبِ الْأَنْدَلُسِيِّ الْمَجْهُولِ، وَهَامِشِ تَهْذِيبِ الْأَلْفَاظِ: ٣٤٥، وَنَسَبَهُ إِلَى ثَعْلَبٍ أَنَّهُ قَالَ: مَعْنَى حَبْلِ الْحَبْلَةِ عِنْدِي إِنَّمَا يَعْنِي بِهِ حَمْلَ الْكِرْمَةِ قَبْلَ أَنْ تَبْلُغَ، وَالْكِرْمَةُ يُقَالُ لَهَا: الْحَبْلَةُ، وَجَعَلَ حَمْلَهَا قَبْلَ أَنْ يَبْلُغَ حَبْلًا، كَمَا نَهَى عَنِ بَيْعِ ثَمَرِ النَّخْلِ حَتَّى تُزْهِيَ. وَرَدَّ عَلَيْهِ الْوَقْشِيُّ بِقَوْلِهِ: «قَالَ (ش) إِنَّمَا قَالَ ذَلِكَ؛ لِأَنَّهُ أَنْكَرَ أَنْ تَجْمَعَ حَبْلِي عَلَى حَبْلَةٍ، وَأَنْ لَا يُسْتَعْمَلَ الْحَبْلُ إِلَّا فِي النِّسَاءِ. وَالْحَبْلُ وَإِنْ كَانَ لِلنِّسَاءِ فَهُوَ يُسْتَعَارُ لِغَيْرِهِنَّ، حَكَى ذَلِكَ أَبُو زَيْدٍ وَغَيْرُهُ، وَقَدْ اسْتَعَارَهُ ثَعْلَبٌ نَفْسُهُ فِي تَفْسِيرِهِ هَذِهِ الْكِرْمَةُ...» وَذَكَرَ كَلَامًا جَيِّدًا.

(١) الْحَدِيثُ بِسَنَدِهِ أَوْرَدَهُ أَبُو عُبَيْدٍ فِي غَرِيبِ الْحَدِيثِ: ٢٠٦/١. قَالَ: حَدَّثَنِي زَيْدُ بْنُ الْحُبَابِ... وَاللَّفْظُ بَعْدَ ذَلِكَ كُلِّهِ لِأَبِي عُبَيْدٍ.

(٢) مَازَالَ الْحَدِيثُ مُوَصُولًا لِأَبِي عُبَيْدٍ - رَحِمَهُ اللَّهُ - وَحَذَفَ الْمُؤَلِّفُ - عَفَا اللَّهُ عَنْهُ وَسَامَحَهُ - قَوْلَ أَبِي عُبَيْدٍ: «وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو...» وَالْغَدَوِيُّ... ثُمَّ قَالَ: وَأَنْشَدَنِي لِلْفَرَزْدَقِ - يَذْكُرُ

=

هذا الفحل في عامه، وقد ذَكَرَ ذَلِكَ الْفَرَزْدَقُ فِي شِعْرِهِ.

- وسألنا عبد الملك بن حبيب عن شرح (الأتربي) و(القسي) و (الزبيقة) و(الشقائق) و(السبايب) وعن شرح (السَّماسرة) و(البرنَامَج) وعن (دَارِ نَحْلَةٍ) وعن قولِ عُمَرَ: (بابن الحمال).

فقال: أمّا (الأتربي) فثيابُ تُعملُ بقرية من قرى مصر يُقالُ لها: أترِب. <sup>(١)</sup>

[وأمّا] (القسي): ثيابُ تُعملُ بالقس: ناحية من نواحي مصر. <sup>(١)</sup>

وأمّا (الزبيقة): ثيابُ تُعملُ بالصعيد، غلاظ، رديئة. <sup>(١)</sup>

وأمّا (الشقائق): فالأزُرُ الضيقة الرديئة <sup>(١)</sup>.

وأمّا (السبايب): فالعمائم <sup>(١)</sup>.

وأمّا (السَّماسرة): فهمُ الذين يشترون الثياب للتجارة من الحاكّة وغيرهم، وواحدُهم: سِمَسار <sup>(٢)</sup>.

وأمّا (البرنَامَج): فهو الكتاب الذي فيه صفة المتاع الذي يُباع مُراجعة

= قوماً - [ديوانه: ٧٢٩/٢]:

وَمُهَوِّزُ نِسْوَتِهِمْ إِذَا مَا أَنْكَحُوا  
غَدَوِيَّ كُلِّ هَبْنَجٍ تَبَالٍ

قال: وقال غير أبي عمرو: غَدَوِيَّ - بالذال -.

(١) تقدّم ذكرها في كتاب الصلاة ص (٢١٩).

(٢) فارسيّ معرّب، كذا قال الجواليقي في المعرّب: ٢٠١. ويُراجع شفاء الغليل: ١٤٨، وقصد

السبيل: ١٥٢/٢ قال: هو المتوسط بين البائع والمشتري. وفي تاج العروس: (سمسر) «وهو الذي يُسميه الناس الدّالّ؛ فإنه يدلُّ المشتري على السلعة، ويدلُّ البائع على الأثمان، وجمعه: سَمَاسِرَة. قال الليث: وهي فارسيّة معرّبة، ونقله شيخنا عن «معالم الشّئن» للخطابي، وهو في «المزهر» للجلال».

كُلُّ ثَوْبٍ وَثَمَتُهُ وَصِفَتُهُ<sup>(١)</sup>.

وَأَمَّا (دَارُ نَخْلَةٍ): فَهِيَ بِالْمَدِينَةِ، يَكُونُ فِيهَا الْبَزَائِنُ<sup>(٢)</sup>.

وَأَمَّا (الْحَمَالُ): فَهُوَ الْحَمْلُ وَالضَّمَانُ.

.. وَسَأَلْنَا عَبْدَ الْمَلِكِ بْنَ حَبِيبٍ عَنْ شَرْحِ حَدِيثِ مَالِكٍ

الَّذِي رَوَاهُ [٧٨] عَنْ أَبِي الزُّنَادِ، عَنْ الْأَعْرَجِ، عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ: أَنَّ رَسُولَ

اللَّهِ ﷺ قَالَ: «مَطْلُ الْغَنِيِّ ظُلْمٌ» [٢/ ٦٧٤ رقم (٨٤)].

قَالَ عَبْدُ الْمَلِكِ: الْغَنِيُّ فِي هَذَا الْحَدِيثِ: الَّذِي يَجِدُ لِعَرِيْمِهِ قَضَاءَ دَيْنِهِ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ غَنِيًّا فِي غَيْرِ ذَلِكَ، هَذَا مَعْنَى الْحَدِيثِ وَوَجْهُهُ، وَقَدْ جَاءَ عَنْ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ أَنَّهُ قَالَ<sup>(٣)</sup>: «لِيَ الْوَاحِدُ يُحْلُ عُقُوبَتَهُ وَعِرْضُهُ» فَقَالَ: الْوَاحِدُ؛ فَكَانَ مَعْنَاهُ الَّذِي يَجِدُ مَا يَقْضِي بِهِ حَقَّ غَرِيْمِهِ، وَاللِّي: هُوَ الْمَطْلُ<sup>(٤)</sup>، تَقُولُ:

(١) مُعَرَّبٌ أَيْضاً عَنْ الْفَارِسِيَّةِ اسْتَدْرَكَهُ ابْنُ بَرِّي عَلَى الْجَوَالِقِيِّ. حَاشِيَتُهُ: ٥٠ قَالَ: «وَهِيَ الْوَاحِ

يَكْتُبُ فِيهَا» وَفِي قِصْدِ السَّبِيلِ: ٢٧٣/١ «الْوَرَقَةُ الْجَامِعَةُ لِلْحَسَابِ مُعَرَّبٌ (بِرَنَامِهِ).

أَمَّا بَيْعُ الْبِرَنَامِ فَقَالَ أَبُو الْوَلِيدِ الْوَقَّاشِيُّ فِي تَعْلِيْقِهِ: ١٤٠/٢: «بَيْعٌ كَانَتْ الْعَرَبُ تُسَمِّيهِ: (دَهْدٌ وَزَادَهُ) وَهِيَ لَفْظَةٌ فَارِسِيَّةٌ مُعَرَّبَةٌ مَعْنَاهُ: بَيْعُ الشَّيْءِ الْغَائِبِ بِالصَّفَةِ مِنْ غَيْرِ نَظَرٍ».

(٢) دَارُ نَخْلَةٍ: دَارٌ فِي سَوَاقِ الْمَدِينَةِ الشَّرِيفَةِ، قَالَ السَّهْمُودِيُّ فِي وِفَاءِ الْوَفَاءِ: ٧٥٠ «دَارُ نَخْلَةٍ وَكَانَتْ لَأَلِ شَيْبَةَ بْنِ رِبْعَةَ، وَإِنَّمَا سُمِّيَتْ دَارَ نَخْلَةٍ لِأَنَّهَا كَانَتْ فِيهَا».

(٣) الْحَدِيثُ فِي غَرِيبِ أَبِي عُبَيْدٍ: ١٧٣، وَهُوَ فِي مُسْنَدِ الْإِمَامِ أَحْمَدَ: ١٨٧/١. وَالْغَرِيبُ لِلْمُهْرَوِيِّ: ١٧١٣، وَالْفَائِقُ لِلزَّمْخَشَرِيِّ: ٣٣٢/٣، وَالنَّهْيَةُ لِابْنِ الْأَثِيرِ: ٢٨٠/٤. وَغَيْرَهَا.

(٤) غَرِيبُ أَبِي عُبَيْدٍ: ١٧٣/٢، ١٧٤، وَالْغَرِيبُ: ١٧١٣، وَالْفَائِقُ: ٣٣٢/٣، وَغَرِيبُ ابْنِ الْجَوَازِيِّ: ٣٣٦/٢. وَالنَّهْيَةُ: ٢٨٠/٤. وَرُجَّعَ: جَمْعُهَا اللَّغَةُ: ١٦٩/١، وَتَهْذِيبُ اللَّغَةِ: ٤٢٨/١٥، وَالصَّحَّاحُ وَاللِّسَانُ، وَالتَّاجُ: (لَوْ).

لَوَانِي دَنِي، وَهُوَ يَلُونِي لَيَّا وَلَيَّانَا، وَقَالَ أَعَشَى بَكْرٍ<sup>(١)</sup> :

يَلُونِي دَنِي النَّهَارَ وَاقْتَضِي دَنِي إِذَا وَقَدَ الثُّعَاسُ الرُّاقِدَا

قَالَ عَبْدُ الْمَلِكِ: أَمَّا قَوْلُهُ: «يَحُلُّ عَقوبَتَهُ وَعِرْضَهُ» فَإِنَّ عَقوبَتَهُ<sup>(٢)</sup> حَبْسُهُ فِي السَّجْنِ، وَعِرْضُهُ: أَنْ يُشَدَّ لِسَانُهُ. فَالْقَوْلُ<sup>(٣)</sup> فِيهِ خَاصٌّ<sup>(٤)</sup> فِي بَدَنِهِ وَلَيْسَ فِي حَبْسِهِ<sup>(٥)</sup>، ذَلِكَ وَجْهُ الْحَدِيثِ<sup>(٦)</sup> مِمَّا بَيَّنَّ ذَلِكَ قَوْلُ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ: «لِصَاحِبِ الْحَقِّ الْيَدُ وَاللِّسَانُ» فَتَفْسِيرُ الْيَدِ: اللَّزُومُ. وَاللِّسَانُ: التَّقَاضِي<sup>(٧)</sup>.

(١) ديوانه (الصُّبْحُ الْمُنِيرُ): ١٥١، وفيه: «وأجترى»، وبعده:

هَلْ تَذْكُرِينَ الْعَهْدَ يَا بَنَةَ مَالِكٍ      أَيَّامَ نَزَّيْعِ السَّتَارِ فَتَهَمِّدَا  
أَيَّامَ أَمْنَحِكِ الْمَوَدَّةَ كُلَّهَا      مَنِي وَأَزْعَى بِالْمَغِيبِ الْمَاحِدَا  
قَالَتْ قَتِيلَةُ مَا لِحَسْبِكَ سَائِثَا      وَأَرَى ثِيَابَكَ بِالْيَابِ هُمِّدَا  
أَذَلَّتْ نَفْسَكَ بَعْدَ تَكْرُمَةٍ لَهَا      أَمْ كُنْتَ ذَا عَوْرٍ وَمُنْتَظَرَا غَدَا  
أَمْ غَابَ رَبُّكَ فَأَعْتَرَتْكَ خَصَاصَةٌ      فَلَعَلَّ رَبَّكَ أَنْ يَعُودَ مُؤَيَّدَا  
رَبِّي كَرِيمٌ لَا يُكْدِرُ نِعْمَةً      وَإِذَا يُنَاشِدُ بِالْمَهَارِقِ أَنْشَدَا

وَالشَّاهِدُ فِي غَرِيبِ أَبِي عُيَيْدٍ وَ«الْفَائِقِ»، وَتَهْذِيبُ اللَّغَةِ: ٢٦٢/٩، ٥٤٥/١٥ وَغَيْرَهَا.

وَأَنشَدَ أَبُو عُيَيْدٍ وَغَيْرُهُ لَذِي الرُّمَّةِ [ديوانه: ١٣٠٦]:

تُطِيلِينَ لَيَّانِي وَأَنْتِ مَلِيَّةٌ      وَأُحْسِنُ يَا ذَاتِ الْوِشَاحِ التَّقَاضِيَا

(٢) مازال النُّقْلُ عَنْ أَبِي عُيَيْدٍ فِي غَرِيبِ الْحَدِيثِ: ٧٤/٢.

(٣) فِي الْأَصْلِ: «بِالْقَوْلِ».

(٤) فِي الْأَصْلِ: «بِخَاصٍّ».

(٥) فِي الْأَصْلِ: «حَبْسِهِ».

(٦) فِي غَرِيبِ أَبِي عُيَيْدٍ: «وَكَذَلِكَ وَجْهُ الْحَدِيثِ عِنْدِي، وَمِمَّا يَحَقُّ ذَلِكَ حَدِيثُ النَّبِيِّ ﷺ

«لِصَاحِبِ الْحَقِّ...».

(٧) فِي غَرِيبِ أَبِي عُيَيْدٍ: «فَسَمِعْتُ مُحَمَّدَ بْنَ الْحَسَنِ يُسَرِّ الْيَدَ بِاللَّزُومِ...» وَمُحَمَّدُ بْنُ الْحَسَنِ =

- وسألنا عبد الملك بن حبيب عن شرح حديث مالك

الذي رواه [٧٨] عن أبي الزناد، عن الأعرج، عن أبي هريرة: أن رسول الله ﷺ قال: «لا تَلَقُّوا الرُّكْبَانَ لِلْبَيْعِ، ولا يَبِيعُ بَعْضُكُمْ على بَيْعِ بَعْضٍ، ولا تَنَاجَشُوا، ولا يَبِيعُ حَاضِرٌ لِبَادٍ، ولا تَصْرُوا الإِبِلَ والغَنَمَ، فَمَنْ ابتاعها بعد ذلك فَهُوَ بخيرِ النُّظَرينِ بعد أن يَحْلِبَهَا إن رَضِيَها أَمْسَكَهَا، وإن سَخِطَهَا رَدَّها وصاعاً من تمرٍ» [٢/ ٦٨٣ رقم (٩٦)].

قال عبد الملك: أمّا قوله: «لا تَلَقُّوا الرُّكْبَانَ لِلْبَيْعِ» فإنه نهى أن تُتَلَقَّى السِّلَعُ التي يُهْبِطُ بها إلى الأسواقِ فَتَشْتَرَى قبل بُلُوغِها، وإن كان ذلك على مسيرة اليوم أو الأيام، ولا يَجُوزُ للرَّجُلِ إذا كان في الحَضَرِ أن يَشْتَرِيَ ما مرَّ به من السِّلَعِ، وإن كان على بابِه، كان اشتراؤه للتَّجَارَةِ أو لِقُوَّتِهِ، إذا كان لتلك السِّلَعِ مَوَاقِفُ<sup>(١)</sup> في السُّوقِ تَباعُ فيها وتُحْمَلُ إليها، وهو إن فَعَلَ مُتَكَلِّفٌ. وما كان من السِّلَعِ ليسَ لها مَوَاقِفُ في السُّوقِ وإنما يُطافُ بِها، فإذا دَخَلَتْ بِيُوتَ الحَاضِرَةِ وَأَزْفَتْها فلا بأسَ أن يَشْتَرِيَ وإن لم تبلغِ السُّوقَ. قال: ومن كان مَنْزِلُهُ في غير الحَاضِرَةِ قَرِيباً كانَ منها أو بَعِيداً فلا بأسَ أن يَشْتَرِيَ ما مرَّ به لِحَاجَتِهِ وقُوَّتِهِ، ولا يَجُوزُ له أن يَشْتَرِيَ لِلْبَيْعِ حتَّى تَبْلُغَ السِّلَعَةُ السُّوقَ الذي إليه خَرَجَتْ، وإن كانت القَرِيَّةُ على مَسِيرَةِ الأَيَّامِ من المَوْضِعِ الذي تُحْمَلُ إليه تلك السِّلَعِ، إذا كان قد توجَّه بها نحوه، كذلك قال مالك وأصحابه.

قال عبد الملك: ومن تلقى فالحكم فيه أن يُفْسَخَ ما اشترى؛ لأنه يَبِيعُ نهى عنه رسول الله ﷺ. فإن لم يُوْجَدْ البائعُ [٧٩] وفات نظر الإمام، فإن لم

= هو الشَّيباني (ت ١٨٩هـ) صاحبُ أبي حنيفة - رحمه الله -.

(١) في الأصل: «مَوَاقِفاً».

يَكُنِ الْمُتَبَاعُ مُعْتَادًا لِذَلِكَ أَسْلَمَتْ إِلَيْهِ السَّلْعَةُ وَنُهِيَ أَنْ لَا يَعُودَ، وَإِنْ كَانَ مُعْتَادًا  
لِذَلِكَ نَزَعَتْ مِنْهُ. وَإِنْ كَانَتْ مِنَ السَّلْعِ الَّتِي لَهَا أَهْلٌ رَاتِبُونَ فِي السُّوقِ  
يَشْتَرُونَهَا مِمَّنْ يَجْلِبُهَا وَيَبِيعُونَهَا مِنَ النَّاسِ فَإِنَّهَا تَوْخَذُ مِنْهُ، وَيَشْتَرِكُ فِيهَا أَهْلُ  
تِلْكَ السَّلْعَةِ إِنْ أَحْبَبُوهَا، وَإِنْ أَبَوْهَا بِالثَّمَنِ رُدَّتْ عَلَيْهِ، وَإِنْ كَانَتْ مِنَ السَّلْعِ  
الَّتِي لَيْسَ لَهَا أَهْلٌ رَاتِبُونَ فِي السُّوقِ، وَإِنَّمَا جُلُّ أَمْرِهَا وَشَأْنُهَا أَنْ يَبِيعَهَا جَالِبُهَا  
مِنَ النَّاسِ كَافَّةً، فَإِنَّهَا تَوْخَذُ مِنْ يَدَيْهِ وَتُوقَفُ فِي السُّوقِ لِلنَّاسِ بِالثَّمَنِ الَّذِي  
اشْتَرَاهَا لَا يَزِيدُونَهُ شَيْئًا، فَإِنْ لَمْ يُوجَدْ مَنْ يَشْتَرِيهَا إِلَّا بِانْقِصَافٍ مِنْ ذَلِكَ الثَّمَنِ  
رُدَّتْ عَلَيْهِ، وَتُرَدُّ عَلَى كُلِّ حَالٍ إِذَا كَانَ مُعْتَادًا لِذَلِكَ، لِمَا رَأَى السُّلْطَانُ مِنْ  
أَدَبِهِ بِالشَّرْطِ، أَوْ بِالسَّجَنِ، أَوْ بِالْإِخْرَاجِ مِنَ السُّوقِ.

قال عبد الملك: وَهَذَا فِي الْعُرُوضِ، فَأَمَّا الطَّعَامُ كُلُّهُ فَإِذَا تَلَقَّاهُ مُتَلَقًى  
فَإِنَّهُ يُوقَفُ لِلنَّاسِ كُلِّهِمْ يَشْتَرُونَهُ بِالثَّمَنِ، وَإِنْ كَانَ لَهُمْ أَهْلٌ رَاتِبُونَ فِي السُّوقِ.

قال عبد الملك: فَإِنْ فَاتَتْ السَّلْعَةُ فِي يَدِ مَبْتَاعِهَا يَبِيعُ أَفْضَلَ فِيهِ فَأَحَبُّ  
لَهُ أَنْ يَحْتَاطَ بِالتَّصَدُّقِ بِذَلِكَ الْفَضْلِ وَلَيْسَ بِالْحَرَامِ الْبَيِّنِ، وَهَكَذَا سَمِعْتُ مَنْ  
لَقِيتُ مِنْ أَصْحَابِ مَالِكٍ يَقُولُونَ، وَكُلُّهُ قَوْلُ مَالِكٍ وَمَذْهَبُهُ.

قال عبد الملك: وَأَمَّا قَوْلُهُ: «وَلَا يَبِيعُ بَعْضُكُمْ عَلَى بَيْعِ بَعْضٍ» فَإِنَّمَا هُوَ  
لَا يَشْتَرِي بَعْضُكُمْ عَلَى شِرَاءِ بَعْضٍ؛ لِأَنَّ الْعَرَبَ تَقُولُ: بَعْتُ الشَّيْءَ فِي مَعْنَى  
اشْتَرَيْتُهُ وَشَرَيْتُ الشَّيْءَ فِي مَعْنَى بَعْتُهُ<sup>(١)</sup> يَقُولُ اللَّهُ عَزَّوَجَلَّ فِي كِتَابِهِ<sup>(٢)</sup>:

(١) هُوَ مِنَ الْأَضْدَادِ مُفَصَّلٌ فِي أَضْدَادِ ابْنِ الْأَنْبَارِيِّ: ٧٢، ٧٣، وَالْأَضْدَادُ لِأَبِي الطَّيِّبِ اللَّغَوِيِّ:

٤٠/١ فَمَا بَعْدَهَا. وَيُرَاجَعُ: أَضْدَادُ قُطْرُبَ: ٩٨، وَأَضْدَادُ ابْنِ السَّكَيْتِ ١٨٦، وَأَضْدَادُ أَبِي

حَاتِمٍ: ١٢٣، وَأَضْدَادُ التَّوْزِيِّ: ١٦٧.

(٢) سُورَةُ الْبَقَرَةِ: الْآيَةُ: ١٠٢.



﴿وَلَيْسَ مَا شَكَّرُوا بِهِ أَنْفُسَهُمْ﴾ يعني: ما باعوا به أنفسهم وَقَالَ [عَزَّ وَجَلَّ] في [سورة] يوسف<sup>(١)</sup>: ﴿وَشَرَّوْهُ بِشَمْرِ بَحْسٍ﴾ هذا في شَرِّتُ أَنَّهَا بِمَعْنَى بَعْتُ، وَأَمَّا بَعْتُ فِي مَعْنَى اشْتَرَيْتُ فَإِنَّ طَرْفَةَ بْنَ الْعَبْدِ قَالَ<sup>(٢)</sup>:

فَأَرَى الْمَوْتَ أَعْدَادَ الثُّمُوسِ وَلَا أَرَى  
بَعِيداً غَدَاً مَا أَقْرَبَ الْيَوْمَ مِنْ غَدٍ  
وَيَأْتِيكَ بِالْأَخْبَارِ مَنْ لَمْ تَبِعْ لَهُ  
بَتَاتاً وَلَمْ تَضْرِبْ لَهُ وَقْتَ مَوْعِدٍ  
فَقَوْلُهُ: «مَنْ لَمْ تَبِعْ لَهُ بَتَاتاً» يعني: لَمْ تَشْتَرِ لَهُ زَاداً، وَقَالَ الْحُطَيْئَةُ أَيْضاً  
فِي مَعْنَى ذَلِكَ<sup>(٣)</sup>:

(١) الآية: ٢٠.

(٢) ديوانه: ٤٨، وبينهما:

سَتُبْدِي لَكَ الْأَيَّامَ مَا كُنْتَ جَاهِلاً  
وَتَأْتِيكَ بِالْأَخْبَارِ مَنْ لَمْ تُزَوِّدِ  
وَالشَّاهِدُ فِي غَرِيبِ الْحَدِيثِ: ٥/٢ والأول منهما برواية مضطربة وهو موجود في كتب الأضداد السالفة وغيرها.

(٣) ديوان الحُطَيْئَةِ: ١٢٢ وروايته: «بِمَالِكٍ» ومثلُ رواية المؤلفِ فِي غَرِيبِ الْحَدِيثِ لِأَبِي عُيَيْدٍ: ٥/٢، وعنه نَقَلَ، وَأَضْدَادُ ابْنِ الْأَنْبَارِيِّ: ٧٥، وَأَضْدَادُ أَبِي الطَّيِّبِ: ٤٢ والصَّحاحُ واللُّسَانُ والتَّاجُ . . . وغيرها. وروايته ههنا يَرُدُّهَا نَسَقُ الْآيَاتِ الَّتِي قَبْلَهُ وَالتِّي بَعْدَهُ وَقَافِيَتِهَا. وَلَوْ كَانَ مُنْفَرِداً لَاحْتَمَلُ أَنْ تَكُونَ رِوَايَةً. وَالْبَيْتُ مِنْ أَيْيَاتٍ يَمْلَحُ بِهَا عُيَيْدٌ بَنَ حُصَيْنَ بْنِ حُذَيْفَةَ ابْنَ بَدْرِ الْفَزَارِيِّ، وَقَدْ قَتَلَتْ بَنُو عَامِرِ ابْنَهُ مَالِكاً فَغَزَاهُمْ فَأَدْرَكَ بَثَارَهُ وَغَنِمَ وَغَنِمَ أَصْحَابُهُ فَقَالَ الْحُطَيْئَةُ:

فَدَى لَابْنَ حُصَيْنٍ مَا أَرِيحُ فَإِنَّهُ  
ثَمَالُ الْيَتَامَى عِصْمَةٌ فِي الْمَهَالِكِ  
سَمًا لِعُكَاظٍ مِنْ بَعِيدٍ وَأَهْلِيهَا  
بِالْفَيْنِ حَتَّى دَاسَهُمْ بِالسَّنَابِكِ  
فَبَاعَ بَنِيهِ بَعْضُهُمْ . . . . .  
بِالْبَيْتِ . . . . .

وَفِي غَرِيبِ أَبِي عُيَيْدٍ «بِخُسَارَةٍ» بِالسَّيْنِ وَهُوَ تَصْحِيفٌ ظَاهِرٌ مِنَ الشَّيْخِ أَوْ الطَّبَّاعَةِ؟!  
قَالَ شَارِحُ الدِّيَّانِ: الْخُسَارَةُ: الرَّدْيُ مِنَ الشَّيْءِ، وَخُسَارَةُ النَّاسِ: سَفَلَتُهُمُ الَّذِينَ لَا خَيْرَ =

وَبَاعَ بَيْنَهُ بَعْضُهُمْ بِخُشَارَةٍ وَبَعْتَ لِدُبْيَانَ الْعَلَاءَ بِمَالِكَا  
فَقَوْلُهُ: «وَبَاعَ بَيْنَهُ بَعْضُهُمْ بِخُشَارَةٍ» فَهَذَا مَعْنَى الْبَيْعِ بَعَيْنِهِ، وَ«بَعْتَ لِدُبْيَانَ  
الْعَلَاءَ بِمَالِكَا»، يَقُولُ: اشْتَرَيْتَ لِقَوْمِكَ الشَّرَفَ بِمَالِكِ.

قَالَ عَبْدُ الْمَلِكِ: فَإِنَّمَا وَقَعَ النَّهْيُ فِي الْحَدِيثِ عَلَى الْمُشْتَرِي لَا عَلَى  
الْبَائِعِ، وَلَا يَسْتَطِيعُ النَّهْيُ أَنْ يَقَعَ هَهُنَا عَلَى الْبَائِعِ؛ لِأَنَّهُ لَا يَبِيعُ أَحَدٌ عَلَى بَيْعِ  
بَائِعٍ، إِنَّمَا يَشْتَرِي مُشْتَرٍ عَلَى شِرَاءٍ مُشْتَرٍ قَدْ تَقَدَّمَ، فَأَمَّا أَنْ يَبِيعَ بَائِعٌ عَلَى بَيْعِ  
بَائِعٍ فَلَا يَكُونُ، فَهَذَا فِي الْحَدِيثِ بَيِّنٌ أَنَّ الْبَيْعَ هَهُنَا بِمَعْنَى الْاِشْتِرَاءِ، كَمَا  
فَسَّرْتَهُ لَكَ مِنْ كِتَابِ اللَّهِ وَشَرَحْتُهُ لَكَ مِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ وَمِنْ شَعْرِ الشُّعْرَاءِ.

قَالَ عَبْدُ الْمَلِكِ: إِلَّا أَنَّ مَالِكًا كَانَ يَقُولُ: إِنَّمَا تَفْسِيرُ النَّهْيِ عَنْ ذَلِكَ إِذَا  
رَكْنَ الْبَائِعُ إِلَى مُبَايَعَةٍ [٨٠] الْمُبْتَاعِ، وَاتَّفَقَا عَلَى الثَّمَنِ أَوْ قَارَبَ الْاِتِّفَاقَ وَجَعَلَ  
يَشْتَرِطُ عَلَيْهِ الشُّرُوطَ، وَيَتَبَرَّأَ إِلَيْهِ مِنَ الْعُيُوبِ، وَيَشْتَرِطُ وَزْنَ الذَّهَبِ فِي نَقْدِهِ  
وَمَا أَشْبَهَ هَذَا مِنْ مَقَارِبَةِ الْاِتِّفَاقِ، فَهَذَا الَّذِي نَهَى عَنْهُ، فَأَمَّا قَبْلَ ذَلِكَ فَلَا.

قَالَ عَبْدُ الْمَلِكِ: فَمَنْ جَهَلَ وَاجْتَرَى فاشْتَرَى عَلَى شِرَاءِ أَخِيهِ بَعْدَ  
اتِّفَاقِهِمَا فَقَدْ أَسَاءَ، فَلْيَتُبْ إِلَى اللَّهِ وَيَسْتَغْفِرْهُ، وَلْيَعْرِضِ السَّلْعَةَ عَلَى أَخِيهِ  
الَّذِي دَخَلَ فِيهَا عَلَيْهِ، فَإِنْ أَرَادَ أَنْ يَأْخُذَ بِالثَّمَنِ الَّذِي اشْتَرَاهَا بِهِ فَلْيَسْلَمْهَا إِلَيْهِ،  
زَادَتْ أَوْ لَمْ تَزِدْ، إِلَّا إِنْ كَانَ أَنْفَقَ عَلَيْهَا شَيْئًا حَتَّى زَادَتْ فَلْيُعْطِهِ التَّفَقُّعَ مَعَ  
الثَّمَنِ، وَإِنْ كَانَتْ نَقَصَتْ وَأَحَبَّ أَنْ يَأْخُذَهَا بِنَقْصَانِهَا أَخْذَهَا وَلَا شَيْءَ لَهُ  
غَيْرَهَا، وَكَذَلِكَ سَمِعْتُ مِنْ لَقِيْتُ مِنْ أَصْحَابِ مَالِكٍ يَقُولُونَ.

قَالَ عَبْدُ الْمَلِكِ: وَأَمَّا قَوْلُهُ: «وَلَا تَتَأَجَّسُوا» فَإِنَّ الْمُتَأَجَّسَةَ: أَنْ يَدُسَّ

= فِيهِمْ، وَمَالِكُ ابْنُهُ كَانَ رَهْنَهُ فِي صُلْحٍ بَيْنَهُمْ. وَالْعَلَاءُ: الشَّرَفُ. أَقُولُ: وَرَهْنُهُ ابْنُهُ يَنَاقِضُ مَا  
جَاءَ فِي الْخَبَرِ إِنَّهُمْ قَتَلُوهُ؛ إِلَّا أَنْ يَكُونُوا قَتَلُوهُ بَعْدَ رَهْنِهِ ذَلِكَ فَاللَّهُ أَعْلَمُ.

الرَّجُلُ الرَّجُلَ يُعْطِيهِ بِسُلْعَتِهِ عَطَاءً لَا يَرِيدُ شِرَاءَهَا بِهِ، لِيَعْتَبَرَ بِهَا مَنْ أَرَادَ شِرَاءَهَا  
مِنَ النَّاسِ فَتِلْكَ الْمُتَنَاجِشَةُ<sup>(١)</sup>.

قَالَ عَبْدُ الْمَلِكِ: فَمَنْ جَهَلَ وَاجْتَرَىءَ فَفَعَلَ ذَلِكَ فُسِّخَ الْبَيْعُ، وَإِنْ أَدْرَكَ  
قَبْلَ أَنْ يَقُوتَ، إِلَّا أَنْ يُحِبَّ الْمُشْتَرِي أَنْ يَتَمَسَّكَ بِهِ بِذَلِكَ الثَّمَنِ الَّذِي أَخَذَهُ  
بِهِ، وَإِنْ فَاتَ فِي يَدَيْهِ كَانَ عَلَيْهِ بِالْقِيَمَةِ، وَذَلِكَ إِذَا كَانَ الْبَائِعُ هُوَ دَسَّهُ، أَوْ كَانَ  
الْمُعْطِي ذَلِكَ مِنْ سَبَبِ الْبَائِعِ، وَإِنْ لَمْ يَكُنِ الْبَائِعُ دَسَّهُ إِلَّا أَنَّهُ مِنْ سَبَبِهِ مِثْلُ أَنْ  
يَكُونَ عَبْدَهُ، أَوْ ابْنَهُ، أَوْ شَرِيكَهُ، أَوْ مَنْ هُوَ مِنْ نَاحِيَّتِهِ، فَإِنْ كَانَ أَجْنَبِيًّا وَلَمْ  
يَعْلَمْ بِهِ الْبَائِعُ، وَلَا هُوَ مِنْ نَاحِيَّتِهِ فَلَا شَيْءَ عَلَى الْبَائِعِ، وَلَا يَنْزِمُهُ فُسْخُ الْبَيْعِ،  
وَإِنَّمَا الْإِثْمُ عَلَى مَنْ فَعَلَ ذَلِكَ.

قَالَ عَبْدُ الْمَلِكِ: وَأَمَّا قَوْلُهُ: «وَلَا يَبِيعُ حَاضِرٌ لِبَادٍ» فَإِنَّمَا عَنْ أَهْلِ  
الْعُمُودِ<sup>(٢)</sup> وَأَهْلِ الْبَوَادِي وَالْبَرَاريِ مِثْلَ الْأَعْرَابِ، أَرَادَهُ أَنْ يَصِيبَ النَّاسَ  
غَرَّتَهُمْ، وَكَذَلِكَ حَدَّثَنِي الْحِزَامِيُّ، عَنْ سُفْيَانَ، عَنْ أَبِي الرَّبِيعِ، عَنْ جَابِرِ بْنِ  
عَبْدِ اللَّهِ: أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ قَالَ: «لَا يَبِيعُ حَاضِرٌ لِبَادٍ، وَدَعُوا النَّاسَ يَرْزُقُوا اللَّهَ  
بَعْضُهُمْ مِنْ بَعْضٍ».

(١) اللَّفْظَةُ مَشْرُوحَةٌ فِي غَرِيبِ أَبِي عُبَيْدٍ: ١٠/٢، ٣٦/٣، وَغَرِيبِ ابْنِ قُتَيْبَةَ: ١٩٩/١،  
وَالْغَرِيبِينَ: ١٨١٢، وَالْفَائِقُ: ٤٠٧/٣، وَالنَّهْيَةُ: ٢١/٥. وَيُرَاجَعُ: جَمْهَرَةُ اللُّغَةِ:  
٤٧٨/١، وَالزَّاهِرُ لابْنِ الْأَنْبَارِيِّ: ٥٠٦/١، وَتَهْذِيبُ اللُّغَةِ: ٥٤٢/١٠، وَمَجْمَلُ اللُّغَةِ:  
٨٥٦، وَالْأَفْعَالُ لِلْسَّرْقَسِيِّ: ١٩٣/٣، وَالْمَحْكَمُ: ١٧٧/٧، وَالْمَغْرِبُ لِلْمَطْرُزِيِّ:  
٢٩٠/٢، وَتَهْذِيبُ الْأَسْمَاءِ وَاللُّغَاتِ: ١٦٠/٢، وَالْمَطْلَعُ عَلَى أَبْوَابِ الْمَقْنَعِ: ٢٣٥،  
وَالْمَصْبَاحُ الْمُنِيرُ: ٩١٧، وَالدُّرُّ النَّقِيُّ: ٤٧٢. وَالصُّحَّاحُ، وَاللُّسَانُ، وَالتَّاجُ: (نَجْش).

(٢) كَذَا فِي الْأَصْلِ «وَيَقْصِدُ الْبَوَادِي».

قال عبدُ الملك: فأما أهلُ القرى الذين يعرفون أثمانَ سلعِهِم وأسواقَهَا فلم يُغنوا بالحديث، ولا بأس أن يُباعَ لمثل أولئِكَ.

قال عبدُ الملك: وإذا باعَ الحاضرُ للبادي فسخَ البيعُ؛ لأنَّ عقدَهُ وقَعَ بما نهى رسولُ الله ﷺ فالفسخُ أولى به، وكذلك أخبرني أصبغُ بنُ الفرج، عن ابنِ القاسم.

قالَ عبدُ الملك: والشراءُ للبادي مثلُ البيعِ له، ألا ترى قولَ رسولِ الله ﷺ: «ولا يبيعُ بعضُكم على بيعِ بعضٍ» إنَّما معناه لا يشتري بعضُكم على شراءِ بعضٍ، فلا يجوزُ للحضريِّ أن يشتري للبدويِّ ولا أن يبيعَ له، ولا أن يبعثَ البدويِّ إلى الحضريِّ بمتاعٍ يبيعه له الحضريُّ، ولا يُشترى عليه في البيعِ إذا قدِمَ عليه. وقد حدَّثني أبو معاوية المَدَنِيُّ، عن يزيدَ بنِ عياضٍ: «أنَّ أباهريرةَ رأى رجلاً يُعلِّمُ رجلاً من أهلِ البادية كيفَ يبيعُ سلعةً؟ قالَ أباهريرةَ: «ويحك انتركه رُشداً قدَر غوى».

قال عبدُ الملك: وأما قوله: «ولا تصروا الإبلَ والغنمَ» فإنَّ المَصْرَةَ من الإبلِ والبقرِ والغنمِ التي قد صُرِّي اللَّبَنُ في [٨١] صُرْعِهَا أياماً. ومعنى صُرِّي<sup>(١)</sup>: أي: حُبِسَ حتَّى يَجْتَمِعَ، فعَظُمَ لذلك صُرْعُهَا، فحَسَبَ المُشْتَرِي أنَّ تِلْكَ حَالَهَا فِي حِلَابِ كُلِّ يَوْمٍ فَعَرَّ بِذَلِكَ، وَأَصْلُ التَّصْرِيةِ<sup>(٢)</sup>: حَبْسُ المَاءِ

(١) اللفظةُ مشروحةٌ في غريب أبي عبيد: ٢٤١/٢، والغريبين: ١٠٧٥، وغريب ابنِ الجوزي: ٥٨٨/١، والنَّهْاية: ٢٧/٣. ويُراجعُ جمهرة اللُّغة: ٧٤٦، وتهذيب اللُّغة: ٢٢٤/١٢، ومجمل اللُّغة: ٥٥٥، والصُّحاح، واللُّسان والتَّاج: (صرى).

(٢) هو لفظُ أبي عبيدٍ وأنشد بيتي الأغلب.

وَجَمْعُهُ، الْعَرَبُ يَقُولُ: صَرَيْتُ الْمَاءَ وَصَرَيْتُهُ، قَالَ الْأَغْلَبُ الرَّجَّازُ<sup>(١)</sup>:

رَأَتْ غُلَامًا قَدْ صَرَيْتُ فِي قَفَرَتِهِ

مَاءُ الشَّبَابِ عُنْفَوَانُ شَرَّتِهِ

ومنه سُمِّيَتِ الْمُصْرَاءُ؛ كَأَنَّهَا مِیَاهُ اجْتَمَعَتْ، قَالَ: وَلَيْسَتْ الْمُصْرَاءُ مِنَ الصَّرَارِ<sup>(٢)</sup>، وَلَوْ كَانَتْ مِنْهُ لَكَانَتْ مَصْرُورَةً، وَلَكِنَّهُ مِنْ صَرَيْتُ عَلَى مَعْنَى

(١) هو الأغلب بن جُشَم بن عمرو العَجَلِيُّ - على خلاف في ذلك - راجز، جاهلي، معمر. أدرك الإسلام فأسلم. قال ابن قُتَيْبَةَ: «وهاجر». أقول: في صحبته شَكٌّ عند من يشترط في الصُّحْبَةِ اللُّقْيَا. فهو معدودٌ في الصُّحَابَةِ عند ابن الأثير في أسد الغابة: ١٢٦/١، عن الأشيرِيِّ. ولم يَرَضْ ذَلِكَ الحَافِظُ ابْنُ حَجَرٍ - رحمه الله - فقال في الإصابة: ٩٨/١ «قلت: ليس في قوله: «وهاجر» ما يدلُّ على أَنَّهُ هَاجَرَ إِلَى النَّبِيِّ ﷺ فيحتمل أَنَّهُ هَاجَرَ إِلَى الْمَدِينَةِ بعد موته ﷺ ولهذا لم يذكره أحدٌ من الصُّحَابَةِ».

أقول - وعلى الله أَعْتَمَد -: «لا هجرة بعد الفتح» ولم يذكره الحافظ مغلطاي في كتابه «الإنباء في المختلف فيه من الصُّحَابَةِ» مخطوط بخط مؤلفه لدي صورة منه. مع أَنَّ الحَافِظَ كثير الاستقصاء؟! ويظهر أَنَّ الْأَغْلَبَ لَقِبٌ مع أَنِّي لم أجِدْ من ذكر ذلك. سَارَ الْأَغْلَبُ - رحمه الله - إِلَى الْعِرَاقِ مع سَعْدِ بْنِ أَبِي وَقَّاصٍ، وشهد الفُتُوحَ، وتوفي شهيداً مع النُّعْمَانِ ابْنِ مِقْرَنٍ - رحمه الله - في معركة نهاوند سنة ١٩هـ. يُراجع: طبقات فحول الشعراء: ٥٧١، والشعر والشعراء: ٥٩٥، والألالي: ٨٠١، والخزانة: ٢٣٩/٢. وجمع أراجيزه الدكتور نوري حمودي القيسي ونشره في (شعراء أمويون) سنة ١٤٠٥هـ عالم الكتب بيروت (١٣٣ - ١٩٠). والبيتان في شعره ص ١٥٢ ومعهما ثالث. وتخريجها ص ١٨١ عن اللُّسَانِ ومعجم المقاييس. أقول: ومصدرها الأساسُ في غريب أبي عُيَيْدٍ: ٢٤١/٢، وتهذيب اللغة: ٢٢٤/١٢. والبيت الثالث هو: - كما في تهذيب اللغة عن شَمِرٍ -:

أَنْعَظَ حَتَّى اسْتَدَّ سُمٌّ سُمِّيَتْهُ

وفي شعره: (أَنْعَظَ) بِالنَّاءِ الْمُثَنَّى؟!.

(٢) هو قول الشَّافِعِيِّ الْإِمَامِ - رحمه الله -، قال الأزهري في الزَّاهِر: ٢٠٦: «وذكر الشافعي =

حَبَسْتُ اللَّبْنَ فِي ضَرْعِهَا، وَقَدْ سُمِّيَتْ الْمُصْرَاءُ الْمُحَقَّلَةُ أَيْضاً، جَاءَ ذَلِكَ عَنْ ابْنِ مَسْعُودٍ: <sup>(١)</sup> «أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ نَهَى عَنْ بَيْعِ الْمُحَقَّلَةِ، وَقَالَ: إِنَّهَا خِلَابَةٌ، وَقَالَ: مَنْ اشْتَرَى مُحَقَّلَةً فَرَدَّهَا فَلْيُرُدَّ مَعَهَا صَاعاً مِنْ تَمْرٍ».

قال عبد الملك: إِنَّمَا سُمِّيَتْ مُحَقَّلَةً؛ لِأَنَّ اللَّبْنَ أُحْفِلَ فِي ضَرْعِهَا فَصَارَتْ بِذَلِكَ حَافِلاً فِيمَا يُرَى - وَاللَّهُ أَعْلَمُ -، وَلَيْسَتْ بِحَافِلٍ، وَالْحَافِلُ الْعَظِيمَةُ الضَّرْعِ الْكَثِيرَةُ اللَّبَنِ <sup>(٢)</sup>.

ومنه قيل: قد احتفل القوم: إذا اجتمعوا وكثروا، وقيل أيضاً: مجلس حافل: إذا كثر أهله.

= - رحمه الله - الْمُصْرَاءُ فَفَسَّرَهَا أَنَّهَا النَاقَةُ تُصَرُّ أَخْلَافُهَا وَلَا تُحْلَبُ أَيَّاماً، حَتَّى يَجْتَمَعَ اللَّبْنُ فِي ضَرْعِهَا، فَإِذَا حَلَبَهَا الْمُشْتَرِي اسْتَغْرَرَهَا. قَالَ أَبُو مَنصُورٍ: جَائِزٌ أَنْ تَكُونَ سُمِّيَتْ مُصْرَاءً مِنْ صَرَّ أَخْلَافُهَا كَمَا قَالَ الشَّافِعِيُّ، وَجَائِزٌ أَنْ تَكُونَ سُمِّيَتْ مُصْرَاءً مِنَ الصَّرَى وَهُوَ الْجَمْعُ، يُقَالُ: صَرَيْتُ الْمَاءَ فِي الْحَوْضِ: إِذَا جَمَعْتُهُ، وَيُقَالُ لِذَلِكَ الْمَاءِ صَرًى، وَقَالَ عُبَيْدُ بْنُ الْأَبْرَصِ [ديوانه: ١٧]:

يَارُبُّ مَاءِ صَرَى وَرَدُّتُهُ سَبِيلُهُ خَائِفٌ جَدِيدٌ

وَمَنْ جَعَلَهُ مِنَ الصَّرِّ قَالَ: كَانَتْ الْمُصْرَاءُ فِي الْأَصْلِ مُصْرَرَةً فَاجْتَمَعَتْ ثَلَاثَ رِءَاءَاتٍ فَقَلِبَتْ إِحْدَاهَا يَاءً، كَمَا قَالُوا تَطَلَّيْتُ مِنَ الظَّنِّ، وَكَمَا قَالَ الْعِجَاجُ:

\* تَقْضِي الْبَازِي إِذَا الْبَازِي كَسَرَ \*

وَالْمُحَقَّلَةُ: مَعْنَاهَا الْمُصْرَاءُ. وَأَنشَدَ الْوَقْشِيُّ فِي «تَعْلِيْقِهِ» لِذِي الرِّمَّةِ [في ديوانه: ١٦٧٨]:

صَرَى أَجِنٌ يَزِي لَهْ الْمَرْءُ وَجْهَهُ وَلَوْ ذَاقَهُ ضَمَانٌ فِي شَهْرِ نَاجِرٍ

(١) حديث ابن مسعود وما بعده في غريب الحديث لأبي عبيد: ٢٤٢/٢.

(٢) أنشد الوقشي في تعليقه:

مُحَقَّلَةٌ تَطْلُ غَدَاةَ رَاحَتٍ مُعَلَّقَةٌ بِأَحْقِيهَا الدُّلَى

قال عبد الملك: وفي حديث المصراة<sup>(١)</sup> والمحفلة أصل لكل من باع سلعة وقد زينها بالباطل أن البيع مردود إذا علم به المشتري فأحب رده؛ لأنه غش وخداع وخلافة وقد قال رسول الله ﷺ: «لا خلافة»<sup>(٢)</sup>.

- وسألنا عبد الملك بن حبيب عن شرح (الحلوان) في حديث مالك

الذي رواه عن ابن شهاب، عن أبي بكر بن عبد الرحمن بن الحارث بن هشام، عن أبي مسعود الأنصاري: «أن رسول الله ﷺ نهى عن أكل ثمن الكلب، ومهر البغي، وحلوان الكاهن» [٢/٦٥٦ رقم (٦٨)].

قال عبد الملك: أما «ثمن الكلب» فيعني كلاب الدور التي أمر بقتلها، ونهى عن اتخاذها. وأما «مهر البغي» فالبغي: الزانية، ومهرها: ما تُعطى على زناها. وأما «حلوان الكاهن» فقد قال مالك: إنه ما يُعطى الكاهن على كهنته.

قال عبد الملك: الحلوان<sup>(٣)</sup> في كلام العرب: الرشوة على الشيء،

(١) هو كلام أبي عبيد في غريب الحديث: ٢/٢٤٢.

(٢) الخلافة: يعني الخداع، يقال منه: خَلَبْتُهُ أُخْلِبُهُ خِلَابَةً: إذا خَدَعْتُهُ، كذا في غريب أبي عبيد.

وذكر حديث الرجل الذي يُخدَع في البيع فقال له رسول الله ﷺ: «إذا بايعت فقل لا خلافة».

(٣) شرح هذه اللفظة في غريب أبي عبيد: ١/٥٢، والغريبين: ٢/١٣١، والفاق: ١/٣٠٤،

وغريب ابن الجوزي: ١/٢٣٩، والنهية: ١/٤٣٥. ويُراجع: جمهرة اللغة: ٧٥٠، والزاهر

للأزهري: ٢١٦، وتهذيب اللغة: ٥/٢٣٣، والصحاح، واللسان، والتاج: (حلو).

واللفظة مشروحة أيضاً في غريب الوقشي، وغريب اليقيني، وغريب الأندلسي المجهول.

قال الوقشي في التعليق على الموطأ: ٢/١٣١: «الحلوان: مُشتَقٌّ من الحلاوة، وهو

يُستعمل في كلام العرب على أربعة معاني . . . وذكرها. وكذلك قال الأندلسي المجهول،

وقال: قال أبو علي في «التوادر» ويُراجع: أمالي ابن علي القالي: ٢/٢٧٦، وفيه: «قال

أبو بكر: وفي الحلوان أربعة أقوال؛ أحدها: أن الحلوان أجرة ما يأخذه الكاهن على كهنته، =

تَقُولُ مِنْهُ: حَلَوْتُ الرَّجُلَ حُلُونًا: إِذَا رَشَوْتُهُ شَيْئًا، قَالَ أَوْسُ بْنُ حَجَرٍ التَّمِيمِيُّ - وَهُوَ يَذَمُّ رَجُلًا - : (١)

كَأَنِّي حَلَوْتُ الشَّعْرَ يَوْمَ مَدَحْتُهُ      صَفَا صَخْرَةً صَمَاءً يُبْسًا بِلَالِهَا  
- وَسَأَلَنَا عَبْدَ الْمَلِكِ بْنُ حَبِيبٍ عَنْ شَرْحِ (الْكَالِي) فِي حَدِيثِ مَالِكٍ [٨٢] الَّذِي رَوَاهُ فِي «مَوْطِئِهِ»

قَالَ عَبْدُ الْمَلِكِ: رَوَى مَالِكٌ فِي كَرَاهِيَّتِهِ مُجْمَلَةً بِلَا أَثَرٍ. وَقَدْ حَدَّثَنِي مُطَرِّفٌ، عَنِ الْعُمَرِيِّ، عَنْ نَافِعٍ، عَنِ ابْنِ عُمَرَ: «أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ نَهَى عَنِ الْكَالِيِّ بِالْكَالِيِّ».

= والقول الثاني: أَنَّ الحُلُونَ الرِّشْوَةُ الَّتِي يُرْسَاهَا الْكَاهِنُ عَلَى كِهَانَتِهِ، وَغَيْرِ الْكَاهِنِ، يُقَالُ: حَلَوْتُ الرَّجُلَ أَحْلَوُهُ حُلُونًا، قَالَ الشَّاعِرُ:

كَأَنِّي حَلَوْتُ الشَّعْرَ ...      ... البيت

والقول الثالث: أَنَّ الحُلُونَ: مَا يَأْخُذُهُ الرَّجُلُ عَلَى مَهْرِ ابْنَتِهِ، ثُمَّ اتَّسَعَ فِيهِ حَتَّى قِيلَ فِي الرِّشْوَةِ وَالْعَطِيَّةِ قَالَتْ أَمْرَأَةٌ مِنَ الْعَرَبِ:

\* لَا يَأْخُذُ الحُلُونَ مِنْ بَنَاتِيَا \*

والقول الرابع: أَنَّ الحُلُونَ هُوَ مَا يُعْطَاهُ الرَّجُلُ مِمَّا يَسْتَحْلِيهِ وَيَسْتَطْبِئُهُ. يُقَالُ مِنْهُ حَلَوْتُ الرَّجُلَ: إِذَا أُعْطِيَتْهُ مَا يَسْتَحْلِيهِ طَعَامًا كَانَ أَوْ غَيْرَهُ... . وَرُجِعَ: مَا اتَّفَقَ لَفْظُهُ وَاخْتَلَفَ مَعْنَاهُ لِابْنِ الشَّجَرِيِّ: ١٢٠، وَأَبُو بَكْرٍ الَّذِي نَقَلَ عَنْهُ أَبُو عَلِيٍّ الْقَالِي هُوَ ابْنُ الْأَنْبَارِيِّ شَيْخُهُ - رَحِمَهُ اللَّهُ - .

(١) فِي غَرِيبِ أَبِي عُبَيْدٍ: «وَأَنْشَدْنَا الْأَصْمَعِي...» وَأَنْشَدَ بَعْدَهُ:

أَلَا تَقْبَلُ الْمَعْرُوفَ مِنِّي تَعَاوَزْتُ      مَنُوءَةً أَسِيْفًا عَلَيْكَ ظِلَالُهَا

وَهُمَا فِي دِيْوَانِ أَوْسٍ: ١٠٠، وَفِيهِ: «يُبْسٍ»، وَعَنْ أَبِي عُبَيْدٍ فِي تَهْذِيبِ اللُّغَةِ: ٢٣٤/٥، وَمَقَابِيسِ اللُّغَةِ: ٩٤/٢، وَمُجْمَلِ اللُّغَةِ: ٢٤٧، وَالصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ وَالتَّاجِ: (حَلَوَ).



قال عبدُ الملك: وهو النَّسِيئةُ بالنَّسِيئةِ، وهو مَهْمُوزٌ ممدودٌ<sup>(١)</sup>، وَالْعَرَبُ تقولُ: أَنَسَأَ اللهُ فُلَانًا أَجَلَهُ<sup>(٢)</sup>، وَالنَّسِيئةُ: التَّأخِيرُ، قَالَ ابْنُ هَرَمَةَ<sup>(٣)</sup>:

لَيْتَ شِعْرِي هَلْ لِلْمَنَائِيَا لَدَيْنَا إِحْنَةً أَوْ نَسِيئَةً مِنْ دُيُونِ

ومنه قَوْلُهُ - عَزَّ وَجَلَّ -:<sup>(٤)</sup> ﴿إِنَّمَا النَّسِيءُ زِيَادَةٌ فِي الْكُفْرِ﴾ إِنَّمَا هُوَ تَأْخِيرُهُمْ تَحْرِيمَ الْمُحَرَّمِ إِلَى صَفَرٍ، وَتَقُولُ مِنَ الْكَالِيَةِ: تَكَلَّأْتُ كَلَاءَةً: إِذَا اسْتَنْسَأَتْ شَيْئًا، وَالْعَرَبُ تَقُولُ: بَلَغَ اللهُ بِكَ أَكْلًا الْعُمُرِ، يَعْنُونَ آخِرَهُ وَأَبْعَدَهُ.

قَالَ عَبْدُ الْمَلِكِ: وَالْكَالِيَةُ بِالْكَالِيَةِ يَدْخُلُ فِي وَجْهِهِ كَثِيرَةٌ مِنَ الْبَيْعِ، إِلَّا

(١) اللَّفْظَةُ مشروحةٌ في غريب أبي عُبيد: ٢٠/١، والغريين: ١٨٢٩، والفاقي: ٢٧٣/٣، وغريب ابن الجوزي: ٢٩٧/٢، والنهاية: ١٩٤/٤، ويُراجع جمهرة اللغة: ١٠٨٣، وتهذيب اللغة: ٣٥٩/١٠، والصَّحاح واللسان والتَّاج: (كَلَا).

(٢) في غريب أبي عُبيد: «قال أبو عُبيد: ومنه قولهم: أَنَسَأَ اللهُ فُلَانًا أَجَلَهُ ونَسَأَ اللهُ في أَجَلِهِ بغير ألف...» يعني أَنَّهُ يَجِيءُ فَعْلٌ وَأَفْعَلُ بمعنى واحد، وكذلك جاء في كتاب فعلت وأفعلت للجواليقي: ٧٢، وذكر الرَّجَاجُ هَذَا الحَرْفَ فيما يقال والمعنى مختلفٌ، قال: «نَسَأْتُ النَّاقَةَ: ضَرَبْتُهَا بِالْعَصَا وَسَقَطْتُهَا، وَأَنَسَأْتُ فِي الشَّيْءِ: أَعْطَيْتُ بِالنَّسِيئَةِ». ولم يذكره بالمعنى الواحد. ومن المعلوم أَنَّ الْعَصَا تُسَمَّى مَنْسَأَةً كما جاء في كتاب الله تعالى: ﴿تَأْكُلُ مِنْسَأَتُهُمْ﴾ سورة سبأ: الآية: ١٤.

(٣) بَيْتُ ابْنِ هَرَمَةَ هَذَا لم يرد في ديوانه، ويبدو أَنَّهَا من شَوَارِدِ قَصِيدَةِ أورد جامع الديوان بعض أبياتها: ٢١٨ منها:

تَارِكًا إِنْ هَلَكْتُ مَنْ يَتَكَبَّرُ	مَا أَظُنُّ الزَّمَانَ يَا أُمَّ عَمْرُو
وَابْنِ عَمِّ كَالصَّارِمِ الْمَسْنُونِ	كَمْ أَخْ صَالِحٍ وَعَمٍّ وَخَالٍ
أَعْظَمًا تَحْتَ مُلْحَدَاتِ وَطِينِ	قَدْ حَلَّتْهُ عَنَّا الْمَنَائِيَا فَاْمَسَى

(٤) سورة التَّوْبَةِ: الآية: ٣٧.

أَنَّ أَصْلَهُ أَنْ تَبِيعَ دِينَكَ لَكَ عَلَى رَجُلٍ بَدِينٍ لَهُ عَلَى رَجُلٍ آخَرَ، فَذَلِكَ لَا يَجُوزُ،  
وَهُوَ أَصْلُ الْكَالِيِّ بِالْكَالِيِّ.

(شرح غريب كتاب الرضاغة)<sup>(١)</sup>

(من موطأ مالك بن أنس رحمه الله)

- سألنا عبد الملك بن حبيب عن شرح حديث مالك  
أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ قَالَ: «الْلَبْنُ لِلْفَحْلِ».

قال عبد الملك: يعني أَنَّ اللَّبْنَ مِنَ الْمَرْأَةِ الَّتِي تُرَضِعُ يَقَعُ بِهِ التَّحْرِيمُ فِي  
بَنَاتِ زَوْجِهَا مِنْ غَيْرِهَا كَمَا يَقَعُ فِي بَنَاتِهَا، وَهَذَا مِثْلُ حَدِيثِ مَالِكٍ، عَنْ  
الزُّهْرِيِّ، عَنْ عَمْرِو بْنِ الشَّرِيدِ، عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ: «أَنَّهُ سُئِلَ عَنْ رَجُلٍ كَانَتْ لَهُ  
امْرَأَتَانِ فَأَرْضَعَتْ إِحْدَاهُمَا غُلَامًا، وَأَرْضَعَتْ الْأُخْرَى جَارِيَةً، أَيَحِلُّ لِلْغُلَامِ أَنْ  
يَتَزَوَّجَ الْجَارِيَةَ؟ قَالَ: لَا؛ لِأَنَّ اللَّفْحَاحَ وَاحِدٌ» [٢/٦٠٢ رقم (٥)].

قال عبد الملك: هَذَا تَأْوِيلُ «الْلَبْنُ لِلْفَحْلِ». وَمِثْلُهُ حَدِيثُ مَالِكٍ، عَنْ  
هِشَامِ بْنِ عُرْوَةَ، عَنْ أَبِيهِ، عَنْ عَائِشَةَ: «أَنَّهَا اسْتَأْذَنَ عَلَيْهَا أَبُو الْقَعَيْسِ<sup>(٢)</sup> بَعْدَ مَا

(١) الموطأ رواية يحيى: ٦٠١، ورواية أبي مصعب الزُّهْرِي: ٥/٢، ورواية محمد بن الحسن:  
٢٠٨، ورواية سويد: ٢٨٠، والاستذكار: ٢٤١/١٨، والتعليق على الموطأ: ٦٣/٢،  
والمُنْتَقَى لأبي الوليد: ١٥١/٤، والقَبَسُ لابن العربي: ٧٦١، وتَنْوِيرُ الْحَوَالِكِ: ١١٣/٢،  
وشرح الزُّرْقَانِي: ٢٣٧/٣، وكشف المغطى: ٢٦٧.

(٢) هَكَذَا جَاءَ فِي الْأَصْلِ، وَهُوَ خَطَأٌ، وَالصَّوَابُ أَنَّهُ أَفْلَحُ أَخُو أَبِي قُعَيْسٍ، هَكَذَا جَاءَ فِي  
حَدِيثِ «الموطأ» وللحديث روايات أخرى، مِنْهَا الرُّوَايَةُ الَّتِي ذَكَرَهَا الْمُؤَلِّفُ، وَوَقَعَتْ فِي  
رَوَايَةِ لِمُسْلِمٍ، قَالَ الْحَافِظُ ابْنُ حَجَرٍ: «وَهَذَا وَهْمٌ مِنْ بَعْضِ رَوَاتِهِ، وَهُوَ أَبُو مَعَاوِيَةَ رَاوِيهِ  
عَنْ هِشَامٍ فَقَدْ خَالَفَهُ حَمَّادُ بْنُ زَيْدٍ عَنْهُ، وَهُوَ أَحْفَظُ مِنْهُ لِحَدِيثِ هِشَامٍ فَقَالَ: «لَنْ أَخَا أَبِي  
الْقُعَيْسِ...». وَأَفْلَحُ أَخُو أَبِي قُعَيْسٍ عَمُّ عَائِشَةَ مِنَ الرِّضَاعَةِ، قَالَ ابْنُ مَنْدَه: عِدَادُهُ فِي بَنِي =

حجبت، فأبت أن تأذن له، فقال: أنا عمُّك، أرضعتكِ امرأةٌ أخي، فأبت أن تأذن له حتَّى جاء رَسُولُ اللَّهِ ﷺ فذكرت ذلك له، فقال: هو عمُّك فَلْيَلِجْ عَلَيْكِ» [٦٠١/٢] رقم (٢).

- وسألنا عبدَ الملكِ بنَ حبيبٍ عن شرح (الغيلة) في حديث مالك الذي رواه عن رسول الله ﷺ أنه قال: «لَقَدْ هَمَمْتُ أَنْ أَنْهَى عَنِ الْغِيلَةِ حَتَّى ذَكَرْتُ [٨٣] أَنَّ الرُّومَ وَفَارِسَ يَصْنَعُونَ ذَلِكَ فَلَا يَضُرُّ أَوْلَادَهُمْ» [٦٠٧/٢] رقم (١٦).

قال عبدُ الملكِ: الغيلة<sup>(١)</sup>: أَنْ يَمَسَّ الرَّجُلُ امْرَأَتَهُ وَهِيَ تُرْضِعُ، حَمَلَتْ أَوْ لَمْ تَحْمِلْ، عَزَلَهَا أَوْ لَمْ يَعَزِلْ، وَكَذَلِكَ سَمِعْتُ ابْنَ الْمَاجِشُونَ يَقُولُ، وَسَمِعْتُهُ يَقُولُ: تَنْفِيهِ الْعَرَبُ شَدِيدًا وَقَوْلُ: لَوْ لَمْ يَتَّقَ مِنْ عُمَرِ الْمُغِيلِ إِلَّا يَوْمٌ وَاحِدٌ لَتَبَيَّنَ فِيهِ ذَلِكَ بِصَرَعٍ فِي جِسْمٍ، أَوْ عَلَّةٍ مِنْ سُقْمٍ، أَلَا تَرَى أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ قَالَ: «لَقَدْ هَمَمْتُ أَنْ أَنْهَى عَنِ الْغِيلَةِ» لِمَا عَلِمَ مِنْ ضَرَرِهَا، وَأَلَا تَرَى أَنَّ الرَّجُلَ يَخْلِفُ عَلَى امْرَأَتِهِ وَهِيَ تُرْضِعُ أَنْ لَا يَطْأُهَا حَتَّى تَفْطِمَ وَلَدَهَا، فَلَا يَكُونُ

= سُلَيْمٍ. وَقَالَ أَبُو عَمَرَ يَقَالُ: إِنَّهُ مِنَ الْأَشْعَرِينَ. وَرَوَيْنَا فِي حَدِيثِ زَيْدِ بْنِ أَبِي أَنَسَةَ تَخْرِيجَ الْإِسْمَاعِيلِي، مِنْ طَرِيقِ عِرَاكٍ عَنْ عُرْوَةَ، عَنْ عَائِشَةَ قَالَتْ: دَخَلَ عَلَيَّ أَلْحَجُّ بْنُ قُعَيْسٍ الْمَخْزُومِيُّ فَاحْتَجَبْتُ مِنْهُ... فَذَكَرَ الْحَدِيثَ، وَأَصْلُهُ لِمُسْلِمٍ هَذَا كُلُّهُ الْحَافِظُ ابْنُ حَجَرٍ - رَحِمَهُ اللَّهُ - فِي الْإِصَابَةِ: ٩٩/١، وَرُجَّعَ: الْاسْتِيعَابُ: ١٠٢/١.

(١) اللَّفْظَةُ مَشْرُوحَةٌ فِي غَرِيبِ أَبِي عُبَيْدٍ: ١٠٠/٢، وَغَرِيبِ الْخَطَّابِيِّ: ١٦٥/٢، وَالْغَرِيبِينَ: ١٣٩٩، وَالْفَائِقُ: ٨٣/٣، وَغَرِيبُ ابْنِ الْجَوْزِيِّ: ١٧٠/٢، وَالتَّهْيَاةُ: ٤٠٢/٣، وَرُجَّعَ: تَهْذِيبُ اللَّغَةِ: ١٩٥/٨، وَمَجْمَلُ اللَّغَةِ: ٦٩٨، وَأَفْعَالُ السَّرْقَسْتِي: ٢٠/٢، وَالصَّحَاحُ وَاللُّسَانُ وَالتَّاجُ: (غِيل).

مولياً لما بقي عن ولده من ضرر ذلك .  
 قال عبد الملك : وَقَدْ بَلَغَنِي <sup>(١)</sup> أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ قَالَ : «لَا تَقْتُلُوا أَوْلَادَكُمْ سِرّاً، إِنَّهُ لَيَدْرِكُ الْفَارِسَ فَيُدْعِيهِ» .  
 قال عبد الملك : يقول : يُطْحِطُّهُ وَيُهْدَمُهُ بعدما قد صار رجلاً قد ركب الخيل <sup>(٢)</sup> .  
 قال عبد الملك : وَالْعَرَبُ تقول <sup>(٣)</sup> - في الرجل تمده - ما حملته أمه وُضْعاً، ولا أَرْضَعَتْهُ غَيْلاً، ولا وَضَعَتْهُ يَتْنًا، ولا أَبَاتَتْهُ مَيْقَاً <sup>(٤)</sup> .  
 قال عبد الملك : أَمَّا قَوْلُهُمْ <sup>(٥)</sup> : «ما حملته أمه وُضْعاً» فهو أَنَّ تَحْمِلَهُ عَلَى حَيْضٍ . وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ : تَضْعَا وَهُوَ صَوَابٌ .  
 وَأَمَّا قَوْلُهُمْ : «ولا أَرْضَعَتْهُ غَيْلاً» فهو أَنَّ تَوَطَّأَ وَهِيَ تُرْضِعُ، حَمَلَتْ أَوْ لَمْ تَحْمِلْ، عَزَلَهَا أَوْ لَمْ يَغْزِلْ .  
 وَأَمَّا قَوْلُهُمْ : «ولا وَضَعَتْهُ يَتْنًا» فهو أَنَّ تَخْرُجَ رِجْلَاهُ قَبْلَ يَدَيْهِ فِي

- 
- (١) الحديث في غريب أبي عبيد : ١٠٠/٢ .  
 (٢) هذا كلام أبي عبيد ومعنى يططح - كما جاء في اللسان - : (طح) «وططح الشيء فتططح : فرقه وكسره إهلاكاً، وططح بهم ططححةً وططحاًحاً - بكسر الطاء - : إذا بددهم . الليث : الططححة : تفرق الشيء إهلاكاً، وأنشد :  
 فَيَمْسِي نَابِذاً سُلْطَانٌ قَسِرَ  
 كَصَوْرِ الشَّمْسِ طَحْطَحَهُ الْغُرُوبُ  
 ويروى : «ططحخه» بالخاء . . . . . ويراجع : العين : ١٩/٣ ، وأنشد البيت في خالد القسري .  
 (٣) هذه عبارة أبي عبيد أيضاً والنص له . وقائل هذا هي أم تابط شراً توبته كما جاء في تهذيب اللغة للأزهري : ١٩٤/٨ ، وكذلك هو في تعليق أبي الوليد الوقيشي : ٦٦/٢ .  
 (٤) في الأصل : «ماثقاً» .  
 (٥) الشرح كله لأبي عبيد .

الولادة، تقولُ منه: قد أَيْسَنَتِ الْمَرْأَةُ فَهِيَ<sup>(١)</sup> مُوْتِنٌ، والوَلَدُ: مُوْتِنٌ.  
وَأَمَّا قَوْلُهُمْ: «وَلَا أَبَاتَنَّهُ مَيْقَا» فالْمَاقُ من شِدَّةِ الْبُكَاءِ، وَقَدْ قَالَ بَعْضُهُمْ:  
هُوَ أَنَّ تَبِيئَهُ وَحْدَهُ لَمَّا يُخْشَى مِنْ أَذَى الْجَزَلَةِ<sup>(٢)</sup>.  
قال عبدُ الملك: وتقولُ في تَصْرِيفِ الْغَيْلِ: قد غَالَ الرَّجُلُ وَلَدَهُ وَهُوَ يُغِيلُهُ  
إِغَالَةً وَغَيْلًا، والاسْمُ منه: الْغِيلَةُ، والوَلَدُ: مُغَالٌ وَمَغِيلٌ، قال امرؤُ الْقَيْسِ<sup>(٣)</sup>:  
فَمِثْلِكَ حُبْلَى قَدْ طَرَقْتُ وَمُرْضِعٍ فَالْهَيْئَتُهَا عَنْ ذِي تَمَائِمٍ مُغِيلٍ

### (شرحُ غَرِيبِ كِتَابِ النِّكَاحِ)<sup>(٤)</sup>

[من موطأ مالك بن أنس رحمه الله]

- سألنا عبدَ الملك بن حبيبٍ عن شرحِ حديثِ مالكٍ

الذي رَوَاهُ عن نافعٍ، عن ابنِ عُمَرَ: أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ قَالَ: «لَا يَخْطُبُ  
أَحَدُكُمْ عَلَى خِطْبَةِ أَخِيهِ» [٢/٥٢٣ رقم (٢)].

(١) في الأصل: «فهو».

(٢) هكذا؟ وليس في غريب أبي عُبَيْد.

(٣) ديوانه: ١٢، وهو من معلقته المشهورة، وهو في غريب أبي عُبَيْد: ١٠٠/٢ (محول) ولا  
شاهد فيه، وفي بعض نسخ كتاب أبي عُبَيْد (مغيل) وهو الصَّوَابُ؛ ليصحَّ الاستشهاد به.  
ویراجع: الكتاب لسيبويه: ٢٩٤/١ وهما روايتان واردتان في البيت، لكنَّ الشَّاهِدَ في الأولى.

(٤) الموطأ رواية يحيى: ٥٢٣/٢، ورواية أبي مُصْعَبِ الزُّهْرِي: ٥٦٧/١، ورواية محمد بن  
الحسن: ١٧٦، ورواية سويد: ٢٥٤، والاستذكار لأبي عمر: ٧/١٦، والتعليق على  
الموطأ لأبي الوليد الْقَوْسِيُّ: ٣/٢، والمُتَنَقَّى لأبي الوليد الباجي: ٣/٢٦٤، والقبس لابن  
العربي: ٦٧٧/٢، وتنوير الحوالك: ٦١/٢، وشرح الزُّرْقَانِي: ١٢٤/٣، وكشف  
المغطى: ٢٤٥.

قال عبد الملك: وقد قال مالك إنما معنى النّهي عن ذلك إذا كانت المرأة قد ركّنت إليه، واتفقا على صداق، وتراضيا، فعند ذلك يُكره للرجل أن يخطب على خطبة أخيه.

قال عبد الملك: وإذا أظهرت الرّضى به أو قاربت، وإن لم يتفقا على صداق فلا يخطبها؛ لأنه قد يكون نكاحاً ثابتاً إذا تمّ الرّضى، وإن لم يُسمّ الصّدق، وهو نكاح التّقويض، وكذلك سمعتُ مطرفاً، وابن الماجشون، وابن عبد الحَكَم يقولون، وأخبرني أصبغ، عن ابن وهب، وابن القاسم مثل ذلك؛ لأن [٨٤] الإجابة البيّنة اتفاق وإن لم يُسمّ صداق.

قال عبد الملك: وهو الذي نأخذ به، وقد كان ابن نافع يقول: لا بأس أن يخطبها الآخر إن رضىت بالأول حتى يتفقا على صداق ويقبل على اشتراط، وهو خطأ من القول.

قال عبد الملك: فمن جهل واجترأ وخطب على خطبة أخيه في الوقت الذي يُكره له فقد ظلم وأساء، فليتب إلى الله وليستغفره، وليتحلل صاحبه مما صنع، ولا يبلغ به الفسخ لا قبل البناء ولا بعده، وليس يشبه في الفسخ إذا اشترى على شراء أخيه؛ لأن ملك النكاح لا ينتقل هكذا؟ إلا أن يشأ أن يتورّع من قبل نفسه، وكذلك سمعتُ مطرفاً وابن الماجشون يقولان. وقال لي أصبغ عن ابن القاسم: مثله، وقد كان ابن نافع يرى فيه الفسخ، قبل البناء وبعده، وليس بشيء.

- وسألنا عبد الملك بن حبيب عن شرح حديث مالك

الذي رواه عن أبي حازم بن دينار، عن سهل بن سعد الساعدي: في الرجل الذي زوجه رسول الله ﷺ المرأة بما كان معه من القرآن؛ إذ لم يجد له

صَدَاقًا، فَقَالَ: كَانَ ذَلِكَ خَاصًّا لِرَسُولِ اللَّهِ ﷺ، وَلَمْ يُجَزْ ذَلِكَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ لِأَحَدٍ. فَقَدْ ثَبَتَ فِي الْحَدِيثِ عَنْهُ صَلَوَاتُ اللَّهِ عَلَيْهِ، حَدَّثَنَا<sup>(١)</sup> ابْنُ نَافِعٍ وَغَيْرُهُ أَنَّهُ قَالَ: «لَا نِكَاحَ إِلَّا بِصَدَاقٍ، وَوَلِيِّ، وَشَاهِدَيْنِ عَدْلٍ، وَجَعَلَ أَدْنَى الصَّدَاقِ رُبْعَ دِينَارٍ فَصَاعِدًا».

- وَسَأَلْنَا عَبْدَ الْمَلِكِ بْنَ حَبِيبٍ عَنْ شَرْحِ حَدِيثِ مَالِكٍ [الَّذِي رَوَاهُ] عَنْ حُمَيْدِ الطَّوِيلِ، عَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ: أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ قَالَ: «لِلْبِكْرِ سَبْعٌ، وَلِلثَيِّبِ ثَلَاثٌ» [٢/٥٣٠ رقم (١٥)].  
قَالَ عَبْدُ الْمَلِكِ: إِنَّمَا هَذَا إِذَا كَانَتْ لَهَا امْرَأَةٌ غَيْرُهَا، حَيْثُ يَجِبُ عَلَيْهِ أَنْ يَقْسِمَ لِنَفْسِهِ لِهَذِهِ يَوْمًا وَلَيْلَةً، وَلِهَذِهِ يَوْمًا وَلَيْلَةً، فِي ذَلِكَ جَاءَتِ الشَّيْءَ، أَنْ يُقِيمَ عِنْدَ الَّتِي تَزَوَّجَ سَبْعًا إِنْ كَانَتْ بِكْرًا، وَثَلَاثًا إِنْ كَانَتْ ثَيِّبًا دُونَ صَاحِبَتِهَا، ثُمَّ بَعْدَ ذَلِكَ يَقْسِمُ بَيْنَهُمَا بِالسَّوَاءِ، فَأَمَّا إِذَا لَمْ يَكُنْ لَهُ غَيْرُهَا فَلَيْسَ عَلَيْهِ أَنْ يُقِيمَ عِنْدَهَا بِكْرًا كَانَتْ أَوْ ثَيِّبًا، لَا ثَلَاثًا وَلَا سَبْعًا، وَهُوَ فِي ذَلِكَ يَخْرُجُ إِلَى الْمَسَاجِدِ، وَإِلَى حَوَائِجِهِ، كَانَتْ عِنْدَهُ أُخْرَى أَوْ لَمْ تَكُنْ غَيْرَهَا.

- وَسَأَلْنَا عَبْدَ الْمَلِكِ بْنَ حَبِيبٍ عَنْ مَا جَرَى فِي كِتَابِ مَالِكٍ [٨٥]  
فِي (النِّكَاحِ): «أَنَّ مَا أَصَابَهُ الرَّجُلُ حَرَامًا مِنَ الْمَرْأَةِ إِنَّ ذَلِكَ لَا يُحَرِّمُ عَلَيْهِ تَزْوِيجَ أُمِّهَا أَوْ ابْنَتِهَا، وَأَنَّهَا لَا تَحْرُمُ بِذَلِكَ عَلَى ابْنِهِ وَلَا عَلَى أَبِيهِ».  
قَالَ عَبْدُ الْمَلِكِ: رَجَعَ مَالِكٌ عَنْ ذَلِكَ وَأَفْتَى دَهْرَهُ حَتَّى مَاتَ بِأَنَّ ذَلِكَ يُحَرِّمُ<sup>(٢)</sup>، وَأَنَّ مَا حَرَّمَ الْحَلَالَ فَالْحَرَامُ يُحَرِّمُهُ وَعَلَى هَذَا الْعَمَلِ، وَقَدْ قِيلَ

(١) لَعَلَّهُ قَدْ دَخَلَ هَذِهِ الْعِبَارَةُ سَقَطَ، فَابْنُ نَافِعٍ لَا يَحْدُثُ الْمُؤَلَّفُ!؟

(٢) فِي الْأَصْلِ: «تَحْرِمُ».

لمالك لو مَحَوَتْ الأوَّلَ من كِتَابِكَ، فقال: قد سَارَتْ<sup>(١)</sup> به الرُّكْبَانُ، ورفع في الأمصار، فكان مما اختلف فيه من مضى، فكنت قد اسْتَحْسَنْتُ الأخذَ بذلك، ثم رأيتُ غَيْرَهُ أَحْسَنَ وَأَحْوَطَ.

وقد سئل مالك عن رَجُلٍ فَجَرَ بِأَمِّ امْرَأَتِهِ فيما دُونَ فَرْجِهَا فَأَمَرَهُ مَالِكٌ بِفِرَاقِ امْرَأَتِهِ، ورأى أنْ قَدْ حَرُمْتَ عَلَيْهِ.

قال عبدُالمَلِكِ: وبه نَقُولُ، وقد جَاءَتْ به الآثارُ، لِقُوَّتِهِ. حَدَّثَنِي ذَلِكَ قُدَامَةُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْمَدَنِيُّ<sup>(٢)</sup>، عن مَخْرَمَةَ بن بَكْرِ بن الْأَشَجِّ، عن أبيه، عن سعيد بن المُسَيَّبِ، والقاسم بن مُحَمَّدٍ، وسَلِمِ بنِ عَبْدِالله، وسليمان بن يَسَارٍ، ويزيد بن قُسيطٍ، وأبي بكر بن عبد الرَّحْمَنِ بن الحارث بن هشام، وأبي بكر بن سليمان بن أبي خَيْثَمَةَ، وعبدالله بن أبي سَلَمَةَ أَنَّهُمْ كَانُوا يَنْهَوْنَ إِذَا زَنَى الرَّجُلُ بِالْمَرْأَةِ أَنْ يَتَزَوَّجَ ابْتِنَاهَا. وَقَالَ سَعِيدُ بْنُ المُسَيَّبِ: مَا حَرَّمَ الْحَلَالَ فَالْحَرَامُ أَشَدُّ تَحْرِيمًا لَهُ.

قال عبدُالمَلِكِ: وكان ابنُ عَبَّاسٍ يقول: ما حَرَّمَ حَرَامٌ حَلَالًا فقال

(١) في الأصل: «صارت».

(٢) هو قُدَامَةُ بْنُ مُحَمَّدٍ بن قُدَامَةَ بن خَشْرَمِ بن يَسَارٍ الْأَشَجِّيِّ الْمَدَنِيِّ. محدث، روى عن أبيه وإسماعيل بن شَيْبَةَ، والحجاج بن صَفْوَانَ بن أبي يزيد، ومحمد بن صالح التَّمَارِ وغيرهم، وذكر الحافظ المِزْيُ أنْ ممن أخذ عنهم مَخْرَمَةَ بن بَكْرِ، وروى عنه أحمد بن صالح المصري، وهرون الحمَّال، وهرون بن يزيد الحمَّال وغيرهم. وذكر أنْ ممن أخذ عنه صاحبنا عبدُالمَلِكِ بن حَبِيبٍ المالكي. قال ابنُ أبي حاتم: سألتُ أبي عن قُدَامَةَ بن محمد المديني فقال: لا بأسَ به. وسئل أبو زرعة عن قُدَامَةَ فقال: لا بأسَ به. روى له السَّائِغِيُّ، وقال الحافظُ ابنُ حَجَرٍ: «صَدُوقٌ يُخْطِئُ». أخبره في الجرح والتعديل: ١٢٩/٧، والمَجْرُوحِينَ لابن حَبَّانَ ٢١٩/٢، وتهذيب الكَمَالِ ٥٥١/٢٣، وتهذيب التهذيب: ٣٦٥/٨.



الشَّعْبِيُّ - لما بَلَغَهُ ذَلِكَ - : لو أَخَذْتَ كُوزاً من خَمِرٍ فَسَكَبْتَهُ فِي جُبٍّ من مَاءٍ لَكَانَ ذَلِكَ الْمَاءُ حَرَاماً .

قال عبدُ الملِكِ : وجاء عن رَسُولِ اللَّهِ ﷺ أَنَّهُ قال : «مَلْعُونٌ مَنْ نَظَرَ فِي فَرْجِ امْرَأَةٍ وَأُمِّهَا» وَجَاءَ عَنْهُ أَنَّهُ قال : «مَنْ نَظَرَ إِلَى فَرْجِ امْرَأَةٍ وَابْتَنَاهَا لَمْ يَنْظُرِ اللَّهُ إِلَيْهِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ» .

- وسألنا عبدَ الملِكِ بنَ حَبِيبٍ عن شرح (الشَّعَارِ) في حديثِ مالِكٍ [الذي رَوَاهُ مالِكٌ] عن نافعٍ عن ابنِ عُمَرَ : «أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ نَهَى عَنِ الشَّعَارِ» [٢/ ٥٣٥ رقم (٢٤)] .

قالَ عبدُ الملِكِ : قد قال في الحَدِيثِ : «وَالشَّعَارُ أَنْ يُزَوِّجَ الرَّجُلُ الرَّجُلَ ابْنَتَهُ عَلَى أَنْ يُزَوِّجَهُ الْآخَرُ ابْنَتَهُ لَيْسَ بَيْنَهُمَا صَدَاقٌ» .

قال عبدُ الملِكِ : وَسَوَاءٌ بَيْنَهُمَا صَدَاقٌ أَوْ لَمْ يَكُنْ ، وَكُلُّهُ شِعَارٌ إِذَا لَمْ يُزَوِّجْهُ هَذَا إِلَّا عَلَى شَرْطِ أَنْ يُزَوِّجَهُ الْآخَرُ ، إِنَّمَا تَفْتَرِقُ فِيهِ تَسْمِيَةُ الصَّدَاقِ فِي الْفَسْخِ إِذَا لَمْ يَكُنْ فِيهِ صَدَاقٌ فَهُوَ مَفْسُوخٌ أَبَدًا ، قَبْلَ الْبِنَاءِ وَبَعْدَهُ ، وَإِذَا كَانَ مَعَهُ صَدَاقٌ فَإِنَّمَا يَفْسَخُ قَبْلَ الْبِنَاءِ ، وَيَثْبُتُ بَعْدَهُ ، وَتُرَدُّ كُلُّ وَاحِدَةٍ مِنْهُمَا إِلَى صَدَاقٍ مِثْلِهَا ، وَإِنْ سُمِّيَ لِلوَاحِدَةِ صَدَاقٌ وَلَمْ يُسَمَّ لِلْأُخْرَى صَدَاقٌ فَسُخَّ نِكَاحُ الَّتِي لَمْ يُسَمَّ لَهَا الصَّدَاقُ ، قَبْلَ الْبِنَاءِ وَبَعْدَهُ ، وَلَمْ يُفْسَخْ نِكَاحُ الْأُخْرَى إِلَّا قَبْلَ الْبِنَاءِ ، وَيَثْبُتُ بَعْدَ الْبِنَاءِ ، وَتُرَدُّ إِلَى صَدَاقٍ مِثْلِهَا ، وَهُوَ كُلُّهُ قَوْلُ مالِكٍ وَأَصْحَابِهِ [٨٦] .

- وسألنا عبدَ الملِكِ بنَ حَبِيبٍ عن شرح (النَّشْ) في حديثِ مالِكٍ<sup>(١)</sup> [الَّذِي رَوَاهُ] عن جَعْفَرِ بْنِ مُحَمَّدٍ ، عن أَبِيهِ : «أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ لَمْ

(١) لم يرد في «الموطأ» رواية يحيى ، وهو عن جعفر بن محمد في غريب الحديث لأبي عبيد : ١٨٩/٢ .

يُصدق امرأة من نسائه أكثر من اثني عشر درهماً، أوقية ونشاً.  
 قَالَ عَبْدُ الْمَلِكِ: الْأَوْقِيَّةُ: أَرْبَعُونَ دِرْهَمًا، وَالنَّشُ<sup>(١)</sup>: عَشْرُونَ دِرْهَمًا.  
 وَالنَّوَاةُ<sup>(٢)</sup>: خَمْسَةُ دَرَاهِمٍ، كَذَلِكَ حَدَّثَنِي الْحِزَامِيُّ، عَنْ سُفْيَانَ، عَنْ مَنْصُورٍ،  
 عَنْ مُجَاهِدٍ فِي تَفْسِيرِهِ ذَلِكَ. وَكَذَلِكَ أَخْبَرَنِي مُطَرِّفٌ عَنْ مَالِكٍ فِي تَفْسِيرِهِ  
 أَيْضًا. وَمِنْهُ حَدِيثُ مَالِكٍ، عَنْ حُمَيْدٍ، عَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ<sup>(٣)</sup>: «أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ  
 ﷺ رَأَى عَلَى عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ عَوْفٍ أَثَرُ صُفْرَةٍ فَسَأَلَهُ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ فَأَخْبَرَهُ  
 أَنَّهُ تَزَوَّجَ فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: كَمْ سَقَيْتَ إِلَيْهَا؟ فَقَالَ: زِنَةَ نَوَاةٍ مِنْ ذَهَبٍ فَقَالَ  
 لَهُ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: أَوَّلِمَ وَلَوْ بَشَاءً» [٢/ ٥٤٥ رقم (٤٧)].  
 قَالَ عَبْدُ الْمَلِكِ: فَقَوْلُهُ: «زِنَةُ نَوَاةٍ مِنْ ذَهَبٍ» إِنَّمَا هِيَ خَمْسَةُ دَرَاهِمٍ، وَلَمْ  
 يَكُنْ ذَهَبٌ، كَانُوا يُسَمُّونَ الْخَمْسَةَ دَرَاهِمَ: نَوَاةً، وَالْعَشْرَيْنِ: نَشًّا، وَالْأَرْبَعِينَ:  
 أَوْقِيَّةً<sup>(٤)</sup>. وَفِي هَذَا الْحَدِيثِ مِنَ الْفَقْهِ أَنَّهُ رَدُّ قَوْلِ مَنْ قَالَ: لَا يَكُونُ الصَّدَاقُ  
 أَقْلَ مِنْ عَشْرَةِ دَرَاهِمٍ، أَلَا تَرَى أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ لَمْ يَرُدَّ عَلَيْهِ مَا صَنَعَ، وَأَنَّهُ أَيْضًا  
 لَمْ يُتَكْرَرِ الصُّفْرَةُ حِينَ ذَكَرَ لَهُ التَّزْوِيجَ، وَهُوَ مِثْلُ الْحَدِيثِ الْآخِرِ: «كَانُوا  
 يُرَخِّصُونَ فِي ذَلِكَ لِلشَّابِّ أَيَّامَ عُرْسِهِ».

- (١) اللَّفْظَةُ مشروحةٌ في غريب أبي عُبَيْدٍ: ١٨٩/٢، وغريب الحربي: ٨٧٩، والفاثق:  
 ٤٢٨/٣، والتهذيب للغة: ٥٦/٥، ويراجع: جمهرة اللغة: ١٤٠، وتهذيب اللغة: ٢٨٢/١١،  
 ومجمل اللغة: ٨٤٣، والصَّحاح واللُّسَانُ والتَّاجُ: (نش).  
 (٢) فِي الْأَصْلِ: «وَالنَّوَى». وَفِي غَرِيبِ الْحَدِيثِ لِلْحَرَبِيِّ: «وَالنَّوَاةُ ثَلَاثَةٌ»، وَفِي «التَّمْهِيدِ»  
 وَ«الاسْتِذْكَارِ» عَنِ الْإِمَامِ أَحْمَدَ أَنَّهَا ثَلَاثَةُ دَرَاهِمٍ وَثَلَاثُ.  
 (٣) غَرِيبُ أَبِي عُبَيْدٍ: ١٩٠/٢.  
 (٤) الْعِبَارَةُ بِلَفْظِهَا فِي تَعْلِيقِ الْوَقْشِيِّ، وَهِيَ هُنَا وَهَنَّاكَ لِأَبِي عُبَيْدٍ فِي غَرِيبِ الْحَدِيثِ فَرَحِمَ اللَّهُ  
 أَبَا عُبَيْدٍ، وَصَرَّحَ الْوَقْشِيُّ بِنَقْلِهِ عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ.

- وسألنا عبد الملك بن حبيب عن شرح حديثي مالك عن عمر بن الخطاب في نكاح السر، وفي نكاح المتعة، حين قال: «لو تقدمت فيها لرجمت» [٥٤٢/٢ رقم (٤٢)]. أيعمل بالرجم فيمن دخل فيهما على معرفة منه بمكر وهما؟ فقال: لا، ولكن يعاقب عقوبة ولا تبلغ به الحد، وكذلك سمعت مطرفاً وابن الماجشون يقولان، ورواه عن مالك، وقاله أصبغ، عن ابن القاسم وغيره، وقد كان ابن نافع يرى الحد في نكاح المتعة، ولا يراه في نكاح السر، وهما سواء، لا حد فيهما، وفيهما العقوبة الموجهة، وإنما تأويل قول عمر - عندنا - «لو تقدمت فيهما لرجمت» على وجه التشديد في الزجر عنه والمنع منه.

### (شرح غريب كتاب الطلاق)<sup>(١)</sup>

(من موطأ مالك بن أنس رحمه الله)

[٨٧] - وسألنا عبد الملك بن حبيب عن شرح (الغارب) في حديث

مالك

في الرجل الذي قال لامرأته: «حبلك على غاريك» [٥٥١/٢ رقم (٥)]. قال عبد الملك: أمّا معنى ما أراد فالتخلي منها والفراق لها، وهو للمدخول بها ثلاثاً ولا ينوي، ولغير المدخول بها ثلاثاً إلا أن ينوي واحدة. وأمّا نفس الكلمة فإن الغارب من الجمل: مقدم ما بين سنامه إلى كتفيه.

(١) الموطأ رواية يحيى: ٥٥٠/٢، ورواية أبي مصعب: ١٠٦/١، ورواية محمد بن الحسن: ١٨٦، ورواية سويد: ٢٧١، والاستذكار لأبي عمر بن عبد البر: ١٧/٧، والتعليق على الموطأ لأبي الوليد الوقشي: ٢٧/٢، والمنتقى لأبي الوليد: ٢/٤، والقبس لابن العربي: ٧٢٢/٢، وتنوير الحوالك: ٧٩/٢، وشرح الزرقاني: ١٦٦/٣، وكشف المعطى: ٢٥٦.

فَقَوْلُهُ: «حَبْلُكَ عَلَى غَارِبِكَ»<sup>(١)</sup> يعني أَنَّهُ رَمَى مَا بِيَدِهِ مِنْ مِلْكِهَا وَطَلَّقَهَا<sup>(٢)</sup>، كَمَا يَرْمِي الرَّجُلُ خَطَامَ الْبَعِيرِ مِنْ يَدِهِ عَلَى ظَهْرِهِ فَلَا يَبْقَى مَعَهُ مِنْ شَيْءٍ، وَلَيْسَ يَسْأَلُ قَائِلُ ذَلِكَ الْيَوْمَ عَنْ مَا أَرَادَ بِهِ، وَلَوْ قَالَ: لَمْ أَرِدْ بِهِ طَلَاقًا لَمْ يُقْبَلْ ذَلِكَ مِنْهُ

- وَسَأَلْنَا عَبْدَ الْمَلِكِ بْنَ حَبِيبٍ عَنْ شَرْحِ حَدِيثِ مَالِكٍ فِي (الْمُتْلَاعَيْنِ)

اللَّذَيْنِ لَاعَنَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ [بَيْنَهُمَا] أَكَانَتِ الْمَرْأَةُ حَامِلًا حِينَ لَاعَنَ بَيْنَهُمَا؟ [٢/٥٦٦] رَقْم [٣٤] قَالَ: نَعَمْ، كَذَلِكَ رَوَى مَالِكٌ عَنْ نَافِعٍ، عَنْ ابْنِ عُمَرَ.

قَالَ عَبْدُ الْمَلِكِ: وَقَدْ بَلَغَنِي أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ قَالَ - يَوْمَئِذٍ بَعْدَ اللَّعَانِ وَالْإِفْتِرَاقِ -: «إِنِ جَاءَتْ بِهِ أَصْنِيبٌ»<sup>(٣)</sup>، أُتْبِيجَ، حَمَشَ السَّاقِينَ فَهُوَ لَزُوجِهَا، وَإِنْ جَاءَتْ بِهِ أَوْرَقٌ، جَعَدًا، جُمَالِيًّا، خَذَلَجَ السَّاقِينَ، سَابَحَ الْأَلْيَتَيْنِ فَهُوَ لِلَّذِي رُمِيَ بِهِ. فَجَاءَتْ بِهِ عَلَى النَّعْتِ الْمَذْكُورِ فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: لَوْلَا مَا قَدْ سَلَفَ لَكَانَ لِي وَلَهَا شَأْنٌ» حَدَّثَنِيهِ ابْنُ الْمَاجَشُونِ وَغَيْرُهُ<sup>(٤)</sup>.

(١) اللفظة مشروحة في غريب الحديث لأبي عبيد: ٣١٣/٤، ٣١٤، وغريب الخطابي: ٢/٤٠٥، والنهاية: ٣/٣٥٠، ويُراجع: الزَّاهِر لابن الأنباري: ٣٥٧/٢، والزَّاهِر للأزهري: ٣٢٧، وتهذيب اللغة له: ١١٧/٨. وهو مثل مشهور يُراجع: جُمهرة الأمثال: ٣٨٢/١، ومجمع الأمثال: ١/١٩٦، والمستقصى: ٥٦/٢، وغيرها.

(٢) كذا جاء في الأصل، ولعله يقصد: وطلَّقها، لأنه إذا رَمَى ما بيده من مكها فقد طلقها على التفصيل المذكور.

(٣) في الأصل: «أصهب» ويصححه كلام المؤلف الذي بعده.

(٤) الحديث نفسه في غريب أبي عبيد: ٩٧/٢، قال: «سمعتُ يزيدَ بنَ هُرُونٍ يُحدثُه عن عبادِ ابنِ منصورٍ، عن عكرمة، عن ابنِ عَبَّاسٍ، عن النَّبِيِّ ﷺ.

قال عبدُ الملك: أَمَّا قَوْلُهُ: «أَصْنَيْهَبُ» فهو تَصْغِيرُ أَصْهَبَ<sup>(١)</sup>. أَمَّا قَوْلُهُ: «أَنْبَيْجُ» فهو تَصْغِيرُ أَنْبَجَ، وهو النَّاتِيءُ الشَّبَجِ، والشَّبَجُ: ما بينَ الكاهِلِ ووسطِ الظَّهْرِ، وهو من كُلِّ شَيْءٍ وَسَطُهُ وَأَعْلَاهُ. وَ«الْخَمْسُ» الدَّقِيقُ السَّاقِنُ. وَ«الْأَوْزَقُ» الذي لَوْنُهُ بَيْنَ سَوَادٍ وَغُبَرَةٍ<sup>(٢)</sup>، ومنه قِيلَ لِلرَّمَادِ: أَوْزَقُ، وَلِلْحَمَامَةِ: وَرْقَاءُ. وَإِنَّمَا وَصَفَهُ بِالْأُذْمَةِ. وَأَمَّا «الْخَذَلَجُ» فَالْعَظِيمُ السَّاقِنُ. وَأَمَّا قَوْلُهُ: «جُمَالِيًّا»<sup>(٣)</sup> فَإِنَّ<sup>(٤)</sup> بَعْضَهُمْ يَرَوْنَهَا بِفَتْحِ الْجِيمِ يَذْهَبُ<sup>(٥)</sup> بِهَا الْجَمَالُ، وَلَيْسَ هُوَ مِنَ الْجَمَالِ فِي شَيْءٍ، وَلَوْ أَرَادَ الْجَمَالُ لَقَالَ: جَمِيلٌ، لَكِنَّهُ جُمَالِيٌّ - بِضَمِّ الْجِيمِ - يَعْنِي أَنَّهُ عَظِيمُ الْخَلْقِ، شَبَهُ خَلْقَهُ بِخَلْقِ الْجَمَلِ، وَلِهَذَا قِيلَ لِلنَّاقَةِ: جُمَالِيَّةٌ؛ لِأَنَّهَا شُبِّهَتْ بِالْفَحْلِ مِنَ الْإِبِلِ فِي عَظَمِ الْخَلْقِ<sup>(٥)</sup>.

وفي هَذَا الْحَدِيثِ مِنَ الْفِقْهِ: أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ لَا عَيْنَ بَيْنَ الرَّجُلِ وَامْرَأَتِهِ وَهِيَ حَامِلٌ، وَهِيَ السُّنَّةُ، وَفِي ذَلِكَ تَكْذِيبُ أَبِي حَنِيفَةَ<sup>(٦)</sup> الَّذِي كَانَ يَزْعُمُ أَنَّهُ

(١) الشَّرْحُ كُلُّهُ عَنْ أَبِي عُيَيْدٍ.

(٢) فِي غَرِيبِ أَبِي عُيَيْدٍ: «السَّوَادُ وَالْغُبَرَةُ».

(٣) فِي غَرِيبِ أَبِي عُيَيْدٍ: «الْجُمَالِيَّةُ» وَمَا أَثْبَتَهُ الْمُؤَلِّفُ هُنَا لَفْظَ الْحَدِيثِ.

(٤) فِي غَرِيبِ أَبِي عُيَيْدٍ: «فَانْهَمُ يَرَوْنَهَا... يَذْهَبُونَ بِهَا...».

(٥) بَعْدَهُ فِي غَرِيبِ أَبِي عُيَيْدٍ: «قَالَ الْأَعَشِيُّ [دِيَوَانَهُ (الصَّبْحُ الْمُنِيرُ): ٧٠] - يَصِفُ نَاقَتَهُ -:

جُمَالِيَّةٌ تَغْتَلِي بِالرُّدَافِ إِذَا كَذَبَ الْآثِمَاتُ الْهَجِيرَا

يَقُولُ: لَا يَصْدُقْنَ فِي الْهَجِيرِ فِي سِيرِهَا فِي الْهَاجِرَةِ (كَذَا عِبَارَتُهُ؟).

وَقَوْلُ الْمُؤَلِّفِ - عَفَا اللَّهُ عَنْهُ - «وَفِي هَذَا الْحَدِيثِ مِنَ الْفِقْهِ...» هِيَ عِبَارَةُ أَبِي عُيَيْدٍ مَعَ

اِخْتِلَافَ لَفْظِهَا بَعْدَ ذَلِكَ. وَذَكَرَ أَبُو عُيَيْدٍ أَنَّهُ رَأَى أَبِي حَنِيفَةَ - رَحِمَهُ اللَّهُ -.

(٦) هَذِهِ عِبَارَةُ قَاسِيَةٍ فِي حَقِّ الْإِمَامِ - رَحِمَهُ اللَّهُ وَرَضِيَ عَنْهُ - وَفِي إِطْلَاقِهَا جَوْرٌ وَظُلْمٌ ظَاهِرٌ لِلْإِمَامِ ١٩! وَكَانَ يَنْبَغِي لِلْمُؤَلِّفِ التَّأَدُّبَ مَعَهُ، وَاخْتِيَارَ الْأَلْفَاظِ الْمُنَاسِبَةِ عِنْدَ الرَّدِّ عَلَيْهِ إِنْ =

لا يُلَاعَنُ بَيْنَ الرَّجُلِ وامرأته حَتَّى تَضَعَ حَمْلَهَا لَعَلَّه نَفْسٌ يَنْفُسُ وَلَيْسَ بِحَمْلٍ [٨٨].

- وسألنا عبد الملك بن حبيب عن شرح قول مالك في «موطئه»

في امرأة المفقود، وامرأة المطلق الغائب إذا ارتجع فبلغها الطلاق ولم تبلغها الرجعة، ثم نكحتا جميعاً أنه لا سبيل لزوجيهما إليهما بعد النكاح، دخل بهما زواجهما الآخران أو لم يدخلا [٢/ ٥٧٥ رقم (٥٢)].

قال عبد الملك: رجَعَ مالك عن هذا القول في المسألتين جميعاً، وقال: الزوجان الأولان أحقُّ بهما ما لم يبتن بهما الزوجان الآخران، وبهذا نقول، وقد جاء به الأثر عن عمر بن الخطاب في امرأة المفقود، وامرأة المرتجع حدثني ابن المغيرة، عن سفيان الثوري، عن حماد، والأعمش، ومنصور، وإبراهيم النخعي: «أن أبا كتيبة طلق امرأته علانية، ثم راجعها وهو غائب، وأشهد على ذلك، وكتب إليها بالرجعة، فلم يبلغها الكتاب حتى انقضت عدتها، وتزوجت رجلاً، فخرج أبو كتيبة من الكوفة عامداً إلى عمر بن الخطاب، فأخبره خبره، فكتب له عمر كتاباً فقال له: اذهب فإن لم تجد زوجها قد دخل بها فأنت أحقُّ بامرأتك، فجاء أبو كتيبة ومعه كتاب عمر حتى انتهى إليها ليلة بنائها، وعندها نسوتها ليدفعنها إلى زوجها يدخل عليها، فاستخلفها بالله ما غشيها فحلفت، فأغلق الباب وبات معها حتى أصبح، فلما أصبح أخرج كتاب عمر»<sup>(١)</sup>.

= دعت حاجة إلى ذلك. وما ذهب إليه أبو حنيفة هو رأي بعض المالكية أيضاً، قال أبو الوليد الباجي في المتقى: ٧٥/٤ «قال عبد الملك من أصحابنا: لا لعان بينهما ولا قذف حتى تضع؛ إذ لعله لا حمل بها، وبه قال أبو حنيفة...».

(١) الاستذكار لأبي عمر: ٣١٤/٧، ٣١٥ روايات مختلفة عن مصنف عبد الرزاق: ٣١٤/٦، =

وَأَخْبَرَنِي عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُوسَى<sup>(١)</sup>، عَنْ عَيْسَى الْحَنَاطِ، عَنْ عَامِرِ الشَّعْبِيِّ:  
أَنَّ عَمَرَ بْنَ الْخَطَّابِ قَضَى بِمِثْلِ ذَلِكَ فِي امْرَأَةِ الْمَفْقُودِ.

- وسألنا عبد الملك بن حبيب عن شرح (الأقراء) في حديث مالك

الذي رواه عن ابن شهاب: أَنَّهُ كَانَ يَقُولُ: «عِدَّةُ الْمُطَلَّقةِ الْأَقْرَاءُ وَإِنْ  
تَبَاعَدَتْ» [٥٧٨/١ رقم (٦١)] مَا الْأَقْرَاءُ؛ الْأَطْهَارُ أُمُّ الْحَيْضِ؟

قال عبد الملك: هَذَا مِمَّا اخْتَلَفَ فِيهِ عُلَمَاءُ الْمَدِينَةِ وَعُلَمَاءُ الْعِرَاقِ<sup>(٢)</sup>،

ويراجع: مصنف ابن أبي شيبة: ١٩٤/٥.

(١) هو عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُوسَى بْنِ أَبِي الْمُخْتَارِ الْعَبْسِيُّ مَوْلَاهُمْ، أَبُو مُحَمَّدٍ الْكُوفِيُّ (ت ٢١٣هـ)  
محدث، صدوق، ثقة. روى عن شعبة وسفيان الثوري وابن جريج. وروى عنه البخاري،  
واسحق الكوسج، والحاتر بن أبي أسامة، وإسحاق بن راهويه وغيرهم. وثقه يحيى بن  
معين، قال معاوية بن صالح: سألت يحيى بن معين عنه فقال: «اكتب عنه فقد كتبنا عنه»  
وقال أبو حاتم: «صدوق، ثقة، حسن الحديث». أخباره في طبقات ابن سعد: ٤١٠/٦،  
وتاريخ الدوري: ٣٨٤/٢، والتاريخ الكبير للبخاري: ٤٠١/٥، وتاريخ خليفة: ٤٧٤،  
وطبقاته: ١٧١، والجرح والتعديل: ٣٣٤/٥، وتهذيب الكمال: ١٦٤/١٩، وسير أعلام  
النبل: ٥٥٣/٩، وتذكرة الحفاظ: ٣٥٣/١، وتهذيب التهذيب: ٥٠/٧، وشذرات  
الذهب: ٢٩/٢.

(٢) اللَّفْظَةُ مَشْرُوحَةٌ فِي غَرِيبِ أَبِي عُبَيْدٍ: ٢٨٠/١، ٣٣٤/٤، وَغَرِيبِ ابْنِ قَتِيبَةَ: ٢٠٥/١،  
وَغَرِيبِ الْخَطَّابِيِّ: ٦٩٧/١، وَالْغَرِيبِينَ: ١٥١٦، وَالْفَائِقُ: ١٧٧/٣، وَغَرِيبِ ابْنِ الْجَوَازِيِّ:  
٢٢٧/٢، وَالنَّهْيَةُ: ٣٢/٤. وَيُرَاجَعُ: الْعَيْنُ: ٢٠٥/٥، وَمَخْتَصَرُهُ: ٥٨٢/١، وَجُمُورَةُ  
اللُّغَةِ: ١٠٩٢، وَتَهْذِيبُ اللَّغَةِ: ٩٧١/٩، وَالزَّاهِرُ لِلْأَزْهَرِيِّ: ٣٤١، وَتَفْسِيرُ غَرِيبِ الْقُرْآنِ:  
٥٢، وَالتَّهْمِيدُ: ٨٥/١٥، وَطَلَبَةُ الطَّلَبَةِ: ٥٢، وَتَهْذِيبُ الْأَسْمَاءِ وَاللُّغَاتِ: ٨٦/١،  
وَالْمَصْبَاحُ الْمُنِيرُ: ٧٧١، وَتَفْسِيرُ الْقُرْطُبِيِّ: ١١٧/٣، وَالصَّحَاحُ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ: (قُرَأَ).  
وَالْقُرْءُ يُطْلَقُ عَلَى الطَّهْرِ وَالْحَيْضِ مَعًا فَهُوَ مِنَ الْأَضْدَادِ، وَذَلِكَ أَنَّهُ يُطْلَقُ وَيُرَادُ بِهِ وَقْتُ =

فقال علماء المدينة: الأقرأء: الأطهار، فإذا دخلت المطلقة في الدم من الحيضة الثالثة حلت، وقال علماء العراق: الأقرأء: الحيض، فلا تحل المطلقة بدخولها في الدم من الحيضة الثالثة حتى تغتسل منها، وكذلك اختلفوا في تأويل قول الله عز وجل: (١) ﴿وَالْمُطَلَّقَاتُ يَتَرَبَّصْنَ بِأَنْفُسِهِنَّ ثَلَاثَةَ قُرُوءٍ﴾ والقرء هي الأقرأء (٢).

= الشيء إذا حصر، هكذا قال أبو عبيد وغيره، فيصلح أن يكون وقت الطهر ووقت الحيض وكلاهما صحيح في الاصطلاح اللغوي، وفي الجمع بين هذين المعنيين يكون اللفظ نفسه للشيء وضده. يُراجع: الأضداد لابن الأنباري: ٢٧، وأضداد أبي الطيب اللغوي: ٥٧١/٢، وأضداد أبي حاتم: ١١٥، وأضداد ابن السكيت: ١٦٣، وأضداد الصَّغاني: ١١٢. وقد تحدث الإمام الحافظ أبو عمر بن عبد البر في «التمهيد» عن مذاهب الفقهاء وأقوال أئمة الحديث ونقله اللغة بأوسع لفظ وأجزل عبارة فلتراجع هناك.

قال الفقيه موفق الدين أبو محمد بن قدامة في المغني: ١٩٩/١١ «واختلف أهل العلم في قوله سبحانه: ﴿يَتَرَبَّصْنَ بِأَنْفُسِهِنَّ ثَلَاثَةَ قُرُوءٍ﴾ واختلفت الرواية في ذلك عن أحمد، فروي أنها الحيض، روي ذلك عن عمر، وعلي، وابن عباس، وسعيد بن المسيب، والثوري، والأوزاعي، والعنبري، وإسحاق، وأبي عبيد، وأصحاب الرأي، وروي ذلك عن أبي بكر الصديق، وعثمان بن عفان، وأبي موسى، وعبادة بن الصَّامت، وأبي الدرداء... قال: والرواية الثانية عن أحمد: أن القُرُوءَ الأطهار، وهو قول زيد، وابن عمر، وعائشة، وسليمان بن يسار، والقاسم بن محمد، وسالم بن عبد الله، وأبان بن عثمان، وعمر بن عبد العزيز، والزُّهري، ومالك، والشافعي، وأبي ثور، وقال أبو بكر بن عبد الرحمن: ما أدركت أحداً من فقهاءنا إلا وهو يقول ذلك. قال ابن عبد البر رجَّح أحمد إلى أن القُرُوءَ الأطهار قال: وهي رواية الأئمة، ورأيت الأحاديث عن قال: إنه أحقُّ بها حتى تدخل الحيضة الثالثة أحاديثها صحاح قوية...».

(١) سورة البقرة: الآية: ٢٢٨.

(٢) كذا جاء في الأصل.



قال عبد الملك: فأما أهل العراق فلم أسمع لهم فيه قولة يحتجون بها<sup>(١)</sup>  
وأما أهل المدينة فالحجة لهم فيه بالآثار وبكلام العرب قوية بيته.  
روى مالك عن ابن شهاب عن عمرة عن عائشة أنها قالت: «الأقراء:  
الأطهار».[٥٧٧/١ رقم (٥٤)].

ورواه مالك أيضاً عن نافع عن ابن عمر عن أبيه عن رسول الله ﷺ [٨٩]  
[٥٧٨/١ رقم (٥٨)].

ورواه مالك أيضاً عن عمر بن الخطاب، وعبد الله بن عمرو، وزيد بن  
ثابت، وسعيد بن المسيب وسليمان بن يسار، والقاسم بن محمد، وسالم بن  
عبد الله، وأبي بكر بن عبد الرحمن بن الحارث بن هشام، وابن شهاب،  
ويحيى بن سعيد، وزيد بن أسلم، ونافع مولى ابن عمر، وعلماء المدينة  
أجمعين من الصحابة والتابعين أنهم قالوا: الأقراء: الأطهار، فإذا دخلت  
المطلقة في الدم من الحيضة الثالثة حلت.

قال عبد الملك: وقد قال أعشى [بكر] ما يدل على ذلك مما قد أقر  
بقوله أهل العراق ولم ينكروه، وإنما هو كلام العرب منهم يؤخذ، وعنهم  
يحمل قال - وهو يمدح رجلاً غزا غزوة فغنم فيها وظفر:-<sup>(٢)</sup>

(١) حججه في التمهيد وغيره.

(٢) ديوان الأعشى (الصبح المنير): ٦٧ وروايته هناك: «مورثة مالا وفي المجد رفة» وهي أولى  
من رواية المؤلف التي نقلها عن أبي عبيد. لأن العز والرفة معناهما واحد. والبيت في  
غريب أبي عبيد: ١/ ٢٨٠، ٤/ ٣٣٤، وفيه (مورثة) بالنصب، والصواب جرؤها؛ لأن قبله:

وفي كل عام أنت جاشم غزوة . تشد لأفصاها عزم عزائك  
مورثة مالا ... .. البيت

مُورَثَةٌ عِزًّا وَفِي الْحَيِّ رِفْعَةً لِمَا ضَاعَ فِيهَا مِنْ قُرُوءِ نِسَائِكَ  
فَمَعْنَى الْقُرْءِ هَهُنَا: الْأَطْهَارُ: لِأَنَّهُ ضَيَّعَ أَقْرَاءَهُنَّ فِي غَزَاتِهِ فَأَثَرَهَا عَلَيْهِنَّ  
وَشُغِلَ عَنْهُنَّ.

- وسألنا عبد الملك بن حبيب عن شرح حديث مالك

الذي رواه عن عبد الله بن أبي بكر بن حزم، عن حميد بن نافع، عن  
زينب بنت أبي سلمة قالت: سمعت أمي أم سلمة زوج النبي ﷺ تقول:  
«جاءت امرأة إلى النبي ﷺ فقالت: يارسول الله إن ابنتي توفي عنها زوجها وقد  
اشتكت عينيها أفنكحها؟ فقال رسول الله ﷺ: لا، ثم سألته مرتين أو ثلاثاً كل  
ذلك يقول: لا. ثم قال رسول الله ﷺ: إنما هي أربعة أشهر وعشراً، وقد  
كانت إحدائكن في الجاهلية تزمي بالبعرة على رأس الحول. قال حميد بن  
نافع: فقلت لزينب: وما تزمي بالبعرة على رأس الحول؟ فقالت [زينب]:  
كانت المرأة إذا توفي عنها زوجها دخلت حفشاً، وليست شريئاً بها، ولم تمس  
طيباً ولا شيئاً حتى تمر بها سنة، ثم تأتي بدابة حمار أو شاة أو طير فتقتض به،  
فقل ما تقتض بشيء إلا مات، ثم تخرج فتعطى بعة ثم تزمي بها، ثم تراجع  
بعد ما شاءت من طيب أو غيره. [٢/٥٩٧ رقم (١٠٣)].

قال عبد الملك: أمّا الحفش فالبيت الصغير<sup>(١)</sup> الرديء الخرب،

= ولذلك أنشداهما بعض العلماء معاً ليعرف ذلك، يُراجع: غريب ابن قتيبة: ٢٥٠/١.  
(١) اللفظة مفسرة في غريب أبي عبيد: ١٩٦/٣، وغريب ابن قتيبة: ٣١١/١، ٣١٢،  
٤٩٦/٢، وذكر حديث الموطأ وفسره عن ابن وهب، والفاوق: ٢٩٥/١، والنهية:  
٤٠٧/١، وغريب الأندلسي المجهول: ورقة: ٣٩، وفي هامشه فوائد عن السفاقي وابن  
الأعرابي. وهي في غريب الوقشي والقتضاب لليفرنى. ويُراجع: جمهرة اللغة: ٥٣٧، =

وَالْحِصْنُ الرَّدِيُّ، أو المِطْلَةُ الدَّيْنَةُ وما أشبهها، كانت المرأة تَدْخُلُهُ إِذَا تُوْفِيَ عنها زوجها، وتلبسُ شَرَّ ثِيَابِهَا، وَتَجْلِسُ عَلَى شَرِّ أَثَائِهَا وَأَقْبَحِ أَحْلَاسِهَا، فلا تمسُّ طيباً، ولا تغتسلُ، ولا تَخْرُجُ من ذلك البيت إلى رأس الحَوْل فيكثر عليها الوَسْخُ وَالْعَرَقُ، وَيَشْتَدُّ تَقْلُهَا، فَإِذَا كَانَ إِلَى رَأْسِ الْحَوْلِ أُتِيَتْ بِدَابَّةِ حِمَارٍ أو شَاةٍ أو طَيْرٍ<sup>(١)</sup> أو شَيْءٍ فَتَقْتَضُ بِهِ، معناه: تَتَمَسَّحُ بِهِ، تَمَسَّحُ بِهِ فَرَجَهَا، وَجَسَدَهَا ظَاهِرَهُ وَبَاطِنَهُ، فَقَلَّ مَا كَانَتْ تَتَمَسَّحُ بِشَيْءٍ إِلَّا مَاتَ، وَذَلِكَ مِنْ شِدَّةِ تَقْلِهَا<sup>(٢)</sup> وَقُبْحِ رِيحِهَا، ثُمَّ تُؤْتَى بِالْبَعْرَةِ مِنْ بَعْرِ الْغَنَمِ أَوِ الْإِبِلِ فَرْمِي بِهَا أَمَامَهَا، فَيَكُونُ ذَلِكَ إِحْلَالَهَا. هَكَذَا فَسَّرَ لِي مُطَرِّفُ وَابْنُ الْمَاجِشُونِ وَغَيْرُهُمَا. وَلَقَدْ قُلْتُ لِبَعْضِهِمْ: مَا كَانَ مَعْنَى رَمِيهَا بِالْبَعْرَةِ؟ فَقَالَ: كَانَتْ تَرْمِي بِهِ مِنْ عَرَضٍ لَهَا مِنْ كَلْبٍ أَوْ غَيْرِهِ، يَرَى مِنْ حَضَرِهَا أَنَّ مَقَامَهَا حَوْلًا بَعْدَ زَوْجِهَا عَلَى تِلْكَ الْحَالِ مِنْ حُزْنِهَا وَإِحْدَادِهَا أَهْوَنُ عَلَيْهَا مِنْ بَعْرَةِ تَرْمِي بِهَا كَلْبًا، وَقَدْ ذَكَرَتِ الْعَرَبُ فِي أَشْعَارِهَا تِلْكَ الْإِقَامَةَ حَوْلًا، قَالَ لَبِيدٌ<sup>(٣)</sup>:

وَهُمْ رَبِيعٌ لِلْمُجَاوِرِ فِيهِمْ      وَالْمُرْمَلَاتِ إِذَا تَطَاوَلَ عَامُهَا

= وتهذيب اللغة: ١٨٩/٤، ومجمل اللغة: ٢٤٤، والمحكم: ٨٠/٣، والتهديد:

٣١١/١٧، ٣٢١، والأفعال للسُّرُطِي: ٣٩٣/١ والصَّحاح واللَّسَان والتَّاج: (حَفَش).

(١) جاء في تعليق أبي الوليد القُشِّي: ٥٧/٢: «وَقَعَ فِي بَعْضِ الرِّوَايَاتِ «أَوْ طَيْرٍ» وَالصَّوَابُ: «طَائِرٌ»؛ لِأَنَّ الطَّيْرَ جَمْعُ طَائِرٍ».

(٢) التَّقْلُ: التَّنُّ، وامرأة متفائلة، قال امرؤ القيس: [ديوانه: ٣١]

إِذَا مَا الضَّجِيعُ ابْتَرَّهَا مِنْ ثِيَابِهَا      تَمِيلُ عَلَيْهِ هَوْنَةً غَيْرَ مِتْقَالٍ

كذا في اللسان: (تفل) وهذه القافية هي قافية البيت الذي بعده في ديوانه يراجع.

(٣) ديوان لَبِيدٍ: ٣٢١، والبيت من معلقته المشهورة، وهو في غريب أبي عبيد: ٩٧/٢ وغيره.

وَنَزَلَ بِذَلِكَ الْقُرْآنَ وَهُوَ قَوْلُهُ [عَزَّوَجَلَّ] <sup>(١)</sup>: ﴿وَالَّذِينَ يُتَوَفَّوْنَ مِنْكُمْ وَيَذَرُونَ أَزْوَاجًا وَصِيَّةً لَّأَزْوَاجِهِمْ مَتْنَعًا إِلَى الْحَوْلِ غَيْرَ إِخْرَاجٍ﴾ ثُمَّ نُسِخَ ذَلِكَ بِقَوْلِهِ [عَزَّوَجَلَّ] <sup>(٢)</sup>: ﴿يَرْزُقْنَنَ يَا نُفُسِهِنَّ أَرْبَعَةَ أَشْهُرٍ وَعَشْرًا﴾ فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: «كَيْفَ لَا تَصْبِرُ إِحْدَاكُنَّ أَرْبَعَةَ أَشْهُرٍ وَعَشْرًا، وَقَدْ كَانَتْ تَصْبِرُ حَوْلًا عَلَى أَسْوَأَ حَالِهَا؟!».

### (شرح غريب كتاب الحدود) <sup>(٣)</sup>

[من موطأ مالك بن أنس رحمه الله]

- وسألنا عبد الملك بن حبيب عن شرح (العسيف) في حديث مالك الذي رواه عن ابن شهاب، عن عبيد الله بن عبد الله بن عتبة بن مسعود، عن أبي هريرة، وزيد بن خالد الجهني: «أنهما أخبراه أن رجلين اختصما إلى رسول الله ﷺ فقال أحدهما: يا رسول الله اقض بيننا بكتاب الله، وقال الآخر - وهو أفقهما - : أجَلْ يا رسول الله اقض بيننا وإئذن لي في أن أتكلّم، قال: تكلّم، فقال: إن ابني كان عسيفاً على هذا فزني بامرأته، فأخبرني أن على ابني الرّجم، فافتديت منه بمائة شاة وبجارية لي، ثمّ إنني سألت أهل العلم، فأخبروني أنما على ابني جلد مائة وتغريب عام، وأخبروني إنما الرّجم على

(١) سورة البقرة: الآية: ٢٤٠.

(٢) سورة البقرة: الآية: ٢٣٤.

(٣) الموطأ رواية يحيى: ٨١٩/٢، ورواية أبي مذهب الزُّهري: ١٥/٢، ورواية محمد بن الحسن: ٢٤١، والاستذكار لأبي عمر: ٧/٢٤، والتعليق على الموطأ لأبي الوليد الوقيسي: ٢/٢٤٧، والمنتقى لأبي الوليد الباجي: ٧/١٣٢، والقبس لابن العربي: ٩٧٧، وتوير الحوالك: ٣/٣٨، وشرح الزُّرقاني: ٤/١٣٥، وكشف المغنى: ٣١١.

امراته، فقال رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: أَمَا وَالَّذِي نَفْسِي بِيَدِهِ لَأَقْضِيَنَّ بَيْنَكُمَا بِكِتَابِ اللَّهِ، أَمَا غَنَمُكَ وَجَارِيَتُكَ فَرَدُّ عَلَيْكَ، وَجَلَدَ ابْنَهُ مِائَةً وَغَرَبَهُ عَامًا، وَأَمْرُ أَنْثَسَا الْأَسْلَمِيِّ أَنْ يَأْتِيَ امْرَأَةَ الْآخَرِ فَإِنْ اعْتَرَفَتْ رَجَمَهَا، فاعْتَرَفَتْ فَرَجَمَهَا» [٢/٨٢٢ رقم (٦)].

قال عبدُ الملك: العَسِيفُ: الأَجِيرُ<sup>(١)</sup>، ومنه الحَدِيثُ الْآخَرُ، حِينَ بَعَثَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ سَرِيَّةً فَتَهَاهُمْ أَنْ يَقْتُلُوا الْوُصَفَاءَ وَالْعُسَفَاءَ. فالْوُصَفَاءُ: الْغِلْمَانُ، وَالْعُسَفَاءُ: الْأَجْرَاءُ. والعَسِيفُ: الْأَجِيرُ، وَالْأَسِيفُ الْمَمْلُوكُ.

قَالَ عَبْدُ الْمَلِكِ: وَالْأَسِيفُ - فِي غَيْرِ هَذَا - الشَّدِيدُ الْحُزْنِ السَّرِيعُ الْبُكَاءِ<sup>(٢)</sup>؛ وَذَلِكَ أَنَّ الْأَسْفَ شِدَّةُ الْحُزْنِ. ومنه قولُ عَائِشَةَ: «حِينَ أَمَرَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ أَبَا بَكْرٍ أَنْ يُصَلِّيَ بِالنَّاسِ فِي مَرَضِهِ الَّذِي مَاتَ مِنْهُ: فَقَالَتْ: يَا رَسُولَ اللَّهِ إِنَّ أَبَا بَكْرٍ رَجُلٌ أَسِيفٌ، وَمَتَى يَقُمْ مَقَامَكَ لَا يَقْدِرُ عَلَى الْقِرَاءَةِ مِنَ الْبُكَاءِ». قَالَ عَبْدُ الْمَلِكِ: وَالْأَسِيفُ أَيْضًا: الْغَضْبَانُ الشَّدِيدُ الْغَضَبِ<sup>(٢)</sup>. وَالْأَسْفُ: شِدَّةُ الْغَضَبِ، وَشِدَّةُ الْحُزْنِ. قَالَ يَعْقُوبُ [عَلَيْهِ السَّلَام]<sup>(٣)</sup>: ﴿يَتَأَسَفْنَ عَلَى يُوسُفَ وَأَبْيَضَتْ عَيْنَاهُ مِنَ الْحُزْنِ﴾ [٩١] يَقُولُ: وَأَشَدُّ حُزْنِي

(١) اللفظة مشروحة في غريب أبي عبيد: ١٥٨/١، والغريبين: ٧٥/١، والفاثق: ٢/٢٢٩، وغريب ابن الجوزي: ٩٥/٢، والنهاية: ٢٣٦/٣، ويراجع: العين: ٣٣٩/١، ومختصره: ١٣٢/١، وجمهرة اللغة: ٨٤٠، وتهذيب اللغة: ١٠٦/٢، والصحاح واللسان والتاج: (عسف).

(٢) يُراجع: ما اتفق لفظه واختلف معناه للزَّيْدِيِّ: ١٥٤، وما اتفق لفظه واختلف معناه لابن الشَّجَرِيِّ: ٦، ٢٣، ٢٩.

(٣) سورة يوسف: الآية: ٨٤.

على يوسف، وقال الله [عز وجل] <sup>(١)</sup>: ﴿وَلَمَّا رَجَعَ مُوسَىٰ إِلَىٰ قَوْمِهِ غَضْبَانَ أَسِفًا﴾  
وقال عز وجل <sup>(٢)</sup>: ﴿فَلَمَّا أَتَيْنَاهَا أَتَيْنَاهَا مِنكُمْ فَأَعْرِفْنَاهُمْ فَأَعْرِفْنَاهُمْ﴾  
تقول <sup>(٣)</sup>: منه أسفت وأنا أسف أسفا في الحزن والغضب.

- وسألنا عبد الملك بن حبيب عن شرح حديث مالك

الذي رواه عن يحيى بن سعيد، عن سعيد بن المسيب: أن رجلاً من  
أسلم جاء إلى أبي بكر الصديق فقال له: إن الآخر زنى، فقال له أبو بكر: هل  
ذكرت هذا لأحد غيري؟ قال: لا، قال: فتب إلى الله واستتر بستر الله، فإن  
الله يقبل التوبة عن عباده، قال: فلم تقررته نفسه حتى أتى عمر بن الخطاب،  
فقال له مثل ما قال لأبي بكر، فقال له عمر بن الخطاب مثل ما قال له أبو بكر،  
فلم تقررته نفسه حتى جاء رسول الله ﷺ فقال له: إن الآخر زنى فأعرض عنه  
رسول الله ﷺ فرددها ثلاث مرات كل ذلك يعرض عنه، حتى إذا أكثر عليه  
بعث رسول الله ﷺ إلى أهله فقال: أيشتكى، [أم] به جنّة؟ فقالوا: يا رسول الله  
والله إنه لصحيح، فقال رسول الله ﷺ [أبكر أم ثيب؟] فقالوا: بل ثيب يا رسول  
الله، فأمر به رسول الله ﷺ فرجم [٢/ ٨٢٠ رقم (٢)].

قيل لعبد الملك: ما كان يسمى هذا المجرم المرجوم؟ قال: هو ماعز بن  
مالك الأسلمي <sup>(٤)</sup>. حدّثني بذلك أسد بن موسى، عن شعبة، عن سمالك بن  
حرب، عن جابر بن سمرة: أن رسول الله ﷺ حين أمر بماعز بن مالك أن

(١) سورة الأعراف: الآية: ١٥٠.

(٢) سورة الزخرف: الآية: ٥٥.

(٣) في الأصل: «فقلت».

(٤) ترجمته في الاستيعاب: ٤٠١/٣، والإصابة: ٧٠٥/٥.

يُرْجَمَ فَذَهَبَ بِهِ، قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: «يَعْمَدُ أَحَدُكُمْ إِلَى الْمَرْأَةِ الْمُغِيْبَةِ إِذَا غَزَا النَّاسُ فَيَبِيتُ عِنْدَهَا كَمَا يَبِيتُ التَّيْسُ، ثُمَّ يَخْدَعُهَا بِالْكُثْبَةِ أَوْ بِالشَّيْءِ، لَا أُوتَى بِأَحَدٍ فَعَلَ هَذَا إِلَّا نَكَلْتُ بِهِ» فَسُئِلَ عَبْدُ الْمَلِكِ عَنْ شَرْحِ الْكُثْبَةِ، فَقَالَ: الْكُثْبَةُ: الْقَلِيلُ مِنَ اللَّبَنِ<sup>(١)</sup>، أَوِ الْقَلِيلُ مِنَ الرُّبْدِ، وَهُوَ الَّذِي أَرَادَ بِالْكُثْبَةِ فِي هَذَا الْحَدِيثِ. وَالْكُثْبَةُ - فِي كَلَامِ الْعَرَبِ -: كُلُّ شَيْءٍ مُجْتَمِعٌ وَهُوَ مَعَ اجْتِمَاعِهِ قَلِيلٌ، مِنْ لَبَنِ، أَوْ مِنْ رُبْدٍ، أَوْ مِنْ طَعَامٍ أَوْ غَيْرِهِ، وَجَمَاعُ الْكُثْبَةِ: كُثْبٌ، قَالَ ذُو الرُّمَّةِ<sup>(٢)</sup> مَيْلَاءَ مِنْ مَعْدِنِ الصَّيْرَانِ قَاصِيَةً أَبْعَارُهُنَّ عَلَى أَهْدَافِهَا كُثْبٌ وَالصَّيْرَانُ: جَمَاعَةُ الْبَقَرِ،<sup>(٣)</sup> وَوَاحِدُهَا: صَوَارٌ، وَالْأَهْدَافُ: جَوَانِبُهَا، وَوَاحِدُهَا: هَدَفٌ، وَكُلُّ مَا اسْتَشْرَفَ مِنَ الرَّمْلِ وَالْأَرْضِ، وَالْكُثْبُ: جَمَاعُ الْكُثْبَةِ. يَقُولُ: عَلَى كُلِّ هَدَفٍ كُثْبَةٌ مِنْ أَبْعَارِهَا، وَقَالَ الْفَضْلُ بْنُ

(١) اللَّفْظَةُ مَشْرُوحَةٌ فِي غَرِيبِ أَبِي عُبَيْدٍ: ١٢٣/٢، ٢١٠، وَالْغَرِيبِينَ: ١٦١٦، وَالْفَائِقُ: ٤٠٠/٣، وَغَرِيبُ ابْنِ الْجَوْزِيِّ: ٢٨١/٢، وَالنِّهَايَةُ: ١٥١/٤. وَيُرَاجَعُ: الْعَيْنُ: ٣٥٢، وَمَخْتَصَرُهُ: ٢٨/٢، وَجُمْهُرَةُ اللَّغَةِ: ٢٧١/١، وَتَهْذِيبُ اللَّغَةِ: ١٨٤/١٠، وَمَجْمَلُ اللَّغَةِ: ٧٧٩، وَالتَّمْهِيدُ: ١١١/١٢، وَالصُّحَّاحُ وَاللِّسَانُ وَالتَّلَاجُ: (كُتِبَ).

(٢) دِيَوَانُهُ: ٨٢/١، وَهُوَ فِي غَرِيبِ أَبِي عُبَيْدٍ: ١٢٣/٢، ٢١٠، وَقَوْلُهُ: «مَيْلَاءَ» مَجْرُورَةٌ بِالْفَتْحَةِ لَعَدَمِ الصَّرْفِ؛ لِأَنَّ قَبْلَ الْبَيْتِ:

فَبَاتَ ضَيْقًا إِلَى أَرْطَاةٍ مُرْتَكِمٍ  
مِنَ الْكُثْبِ لَهَا دِفْءٌ وَمُحْتَجَبٌ  
مَيْلَاءَ . . . . .

«مَيْلَاءَ» صِفَةٌ لـ «أَرْطَاةٍ».

(٣) فِي غَرِيبِ أَبِي عُبَيْدٍ: «وَاحِدُهَا صَوَارٌ وَصَوَارٌ أَيْضًا» وَفِي اللَّسَانِ: (صَوْر) «الْلَيْثُ: الصَّوَارُ وَالصَّوَارُ: الْقَطِيعُ مِنَ الْبَقَرِ، وَالْعَدَدُ: أَصُورَةٌ، وَالْجَمْعُ: صَيْرَانٌ» وَيُرَاجَعُ الْعَيْنُ: ١٥٠/٧، وَفِي مَخْتَصَرِهِ لِلزَّيْدِيِّ ١٩٣/٢ لَمْ يَذْكُرْ إِلَّا الْكُسْرَ. وَهُمَا بِالْوَجْهِينِ فِي جُمْهُرَةِ اللَّغَةِ: ٧٤٥، وَمَجْمَلُ اللَّغَةِ: ٥٤٥. وَغَيْرُهُمَا.

العبّاس<sup>(١)</sup> - في كُثْبَةِ اللَّبَنِ :-

وَتَعَذَّرْتُ عَلَى لِدَاتِهِ قَبْلَ إِسْرَاقِ الضُّحَى غَنِّ الْكُثْبِ

[٩٢] والغَنُّ واللَّبْنُ<sup>(٢)</sup>: المَرَعَى المَخْضَرُ. تقول في تصريفِ الكُثْبَةِ: كَثَبْتُ الشَّيْءَ:

إذا جَمَعْتُهُ وأنا أَكْثُبُهُ كُثْبًا، والفَاعِلُ: كَاتِبٌ، قال أوسُ بْنُ حَجَرٍ التَّمِيمِيُّ<sup>(٣)</sup>:

لَأَصْبَحَ رَثْمًا دَقِيقَ الْحَصَا مَكَانَ النَّبِيِّ مِنَ الْكَاتِبِ

يريدُ بالنَّبِيِّ: ما نَبَا من الحَصَا إذا دُقَّ فَنَدَرَ. وَالْكَاتِبُ: الجامعُ لما نَدَرَ منه.

(١) هو الفضلُ بْنُ العبَّاسِ بْنِ عُتْبَةَ بْنِ أَبِي لَهَبٍ، شاعرٌ هَاشِمِيٌّ، عاشَ في زمنِ بني أميّة

وَمَدَحَهُمْ، وكان مُعاصراً لَجَرِيرٍ، والفرزدق، والأخطل، والأحوص، وعمر بن أبي ربيعة،

والحارث بن خالد، وله مع بعض شعراء عصره مُساجلات ومُطارحات وتقااض، موصوفٌ

بالبخل والطَّمَعِ وحُبِّ المالِ. أخبّاره في: الأغاني: ١٧٥/١٦ (دار الكتب)، ومعجم

الشُعراء: ١٧٨. ولم أجد الشاهد في مصادرِي، ويظهر أَنَّهُ من القصيدة التي أولها:

شَابَ رَأْسِي وَلِدَاتِي لَمْ تَشِبْ بَعْدَ لَهْوٍ وَشَبَابٍ وَلَعِبٍ

ومنها قوله:

وَأَنَا الْأَخْضَرُ مَنْ يَعْرِفُنِي أَخْضَرُ الْجِلْدَةُ مِنْ بَيْتِ الْعَرَبِ

مَنْ يُسَاجِلُنِي يُسَاجِلُ مَا جِدَا يَمْلَأُ الدَّلْوَ إِلَى عَقْدِ الْكَرْبِ

وكان أسود اللون، والأسود عند العرب يسمى أخضر. يراجع الأغاني: ١٧٢/١٦ وغيره.

واجتهدت في ضبط البيت لأنِّي لم أجده؟!

(٢) كذا في الأصل: «الغَنُّ واللَّبْنُ» والأغَنُّ هو المَرَعَى المَخْضَرُ.

(٣) ديوان أوس: ١١، والقصيدة التي منها البيت في التّعازي والمراثي للمبرّد: ٣٣، ٣٤ قال:

وهذه القصيدة أَمْلَيْناها بأسرها؛ لأنها جمعت تقدّم كلِّ بيتٍ منها، وكثرة المعاني

واختصارها. ورواية المؤلّف: «دقيق...» وفي غريب أبي عبيد: ١٢٤/٢ «دُقَاقٌ» وكذلك

هي في الديوان والتّعازي والمراثي للمبرّد. قال أبو العبّاس: وقوله: «دُقَاقُ الحَصَى» أي:

«دقيقٌ مثل قولك: رجلٌ طَوَالٌ وطَوِيلٌ، وجَسَامٌ وجَسِيمٌ، وخُفَافٌ وخَفِيفٌ».



قِيلَ لِعَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ حَبِيبٍ: فَمَنْ الَّذِي قَالَ فِيهِ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ لَهُزَالٍ  
الْأَسْلَمِيُّ فِي حَدِيثِ مَالِكٍ، عَنْ يَحْيَى بْنِ سَعِيدٍ، عَنْ سَعِيدِ بْنِ الْمُسَيَّبِ:  
يَا هَزَالُ لَوْ سَتَرْتَهُ بِرِدَائِكَ لَكَانَ خَيْرَ أَلَك؟ [٢/ ٨٢١ رقم (٣)].  
قَالَ عَبْدُ الْمَلِكِ: هُوَ مَا عَزُ بْنُ مَالِكٍ هَذَا الْمَرْجُومُ.

قِيلَ لِعَبْدِ الْمَلِكِ: وَلِمَ قَالَ ذَلِكَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ [لَهُزَالٍ] (١) وَقَدْ أَمَرَ  
بِرَجْمِهِ؟ قَالَ: لِأَنَّ هَزَالًا هُوَ قَادَهُ إِلَى رَسُولِ اللَّهِ ﷺ وَأَمَرَهُ أَنْ يَعْتَرِفَ عَلَى نَفْسِهِ  
بِالرَّثَا، وَلَمْ يَأْمُرْهُ بِالسَّتْرِ عَلَى نَفْسِهِ كَمَا أَمَرَهُ أَبُو بَكْرٍ وَعُمَرُ، وَكَانَ رَسُولُ اللَّهِ  
ﷺ يُحِبُّ سَتْرَ مَنْ زَنَا مِنْ أُمَّتِهِ مَا لَمْ يُرْفَعْ ذَلِكَ إِلَيْهِ؛ رَأْفَةً مِنْهُ، فَإِذَا رُفِعَ ذَلِكَ  
إِلَيْهِ لَمْ يَجِدْ بُدًّا مِنْ إِقَامَةِ حَدِّ اللَّهِ، يَدُلُّ عَلَى ذَلِكَ قَوْلُهُ فِي حَدِيثِ مَالِكٍ: «مَنْ  
أَصَابَ مِنْ هَذِهِ الْقَادُورَةِ شَيْئًا - يَعْنِي الرِّثَا - فَلَيْسَتْ بِسِتْرِ اللَّهِ، فَإِنَّهُ مَنْ يُبْدِ لَنَا  
صَفْحَتَهُ نُقِمَ عَلَيْهِ كِتَابُ اللَّهِ» [٢/ ٨٢٥ رقم (١٢)].

- وسألنا عبد الملك بن حبيب عن شرح (الأثرجة) التي ذكر مَالِكُ  
في حديثه: أَنَّ عُثْمَانَ بْنَ عَفَّانٍ قَطَعَ فِيهَا بَعْدَ أَنْ قُوِّمَتْ بِثَلَاثَةِ دَرَاهِمٍ  
[٢/ ٨٣٢ رقم (٢٣)].

قَالَ عَبْدُ الْمَلِكِ: كَانَ مَالِكٌ يَقُولُ: كَانَتْ أُتْرُجَّةٌ تُؤْكَلُ. وَقَالَ غَيْرُ مَالِكٍ:  
كَانَتْ مِنْ ذَهَبٍ مِثْلَ الْحُمُصَةِ. وَالْقَوْلُ فِي ذَلِكَ عِنْدَنَا مَا قَالَ مَالِكٌ: أَنَّهَا كَانَتْ  
أُتْرُجَّةً تُؤْكَلُ (٢).

- وسألنا عبد الملك بن حبيب عن شرح (الثمر) و(الكثر) في حديث مَالِكٍ  
الَّذِي رَوَاهُ عَنْ يَحْيَى بْنِ سَعِيدٍ، عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ يَحْيَى بْنِ حَبَّانٍ، عَنْ رَافِعِ

(١) هَزَالُ الْأَسْلَمِيُّ هَذَا مَتْرَجَمٌ فِي الْاسْتِيعَابِ: ٩٩/٤، وَالْإِصَابَةُ: ٥٣٦/٦ وَغَيْرُهُمَا.

(٢) سَبَقَ ذِكْرُهَا.

ابن خديج: أَنَّهُ سَمِعَ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ يَقُولُ: «لَا قَطْعَ فِي ثَمَرٍ وَلَا كَثْرٍ» [٢/٨٣٩ رقم (٣٢)].

قَالَ عَبْدُ الْمَلِكِ: أَمَّا الْكَثْرُ فِجْمَارَةِ النَّخْلِ<sup>(١)</sup>. وَأَمَّا الثَّمَرُ فَمَا كَانَ فِي رُؤُوسِ النَّخْلِ وَالشَّجَرِ، وَهُوَ مِثْلُ الْحَدِيثِ الْآخِرِ: «لَا قَطْعَ فِي ثَمَرٍ مُعَلَّقٍ، وَلَا حَرِيسَةِ جَبَلٍ» [حديث رقم (٢٢)] يَعْنِي بِالثَّمَرِ الْمُعَلَّقِ مَا كَانَ فِي رُؤُوسِ النَّخْلِ وَالشَّجَرِ لَمْ يُجَدِّدْ، وَذَلِكَ الثَّمَرُ، فَإِذَا آوَاهُ الْجَرِينُ فِيهِ الْقَطْعُ، وَالْجَرِينُ - فِي كَلَامِ أَهْلِ الْحِجَازِ -<sup>(٢)</sup> هُوَ الْمَوْضِعُ الَّذِي يُبَسِّسُ فِيهِ الثَّمَرُ، وَيُسَمُّونَهُ أَيْضاً: الْمِرْبَدَ وَيُسَمِّيهِ أَهْلُ [٩٣] الْعِرَاقِ: الْبَيْدَرِ، وَأَهْلُ الشَّامِ: الْأَنْدَرِ، وَقَدْ يُسَمِّيهِ أَهْلُ الْبَصْرَةِ: الْجُوخَانَ.

قَالَ عَبْدُ الْمَلِكِ: وَحَرِيسَةُ الْجَبَلِ: <sup>(٣)</sup> كُلُّ مَا رَعَى فِي الْجَبَلِ وَالْمَسَارِحِ

- (١) غَرِيبُ أَبِي عُبَيْدٍ: ٢٨٧/١، والغريبين: ١٦١٨، والتعليق على الموطأ: ٢/٢٥٨، والفاثق: ٢٤٧/٣، وغريب ابن الجوزي: ٢/٢٨١، والنَّهْيَةُ: ٤/١٥٢، ويُراجع: العين: ٥/٣٤٨، ومختصره: ٢/٢٧، وجمهرة اللغة: ٤٢٢، وتهذيب اللغة: ١٠/١٧٦، ومُجْمَلُ اللُّغَةِ: ٧٧٨، والتَّهْمِيدُ: ١٩/٢١٣، والصُّحاحُ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ: (كثُر). فِي غَرِيبِ أَبِي عُبَيْدٍ: «الْكَثْرُ: جُمَارُ النَّخْلِ فِي كَلَامِ الْأَنْصَارِ، وَهُوَ الْجَذْبُ أَيْضاً. وَفِي الْعَيْنِ: «الْكَثْرُ وَالْكَثْرُ: جُمَارُ النَّخْلِ، وَيُقَالُ: الْكَثْرُ: الْجَذْبُ وَهُوَ الْجُمَارُ أَيْضاً. قَالَ الضَّرِيرُ: الْجَذْبُ: نَخْلٌ يَنْبْتُ فِي جُدُوعِ النَّخْلِ فَيَجْذِبُ وَيُوكِلُ جُمَارَهُ، أَيْ: يُقْلَعُ» وَفِي التَّهْمِيدِ: عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ، وَفِي غَرِيبِ أَبِي عُبَيْدٍ: «وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ وَغَيْرُهُ...» فَلَعَلَّ صَحَّتْهَا: أَبُو عُبَيْدَةَ وَغَيْرُهُ. وَفِي الْفَاتِقِ: «الْكَثْرُ: جُمَارُ النَّخْلِ، وَهُوَ شَحْمُهُ الَّذِي يَخْرُجُ بِهِ الْكَافُورُ، وَهُوَ عِوَاءُ الطَّلَعِ مِنْ جَوْفِهِ، سُمِّيَ جُمَاراً وَكَثَرًا؛ لِأَنَّهُ أَصْلُ الْكَوَاغِيرِ، وَحَيْثُ تَجْتَمِعُ وَتَكْثُرُ».
- (٢) كله عن غريب أبي عُبَيْدٍ، ويُراجع: التَّهْمِيدُ: ١٩/٢١٣، ٢٣/٣١٣.
- (٣) هَذِهِ اللَّفْظَةُ مَشْرُوحَةٌ فِي غَرِيبِ أَبِي عُبَيْدٍ: ٣/٩٨، والغريبين: ٤٢٣، والفاثق: ١/٢٧١، وغريب ابن الجوزي: ١/٢٠٤، والنَّهْيَةُ: ١/٣٦٧، ويُراجع: العين: ٣/١٣٧، ومختصره: =

من الماشية والدَّوَابِّ فلا قَطَعَ فِيمَا سُرِقَ منها، وإِنَّمَا فِيهِ الْغُرْمُ وَالنَّكَالُ، فَإِذَا آوَاهُ الْمُرَاحُ فِيهِ الْقَطْعُ، وَالْمُرَاحُ: الْمَكَانُ الَّذِي تَأْوِي إِلَيْهِ الْإِبِلُ وَالْمَاشِيَةُ، فَمَا سُرِقَ مِنْهَا مِنْ مُرَاحٍ فِيهِ الْقَطْعُ، وَكَانَ لَهُ غَلَقٌ<sup>(١)</sup> أَوْ لَمْ يَكُنْ.

- وسألنا عبد الملك بن حبيب عن شرح حديث مالك<sup>(٢)</sup>

في الْيَهُودِيَّةِ [وَالْيَهُودِيَّةُ الَّذِينَ رَجَمَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ «فَرَأَيْتَ الرَّجُلَ يَجْنَأُ»<sup>(٣)</sup> عَلَى الْمَرْأَةِ يَفِيهَا الْحِجَارَةُ] [١٩/٢] (١) مَا مَعْنَى (يَجْنَأُ)؟

قال عبد الملك: يعني يُكَبُّ عَلَيْهَا<sup>(٤)</sup> حَتَّى تَقَعَ [الْحِجَارَةُ] عَلَى

= ٢٧٤/١، وجمهرة اللغة: ٥١١، وتهذيب اللغة: ٢٩٦/٤، ومجمل اللغة: ٢٢٥، والمُحْكَم: ١٣١/١، والتَّمْهِيد: ٢١٢/١٩، والصَّحاح وَاللَّسَانُ وَالتَّاج: (سَرَحَ).  
جاء في غريب أبي عبيد - رحمه الله -: «قال أبو عبيد: فالحرسة تُفسَّرُ تفسِيرَيْن، وبعضهم يجعلها السَّرَقَةَ نفسها... والتفسير الآخر: أن تكون الحرسة هي المحروسة فيقول: ليس فيما يحرسُ في الجبل قطع؛ لأنه ليس موضع حرز وإن حُرِسَ» وفي تهذيب اللغة: «قال شمر: الاحتراس: أن يُؤَخَذَ الشَّيْءُ مِنَ الْمَرْعَى. وقال ابن الأعرابي: يقال للذي يَسْرِقُ الْغَنَمَ: مُحْتَرَسٌ، يُقَالُ لِلشَّاةِ الَّتِي تُسْرِقُ: حَرِيسَةٌ» وفي الغريبين: «ويقال: فلان يأكل الحرسات؛ إِذَا سَرَقَ أَغْنَامَ النَّاسِ وَأَكَلَهَا فَالسَّارِقُ مُحْتَرَسٌ، وهي الْحَرَائِسُ. وأنشد:

لَنَا حُلَمَاءُ لَا يَشُبُّ غُلَامُنَا  
غَرِيبًا وَلَا تَأْوِي إِلَيْنَا الْحَرَائِسُ

(١) في الأصل: «غلقا».

(٢) هذه الفقرة مؤخَّرة في الأصل عن موضعها، وكان حقُّها أن تكون في أول كتاب الحدود

لكن المؤلف لم يلزم الترتيب.

(٣) في الموطأ: «يحنى» بالحاء بدون هَمْزٍ.

(٤) جاء في «تعليل أبي الوليد الوقشي»: «يقال: جنأ الرجلُ يجنأ: إِذَا احْدَوْدَبَ وَمَالَ وَانْحَنَى. وَأَمَّا يَجْنَى - بغير همز - فهي الرِّوَايَةُ، والوجه ما قلناه، ولو كان مخفَّفَ الهمزة من جنأ يجنأ لكان يجنأ بالألف مثل قرأ يقرأ إِذَا خُفَّفَ. وروى: «يحنى» - بحاءٍ مهملة - من حنيتُ =

اليهودي<sup>(١)</sup> دُونَهَا. والعَرَبُ تقولُ: أَخْنَى وَأَخْنَى عَلَيْهِ، بِالْجِيمِ وَالْحَاءِ، وَمَعْنَاهُ: أَكْبَّ، قَالَ النَّابِغَةُ الذُّبْيَانِيُّ<sup>(٢)</sup>: [٩٤].

أَضَحَّتْ خَلَاءً وَأَضَحَى أَهْلَهَا احْتَمَلُوا أَخْنَى عَلَيْهَا الَّذِي أَخْنَى عَلَى لَبَدٍ

[ شرح غريب كتاب الأشرية ]<sup>(٣)</sup>

[من موطأ مالك بن أنس رحمه الله]

- وسألنا عبدَ الملِكِ بنَ حَبِيبٍ عن شرح (الذُّبَاء) في حديثِ مالِكِ الذي رواه عن نافع، عن ابنِ عُمر: أَنَّ رسولَ الله ﷺ: «نَهَى أَنْ يُنْبَذَ فِي

عليه: إذا عطف عليه... ويروى: «يُحَانِي عَلَيْهَا» وفي «الافتضاب» لليفرني: «يُجْنَى» على المرأة كذا الرواية والوجه: (يجنأ) بالهمزة وفتح التَّوْنِ أي: يميلُ وينحني، يقال: جَنَى الرَّجُلُ يَجْنَأُ: إذا احْدَوْدَبَ، كذا قال الرُّبَيْدِيُّ. وقال صاحبُ «الأفعال» جَنَأَ يَجْنَأُ، وكذلك: هَذَا يَهْدَأُ فَهُوَ أَهْدَأُ، قال الرَّاجِزُ:

\* أَجْنَأُ يَمْشِي مَشْيَةَ الظِّلْمِ \*

ويروى: «أهدأ...». يُراجع: مختصر الرُّبَيْدِيِّ: ٩٢/٢. قال الحافظُ أبو عُمر بن عبد البر: «هكذا قال يحيى عند أكثر شيوخنا «يعنئ على المرأة» وكذلك قال القَعْنَبِيُّ وابنُ بُكَيْرٍ بالحاءِ، وقد قيل عن كلِّ واحدٍ منهما «يجنئ» - بالجيم - قال أُثُوبٌ عن نافع: يُجَافِي عنها بيده. وقال معمر عن الزُّهْرِيِّ عن سالمٍ عن ابنِ عُمرٍ يجافي بيده. والصَّوَابُ فيه عند أهل اللغة «يجنأ عن المرأة» - بالهمز - أي: يميلُ عليها، يقال منه: جَنَأَ يَجْنَأُ جَنَأً وَجُنُوءًا: إذا مالَ، والأجناء: المنجي، ويجنأ ويتجنئ بمعنى واحدٍ».

(١) في الأصل: «على اليهودي عليه».

(٢) ديوان النَّابِغَةِ: ١٦. وفي اللُّسَانِ: (خَنَى) «أَخْنَى عَلَيْهِ الدَّهْرُ: إذا مالَ عَلَيْهِ وَأَهْلَكَهُ».

(٣) الموطأ رواية يحيى: ٨٤٢/٢، ورواية أبي مُصْعَبٍ: ٤٥/٢، ورواية محمد بن الحسن:

٢٤٨، والاستذكار: ٢٤ / ٢٥٧، والتعليق على الموطأ: ٢٥٩/٢، والمنتقى: ١٤١/٣،

والقبس لابن العَرَبِيِّ: ٦٥٢، وتنوير الحَوَالِك: ٥٥/٣، وشرح الزُّرْقَانِي: ١٦٦/٤.

الدُّبَاءِ وَالْمُرْفَتِ [٢/ ٨٤٣ رقم (٥)].

قَالَ عَبْدُ الْمَلِكِ: الدُّبَاءُ: الْقَرْعَةُ. وَالْمُرْفَتُ: كُلُّ مَا زُفَّتَ مِنَ الْآنِيَةِ بِالزَّفَتِ. قَالَ عَبْدُ الْمَلِكِ: وَقَدْ رَوِيَ غَيْرُ ذَلِكَ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ رَخَّصَ بَعْدَ ذَلِكَ فِي الْإِنْتِزَاقِ فِي الدُّبَاءِ، وَالْمُرْفَتِ، وَالْحَنْتَمِ، وَجَمِيعِ الْأَوْعِيَةِ وَالطَّرُوفِ. وَقَالَ: إِنَّ وَعَاءَ لَا يُحَرِّمُ شَيْئاً، وَقَالَ: «أَلَا وَإِنِّي كُنْتُ نَهَيْتُكُمْ عَنِ الْإِنْتِزَاقِ فِي الْأَوْعِيَةِ فَانْتَبِذُوا، وَكُلُّ مُسْكِرٍ حَرَامٌ» فَزَدَ ذَلِكَ [إِلَى] الْمُسْكِرِ مِنَ الْأَشْرِبَةِ حَيْثُ مَا نُبِذَ، وَأَحَلَّ مَا لَمْ يُسْكِرْ مِنَ الْأَشْرِبَةِ حَيْثُ مَا نُبِذَ، وَبِهَذَا الْعَمَلِ، وَعَلَيْهِ جَمَاعَةُ النَّاسِ.

قَالَ عَبْدُ الْمَلِكِ: وَالْحَنْتَمُ: <sup>(١)</sup> مَا كَانَ مِنَ الْفُخَّارِ أَخْضَرَ كَانَ أَوْ أَبْيَضَ.

قَالَ عَبْدُ الْمَلِكِ: وَالبِتْعُ <sup>(٢)</sup> فِي حَدِيثِ مَالِكٍ [رقم (٩)]: شَرَابُ الْعَسَلِ.

- (١) هذه اللفظة مشروحة في غريب أبي عبيد: ١٨١/٢، وغريب الحربي: ٦٦٦، وغريب الخطابي: ٣٦١/١، والغريبي: ٢٤٧/٢، والفاقي: ٣٢٦/١، ٤٠٧، والمجموع المغيث: ٥٠٨/١، وغريب ابن الجوزي: ٢٤٦/١، والنَّهْيَةُ: ٤٤٨/١، وغريب الوقشي، واليقرني
- (٢) البِتْعُ: اسمٌ من أسماءِ الخمرِ كذا ذكر ابن دحية الكلبي في «تبيين البصائر» والمجد الفيروزآبادي في «الجليس الأنيس» وكلاهما في أسماء الخمر. قال ابن دحية: «هو نبيذ العسل لا خلاف في ذلك بين أهل اللغة وأهل الفقه» ونقل الفيروزآبادي في «الجليس الأنيس» عن «العُباب» للصَّغَانِي قوله: «البِتْعُ» والبِتْعُ: سُلَافَةُ الْعَنْبِ، قال: وقيل: هما نبيذ العسل، ثم نقل عن كراع [في المنتخب له: ٣٨٦] قوله: نبيذ يتخذ من العسل كأنه الخمر صلابة» وقال ابن دحية: «وقد جاء مفسراً أيضاً في الصحيحين من رواية شعيب بن أبي حمزة. وضبطه الفيروزآبادي بقوله: بكسر الباء وسكون التاء المُثَنَاءِ من فوق، والبِتْعُ على مثال عنب. ونقل ابن سيده في «المُخَصَّصِ» على أبي علي الفارسي أنه مأخوذ من البِتْع - بفتح الباء والتاء - وهو شدة العنق. وإراجع: غريب أبي عبيد: ١٧٦/٢، والنَّهْيَةُ: ٩٤/١

## والغُبَيْرَاءُ: <sup>(١)</sup> هِيَ الْأُسْكُرَكَةُ، وَهِيَ شَرَابُ الْقَمَحِ. وَالْمِزْرُ: <sup>(٢)</sup> شَرَابُ

(١) الغُبَيْرَاءُ (الأسكركة) أو (الشكركة) ذكرها ابن دحية الكلبي في «تنبيه البصائر» والفيروزآبادي في «الجلس الأنيس» وفي «الغُبَيْرَاء» وأحالا على (الشكركة) وصدر ابن دحية حديثه عنها بحديث مالك في «الموطأ» وقال: هكذا رواه أكثر رواة «الموطأ» مرسلاً ونفرد ابن وهب بإسناده عن مالك عن زيد بن أسلم، عن عطاء بن يسار، عن عبد الله بن عباس، عن النبي ﷺ قال: «والأسكركة نبيذ الأرز وقيل: نبيذ الدرة...» ثم قال: وخطب أبو موسى الأشعري فقال: ألا إن خمر أهل المدينة البسر والتمر، وخمر أهل فارس العنب، وخمر أهل اليمن البئع وهو العسل. وخمر أهل الحبشة الأسكركة وهو الأرز، أسنده حماد بن سلمة في «مُصَنَّفِهِ» ثم أحال ابن دحية على كتابه «وهج الجمر في تحريم الخمر» يُراجع الكتاب المذكور ورقة: ٢٦. ولم يذكره الرقيق القيرواني في كتابه «قطب الشور في وصف الأنبهة والخمر» وذكره ابن القطاع وغيره ممن خص أسماء الخمر بالتأليف غير من تقدم ذكره. ولَفَظَةُ (الشكركة) معربة كذا قال الجواليقي في المعرب: ٢٣٦،. ويُراجع: قصد السبيل: ٢/١٣٨، ١٣٩، ١٤٢، وفي «الجلس الأنيس» الشقرق بقاءين، وفي «قصد السبيل» ذكرهما وزاد (الشقرق) بقلب الفاف الأولى تاء مثناة فوقية وهي معربة من الحبشية.

يُراجع: غريب أبي عبيد: ١٧٦/٢، ٢٧٨/٤، والتعليق على الموطأ: ٢/٢٦٠، والفائق: ٣/٤٦، والنهاية: ٢/٣٨٣، وتهذيب اللغة: ١٠/٤٢٦، والتمهيد: ٥/١٦٦، فمابعداها، واللسان والتأج: (غير) و(سكك). وأحال الفيروزآبادي في كتابه «الجلس...» على «المحكم» لابن سيده وهو معروف، و«فتيا فقيه العرب» وهي رسالة لابن فارس اللغوي طبعت في دمشق سنة ١٩٥٨م في مجمع اللغة العربية.

(٢) (المِزْر) من أسماء الخمر أيضاً ذكره ابن دحية في «تنبيه البصائر» ولم يذكره المجد الفيروزآبادي في «الجلس الأنيس» قال ابن دحية: «هو ما يُعمل من الدرة والشعير هكذا ثبت في رواية من «الصحيحين»...» وقال: في «مُجَمَّلِ اللُّغَةِ» وهو روايتنا عن أبي جعفر الداربي، عن الإمام يحيى بن مندة، عن عمه أبي القاسم عبد الرحمن، عن اللغوي أبي الحسين بن فارس مؤلفه، قال: المِزْرُ: نبيذ الشعير، والمِزْرُ الرَّجُلُ الأحمق. يراجع =

الدُّرَّة، فَردَّ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ هَذِهِ الْأَشْرَبَةَ إِلَى حَدِّ الْمُسْكِرِ، فَمَا أَسْكَرَ مِنْهَا فَهُوَ حَرَامٌ، وَمَا لَمْ يُسْكِرْ مِنْهَا فَهُوَ حَلَالٌ.

قال عبدُ الملك: وَشَرَابُ الْفَضِيخِ<sup>(١)</sup> لَا يَحِلُّ وَإِنْ لَمْ يُسْكِرْ، وَهُوَ الْبُسْرُ وَالرُّطْبُ جَمِيعاً يَهْشِمَانِ وَيُبْذَنانِ، وَذَلِكَ لَا يَحِلُّ؛ لِأَنَّهُ مِنَ الْخَلِيطَيْنِ، وَشَرَابُ الْخَلِيطَيْنِ لَا يَجُوزُ وَإِنْ لَمْ يُسْكِرْ؛ بِهِ جَاءَتِ الْآثَارُ عَنْ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ.

### (شرحُ غريبِ كتابِ القَسامةِ والعُقُولِ)

[من موطأ مالك بن أنس رحمه الله]<sup>(٢)</sup>

- وسألنا عبدَ الملكِ بن حبيبٍ عن شُرَحِ (اللُّوْثِ) مِنَ الْبَيْتَةِ الَّذِي ذَكَرَ

= صحيح البخاري: ٥٢/٣، وصحيح مسلم: ٢٠٠/٢، ونصُّ ابنِ دحية على ابنِ فارس في المُجمل: ٨٣٠، ومقاييس اللغة: ٣١٩/٥ أيضاً. واللَّفظة مشروحة في غريب أبي عبيد: ١٧٦/٢، وتهذيب اللغة: ٢٠٩/١٣، والتعليق على الموطأ: ٢٥٩/٢، والفائق للزمخشري: ٣٦٣/٣، والتهاية لابن الأثير: ٣٢٤/٤، والصَّحاح واللسان والتَّاج: (مزر).

(١) الْفَضِيخُ من أسماءِ الخَمْرِ أيضاً ذكره ابنِ دِحْيَةَ في «تنبية البصائر» والمجد الفيروزآبادي في «الجلس الأنيس» قال ابنِ دِحْيَةَ: «بُتَّ في الصَّحِيحِينَ فَمِنْ رِوَايَةِ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ أَنَّ الْخَمْرَ لَمَّا حَرَمَتْ كَانَتْ (الْفَضِيخُ) لَمْ يَكُنْ لَهُمْ شَرَابٌ غَيْرُهَا، وَالْفَضِيخُ: بُسْرٌ يَشْدَحُ، أَي: يُفْضَخُ وَيُبْذَنُ حَتَّى يُسْكِرَ فِي سُرْعَةٍ مِنْ غَيْرِ أَنْ تَمَسَّهُ النَّارُ، وَقَدْ ذَكَرْنَا ذَلِكَ فِي صَحِيحِ الْآثَارِ وَرِوَايَاتِ عُلَمَاءِ الْأَمْصَارِ فِي كِتَابِ «وَهْجِ الْجَمْرِ فِي تَحْرِيمِ الْخَمْرِ». يراجع: صحيح البخاري: ٢٢٩/٣ (تحريم الخمر) وصحيح مسلم: ١٨٩/٢، وَهْجِ الْجَمْرِ لِلْمُؤَلِّفِ (مخطوط) ورقة: ١٨. ونقل الفيروزآبادي عن الجوهري في الصَّحاح: (فضخ).

(٢) هما كتابان كما في الموطأ رواية يحيى: ٨٤٩/٢، ٨٧٧، ورواية أبي مصعب الزُّهري: ٢٢١/١ (العقل)، ٢٥٩، ورواية محمد بن الحسن: ٢٢٦، ٢٣٤، والمتنقي لأبي الوليد: ٥١/٧، ٦٦، وتنوير الحوالك: ٥٨/٣، ٧٧، وشرح الزُّرقاني: ١٧٤/٤، ٢٠٧.

## مالك في كتابه في (القَسَامَةِ)

«من قال: لا تكونُ القَسَامَةُ إِلَّا بِأَحَدِ هَٰذَيْنِ الْوَجْهَيْنِ؛ إِمَّا أَنْ يَقُولَ الْمُقْتُولُ: دَمِي عِنْدَ فُلَانٍ، وَيُثْبِتُ ذَلِكَ مِنْ قَوْلِهِ بِشَاهِدَيَّ عَدْلٍ. أَوْ يَأْتِيَ وَلَاهَ الْقَتِيلِ بَلَوُثٍ مِنْ بَيْنَةٍ وَإِنْ لَمْ تَكُنْ قَاطِعَةً عَلَى مَعَايِنَةِ الْقَتِيلِ» [٢/ ٨٧٩ رقم (٢)]. فقال: سألت عنه مُطَرِّفُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ، فَأَخْبَرَنِي أَنَّهُ سَأَلَ عَنْهُ مَالِكًا، فَقَالَ لَهُ مَالِكُ: اللَّوْثُ: اللَّطِخُ الْبَيِّنُ<sup>(١)</sup> مِثْلُ اللَّفِيفِ مِنَ السَّوَادِ وَالنَّسَاءِ وَالصَّبِيَانِ يَحْضُرُونَ ذَلِكَ، وَمِثْلُ الرَّجُلَيْنِ وَالنَّفَرِ يَشْهَدُونَ عَلَى ذَلِكَ وَهُمْ غَيْرُ عُدُولٍ، فَتَكُونُ الْقَسَامَةُ مَعَهُمْ، قَالَ لِي مُطَرِّفُ: فَقُلْنَا لِمَالِكٍ: فَالشَّاهِدُ الْعَدْلُ؟ قَالَ: ذَلِكَ لَوْثٌ، وَهُوَ أَعْلَى اللَّوْثِ وَأَحْقُّهُ وَأَبْيَنُهُ. قَالَ لِي مُطَرِّفُ: وَقَدْ كَانَ بَعْضُ أَصْحَابِ مَالِكٍ يَرَوِي عَنْهُ أَنَّهُ قَالَ: لَا يَكُونُ إِلَّا الشَّاهِدُ الْعَدْلُ، وَإِنَّمَا ذَلِكَ وَهُمْ مِمَّنْ رَوَى ذَلِكَ فَاحْذَرُهُ، فَإِنَّمَا اللَّوْثُ: التَّبَاسُّ الْأَمْرُ وَاخْتِلَاطُهُ، أَلَا تَرَى أَنَّكَ تَقُولُ: قَدْ التَّاتَ هَذَا الْأَمْرُ. وَسَأَلْتُ عَنْ ذَلِكَ ابْنَ الْمَاجِشُونَ فَقَالَ لِي مِثْلُ قَوْلِ [مُطَرِّفٍ]<sup>(٢)</sup>. وَسَأَلْتُ عَنْهُ ابْنَ عَبْدِ الْحَكَمِ، وَأَصْبَغَ بْنُ الْفَرَجِ فَقَالَا لِي مِثْلَهُ، وَرَوَاهُ عَنْ ابْنِ وَهْبٍ عَنْ مَالِكٍ.

- وسألنا عبد الملك بن حبيب عن شرح حديث مالك

الَّذِي رَوَاهُ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَبِي بَكْرٍ بْنِ عَمْرِو بْنِ حَزْمٍ، عَنْ أَبِيهِ: أَنَّ فِي الْكِتَابِ الَّذِي كَتَبَهُ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ لِعَمْرِو بْنِ حَزْمٍ فِي الْعُقُولِ: «أَنَّ النَّفْسَ بِمِائَةِ مِنَ الْإِبِلِ، وَفِي الْأَنْفِ إِذَا أُوعِيَ جَدْعًا مِائَةً مِنَ الْإِبِلِ، وَفِي الْمَأْمُومَةِ ثَلَاثُ الدِّيَةِ، وَفِي الْجَائِفَةِ مِثْلُهَا، وَفِي الْعَيْنِ خَمْسُونَ، وَفِي الْيَدِ خَمْسُونَ، وَفِي

(١) النهاية: ٢٧٥/٤.

(٢) في الأصل: «مالك».



الرَّجُلِ خَمْسُونَ، وَفِي كُلِّ أَصْبُعٍ مِمَّا هُنَالِكَ عَشْرٌ مِنَ الْإِبِلِ، وَفِي السِّنِّ خَمْسٌ، وَفِي الْمَوْضِحَةِ خَمْسٌ، وَفِي الْمُنْقَلَةِ<sup>(١)</sup> خَمْسَ عَشْرَةَ [١/ ٨٤٩ رقم (١)].

قال عبد الملك: أَمَا قَوْلُهُ: «فِي النَّفْسِ مِائَةٌ مِنَ الْإِبِلِ» فَهِيَ الدِّيَةُ كُلُّهَا فَإِنْ كَانَ مِنْ أَهْلِ الْإِبِلِ فَمِائَةٌ مِنَ الْإِبِلِ، وَإِنْ كَانَ مِنْ أَهْلِ الذَّهَبِ فَأَلْفُ دِينَارٍ عَيْنًا وَإِنْ كَانَ مِنْ أَهْلِ الْوَرِقِ فَأَلْفُ دِينَارٍ وَخَمْسُمِائَةِ دِينَارٍ، ذَرَاهِمَ عَلَى صَرَفِ الدِّينَارِ الْعَيْنِ بِأَثْنَيْ عَشَرَ دِرْهَمًا. وَأَهْلُ الْإِبِلِ: هُمُ الْأَعْرَابُ، أَهْلُ الصَّحَارَى وَالْبَرَارِي. وَأَهْلُ الذَّهَبِ أَهْلُ مَكَّةَ، وَالْمَدِينَةِ، وَالشَّامِ، وَمِصْرَ. وَأَهْلُ [٩٥] الْوَرِقِ أَهْلُ الْعِرَاقِ، وَأَهْلُ الْأَنْدَلُسِ.

قَالَ: وَأَمَّا قَوْلُهُ: «فِي الْأَنْفِ إِذَا أُوعِيَ جَدْعًا» فَيَعْنِي إِذَا اسْتُوعِبَ جَدْعًا، وَاسْتِيعَابُهُ مِنْ أَصْلِ الْمَارِنِ إِلَى طَرَفِهِ، وَالْمَارِنُ: مَا لَانَ مِنَ الْأَنْفِ وَلَيْسَ الْعَظْمُ مِنْهُ، وَإِذَا قُطِعَ الْمَارِنُ فَفِيهِ الدِّيَةُ كَامِلَةٌ، وَمَا قُطِعَ مِنْهُ فَبِحَسَابِ ذَلِكَ. قَالَ: وَأَمَّا قَوْلُهُ: «فِي الْمَأْمُومَةِ ثُلُثُ الدِّيَةِ» فَإِنَّ الْمَأْمُومَةَ: هِيَ الَّتِي تَبْلُغُ أَمَّ الرَّأْسِ<sup>(٢)</sup>، وَلِذَلِكَ سُمِّيَتْ الْمَأْمُومَةُ، وَأَمَّ الرَّأْسِ: وَالْذِّمَّاعُ، وَقَدْ يُسَمَّىهَا

(١) «المنقلة» غير موجودة في الموطأ رواية يحيى.

(٢) غريب أبي عبيد: ٧٦/٣، قال: «ثم الآمة، وقد يقال لها: المأمومة» وفي الزاهر للأزهري: ٣٦٤: «وهي التي تبلغ أم الرأس، ويقال لها: المأمومة قال ابن شميل: وأم الرأس الخريطة التي فيها الدماغ. وقد شرح الأزهري أنواع الشجاج وأسماءها مما جمعه أبو عبيد للأصمعي وغيره، ومن كتاب شير في غريب الحديث، ولم يفسر أحد منهما ما فسره شمر فليراجع هناك (الزاهر: ٣٦٢-٣٦٦). وفي تعليق أبي الوليد القشيري: ٢٧٢/٢: «فمن سمّاها آمة؛ فلأنّها أمت الدماغ، أي: قصّدتها. ومن سمّاها مأمومة أراد: أنّ الشّجّ أمّ بها أمّ الدماغ، أي: قصده بها» ولم يذكر الثعالبي في كتابه «ثمار القلوب» أمّ الدماغ، وذكرها المحبي في «ما يعول عليه..» وهو كالاستدراك عليه.

الْعَمَاءُ الْأَمَّةُ أَيْضاً، فَإِذَا أَفْضَتْ إِلَى الدُّمَاغِ، كَبِرَتْ أَوْ صَغِرَتْ وَلَوْ بِمَدْخَلِ إِبْرَةِ  
فَهِىَ مَأْمُومَةٌ، وَحَدُّهَا مِنْ أَصْلِ الْحَاجِبِ إِلَى فَوْقِ فِي دَوْرِ الرَّأْسِ فِي كُلِّ  
مَوْضِعٍ يُفْضِي إِلَى الدُّمَاغِ، وَلَا تَكُونُ الْمَأْمُومَةُ فِي الْوَجْهِ.

وَأَمَّا قَوْلُهُ: «فِي الْجَائِفَةِ مِثْلُهَا» فَإِنَّ الْجَائِفَةَ مَا أَفْضَى إِلَى الْجَوْفِ<sup>(١)</sup>،  
كَبِرَتْ أَوْ صَغِرَتْ وَلَوْ بِمَدْخَلِ إِبْرَةِ.

وَأَمَّا قَوْلُهُ: «وَفِي الْيَدِ خَمْسُونَ» «وَفِي الرَّجْلِ خَمْسُونَ» فَيَعْنِي أَنَّ فِي كُلِّ  
وَاحِدَةٍ مِنْهُمَا نِصْفُ الدِّيَةِ.

وَأَمَّا قَوْلُهُ: «وَفِي كُلِّ أَصْبُعٍ مِمَّا هُنَالِكَ عَشْرٌ مِنَ الْإِبِلِ» فَيَعْنِي أَنَّ كُلَّ  
أَصْبُعٍ مِنْ أَصَابِعِ الْيَدِ وَالرَّجْلِ عَشْرُ الدِّيَةِ، وَالْخِنْصِرُ، وَالْبَنْصِرُ، وَالْوُسْطَى،  
وَالْمُسَبِّحَةُ، وَالْإِبْهَامُ فِي ذَلِكَ بِالسَّوَاءِ، ثُمَّ فِي كُلِّ أَصْبُعٍ ثَلَاثُ أَنْمَالٍ، وَهِيَ  
مَقَاصِلُ الْأَصَابِعِ، فَفِي كُلِّ أَنْمَلَةٍ ثَلَاثُ عَقْلٍ الْأَصْبُعِ، إِلَّا الْإِبْهَامَ فَإِنَّهُ لَيْسَ فِيهَا  
إِلَّا أَنْمَلَتَانِ، فَفِي كُلِّ أَنْمَلَةٍ مِنَ الْإِبْهَامِ نِصْفُ عَقْلٍ الْأَصْبُعِ، وَالْإِبْهَامُ الْيَدِ وَالرَّجْلِ  
فِي ذَلِكَ سَوَاءٌ عِنْدَ مَالِكٍ، وَكِبَرَاءُ أَصْحَابِهِ، مُطَرِّفٍ، وَابْنِ الْمَاجِشُونِ  
وَأَشْبَاهِهِمَا، لَمْ يَخْتَلَفُوا فِي أَنَّ إِبْهَامَ الْيَدِ كِإِبْهَامِ الرَّجْلِ إِلَّا مَا كَانَ مِنْ ابْنِ  
نَافِعٍ، فَإِنَّهُ كَانَ يَقُولُ فِي إِبْهَامِ الْيَدِ إِنَّهَا ثَلَاثُ أَنْمَالٍ، فَجَعَلَ الْأَنْمَلَةَ الثَّلَاثَةَ أَصْلَ  
الْكَفِّ إِلَى طَرَفِ الْكُوعِ، وَذَلِكَ خَطَأً، لَمْ نَسْمَعْ أَحَدًا قَالَهُ غَيْرُهُ، وَقَدْ أَنْكَرَهُ  
أَصْحَابُ مَالِكٍ كُلُّهُمْ.

(١) الجائفة ليست من الشجاج، كَذَا قَالَ الْوَقَّاسِيُّ. قَالَ: وَتَكُونُ فِي الظَّهْرِ وَالْبَطْنِ. وَفِي الْعُجَابِ  
لِلصَّغَانِي (الفاء): «الطَّعْنَةُ الَّتِي تَبْلُغُ الْجَوْفَ» وَلَمْ يَذْكُرْهَا الْأَزْهَرِيُّ فِي الرَّاهِرِ؛ لِأَنَّهَا لَا  
تَدْخُلُ فِي الشَّجَاجِ. وَيُرَاجَعُ الْمَجْمُوعُ الْمُغِيثُ: ٣٧٦/١.

وَأَمَّا قَوْلُهُ: «وَفِي السِّنِّ خَمْسٌ» فَيَعْنِي أَنَّ فِي السِّنِّ نِصْفَ عَشْرِ الدِّيةِ،  
وَأَنَّ الْأَسْنَانَ فِي ذَلِكَ سَوَاءٌ، مُقَدَّمُهَا وَمُؤَخَّرُهَا، وَأَعْلَاهَا وَأَسْفَلُهَا، لِأَنَّ كُلَّهَا  
يَقَعُ عَلَيْهِ اسْمُ السِّنِّ، وَإِنَّمَا قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: «وَفِي السِّنِّ خَمْسٌ» .  
وَأَمَّا قَوْلُهُ: «وَفِي الْمَوْضِيعَةِ خَمْسٌ» فَإِنَّ الْمَوْضِيعَةَ مَا أَوْضَحَ عَنْ  
الْعَظْمِ <sup>(١)</sup>، كَبُرَتْ أَوْ صَغُرَتْ، وَلَوْ بِمَدْخَلِ إِبْرَةِ، فَفِيهَا نِصْفُ عَشْرِ الدِّيةِ .  
وَأَمَّا قَوْلُهُ: «وَفِي الْمُنْقَلَةِ خَمْسَ عَشْرَةَ» فَيَعْنِي أَنَّ فِيهَا الْعُشْرَ وَنِصْفَ  
الْعُشْرِ مِنَ الدِّيةِ، وَالْمُنْقَلَةُ <sup>(٢)</sup>: مَا طَارَ فَرَّاشُ <sup>(٣)</sup> الرَّأْسِ، أَوْ مَا نَقَلَ مِنْهَا [فَرَّاشُ]  
الْعِظَامِ، وَبَيْنَهَا وَبَيْنَ الدِّمَاغِ صِفَاقٌ صَحِيحٌ <sup>(٤)</sup> .  
قَالَ عَبْدُ الْمَلِكِ: وَالْهَاشِمَةُ فِي عَقْلِهَا مِثْلُ الْمُنْقَلَةِ خَمْسَ عَشْرَةَ، وَهِيَ  
الَّتِي تَهْشِمُ فَرَّاشَ الرَّأْسِ وَتَصْدَعُهُ <sup>(٥)</sup>، ثُمَّ هُوَ مُسْتَمْسِكٌ، وَبَيْنَهَا وَبَيْنَ الدِّمَاغِ

- (١) فِي تَعْلِيقِ الْوَقْشِيِّ: ٢٧١ / ٢: «أَي: تُبْدِي وَضَحَهُ، وَهُوَ بَيَاضُ الْعَظْمِ» وَفِي الزَّاهِرِ لِلْأَزْهَرِيِّ:  
٣٦٣ عَنْ الشَّافِعِيِّ رَحِمَهُ اللَّهُ: «وَلَيْسَ فِي شَيْءٍ مِنَ الشَّجَاجِ قِصَاصٌ إِلَّا فِي الْمَوْضِيعَةِ، وَأَمَّا  
غَيْرُهَا مِنَ الشَّجَاجِ فَفِيهَا الدِّيةُ». وَمِثْلُهُ فِي غَرِيبِ الْحَدِيثِ لِأَبِي عُبَيْدٍ: ٧٦ / ٣ .
- (٢) غَرِيبُ أَبِي عُبَيْدٍ: ٧٦ / ٣، وَالزَّاهِرُ: ٣٦٤. وَفِي تَعْلِيقِ أَبِي الْوَلِيدِ الْوَقْشِيِّ: ٢٧٢ / ٢: «وَهِيَ  
الَّتِي تَخْرُجُ عِظَامًا صِغَارًا شُبَّهَتْ تِلْكَ الْعِظَامَ بِالنَّقْلِ وَهِيَ صِغَارُ الْحِجَارَةِ. وَبَعْضُ الْمَالِكِيَّةِ  
يَجْعَلُ الْهَاشِمَةَ وَالْمُنْقَلَةَ سَوَاءً وَذَلِكَ غَلَطٌ، وَكَيْفَ يَصِحُّ هَذَا وَفِي الْهَاشِمَةِ عَشْرٌ مِنَ الْإِبِلِ  
عِنْدَ جَمْهُورِ الْفُقَهَاءِ، وَفِي الْمُنْقَلَةِ خَمْسَ عَشْرَةَ» <sup>(١)</sup> .
- (٣) جَاءَ فِي اللِّسَانِ: (فَرَشَ) «فَرَّاشُ الرَّأْسِ: طَرَائِقُ دِقَاقٍ مِنَ الْقِصْفِ، وَقِيلَ: مَارَقٌ مِنْ عِظَمِ  
الْهَامَةِ، وَقِيلَ: كُلُّ رَقِيقٍ مِنْ عِظَمِ فَرَّاشَةٍ، وَقِيلَ: كُلُّ عِظَمٍ ضَرِبَ فِطَارَتٍ مِنْهُ عِظَامٌ رَقَاقٌ  
فَهِيَ الْفَرَّاشُ . . .» وَذَكَرَ حَدِيثَ الْمُوْطَأِ .
- (٤) الصِّفَاقُ: جِلْدَةٌ رَقِيقَةٌ تَحْتَ الْجِلْدِ الْأَعْلَى وَفَوْقَ اللَّحْمِ .
- (٥) غَرِيبُ أَبِي عُبَيْدٍ: ١٧٦ / ٣، وَالزَّاهِرُ: ٣٦٣. قَالَ أَبُو مَنْصُورِ الْأَزْهَرِيِّ: «وَكَانَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ  
بَعْدَ (الْمَوْضِيعَةِ): (الْمَقْرُشَةُ) قَالَ: وَهِيَ الَّتِي يَصِيرُ مِنْهَا فِي الْعِظَمِ صَدِيعٌ مِثْلَ الشَّعْرِ وَيُلَمَسُ =

صِفَاقٌ صَحِيحٌ، فَإِذَا تَشَطَّى<sup>(١)</sup> الْفَرَّاشُ وَثَقُلَتْ مِنْهُ الْعِظَامُ فَعِنْدَ ذَلِكَ تَكُونُ مُنْقَلَةً، وَالْمُوضِحَةُ وَالْمُنْقَلَةُ وَالْهَاشِمَةُ تَكُونُ فِي الرَّأْسِ، وَدَوْرُهُ فِي الْجَبْهَةِ وَالْوَجْهِ حَدَّهَا مِنَ اللَّحْيِ الْأَعْلَى إِلَى فَوْقِ، وَلَا تَكُونُ فِي اللَّحْيِ الْأَسْفَلِ، وَلَا فِي الْأَنْفِ؛ لِأَنَّهُمَا عِظَمَانِ مُنْفَرِدَانِ مِنَ الرَّأْسِ، وَمَا كَانَ فِيهِمَا مِنْ مُنْقَلَةٍ وَمُوضِحَةٍ أَوْ هَاشِمَةٍ فَلَيْسَتْ كَهَاشِمَةِ [٩٦] الرَّأْسِ وَمُوضِحَتِهِ وَمُنْقَلَتِهِ، وَإِنَّمَا هِيَ كَجَرْحٍ مِنْ سَائِرِ الْجَرَاحِ الَّتِي لَيْسَ لَهَا عَقْلٌ مُسَمَّى، يَكُونُ فِي عَمْدِهَا الْقَوْدُ، وَلَيْسَ فِي خَطِّهَا شَيْءٌ، إِلَّا أَنْ يَشِينَ بَعْدَ الْبُرْءِ فَيَكُونُ فِي شَيْنِهَا حُكُومَةٌ.

قَالَ عَبْدُ الْمَلِكِ: وَقَدْ يَكُونُ فِي الرَّأْسِ وَالْجَبْهَةِ وَالْوَجْهِ شِعْجَاجٌ غَيْرُ هَذَا، قَدْ جَرَى ذِكْرُهَا فِي كُتُبِ [أَهْلِ] الْعِلْمِ مِنْ قَوْلِ مَالِكٍ وَغَيْرِهِ وَهِيَ: (الدَّامِيَةُ)، وَ(الْحَارِصَةُ)، وَ(السَّمْحَاقُ)،<sup>(٢)</sup> وَ(الْبَاضِعَةُ)، وَ(الْمُتَلَاخِمَةُ)، وَ(الْمِلْطَى)، وَ(الْمُوضِحَةُ) وَ(الْهَاشِمَةُ)، وَ(الْمُنْقَلَةُ)، وَ(الْمَأْمُومَةُ) فَهِيَ كُلُّهَا عَشْرٌ، مُسَمَّيَاتٌ بِأَسْمَائِهَا، مَوْصُوفَةٌ بِصِفَاتِهَا، مُخْتَلِفَةٌ فِي إِقْرَارِهَا، فَأُولَئِهَا: (الدَّامِيَةُ) وَهِيَ الَّتِي تَدْمِي بِخَدَشٍ أَوْ خَدَشٍ<sup>(٣)</sup>. ثُمَّ فَوْقَهَا (الْحَارِصَةُ) وَهِيَ الَّتِي

= بِاللِّسَانِ لَخْفَائِهِ.

(١) فِي اللِّسَانِ: (شَطَّى) «وَتَشَطَّى الشَّيْءُ: تَفَرَّقَ وَتَشَقَّقَ وَتَطَايَرَ قَالَ:

يَا مَنْ رَأَى لِي بُنَيَّ اللَّذَيْنِ هُمَا كَالدَّرَتَيْنِ تَشَطَّى عَنْهُمَا الصَّدْفُ»

وَكَانَ حَقُّهُ أَنْ يَقُولَ: «قَالَتْ» لِأَنَّ الشَّعْرَ لَامْرَأَةٍ، لَكِنَّهُ نَظَرَ إِلَى أَنَّهُ لَا يَعْرِفُ قَائِلَهُ، قَالَ: «قَالَ» يُرِيدُ نَازِمَ الشَّعْرِ سِوَاهُ أَكَانَ رَجُلًا أَمْ امْرَأَةً، وَقَائِلَةُ الْبَيْتِ عَائِشَةُ بِنْتُ عَبْدِ الْمَدَّانِ زَوْجَةُ عُبَيْدِ اللَّهِ بْنِ الْعَبَّاسِ بْنِ عَبْدِ الْمَطْلَبِ، وَقَدْ قَتَلَ بُسْرَ بْنَ أَرْطَاةَ وَلَدَيْهَا وَالْقِصَّةُ مَشْهُورَةٌ.

(٢) سَاقَطَ مِنَ الْأَصْلِ مَذْكُورَةٌ بَعْدَ أَثْنَاءِ التَّفْصِيلِ، وَيدُلُّ عَلَى سَقُوطِهَا أَيْضًا قَوْلُهُ: «فَكُلُّهَا عَشْرٌ».

(٣) هَكَذَا فِي الْأَصْلِ. وَالدَّامِيَةُ فِي غَرِيبِ أَبِي عُبَيْدٍ: ٧٧/٣، وَالزَّاهِرُ: ٣٦٣. وَفِي غَرِيبِ أَبِي عُبَيْدٍ: «وَهِيَ الَّتِي تَدْمِي مِنْ غَيْرِ أَنْ يَسِيلَ مِنْهَا دَمٌ. وَمِنْهَا الدَّامِعَةُ وَهِيَ الَّتِي يَسِيلُ مِنْهَا دَمٌ» =

تَحْرِصُ الْجِلْدَ، أَي: تَشْقُهُ شَقًّا قَلِيلًا<sup>(١)</sup>، ومنه قيل: حَرَصَ الْقَصَارُ الثَّوبَ: إِذَا شَقَّهُ. ثُمَّ فَوْقَهَا (السَّمْحَاقُ) وهي التي تَسْلُخُ الْجِلْدَ وَحْدَهُ<sup>(٢)</sup>، كَأَنَّهَا تَكْشِطُهُ عَنِ اللَّحْمِ، ثُمَّ فَوْقَهَا (الْبَاضِعَةُ) وهي التي تَبْضَعُ اللَّحْمَ بَعْدَ الْجِلْدِ<sup>(٣)</sup>، أَي: تَشْقُهُ. ثُمَّ فَوْقَهَا (الْمُتَلَاخِمَةُ) وهي الَّتِي قَدْ أَحْدَتْ فِي اللَّحْمِ فَقَطَعَتْهُ فِي غَيْرِ مَوْضِعٍ<sup>(٤)</sup>، ثُمَّ

= وفي الزَّاهِر ذكر أبو منصور الأزهرى - رحمه الله - عكس ذلك فقال: «الدَّامِعَةُ: وهي التي تدمعُ بقطرة من دَمٍ، ثم الدَّامِيَّةُ وهي أَكْثَرُ من الدَّامِعَةِ» وجمع بينهما الْوَقْشِيُّ في تعليقه: ٢٧٢/٢ فقال: «ثم الدَّامِيَّةُ ويقال لها: الدَّامِعَةُ، وهي التي يسيلُ منها دَمٌ. ومن النَّاسِ مَنْ فَرَّقَ بينهما، فجعل الدَّامِيَّةَ هي التي تَدْمَى من غير أن يسيلَ منها دَمٌ، وجعل الدَّامِعَةَ التي يسيلُ منها دَمٌ كما يسيلُ الدَّمْعُ من الْعَيْنِ».

(١) غريب أبي عُبَيْد: ٧٤/٣، والزَّاهِر: ٣٦٢، قال أبو عُبَيْد: «وأول الشَّجَاجِ الحارِصَةُ...» وأورد نصَّ ما جاء هنا ثم قال: «ويقال لها: الْحَرِصَةُ أيضاً» ومثله في الزَّاهِر وتعليق الْوَقْشِيِّ: ٢٧٢/٢.

(٢) غريب أبي عُبَيْد: ٧٥/٣، قال: «وكلُّ قشرة رقيقة أو جلدة رقيقة فهي سَمْحَاقٌ، فإذا بلغت الشَّجَّةُ تلك القشرة الرَّقِيقَةَ حتَّى لا يبقى بين العَظْمِ واللَّحْمِ غيرها فتلك الشَّجَّةُ هي السَّمْحَاقُ». وفي غريب أبي الوليد الْوَقْشِيُّ: «وكلُّ قشرة رقيقة سَمْحَاقٌ، ويقال: على ثُربِ الشَّاةِ سَمَاحِيقٌ من شَحْمٍ، وعلى السَّمَاءِ سَمَاحِيقٌ من غَيْمٍ، أي: شيءٌ رقيقٌ» هذا إنَّما نقله أبو الوليد من الغريب المصنَّف لأبي عُبَيْد. يُراجع غريب المصنَّف: ٢٣٨/١ (ط تونس). قال أبو الوليد الْوَقْشِيُّ أيضاً: ويقال لها أيضاً (الْمِلْطَاءُ) بِالْمَدِّ، و(الْمِلْطَى) بِالْقَصْرِ، و(الْمِلْطَاءُ) بِالتَّاءِ. وشكُّ أبو عُبَيْد في (الْمِلْطَاءِ) فقال: لا أدري أمقصورة أم ممدودة؟ وقال الخليل: بِالْمَدِّ على وزن حَرَبَاءَ. يُراجع: العين: ٤٣٥/٧، ومختصره: ٢٧٩/٢، قال: «الْمِلْطَاءُ - بوزن الحَرَبَاءِ - ممدودٌ مذكور. قال: وهي الشَّجَّةُ التي يُقال لها: السَّمْحَاقُ، يقال: شج رأسه شَجَّةً ملطاءً».

(٣) غريب أبي عُبَيْد: ٧٥/٣، والزَّاهِر: ٣٦٣.

(٤) غريب أبي عُبَيْد: ٧٥/٣، وغريب المصنَّف له: ٢٣٨/١، والزَّاهِر: ٣٦٣.

فَوْقَهَا (الْمِلْطَى) وَهِيَ دُونَ الْمُوضِحَةِ<sup>(١)</sup>، بَيْنَهَا وَبَيْنَ الْعَظَمِ صِفَاقٌ رَقِيقٌ. ثُمَّ فَوْقَهَا (الْمُوضِحَةُ) وَهِيَ الَّتِي أَوْضَحَتْ عَنِ الْعَظَمِ، وَقَدْ فَسَّرْتُهَا لَكَ وَمَا فَوْقَهَا مِنَ الْهَاشِمَةِ، وَالْمُنْقَلَةِ، وَالْمَأْمُومَةِ، وَأَمَّا هَذِهِ الَّتِي سَمَّيْتُ لَكَ دُونَ الْمُوضِحَةِ، فَلَيْسَ لَوَاحِدَةٍ مِنْهَا عَقْلٌ مُسَمًّى، لَكِنْ فِي عَمِدِهَا الْقِصَاصُ، وَفِي خَطِّهَا حُكُومَةٌ إِنْ بَرَأَتْ عَلَى عَتَلٍ، وَالْحُكُومَةُ فِي ذَلِكَ عَلَى قَدَرِ شَيْنِ الْعَتَلِ وَقَدَرِ صَاحِبِهِ فِي الرِّجَالِ، وَإِنْ بَرَأَتْ عَلَى غَيْرِ عَتَلٍ عَلَى اسْتِوَاءٍ وَالتَّيَّامِ فَلَا شَيْءَ فِي خَطِّهَا. وَالْعَتَلُ: الْعَيْبُ<sup>(٢)</sup>، وَذَلِكَ أَنْ يَبْرَأَ الْجُرْحُ عَلَى عِوَجٍ أَوْ عَلَى لَحْمٍ نَاتِيءٍ أَوْ مَا أَشْبَهَ ذَلِكَ مِنَ الْأَمْرِ الَّذِي يَشِينُ وَيَعِيبُ.

قَالَ عَبْدُ الْمَلِكِ: وَقَدْ وَهَمَ شَارِحُ الْعِرَاقِيِّينَ<sup>(٣)</sup> فِي السَّمْحَاقِ حِينَ جَعَلَهَا فِيمَا بَيْنَ الْمِلْطَى وَالْمُوضِحَةِ، وَلَيْسَ بَيْنَ الْمِلْطَى وَالْمُوضِحَةِ دَرَجَةٌ؛ لِأَنَّ الْمِلْطَى إِنَّمَا بَيْنَهَا وَبَيْنَ الْمُوضِحَةِ صِفَاقٌ رَقِيقٌ، فَإِذَا شُقَّ ذَلِكَ الصِّفَاقُ كَانَتْ مُوضِحَةً، وَإِنَّمَا السَّمْحَاقُ بَيْنَ الْحَارِصَةِ وَالْبَاضِعَةِ؛ لِأَنَّ الْحَارِصَةَ الَّتِي تَشُقُّ الْجِلْدَ، وَالْبَاضِعَةَ الَّتِي تَشُقُّ اللَّحْمَ، وَالسَّمْحَاقُ فِيمَا بَيْنَهُمَا الَّتِي تَسْلُخُ الْجِلْدَ كَأَنَّهَا تَكْشِطُهُ عَنِ اللَّحْمِ، وَلِذَلِكَ وَصَفَهَا ذُو الرُّمَةِ فِي شِعْرِهِ - حِينَ ذَكَرَ سَلَخَ الذُّبِّ جِلْدَةَ السَّلَا عَنِ الْجَيْنِينَ - فَقَالَ<sup>(٤)</sup>:

(١) تقدّم أنها (السَّمْحَاق).

(٢) اللِّسَانُ: (عتل).

(٣) هو أَبُو عُبَيْدٍ الْقَاسِمِ بْنِ سَلَامٍ الْهَرَوِيُّ صَاحِبُ «غَرِيبِ الْحَدِيثِ»، وَ«غَرِيبِ الْمَصْنُوفِ» الْإِمَامُ الْمُحَدِّثُ، اللَّغُوِي، الْعَلَّامَةُ، وَقَدْ تَعَمَّدَ الْمَوْلَفُ إِخْفَاءَهُ، وَقَدْ نَقَلَ أَكْثَرَ فَوَائِدِ كِتَابِهِ وَلَمْ يُشِرْ إِلَيْهِ - سَامِحَهُ اللَّهُ وَعَفَا عَنْهُ - وَقَدْ تَكَرَّرَ مِثْلُ هَذَا فِيمَا تَقَدَّمَ.

(٤) لَمْ يَرِدْ فِي دِيْوَانِ ذِي الرُّمَةِ؟ وَوَرَدَ فِي بَعْضِ نُسخِ غَرِيبِ الْحَدِيثِ لِأَبِي عُبَيْدٍ دُونَ نِسْبَةٍ. =

يَسْتَوْسِمَاحِيْنَ السَّلَاعِنَ جَنِينَهَا أَخُو قَفْرَةٍ بَادِ السَّغَابَةِ أَطْحَلُ

- وسألنا عبد الملك بن حبيب عن شرح حديث مالك

الذي رواه عن ابن شهاب، عن عراك بن مالك، عن سليمان بن يسار «أن رجلاً من بني سعد بن لبيح أجرى فرساً فوطيء على أصبع رجل من جهينة فنزى فيها<sup>(١)</sup> فمات» فقصى فيها عمر بن الخطاب بالقسامة. [٢/ ٨٥١ رقم (٤)].

قال [٩٧] عبد الملك: معنى نزى فيها<sup>(٢)</sup>: تمادى سيلان الدم من الأصبع حتى مات.

- وسألنا عبد الملك بن حبيب عن شرح (الغرة) في حديث مالك

الذي رواه عن ابن شهاب، عن سعيد بن المسيب: «أن رسول الله ﷺ قضى في الجنيين يقتل في بطن أمه بغرة عبد أو وليدة، فقال الذي قضى عليه: كيف أعظم ما لا شرب ولا أكل، ولا نطق ولا استهل، ومثل ذلك يطل<sup>(٣)</sup>؟

= يراجع غريب أبي عبيد: ٧٥/٣ (هامش).

(١) في الموطأ رواية يحيى فنزى منها.

ويراجع في (نزا) النهاية: ٤٣/٥، واللسان (نزا) وفي غريب الوقشي: «قال قوم من أهل اللغة: هذا تصحيف، وإنما هو «ننزف» أي جرى منها دم كثير ضعفه. ويجوز عندي أن لا يكون تصحيفاً؛ لأنه يقال: نزا ينزو نزواً: إذا وثب، وقصعة نازية ونزبة: إذا كان لها جوف كبير، ونزا الشعر ينزو: إذا ارتفع وتجاوز حده فيكون المراد: أن الأصبع ورمت وانتفخت انتفاخاً مفرطاً. وقيل: إنه من النزاء وهي علة تأخذ المعز فتبول الدم فتموت ويسمى التفاز أيضاً...».

(٢) في الموطأ «بطل» هكذا مضبوطة بالشكل.

قال أبو الوليد الوقشي في «التعليق على الموطأ»: ٢٦٨/٢: «روي (بطل) و(بطل) الأول من البطلان، والثاني: من طل دمه فهو مطلول: إذا لم يكن فيه قود ولا عقل» وفي اللسان: =

فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: إِنَّمَا هَذَا مِنْ إِخْوَانِ الْكُفَّانِ [١/ ٨٥٥ رقم (٦)].

قال عبد الملك: [لَيْسَتْ] الْغُرَّةُ الْعَبْدُ أَوْ الْوَلِيدَةُ، إِنَّمَا الْغُرَّةُ: الْمَمْلُوكُ ذَكَرًا كَانَ أَوْ أُنْثَى، وَالْغُرَّةُ مَرَّةً<sup>(١)</sup> فِي الْحَدِيثِ ثُمَّ فَسَّرَهَا بِالْعَبْدِ أَوْ الْوَلِيدَةِ<sup>(٢)</sup>، وَلَيْسَتْ الْغُرَّةُ مُضَافَةً إِلَى الْعَبْدِ وَلَا إِلَى الْوَلِيدَةِ، وَكَذَلِكَ هُوَ فِي حَدِيثِ

(طلال) «الطَّلُ: هَذَرُ الدَّمِّ: وَقِيلَ: هُوَ أَنْ لَا يَثَارَ بِهِ، وَلَا تُقْبَلُ دَيْتُهُ، وَقَدْ طَلَّ الدَّمُّ نَفْسَهُ طَلًّا وَطَلَلَتْهُ أَنَا... أَبُو زَيْدٍ: طَلَّ دَمُهُ وَأَطْلَهُ اللَّهُ؛ وَلَا يُقَالُ: طَلَّ دَمُهُ بِالْفَتْحِ. أَبُو عُبَيْدَةَ وَالْكَسَائِيُّ يَقُولَانِ. وَيُقَالُ: أَطْلَّ دَمُهُ - أَبُو عُبَيْدَةَ فِيهِ ثَلَاثُ لُغَاتٍ: طَلَّ دَمُهُ، وَطُلَّ دَمُهُ، وَأُطِّلَ دَمُهُ».

وفي شعر تَابُطُ شَرًّا: ٢٤٧

إِنَّ بِالشَّعْبِ الَّذِي دُونَ سَلْعٍ لَقَتَيْنِ لَا دَمُهُ مَا يُطْلُ

وربما نسب البيت والقصيدة التي منها البيت إلى الشنفرى، يراجع: ديوانه: ١١٧.

(١) كذا جاء في الأصل.

(٢) هذا تفسير المقصود بها لا تفسير اللفظة نفسها، وتفسير اللفظة جاء في غريب أبي عبيد:

١٧٦/١، وغريب ابن قتيبة: ٢٢٢/١، والغريبين: ١٣٦٧، والتعليق على الموطأ لأبي الوليد القشيري: ٢٦٨/٢، وغريب ابن الجوزي: ١٥١/٢، والنهاية: ٣٥٣/٣.

قال ابن قتيبة: «سُمِّيَ بِذَلِكَ؛ لِأَنَّهَا غُرَّةٌ مَا يَمْلِكُ الرَّجُلُ أَيْ: أَفْضَلُهُ وَأَشْهَرُهُ وَالْعَرَبُ أَيْضًا تَجْعَلُ الْفَرَسَ غُرَّةً؛ لِأَنَّهُ غُرَّةٌ مَا يُمْلِكُ وَقَالَ ابْنُ أَحْمَرَ: [ديوانه: ١٠٧]

إِنْ نَحْنُ إِلَّا أَنْاسُ أَهْلِ سَائِمَةٍ مَا إِنْ لَنَا دُونَهَا حَرْثٌ وَلَا غُرٌّ

وشبيه بذلك في «تعليق القشيري» وزاد: «أَوْ مِنْ قَوْلِهِمْ: فَلَا غُرٌّ بِهَذَا الْأَمْرِ؛ أَيْ: كَفَيْلٌ بِهِ؛ لِأَنَّ كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا يَتَكَفَّلُ بِأَمْرِ مَوْلَاهُ». وفي «النهاية» عن أبي عمرو بن العلاء: «الْغُرَّةُ عَبْدٌ أَيْضٌ، أَوْ أَمَةٌ بَيْضَاءُ، وَسُمِّيَ غُرَّةً لِبَيَاضِهِ، فَلَا يَقْبَلُ فِي الدِّيَةِ عَبْدٌ أَسْوَدٌ وَلَا جَارِيَةٌ سَوْدَاءُ، وَلَيْسَ ذَلِكَ شَرْطًا عِنْدَ الْفُقَهَاءِ، وَإِنَّمَا الْغُرَّةُ عِنْدَهُمْ مَا بَلَغَ ثَمَنُهُ نِصْفَ عَشْرِ الدِّيَةِ مِنَ التَّيِّدِ وَالْإِمَاءِ». ونقل صَاحِبُ الْغُرِّيَيْنِ عَنْ أَبِي سَعِيدٍ الضَّرِيرِ: الْغُرَّةُ عِنْدَ الْعَرَبِ أَنْفَسُ شَيْءٍ يُمْلِكُ.



حَمَلِ بْنِ مَالِكِ بْنِ النَّابِغَةِ<sup>(١)</sup> حِينَ أَتَى رَسُولَ اللَّهِ ﷺ فَقَالَ: «كُنْتُ بَيْنَ جَارِيَتَيْنِ لِي فَضَرَبْتُ إِحْدَاهُمَا الْأُخْرَى بِمِسْطَحٍ»<sup>(٢)</sup> فَأَلْقَتْ جَنِينًا مَيِّتًا وَمَاتَتْ، فَقَضَى رَسُولُ اللَّهِ ﷺ بِدِيَةِ الْمَقْتُولِ عَلَى عَاقِلَةِ الْقَاتِلَةِ، وَجَعَلَ فِي الْجَنِينِ غُرَّةً، عَبْدًا أَوْ وَلِيدَةً».

قال عبد الملك: ومنه قول مُهْلَهْلٍ<sup>(٣)</sup>:

(١) حديث حَمَلٍ فِي غَرِيبِ أَبِي عُبَيْدٍ: ١٧٥/١، وإراجع: الاستيعاب: ٤٢٨/١، والتمهيد: ٤٧٩/٦، وذكر الحافظ ابن عبد البر اسمي الجاريتين، وأخبار حَمَلٍ فِي أَسَدِ الْغَابَةِ: ٥٨/٢، والإصابة: ١٢٥/٢، وطبقات ابن سعد: ٣٦/١، ١٧٦، والتاريخ الكبير: ١٠٨/٣، والجرح والتعديل: ٣٠٣/٣، والإكمال: ١٢٢/٢ وغيرها.

و(حَمَلٍ) بِالْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ وَفَتْحَتَيْنِ. قال الحافظ ابن ناصر الدين فِي التَّوْضِيحِ: ٤٣٠/٢ حَمَلٌ بِحَاءٍ. قلتُ: مهملة مفتوحة كالميم. قال: حَمَلُ بْنُ مَالِكِ بْنِ النَّابِغَةِ. قلتُ: ويقال: حَمَلَةُ بْنُ مَالِكٍ».

أقول - وعلى الله اعتمد -: وهو هَذَا لِي يُكْنَى أَبَانَضْلَةً، استعمله رَسُولُ اللَّهِ ﷺ عَلَى صَدَقَاتِ هَذَا لِي نَزَلَ الْبَصْرَةَ، وله بها دارٌ، عاشَ إِلَى خِلافةِ عُمَرَ. قال الحافظ ابن حجر: «جاء ذكره فِي حديث أَبِي هُرَيْرَةَ فِي «الصَّحِيحِ» فِي قِصَّةِ الْجَنِينِ. ورواه أبو داود والنسائي بإسنادٍ صحيح أيضاً من حديث ابن عباس رضي الله عنهما».

(٢) شرحه المؤلف كما سيأتي.

(٣) البيتان فِي غَرِيبِ أَبِي عُبَيْدٍ: ١٧٦/١، لِمُهْلَهْلٍ، وهو شاعرٌ جاهليٌّ اسمه امرؤ القيس، وقيل: عديٌّ - قاله ابن سلام -، ابن ربيعة، من بني جُشَمِ بْنِ بَكْرٍ، من بني تَغْلِبٍ، خال امرؤ القيس، وجدُّ عَمْرِو بْنِ كُلثُومٍ لَأُمِّهِ. قَادَ حَرْبَ الْبَسُوسِ عَلَى إِثْرِ مَقْتَلِ أَخِيهِ كُلَيْبٍ. مات فِي الْبَادِيَةِ بَعْدَ تَقَدُّمِ سَنَةٍ، وقيل: مات أسيراً. أخبره فِي معجم الشعراء: ٢٤٨، وطبقات الشعراء: ٣٩، والمؤتلف والمختلف: ١١. ولقبه فِي كَشَفِ النَّقَابِ لابن الجوزي: ٤٣٧، ونزهة الألباب للحافظ ابن حجر: ٢٠٧، لَقَّبَ بِذَلِكَ؛ لِأَنَّهُ أَوَّلُ مَنْ هَلَهَلَ الشَّعْرَ؛ أَي: أَطَالَه، قال أبو هلال العسكري فِي الأوائل: ١٩٤/٢ «أول من قصَّد القصائد مُهْلَهْلٌ يَقُولُ =

كُلُّ قَتِيلٍ فِي كُليبٍ غُرَّة

حَتَّى يَنَالَ الْقَتْلَ آلَ مُرَّة

يقول: كُلُّ قَتِيلٍ بِكُليبٍ فليس بِكُفوءٍ لَهُ، إِنَّمَا هُمْ بِمَنْزِلَةِ الْعَبِيدِ وَالْإِمَاءِ،  
حَتَّى أَقْتَلَ آلَ مُرَّةَ فَهُمْ الْأَكْفَاءُ حِينَئِذٍ.

قَالَ عَبْدُ الْمَلِكِ: وَالْمِسْطَحُ<sup>(١)</sup>: عُوذٌ مِنْ أَعْوَادِ الْخِبَاءِ أَوْ الْفِسْطَاطِ، قَالَ  
مَالِكُ بْنُ عَوْفٍ النَّضْرِيُّ<sup>(٢)</sup>:

= الفرزدق: [ديوانه: ١٥٩/٢ دار صادر].

[وَأَخُو بَنِي قَيْسٍ وَهْنٌ قَتَلْنَاهُ] وَمُهْلَهُلُ الشُّعْرَاءِ ذَاكَ الْأَوَّلُ

يُراجِع: العملة: ٨٧/١، والشعر والشُعراء: ٢٩٧. ويراجع أيضاً: غاية الوسائل إلى معرفة  
الأوائل لابن باطيش: ورقة ٢٢٥ بخطه.

والشاهد الذي أورده المؤلف قاله مهلهل لما قتل بجيراً ابن أخي الحارث بن عبادٍ وقال:  
بُؤْسُ نَعْلٍ كُليبٍ، وَقَالَ مُهْلَهُلُ:

كُلُّ قَتِيلٍ فِي كُليبٍ حُلَام

حَتَّى يَنَالَ الْقَتْلَ آلَ هَمَام

كُلُّ قَتِيلٍ ... .. الْبَيْتَيْنِ

يراجع الخبر في الأغاني: ٤٥/٥ فما بعدها (ط) دار الكتب والخبر مشهورة في كتب الأدب  
وغيرها.

(١) الشرح كله لأبي عبيد، رحم الله أبا عبيد، يُراجع: غريب الحديث له: ١٧٥/١.

(٢) النَّضْرِيُّ - بِالضَّادِ الْمُعْجَمَةِ - هَكَذَا هُنَا وَفِي غَرِيبِ أَبِي عُبَيْدٍ وَالصَّحِيحُ أَنَّهُ (النَّضْرِيُّ) بِالضَّادِ  
المهمله، منسوب إلى (بني نصر بن معاوية بن بكر بن هوازن) وهو مالك بن عوف بن سعيد  
ابن ربيعة بن يربوع، أبو علي. كَانَ رَئِيسَ الْمُشْرِكِينَ يَوْمَ حُنَيْنٍ. ثُمَّ أَسْلَمَ، وَكَانَ مِنَ الْمُؤَلَّفَةِ  
قُلُوبِهِمْ، وَشَهِدَ الْقَادِسِيَّةَ وَفَتَحَ دِمَشْقَ. هُوَ مَعْدُودٌ فِي شُعْرَاءِ الصَّحَابَةِ وَأُورِدَ لَهُ الْحَافِظُ ابْنُ  
عَسَاكِرٍ فِي تَارِيخِهِ بَعْضَ شَعْرِهِ. وَذَكَرَهُ خَلِيفَةُ بْنُ خِيَاظٍ فِي عَمَالِ النَّبِيِّ ﷺ عَلَى هَوَازِنَ، =

تَعَرَّصَ ضَيْطَارٌ خُرَاعَةً دُونَنَا وَمَا خَيْرُ ضَيْطَارٍ يُقَلِّبُ مِسْطَحًا  
قال عبد الملك: والضَيْطَارُ: العِلْجُ الضَّخْمُ، والكثيرُ: ضَيَّاطِرَةٌ، يَقُولُ:  
لَيْسَ مَعَهُ سِلَاحٌ يُقَاتِلُ بِهِ غَيْرَ مِسْطَحٍ، يعني عُودَ الْخَبَاءِ كَمَا فَعَلَ الْعِلْجُ وَالْعَبْدُ.  
- وسألنا عبد الملك بن حبيب عن شرح حديث مالك

الَّذِي رَوَاهُ عَنْ ابْنِ شِهَابٍ، عَنْ سَعِيدِ بْنِ الْمُسَيَّبِ: أَنَّهُ كَانَ يَقُولُ: «فِي  
الشَّفَتَيْنِ الدِّيَّةُ كَامِلَةٌ، فَإِذَا قُطِعَتِ الشَّفْلَى فَفِيهَا ثُلُثَا الدِّيَّةِ» [٢/ ٨٥٦ رقم (٦)].  
قال عبد الملك: كان مالكٌ يَقُولُ: هَذَا قَوْلٌ شَاذٌّ لَيْسَ عَلَيْهِ جَمَاعَةٌ  
الْعُلَمَاءِ، وَالشَّفْلَى وَالْعُلْيَا فِي دِيَّتِهِمَا سَوَاءٌ، فِي كُلِّ وَاحِدَةٍ نِصْفُ الدِّيَّةِ.

- وسألنا عبد الملك بن حبيب عن شرح [٩٨] حديث مالك

وَنَصْرٍ، وَثَقِيفٍ، وَسَعْدِ بْنِ مَالِكٍ، وَسَمَاءُ (عوف بن مالك) قال الحافظ ابن حجر: «كذلك  
قال، وكأنه انقلب عليه، والمعروف مالك بن عوف. ومن طرائف الأخبار أَنَّ مَالِكًا - رضي  
الله عنه - هَذَا لَمَّا فَتَحَتْ دِمَشْقَ سَكَنَهَا فَأَقْطَعَهُ مَعَاوِيَةَ - رضي الله عنه - دَارًا كَانَتْ كَنِيسَةً  
لِلنَّصَارَى عُرِفَتْ بَعْدَ ذَلِكَ بِدَارِ بَنِي نَصْرٍ، وَخَاصِمِ النَّصَارَى فِيهَا أَيَّامَ عُمَرَ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ  
- رحمه الله - فَرَدَّهَا عَلَيْهِمْ، فَلَمَّا وَلِيَ يَزِيدُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ رَدَّهَا عَلَى بَنِي نَصْرٍ. عن (تاريخ  
مدينة دمشق). يُرَاجَعُ: الاشتقاق: ٢٩٢، والمعارف: ٨٦، ٣١٥، ومغازي الواقدي:  
٢/ ٨٨٥، وسيرة ابن هشام: ٢/ ٤٣٧، والمجبر: ٢٤٦، ٤٧٣، والإكمال: ١/ ٣٩٠،  
وتاريخ خليفة: ٥٧، ٦٠، والإصابة: ٤/ ٧٤٣، ٥/ ٧٤٢.

البيت الذي أنشده له المؤلف في غريب أبي عبيد: ١/ ١٧٥، وهو في التهذيب:  
٤/ ٢٧٩ وفيه (عوف) ١١/ ٤٩٠ وفيه مالك. وكذلك هو في اللسان في موضعين في الأول  
عوف، وفي الثاني مالك تبعاً المذكور في اسمه الذي مرَّده الوهم، يقول أبو مخنف الثقفي:

هَابَتِ الْأَعْدَاءُ جَانِبَنَا      ثُمَّ تَغَرَّوْنَا بَنِي سَلَمَةَ  
وَأَتَانَا مَالِكٌ بِهِمْ      نَاقِضًا لِلْعَهْدِ وَالْحُرْمَةِ

الَّذِي رَوَاهُ عَنْ يَحْيَى بْنِ سَعِيدٍ: أَنَّهُ سَمِعَ سُلَيْمَانَ بْنَ يَسَارٍ يَذْكُرُ أَنَّ  
الْمُوضِحَةَ فِي الْوَجْهِ مِثْلُ الْمُوضِحَةِ فِي الرَّأْسِ، إِلَّا أَنَّ يَعْثِبَ الْوَجْهَ فَيُرَادُ فِي  
عَقْلِهَا مَا بَيْنَهَا وَبَيْنَ نِصْفِ عَقْلِ الْمُوضِحَةِ [٨٥٨/١] رَقْم (٦).

قَالَ عَبْدُ الْمَلِكِ: قَدْ اخْتَلَفَ قَوْلُ مَالِكٍ فِي الزِّيَادَةِ فِي شَيْنِ مُوضِحَةِ  
الْوَجْهِ، فَمَرَّةً قَالَ بِقَوْلِ سُلَيْمَانَ بْنِ يَسَارٍ فِي هَذَا الْحَدِيثِ، وَمَرَّةً قَالَ: يُرَادُ  
فِيهَا مِثْلُ الشَّيْنِ وَإِنْ جَاوَزَ عَقْلُهَا. وَقَالَ مَرَّةً: لَا أَرَى أَنْ يُرَادَ فِيهَا شَيْءٌ وَإِنْ  
شَانَتْ، إِنَّمَا هُوَ حَدِيثٌ حَدَّثَنِيهِ يَحْيَى بْنُ سَعِيدٍ، عَنْ سُلَيْمَانَ بْنِ يَسَارٍ، لَمْ  
يَبْلُغْنِي أَنَّ أَحَدًا قَالَ ذَلِكَ غَيْرُهُ.

وَاخْتَلَفَ قَوْلُ بَعْضِ أَصْحَابِ مَالِكٍ بِاخْتِلَافِهِ.

قَالَ عَبْدُ الْمَلِكِ: فَأَحَبُّ قَوْلِهِ إِلَيَّ، وَأَقْوَاهُ عِنْدِي فِي الْحُجَّةِ وَاتِّبَاعِ السُّنَّةِ  
أَنْ لَا يَزَادَ فِيهَا لِلشَّيْنِ شَيْءٌ؛ لِأَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ حِينَ قَالَ: «وَفِي الْمُوضِحَةِ  
نِصْفُ عَشْرِ قَدْ عَلِمَ أَنَّهَا تَبْرَأُ عَلَى شَيْنٍ وَعَلَى غَيْرِ شَيْنٍ، فَلَمْ يَسْتَشِنْ فِيهَا شَيْئًا،  
فَلَا يَكُونُ لِأَحَدٍ أَنْ يَزِيدَ عَلَى فَرِيضَةِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ.

وَمِنَ الدَّلِيلِ عَلَى أَنَّهُ لَا يَنْبَغِي أَنْ يُزَادَ لِلشَّيْنِ: أَنَّ الْمُوضِحَةَ تَكُونُ بِقَدْرِ  
مَدْخَلِ إِبْرَةٍ فَيَكُونُ فِيهَا نِصْفُ عَشْرِ الدِّيَةِ، وَتَكُونُ شَبْرًا فَلَا يُزَادُ فِيهَا شَيْءٌ عَلَى  
نِصْفِ عَشْرِ الدِّيَةِ؛ لِأَنَّهَا مُوضِحَةٌ عَلَى كُلِّ حَالٍ.

وَمِنَ الْحُجَّةِ فِي ذَلِكَ أَيْضًا: أَنَّ الْمُوضِحَةَ قَدْ تَبْرَأَ، أَوْ تَعُودُ لِهَيْئَتِهَا فَلَا  
يَنْقُصُ مِنْ عَقْلِهَا شَيْءٌ.

وَمِنَ الْحُجَّةِ فِي ذَلِكَ أَيْضًا: أَنَّ الْمُوضِحَةَ فِي الرَّأْسِ إِذَا بَرَّتْ عَلَى قَرَعٍ  
لَا يُرَادُ فِي عَقْلِهَا لِمَكَانِ الْقَرَعِ؛ فَيَنْبَغِي لِمَنْ زَادَ فِي مُوضِحَةِ الْوَجْهِ لِمَكَانِ  
الشَّيْنِ أَنْ يَزِيدَ فِي مُوضِحَةِ الرَّأْسِ إِذَا بَرَّتْ عَلَى قَرَعٍ، وَإِلَّا فَقَدْ فَرَّقَ بَيْنَ قَوْلِهِ،

فَلَيْتَ كَانَ لَا يَتَّبِعُ الْقِيَاسَ فِيهِمَا جَمِيعاً وَأَرَادَ اتِّبَاعَ السُّنَّةِ فِي مُوضِحَةِ الرَّأْسِ  
فَلْيَتَّبِعِ السُّنَّةَ وَالْقِيَاسَ فِي مُوضِحَةِ الْوَجْهِ أَيْضاً، لِأَنَّ الْقِيَاسَ أَنْ لَا يَفْرُقَ بَيْنَ  
الْمُوضِحَةِ فِي الرَّأْسِ وَالْمُوضِحَةِ فِي الْوَجْهِ، وَالسُّنَّةُ اتِّبَاعُ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ فِي  
قَوْلِهِ: «وَفِي الْمُوضِحَةِ نِصْفَ عَشْرِ الدِّيَةِ» فَلَمْ يَسْتَثْنِ، وَلَمْ يُمَيِّزْ مُوضِحَةَ الْوَجْهِ  
مِنْ مُوضِحَةِ الرَّأْسِ، وَلَا إِذَا شَانَتْ، وَلَا إِذَا لَمْ تَشَنْ، مَعَ تَضْعِيفِ مَالِكٍ  
لِحَدِيثِهِ فِي ذَلِكَ عَنْ يَحْيَى بْنِ سَعِيدٍ، عَنْ سُلَيْمَانَ بْنِ يَسَارٍ، إِذْ قَالَ: «وَلِئِنْ هُوَ  
حَدِيثٌ حَدَّثْتَنِيهِ يَحْيَى بْنُ سَعِيدٍ، عَنْ سُلَيْمَانَ بْنِ يَسَارٍ، وَلَمْ يَبْلُغْنِي أَنَّ أَحَدًا قَالَ  
ذَلِكَ غَيْرَهُ»، اسْتِنكَاراً لَهُ.

- وسألنا عبد الملك بن حبيب عن شرح حديث مالك

[الذي رواه] عن يحيى بن سعيد، عن سعيد بن المسيب أنه كان يقول:  
«إِذَا أُصِيبَتِ السِّنُّ فَاسْوَدَّتْ فِيهَا عَقْلُهَا تَامًا، فَإِنْ طُرِحَتْ بَعْدَ أَنْ تَسْوَدَّ فِيهَا  
عَقْلُهَا أَيْضاً تَامًا» [٢/ ٨٦١ رقم (٧)].

قال عبد الملك: إِذَا ضُرِبَتْ فَاسْوَدَّتْ انْتِظَرِ بِهَا سَنَةٌ، فَإِنْ مَضَتْ عَلَى سَوَادِهَا  
بِهِ بَعْدَ السَّنَةِ فِيهَا عَقْلُهَا تَامًا، كَذَلِكَ قَالَ مَالِكٌ فِي الْإِنْتِظَارِ بِهَا سَنَةً، [٩٩].

قال عبد الملك: فَإِنْ هِيَ لَمْ تَسْوَدَّ وَاخْضَرَّتْ أَوْ احْمَرَّتْ أَوْ أَصْفَرَّتْ فَلَهُ  
فِي اخْضِرَارِهَا أَكْثَرُ مِمَّا لَهُ فِي احْمِرَارِهَا، وَلَهُ فِي اخْجِرَارِهَا أَكْثَرُ مِمَّا لَهُ فِي  
اصْفَرَارِهَا؛ لِأَنَّ الْخُضْرَةَ أَقْرَبُ إِلَى السَّوَادِ مِنَ الْحُمْرَةِ، وَالْحُمْرَةُ أَقْرَبُ إِلَى  
السَّوَادِ مِنَ الصُّفْرِ، وَإِنَّمَا يُنْظَرُ فِي ذَلِكَ بِالْإِجْتِهَادِ، فَإِنْ رَأَى أَنَّ فَضْلَ مَا بَيْنَ  
الْخُضْرَةِ وَالسَّوَادِ عَشْرُ عَقْلِ السِّنِّ، فَلَهُ عَقْلُ السِّنِّ إِلَّا عَشْرَ عَقْلُهَا وَكَذَلِكَ إِذَا  
احْمَرَّتْ أَوْ أَصْفَرَّتْ فَعَلَى هَذَا الْحِسَابِ.

قَالَ عَبْدُ الْمَلِكِ: وَإِذَا ضُرِبَتْ السُّنُّ فَاضْطَرَبَتْ، فَلَهُ فِي ذَلِكَ بِحَسَابِ مَا ذَهَبَ مِنْ قُوَّتِهَا، إِنْ كَانَ ذَهَبُ نَصْفِ قُوَّتِهَا أَوْ ثُلُثُهَا أَوْ رُبُعُهَا، كَانَ لَهُ مِنْ عَقْلِهَا بِحَسَابِ ذَلِكَ وَالْقَوْلُ فِي ذَلِكَ قَوْلُهُ مَعَ يَمِينِهِ، بَعْدَ أَنْ يَخْتَبِرَ بِمَا يُسْتَطَاعُ اخْتِبَارُهُ بِهِ، ثُمَّ إِنْ أَصِيبَتْ سُنَّتُهُ تِلْكَ بَعْدَ ذَلِكَ وَهِيَ مُضْطَرِبَةٌ عَلَى حَالِهَا كَانَ لَهُ مَا بَقِيَ مِنْ عَقْلِهَا.

- وسألنا عبد الملك بن حبيب عن شرح حديث مالك

الذي رواه عن يحيى بن سعيد، عن عروة بن الزبير: «أَنَّ رَجُلًا يُقَالُ لَهُ: أُحْيَحَةُ بْنُ الْجُلَاحِ، كَانَ لَهُ عَمٌّ صَغِيرٌ، هُوَ أَصْغَرُ مِنْ أُحْيَحَةَ، وَكَانَ عِنْدَ أَخَوَالِهِ، فَأَخَذَهُ أُحْيَحَةُ فَقَتَلَهُ، فَقَالَ أَخَوَالُهُ: كُنَّا أَهْلَ ثَمَّةَ وَرَمَّةَ، حَتَّى إِذَا اسْتَوَى عَلَى عَمِّهِ، غَلَبَنَا حَقُّ امْرِئٍ فِي عَمِّهِ. قَالَ عُرْوَةُ: فَلِذَلِكَ لَا يَرِثُ قَاتِلُ مَنْ قَتَلَ» [٢/ ٨٦٨ رقم (١١)].

قال عبد الملك: وَأَمَّا قَوْلُهُمْ: «كُنَّا أَهْلَ ثَمَّةَ وَرَمَّةَ» فَإِنَّ مِنْ أَصْحَابِ مَالِكٍ مَنْ قَالَ تَفْسِيرَهُ: كُنَّا أَهْلَ حَضَانَتِهِ وَتَرْبِيَّتِهِ، وَمِنْهُمْ مَنْ قَالَ: كُنَّا أَهْلَ خَيْرِهِ وَشَرِّهِ. قال عبد الملك: وَهُمَا سَوَاءٌ، وَإِنَّمَا فَسَّرُوا مَعْنَى الْكَلِمَةِ، وَلَمْ يُفَسِّرُوا نَفْسَ الْكَلِمَةِ، وَتَفْسِيرُهَا: أَنَّ الثَّمَّ: هُوَ الرُّطْبُ<sup>(١)</sup> مِنَ النَّبَاتِ الَّذِي يُرْعَى، وَالرَّمَّ: الْيَابِسُ مِنْهُ<sup>(٢)</sup>، وَقَدْ قَالَ الرَّاجِزُ:

تَضَمَّنَتْهُ عِرْمَسُ<sup>(٣)</sup> سَبُوحُ

(١) اللسان: (ثَمَّ).

(٢) اللسان: (رَمَّ).

(٣) لم أجده في مصادر. (والعِرْمَسُ): الناقة الصلبة. (والسَّبُوحُ): صفة للفَرَسِ. جاء في اللسان: (سبح) «وسبح الفرس: جريته، وفرس سبوح وسابح: يسبح بيديه في سيره.» =

عَيْرَانَةٌ خَطَارَةٌ جَمُوحُ  
فِي بَلَدٍ لَيْسَ بِهِ تَسْرِيحُ  
كَأَنَّ ثَمَّ شَيْحَهُ مَجْلُوحُ

قَالَ عَبْدُ الْمَلِكِ: فَإِنَّمَا هُوَ مِنْهُمْ تَمِيلُ<sup>(١)</sup> حِينَ قَالُوا كُنَّا أَهْلَ ثَمَّةٍ وَرَمَّهٖ،  
أَي: أَهْلَ رَطْبِهِ وَيَابِسِهِ، إِذْ كَانُوا أَهْلَ تَرْبِيَّتِهِ وَحَضَاتِيهِ، وَأَهْلَ خَيْرِهِ وَشَرِّهِ؛

وَالسَّوَابِغُ: الْخَيْلُ؛ لِأَنَّهَا تَسْبِغُ، وَهِيَ صِفَةٌ غَالِبَةٌ.

أَقُولُ - وَعَلَى اللَّهِ اعْتِمَادُ -: هِيَ هُنَا صِفَةٌ لِلنَّاقَةِ لَا لِلْفَرَسِ فَلَعَلَّهَا عَلَى التَّشْبِيهِ  
وَالِاسْتِعَارَةِ. وَ(عَيْرَانَةٌ) صِفَةٌ لِلنَّاقَةِ النَّاجِيَةِ فِي نَشَاطٍ مِنْ ذَلِكَ. وَقِيلَ: شُبِّهَتْ بِالْعَيْرِ فِي  
سُرْعَتِهَا وَنَشَاطِهَا، وَلَيْسَ ذَلِكَ بِقَوِيٍّ، وَفِي قَصِيدَةِ كَعْبٍ:  
\* عَيْرَانَةٌ قُذِفَتْ بِالنَّخْضِ فِي عُرْضٍ \*

هِيَ النَّاقَةُ الصُّلْبَةُ تَشْبِيهَاً بِعَيْرِ الْوَحْشِ، وَالْأَلْفُ وَالتَّوْنُ زَائِدَتَانِ عَنْ اللَّسَانِ (عَيْرٍ). (خَطَارَةٌ)  
فِي اللَّسَانِ (خَطَرٌ): «وَنَاقَةُ خَطَارَةٍ تَخْطُرُ بِذَنْبِهَا وَالْخَطِيرُ وَالْخُطَارُ: وَقَعُ ذَنْبِ الْجَمَلِ بَيْنَ  
وَرَكَبِهِ إِذَا خَطَرَ. وَالْجَمُوحُ: صِفَةٌ لِلْفَرَسِ وَاسْتِعَارَةُ الرَّاجِزِ هُنَا لِلنَّاقَةِ كَمَا فِي (السَّبُوحِ)  
وَالْفَرَسُ الْجَمُوحُ لَهُ مَعْنَيَانِ: أَحَدُهُمَا يَوْضَعُ مَوْضِعَ الْعَيْبِ، وَذَلِكَ إِذَا كَانَ مِنْ عَادَتِهِ رُكُوبُ  
الرَّأْسِ لَا يَتَنَبَّهُ رَاكِبُهُ وَهَذَا الْجَمَاحُ الَّذِي يَرُدُّ مِنْهُ بِالْعَيْبِ. وَالثَّانِي: أَنْ يَكُونَ سَرِيعاً نَشِيطاً  
مَرُوحاً، وَلَيْسَ بِعَيْبٍ يَرُدُّ مِنْهُ، وَمَصْدَرُهُ: الْجُمُوحُ...» عَنْ «اللَّسَانِ» أَيْضاً وَ(الْمَجْلُوحُ)  
يَقَالُ: نَبَاتٌ مَجْلُوحٌ: أَكْلٌ ثَمَّ نَبَتَ، وَالثَّمَامُ الْمَجْلُوحُ وَالضَّمَّةُ الْمَجْلُوحَةُ: الَّتِي أَكَلَتْ ثَمَّ  
نَبَتَتْ، وَكَذَلِكَ غَيْرُهَا مِنَ الشَّجَرِ قَالَ يُخَاطَبُ نَاقَتَهُ:

أَلَا أَزْحَمِيهِ زَحْمَةً فَرُوحِي  
وَجَاوِزِي ذَا السَّحْمِ الْمَجْلُوحِ  
وَكَثْرَةُ الْأَصْوَاتِ وَالنُّبُوحِ

وَالْمَجْلُوحُ: الْمَأْكُولُ رَأْسَهُ... كُلُّ ذَلِكَ مِنَ اللَّسَانِ: (جَلَحَ).

(١) كَذَا فِي الْأَصْلِ.

لأنهم هم الذين كانوا احتضنوه وكفلوه وولّوه؛ لأنه كان ابن أختهم .

قَالَ عَبْدُ الْمَلِكِ: وقد يُقال في الثَّمِّ: الثَّمَامُ أيضاً، وَلَيْسَ الثَّمَامُ بِعَيْنِهِ الذي يُسمى ثَمَاماً من شَجَرِ الصَّخْرَاءِ، وَلَكِنَّ الثَّمَامَ من الثَّمِّ فهو الرَّطْبُ من الثَّباتِ كُلِّهِ، أي نَبَاتٍ كان، الذي أسفل من الأرض وتَمَّ نباته إلا أنه رَطْبٌ لم يَبِسْ، فإذا يَبَسَ فهو رَمٌّ ورُمَامٌ، وإياه أراد عمر بن الخطَّاب حين قال<sup>(١)</sup>: «اغزُوا مادامَ الغَزْوُ حُلُوءاً خَضِراً، قبل أن يكونَ مُراً عَسِيراً، يكونَ ثَمَاماً، ثم يَصِيرُ رُمَاماً، ثم يَصِيرُ حُطَاماً، فإذا ائْتَاَطَتِ المَغَارِي<sup>(٢)</sup> وَكَثُرَتِ العَزَائِمُ، واستُحِلَّتِ الغَنَائِمُ، فخيرُ غَزْوِكُمُ الرِّبَاطُ» [١٠٠] فَإِنَّمَا شَبَّهَ عُمَرُ الجِهَادَ ومثله بالنباتِ، ويكونُ ثَمّاً وثَمَاماً: إذا كانَ رَطْباً، فإذا يَبَسَ واشتدَّ كانَ رُمّاً ورُمَاماً، ثم إذا تَكَسَّرَ وتَحَطَّمَ كانَ حُطَاماً. فأما قَوْلُهُ: «فإذا ائْتَاَطَتِ المَغَارِي» يعني: تَبَاعَدَتْ. وقَوْلُهُ: «كَثُرَتِ العَزَائِمُ»<sup>(٣)</sup> يعني اشتدَّ استكراهُ السُّلْطَانِ للنَّاسِ على الغَزْوِ؛ لِمَشَقَّةِ ذَلِكَ عليهم؛ لِبُعْدِهِ مِنْهُمْ، وَقَلَّةِ عَوْنِ السُّلْطَانِ لَهُمْ عَلَيْهِ بِالمَالِ. وقَوْلُهُ: «استُحِلَّتِ الغَنَائِمُ»<sup>(٤)</sup> يقولُ: تستحلُّها الوَلَاةُ عليها، ثم يُمَسِّكُونَهَا

(١) قول عمر - رضي الله عنه - في غريب ابن قتيبة: ٩/٢، والغريبين: ٢٩٥، وغريب ابن الجوزي: ١٢٩/١، والفائق: ١٥٧/١، والنهاية: ٢٢٣/١. قَالَ ابْنُ قُتَيْبَةَ: «حَدَّثَنِيهِ

محمَّد، عن إبراهيم بن محمد الحجَّي، عن عبدالرحمن ابن زيد، عن أبيه، عن عمر».

(٢) اللسان: (نوط) وذكر حديث عمر هذا.

(٣) كذا في الأصل، وفي غريب ابن قتيبة: «واشتدت» وتفسير المؤلف يدلُّ على ذلك، فلعلها سهوٌ من الناسخ.

(٤) في غريب ابن قتيبة: «ومُنِعَتْ...».



لأنفسهم، ويحبسونها عن أهلها والذين غنموا [أما قوله]: «فخير غزوكم يومئذ الرباط» يعني لأن الرباط أمرٌ يفعلهُ الرجلُ لنفسه لا يحتاجُ فيه إلى وإل يكونُ عليه كما يكونُ عليه الوالي في الجهاد قائماً، عنى فسادُ الولاة، وتعديهم، وتركهم العملَ بالكتاب والسنة، فلذلك فضل يومئذ الرباط الذي لا ولاة فيه على الجهاد لفسادِ ولاته، وكذلك قال عمرُ أيضاً في الحديث الآخر الذي حدّثه ابنُ المَاجشون، عن عمّه: أن عمرَ بنَ الخطّاب قال: «إذا لبست الكُمّة، وغطت العُمّة، ولم يُعمل بكتاب ولا سُنّة، فخيرُ غزوكُم الرباط».

قال عبدُ الملك: وأما قوله في حديث أُحَيحة: «حتّى إذا استوى على عمّمه» فمعناه: <sup>(١)</sup> على تمامه ويلوغيه، «غلبنا حقّ امرئ في عمّه» فمعناه:

(١) اللفظة مشروحة في غريب أبي عبيد: ٤/٤٠٤، وغريب ابن قتيبة: ٩/٢، والغريبين: ٢٩٨/١ (ط) مصر، والفائق: ١/١٥٧، وغريب ابن الجوزي: ١/١٢٩، والنّهاية: ٢٢٣/١. ويراجع: تهذيب اللغة: ١٥/٩٦، والصّحاح واللّسان والتاج: (ثمم) و(رمم). قال أبو عبيد: «هكذا يُحدّثونه: أهل ثُمّة ورُمّة بالضمّ، ووجهه عندي: ثُمّة ورُمّة بالفتح...». ونقل ابن الجوزي في غريبه عن الأزهريّ قوله: والصّحيحُ عندي ضمُّهما. وفي تعليق أبي الوليد اللّقيّ: ٢/٢٧٦. ويروى: «ثُمّة ورُمّة» و«ثُمّة ورُمّة» فمن فتحهما جعلهما مصدرين ومن ضمهما جعلهما اسمين. ويروى: «عمّمه» وهو الأشهر، و«عمّمه» بضمّ العين والميم الأولى وتشديد الميم الثانية، والمراد بذلك: عظم الخلق وكمال الجسم قال الشاعر:

\* فَرَعَاءُ مَمْكُورَةٌ فِي فَرَعِهَا عَمَمٌ \*

وفي «الانتصاب في غريب الموطأ» للقيّ: - رحمه الله تعالى - ذكر ذلك وزاد عليه من كلام أبي عبيد، والجيّاني، وابن المُرابط، والقاضي عياض، وإن كان لم يصرح بذكر هذا الأخير. وهذا الكلام ينسب أيضاً إلى سلمى أم عبدالمطلب، وسبب هذا الكلام أن هاشمًا تزوّج سلمى بنت زيد، فولدت له بالمدينة عبدالمطلب فانتزعه من أمّه وحمله إلى مكة فقالت أمّه: كنا ذو ثُمّة ورُمّة:

رَبَّيْنَاهُ صَغِيرًا فَلَمَّا بَلَغَ وَخَرَجَ مِنْ حَدِّ التَّرْبِيَةِ وَالْحَضَايَةِ إِلَى الْبُلُوغِ وَالتَّمَامِ كَانَ ابْنُ أَخِيهِ أَحَقُّ بِهِ مَنَّا، وَلَوْلَا ذَلِكَ لَمْ نَدْعُهُ لَابْنِ أَخٍ قَتَلَهُ؛ لِأَنَّ أُحَيْحَةَ إِنَّمَا أَخَذَهُ مِنْهُمْ بِالْقَعْدِ؛ لِأَنَّهُ إِلَى جِذْمِ نَسَبِ أَبِيهِ فَكَانَ هُوَ أَوْلَى بِهِ مِنْ أَخَوَالِهِ، ثُمَّ مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ وَقَعَ بِنَفْسِ أُحَيْحَةَ قَتْلُهُ لِيَرِثَ مَالَهُ، وَكَانَ ذَا مَالٍ كَثِيرٍ، وَإِنَّمَا كَانَ قَتْلُهُ إِيَّاهُ فِي الْجَاهِلِيَّةِ قَبْلَ إِسْلَامِ أُحَيْحَةَ<sup>(١)</sup>، فَمِنْ قَبْلِ ذَلِكَ قَالَ عُرْوَةُ فِي الْحَدِيثِ: «فَلَا يَرِثُ قَاتِلُ مَنْ قَتَلَ» حَتَّى اسْتَبَانَ بِفَعْلِ أُحَيْحَةَ أَنَّ الْقَرِيبَ قَدْ يَقْتُلُ قَرِيبَهُ لِيَرِثَهُ، يَقُولُ: فَلِذَلِكَ مُنِعَ الْقَاتِلُ فِي الْإِسْلَامِ مِيرَاثَ مَنْ قَتَلَ.

- وسألنا عبد الملك بن حبيب عن شرح (الجبار) في حديث مالك

الذي رواه عن ابن شهاب، عن سعيد بن المسيب، وأبي سلمة بن عبد الرحمن عن أبي هريرة: أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ قَالَ: «جَزَحُ الْعَجَمَاءِ جُبَارٌ، وَالْبُرُّ جُبَارٌ، وَالْمَعْدُنُ جُبَارٌ، وَفِي الرُّكَازِ الْخُمْسُ» [٢/٨٦٨ رقم (١٢)].

قال عبد الملك: الجبار: الهذر.<sup>(٢)</sup> والعجماء: هي البهيمة، وإنما سُميت

كُنَّا ذَوِي ثَمَّةٍ وَرَمَّةٍ  
حَتَّى إِذَا قَامَ عَلَى أُنْمَةٍ  
انْتَزَعُوهُ عَنْهُ مِنْ أُمَةٍ  
وَعَلَبَ الْأَخْوَالُ حَقَّ عَمَةٍ

=

ولا أدري فلعلها حادثتان فالله أعلم. ومن المصادفة أن سَلَمَى المَذْكُورَةَ هَذِهِ كَانَتْ تَحْتَ أَحِيحَةَ بْنِ الْجَلَّاحِ فَتَزَوَّجَهَا بَعْدَهُ هَاشِمُ بْنُ عَبْدِ مَنَافٍ.

(١) أُحَيْحَةُ بْنُ الْجَلَّاحِ الْأَوْسِيُّ هَذَا جَاهِلِيٌّ مَاتَ قَبْلَ الْإِسْلَامِ بَدْهَرٍ، وَهُوَ شَاعِرٌ مَشْهُورٌ صَاحِبُ مَزَارِعٍ وَضِياعٍ حَوْلَ الْمَدِينَةِ، مَشْهُورٌ بِالْبَخْلِ جَدًّا، وَاسْتَظْهَرَ الْحَافِظُ ابْنُ حَجَرٍ أَنَّ يَكُونُ الْمَذْكُورُ فِي هَذَا الْحَدِيثِ حَفِيدًا لَهُ مُسَمًى بِاسْمِهِ وَاسْمِ أَبِيهِ. يراجع: الإصابة: ٣٥/١.

(٢) شَرَحُ اللَّفْظَةِ فِي غَرِيبِ أَبِي عُبَيْدٍ: ٢٨١/١، ٢٨٢، وَغَرِيبُ الْحَرَبِيِّ: ٤٢٢/٢، وَالْغَرِيبِيُّ: =

عَجَمَاءَ؛ لَأَنَّهُ لَا تَتَكَلَّمُ. وَقَدْ حَدَّثَنِي أَسَدُ بْنُ مُوسَى<sup>(١)</sup>، عَنِ الْمُبَارِكِ ابْنِ فضالة، عَنِ الْحَسَنِ: أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ قَالَ: «مَنْ ذَكَرَ اللَّهَ فِي الشُّوقِ كَانَ لَهُ مِنَ الْأَجْرِ بِعَدَدِ كُلِّ فَصِيحٍ فِيهَا وَأَعْجَمٌ».

قال عبدُ الملك: فالْفَصِيحُ [١٠١]: الإنسان، وَالْأَعْجَمُ: البهيمة، وكذلك كُلُّ مَنْ لَا يَقْدِرُ عَلَى الْكَلَامِ فَهُوَ أَعْجَمٌ وَمُسْتَعْجَمٌ وَمُعْجِمٌ، وَمِنْ هَذَا

= ٣١٤/١، الفائق: ٣٩٥/٢، وغريب ابن الجوزي: ١٣٥/١. والنهاية: ٢٣٦/١، ١٨٧/٣، وغريب الأندلسي المجهول: ٣٣. ويُراجع: العين: ١١٦/٦، ومختصره: ٨٠، وجمهرة اللغة: ٢٦٥/١، وتهذيب اللغة: ٥٧١١، ومُجمل اللغة: ٢٥٠، والصَّحاح واللسان والتَّاج: (جبر) (عجم) قال أبو الوليد القُشَيْرِيُّ في «التعليق على المُوطَّأ»: ٢٧٧/٢: «وَالْجَبَّارُ: الْهَذْرُ الَّذِي لَا دِيَةَ فِيهِ وَلَا أَرْشَ، وَاشْتِقَاقُهُ مِنْ أَجْبَرْتَهُ عَلَى الشَّيْءِ: إِذَا أَكْرَهْتَهُ عَلَيْهِ... وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مُشْتَقًّا مِنَ الْجَبَّارِ مِنَ النَّخْلِ، وَهِيَ الَّتِي فَاتَتْ الْيَدَ بُسُوقًا فَكَانَ الْمَعْنَى: إِنَّ الدَّيَّةَ مَمْتَنَعَةٌ لَا يَوْصَلُ إِلَيْهَا... قَالَ: «وَفِي الْبُئْرِ الْجَبَّارُ ثَلَاثَةُ أَقْوَالٍ: أَحَدُهَا: أَنَّهَا الْبُئْرُ الْعَادِيَّةُ الَّتِي لَا يَعْلَمُ لَهَا صَاحِبٌ يَقَعُ فِيهَا الشَّيْءُ فَذَلِكَ هَذْرٌ. وَالثَّانِي: أَنَّهَا الْبُئْرُ الْمَمْتَلِكَةُ يَقَعُ فِيهَا شَيْءٌ فَلَا ضَمَانَ عَلَى مَالِكِهَا. وَالثَّلَاثُ: أَنَّهَا الْبُئْرُ الْمُسْتَأْجَرُ عَلَى حَفْرِهَا فَتَسْقُطُ عَلَى الْأَجِيرِ فَهِيَ هَذْرٌ. وَفِي الْإِتِّصَابِ لِلْيَفْرُئِيِّ مِثْلُهُ، وَعَنْهُ نَقَلَ. وَفِي كِتَابِ النَّخْلِ لِأَبِي حَاتِمِ السَّجِسْتَانِيِّ: ٥٥، ٦٠، قَالَ: «إِذَا فَاتَتْ الْأَيْدِي أَنْ تَنَالَ رُؤُوسَهَا فَهِيَ النَّخْلُ الْجَبَّارُ، لَيْسَ بِالطَّوِيلِ وَلَا بِالْقَصِيرِ، قَالَ الْمُخَبَّرُ الْقُرَيْبِيُّ:

حَتَّى أَبَاءُوا حَوْلَ بَيْتِي هَجْمَةً  
بَكَرَاتُهَا كَنَوَاهِمِ الْجَبَّارِ

(١) هو أحدُ شيوخِ المؤلِّفِ يعرفُ بـ«أسدِ السُّنَّةِ» تقدِّمُ التعرُّيفُ به. وفي غريب أبي عُبيدٍ أورد هذا الحديث بسنده فقال: «سمعتُ المُباركَ بنَ سَعِيدٍ بنَ مسروقٍ يحدثُ عن عمرو بن قيس عن الحسن قال...». وأورد الحديث بلفظه. والشرح بعد ذلك هنا لأبي عُبيدٍ، وأورد أبو عبيد الحديث الآخر.

حَدِيثُ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ: «إِذَا كَانَ أَحَدُكُمْ يُصَلِّي فَاِسْتَعْجَمَتْ عَلَيْهِ قِرْأَتُهُ فَلْيَنْمَ»  
يعني: إذا اعتقل لسانه من الثعاس فلم يَقْدِرْ عَلَى الْقِرَاءَةِ. ومنه أيضاً: حديث  
رَسُولِ اللَّهِ ﷺ: <sup>(١)</sup> «صَلَاةُ اللَّيْلِ جَهْرًا، وَصَلَاةُ النَّهَارِ عَجْمَاءُ» يقول: لا يُسْمَعُ  
فيها قراءة، ومنه قولُ ذِي الرُّمَّةِ: <sup>(٢)</sup>

أَحْبُّ الْمَكَانِ الْقَفْرَ مِنْ أَجْلِ أَتْنِي بِهِ أَتَغْنَى بِاسْمِهَا غَيْرَ مُعْجِمٍ  
فَالْمُعْجِمُ: الْمُجْمَعُ الَّذِي لَا يُبَيِّنُ كَلَامَهُ <sup>(٣)</sup>.

قال عبدُ الملك: وَإِنَّمَا جُعِلَ جَرْحُ الْعَجْمَاءِ جُبَارًا إِذَا كَانَتْ مُتَفَلِّتَةً لَيْسَ  
لَهَا قَائِدٌ أَوْ سَائِقٌ أَوْ رَاكِبٌ، فَمَا أَصَابَتْهُ عِنْدَ ذَلِكَ بِيَدٍ أَوْ رَجُلٍ فَهُوَ هَدَرٌ، فَإِذَا  
كَانَ لَهَا قَائِدٌ أَوْ سَائِقٌ أَوْ رَاكِبٌ فَمَا أَصَابَتْ عِنْدَ ذَلِكَ بِوَطْءٍ بِيَدٍ أَوْ رَجُلٍ فَهُوَ  
عَلَى مَنْ قَادَهَا، أَوْ سَاقَهَا، أَوْ كَانَ رَاكِبًا؛ لِأَنَّ الْجَنَايَةَ حِينَئِذٍ لَيْسَتْ لِلْعَجْمَاءِ،  
وَإِنَّمَا هِيَ جَنَايَةُ قَائِدِهَا، أَوْ سَائِقِهَا، أَوْ رَاكِبِهَا؛ لِأَنَّهُ هُوَ أَوْطَاهَا. وَقَدْ ضَمَّنَ  
عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ الَّذِي أَجْرَى فَرَسَهُ عَقْلَ مَا أَصَابَ الْفَرَسُ، فَالْقَائِدُ وَالسَّائِقُ،  
وَالرَّكِبُ أَحْرَى أَنْ يَغْرُمُوا مِنَ الَّذِي أَجْرَى فَرَسَهُ، وَكَذَلِكَ قَالَ مَالِكٌ.  
قال عبدُ الملك: وَلَوْ كَانُوا ثَلَاثَتَهُمْ اجْتَمَعُوا عَلَيْهَا، رَاكِبٌ وَسَائِقٌ وَقَائِدٌ،

(١) مازال النصُّ لأبي عُبَيْدٍ، وفي غريب أبي عُبَيْدٍ: «ومنه قولُ الْحَسَنِ صَلَاةُ النَّهَارِ عَجْمَاءُ» وفي  
الفائق: «ومنه قولُ الْحَسَنِ - رحمه الله -: «صَلَاةُ النَّهَارِ عَجْمَاءُ...» وفي النهاية: «ومنه  
حديثُ الْحَسَنِ...».

(٢) ديوانه: ١١٧٢ من قصيدة أولها:

أَلَا أَيُّهَا الْمُنَزَّلُ الدَّارِسُ أَسْلَمَ وَأُسْقِيَتْ صَوْبَ الْبَاكِرِ الْمُتَعَمِّمِ  
والشاهد: في الكامل: ٣٨٦، ٨٥٥، والشعر والشعراء: ٥٥٥، والعمدة: ٣١٣/٢،  
والمنازل والديار: ٨٤/١.

(٣) اللسان: (جَمَمَ) «وَجَمَمَ الرَّجُلُ وَتَجَمَّمَ: إِذَا لَمْ يُبَيِّنْ كَلَامَهُ».

وَكَانَ الرَّكَّابُ بِيَدِهِ عِنَانُهَا كَانُوا شُرَكَاءَ فِي الضَّمَانِ، وَإِنْ كَانَ الرَّكَّابُ لَيْسَ بِيَدِهِ عِنَانُهَا فَلَا ضَمَانَ عَلَيْهِ، وَالضَّمَانُ عَلَى الْقَائِدِ وَالسَّائِقِ؛ لِأَنَّ الرَّكَّابَ عِنْدَ ذَلِكَ كَجَوْلَقٍ<sup>(١)</sup> عَلَى ظَهْرِهَا، وَسَوَاءٌ فِي ذَلِكَ كُلِّهِ مَا وَطِئَتْ عَلَيْهِ بِيَدٍ أَوْ بِرِجْلِ فِيمَا فَسَرْتُ لَكَ، إِلَّا أَنْ يَكُونَ إِنَّمَا رَمَحَتْ بِرِجْلِهَا فَأَصَابَتْ شَيْئًا فَلَا ضَمَانَ عَلَى رَاكِبِهَا وَلَا عَلَى سَائِقِهَا وَلَا عَلَى قَائِدِهَا، وَسَوَاءٌ كَانَتْ سَائِرَةً أَوْ وَاقِفَةً، وَهُوَ تَأْوِيلُ الْحَدِيثِ<sup>(٢)</sup> الَّذِي حَدَّثَنِيهِ ابْنُ الْمُغِيرَةِ، عَنْ سُفْيَانَ الثَّوْرِيِّ، عَنْ أَبِي قَيْسٍ الْأَوْدِيِّ، عَنْ هُذَيْلِ بْنِ شَرَحْبِيلَ: أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ قَالَ: «الرَّجُلُ جُبَارٌ» قَالَ: مَعْنَاهُ: أَنْ يَكُونَ الرَّكَّابُ يَسِيرُ عَلَى دَابَّتِهِ فَتَنْفَعُ الدَّابَّةُ بِرِجْلِهَا فِي سَيْرِهَا، فَذَلِكَ هَذَرٌ، وَإِنْ كَانَ عَلَيْهَا رَاكِبٌ، وَلَئِنْ لَهُ أَنْ يَسِيرَ فِي الطَّرِيقِ وَأَنَّهُ لَا يُنْصَرُ مَا خَلْفَهُ، إِنْ تَكُونُ الرَّمْحَةُ وَالتَّنْفِخَةُ إِنَّمَا كَانَتْ مِنْ نَخْسَةٍ أَوْ ضَرْبَةٍ أَوْ كَجَجَةٍ، مِنْ رَاكِبِهَا أَوْ سَائِقِهَا أَوْ قَائِدِهَا، فَيَكُونُ ضَمَانُ ذَلِكَ عَلَى مَنْ نَخَسَهَا أَوْ ضَرَبَهَا أَوْ

(١) فِي اللِّسَانِ: (جَوْلَقَ) «الْجَوْلَقُ وَالْجَوْلَقُ بِكَسْرِ اللَّامِ وَفَتْحِهَا، الْأَخِيرَةُ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ:

وَعَاءٌ مِنَ الْأَوْعِيَةِ مَعْرُوفٌ مَعْرَبٌ وَقَوْلُهُ - أَنْشَدَهُ ثَعْلَبٌ -:

أَحَبُّ مَاوِيَّةَ حُبًّا صَادِقًا

حُبُّ أَبِي الْجَوْلَقِ الْجَوْلَقَا

أَيُّ: هُوَ شَدِيدُ الْحُبِّ لِمَا فِي جَوْلَقِهِ مِنَ الطَّعَامِ...».

وَيَرَاوُجُ: الْمُعَرَّبُ لِلْجَوْلَقِيِّ: ١١٠ وَفِيهِ: «أَعْجَمِيٌّ مَعْرَبٌ، وَأَصْلُهُ بِالْفَارْسِيَّةِ»

«كُؤَالَهُ» وَجَمَعَهُ جَوْلَقٌ بِفَتْحِ الْجِيمِ، وَهُوَ مِنْ نَادِرِ الْجَمْعِ وَفِي تَكْمِلَةِ إِصْلَاحِ مَا تَغْلَطَ فِيهِ

الْعَامَّةُ لِلْجَوْلَقِيِّ أَيْضًا: ٥٢ «وَهُوَ الْجَوْلَقُ بِضَمِّ الْجِيمِ وَلَا تَفْتَحُ فِي الْوَاحِدِ إِنَّمَا تَفْتَحُ فِي

الْجَمْعِ، وَمِثْلُهُ: حُلَّاحِلٌ وَحَلَّاحِلٌ وَقَلَّاقِلٌ وَقَلَّاقِلٌ وَمِثْلُهُ فِي شِفَاءِ الْغُلِيلِ: ٩٢، وَفِي قَصْدِ

السَّيْلِ: ١/ «بِكَسْرِ الْجِيمِ وَاللَّامِ، أَوْ بِالضَّمِّ وَفَتْحِ اللَّامِ وَكَسَرِهَا: وَعَاءٌ مَعْرُوفٌ...»

(٢) غَرِيبُ أَبِي عُبَيْدٍ: ٢٨٢١ «وَأَمَّا الْحَدِيثُ الْمَرْفُوعُ «الرَّجُلُ جُبَارٌ»...».

كَجَّهَا وَحَدَّهُ.

قَالَ: وَإِنْ كَانَ واقفاً عليها في طَرِيقٍ أَوْ مَكَانٍ لَا يَجُوزُ لَهُ الْوُقُوفَ فِيهِ فَمَا أَصَابَتْ نَفْحَةً أَوْ غَيْرَ ذَلِكَ فَالضَّمَانُ عَلَيْهِ، إِلَّا أَنْ يُوقِفَهَا عَلَى بَابِ السُّلْطَانِ، أَوْ بَابِ الْمَسْجِدِ، أَوْ عَلَى بَابِ عَالِمٍ، أَوْ بَابِ نَفْسِهِ، وَمَا أَشَبَّهُ ذَلِكَ فَإِنَّ هَذَا مِنَ الْأَمْرِ بِالْمَعْرُوفِ الْفَاشِي فِي النَّاسِ فَلَا ضَمَانَ عَلَيْهِ.

قال: وَأَمَّا قَوْلُهُ: «الْبِئْرُ جُبَارٌ» فَيَعْنِي أَنَّ مَنْ سَقَطَ فِي بئرٍ فَمَاتَ فَهُوَ هَدْرٌ لَا شَيْءَ عَلَى صَاحِبِ الْبِئْرِ، إِذَا حَفَرَهَا فِي مَلِكِهِ وَحَيْثُ يَجُوزُ لَهُ حَفَرُهَا، وَكَذَلِكَ مَا حَفَرَ الرَّجُلُ مِنْ بَلَاءَةٍ لِلْمَطَرِ، أَوْ كَنَيْفٍ إِلَى جَنْبِ جِدَارٍ غَيْرِهِ، إِذَا هُوَ أَتَقَنَّهُ فَسَقَطَ [١٠٢] فِيهِ إِنْسَانٌ فَمَاتَ فَلَا ضَمَانَ عَلَيْهِ؛ لِأَنَّ هَذَا مِمَّا فَشَا فِعْلُهُ فِي النَّاسِ، وَصُنِعَ قَدِيمًا، فَلَمْ يَكُنْ ذَلِكَ عِنْدَ مَنْ مَضَى تَعْدِيًا، وَكَذَلِكَ إِذَا أَنْفَقَ، وَكَذَلِكَ قَالَ مَالِكٌ. وَمَا حَفَرَ مِنْ هَذَا حَيْثُ لَا يَجُوزُ لِحَافِرِهِ حَفَرُهُ فَمَا سَقَطَ فِيهِ فَمَاتَ فَهُوَ ضَامِنٌ لَهُ.

قَالَ: فَأَمَّا قَوْلُهُ: «وَالْمَعْدِنُ جُبَارٌ» فَهِيَ الْمَعَادِنُ<sup>(١)</sup> الَّتِي يَعْمَلُ فِيهَا النَّاسُ مِنْ هَلَكٍ فِيهَا مِمَّنْ حَفَرَ لِنَفْسِهِ، أَوْ مِمَّنْ اسْتَوْجَرَ عَلَى الْحَفْرِ فِيهَا، أَوْ مِمَّنْ مَرَّ بِهَا فَسَقَطَ فِيهَا فَمَاتَ فَكُلُّ ذَلِكَ هَدْرٌ.

وَأَمَّا قَوْلُهُ: «وَفِي الرِّكَازِ الْخُمُسُ» فَإِنَّ الرِّكَازَ: الْمَالُ الْمَدْفُونُ الْعَادِيُّ الَّذِي دُفِنَ قَبْلَ الْإِسْلَامِ<sup>(٢)</sup>، ذَلِكَ الرِّكَازُ، وَفِيهِ الْخُمُسُ لِلَّهِ يُوضَعُ فِي مَوَاضِعٍ

(١) هي التي يُسْتَخْرَجُ مِنْهَا الذَّهَبُ وَالْفِضَّةُ، وَكَذَلِكَ مَا أَشَبَّهَا مِنَ الْمَنَاجِمِ.

(٢) قال أبو عبيدٍ في غريب الحديث: «وَأَمَّا قَوْلُهُ: «وَفِي الرِّكَازِ الْخُمُسُ» فَإِنَّ أَهْلَ الْعِرَاقِ وَأَهْلَ الْحِجَازِ اخْتَلَفُوا فِي الرِّكَازِ، فَقَالَ أَهْلُ الْعِرَاقِ: الرِّكَازُ: الْمَعَادِنُ كُلُّهَا، فَمَا اسْتَخْرَجَ مِنْهَا مِنْ شَيْءٍ فَلَمْ يُسْتَخْرَجْهَا أَرْبَعَةَ أَخْمَاسٍ مِمَّا أَصَابَ وَلَبَّيَّتِ الْمَالُ الْخُمُسُ، قَالُوا: وَكَذَلِكَ الْمَالُ =

الخير، وأربعة أحماسه لمن وجدته حيث وجدته، في أرض حرّة، أو عويّة، أو ذميّة، إذا كانت له، أو كانت فلاة. وإن كانت الأرض ملكاً لرجلٍ فالأربعة أحماس لصاحب الأرض؛ لأنها وما في جوفها له، وليس للذي وجدته فيها فيه شيء، مثل أن يكون أجيرٌ يحفرُ لرجلٍ في داره أو أرضه فيجد في حفره ركازاً فذلك لصاحب الأرض أو الدار، وليس هو للأجير الحافر، وفيه الخمس.

وأما المعادن ففيها ربع العشر بسبيل الزكاة، وكذلك قال مالك ورواه عن رسول الله ﷺ في معادن القبيلة<sup>(١)</sup> أنه أخذ منها ربع العشر إذا بلغ وزنها مائتي درهم من الفضة، أو عشرين مثقالاً من الذهب، وما زاد فيحسب ذلك.

#### - وسألنا عبد الملك بن حبيب عن شرح حديث مالك

الذي رواه عن أبي الزناد، عن سليمان بن يسار: «أن سائبة أعتقه بعض الحاج فقتل ابن رجل من بني عابد، فع جاء العابد أبوالمقتول إلى عمر بن الخطاب يطلب دية ابنه، فقال عمر: لا دية له. فقال العابد<sup>(٢)</sup>: أرأيت لو قتله ابني؟ فقال عمر: إذا تخرجون ديتته. فقال العابد: هو إذا كالأرقم، إن

= العادي يوجد مدفوناً مثل المعدن على قياسه سواء، وقالوا: إنما أصل الركاز المعدن، والمال العادي الذي قد ملكه الناس مشبه بالمعدن. وقال أهل الحجاز: إنما الركاز المال المدفون خاصة مما كنزه بنو آدم قبل الإسلام فأما المعادن فليست بركاز وإنما فيها مثل ما في أموال المسلمين من الزكاة إذا ما أصاب مائتي درهم كان فيه خمسة دراهم، وما زاد فيحسب ذلك، وكذلك الذهب إذا بلغ عشرين مثقالاً كان فيه نصف مثقال، وما زاد فيحسب ذلك».

(١) تقدّم ذكرها ص: ٢٧٥.

(٢) هذه النسبة إلى عابد بن عبدالله بن عمرو بن مخزوم. قال السمعاني في الأنساب: ٣٠٨/٨ «والعجب أنه قد اجتمع في بني مخزوم عابد وعابد».

يُقْتَلُ يَنْقِمُ، وَإِنْ يُتْرَكَ يَلْقَمُ».

قَالَ عَبْدُ الْمَلِكِ: أَمَّا قَوْلُ عُمَرَ: «لَا دِيَّةَ لَهُ» فَإِنَّ السُّنَّةَ فِي السَّائِبَةِ<sup>(١)</sup> يَفْتُلُ خَطَأً أَنَّ الْمُسْلِمِينَ يَعْقِلُونَ عَنْهُ، وَهُمْ يَرْتُونَ عَقْلَهُ إِذَا لَمْ يَدْعُ وَلَدًا، وَأَنَّهُ إِنْ قَتَلَ عَمْدًا قُتِلَ بِمَنْ قَتَلَ، وَكَذَلِكَ يُقْتَلُ بِهِ مَنْ قَتَلَهُ.

قَالَ: وَأَمَّا قَوْلُ الْعَابِدِيِّ: «هُوَ إِذَا كَالَأَرْقَمِ» يَعْنِي الْحَيَّةَ الذَّكَرَ. وَقَوْلُهُ: «إِنْ يُتْرَكَ يَلْقَمُ وَإِنْ يُقْتَلُ يَنْقِمُ» يَقُولُ: مَنْ تَرَكَهُ وَلَمْ يَقْتُلْهُ إِلْتِمَامَهُ، وَمَنْ قَتَلَهُ مَاتَ، كَأَنَّهُ ذَهَبَ بِهِ إِلَى مِثْلِ حَدِيثِ الْأَنْصَارِيِّ الَّذِي قَتَلَ الْحَيَّةَ فَمَاتَ بِعَهْدِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ فِي الْحَدِيثِ الَّذِي رَوَاهُ عَنْ مَالِكٍ.

(١) الفائق: ٢/٢١٥، والنَّهْأَةُ: ٢/٤٣١. ويُراجِع تَهْذِيبُ اللُّغَةِ: ٩٩/١٣، واللِّسَانُ: (سِيب).

انتهى الجزء الأول من الكتاب من تجزئة محققه عفا الله عنه

ويليه في الجزء الثاني (شرح غريب كتاب الأقضية)

والحمد لله أولاً وآخراً وظاهراً وباطناً

وصلَّى اللهُ عَلَى نَبِيِّنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَسَلَّمَ

تمَّ في رمضان سنة ١٤١٧ هـ

بمنزلي بمكة المكرمة









